

BIBLIOTECA TEOLÓGICA GRANADINA

RUIZ LOZANO, PABLO, *Antropología y Religión en René Girard*, Granada 2005, 416 págs. BTG 36. ISBN 84-921623-7-5.

«Antropología y religión en René Girard» es el título del último número de la colección de la Biblioteca Teológica Granadina. La obra es una profundización filosófica en el pensamiento del autor francés, quien en los últimos años ha ido adquiriendo relevancia tanto por sus tesis sobre la relación entre violencia y religión, como por atribuírsele la paternidad de una nueva rama de investigación, la antropología de la religión.

Con todo, el autor de esta obra no busca tanto entrar en las sugerentes cuestiones suscitadas por Girard acerca de la violencia, como afrontar lo que para muchos fue más desconcertante en el pensador francés, especialmente tras la publicación de «La Violencia y lo Sagrado» allá por los años setenta: la articulación del cristianismo en su hipótesis acerca del chivo expiatorio y el papel que le da dentro de la cultura occidental, diríamos incluso global.

El punto de partida es la convicción de que el pensamiento de Girard intenta hacer una comprensión y justificación antropológica de la religión en general y del cristianismo, en particular, frente a la actitud crítica ante lo religioso que el pensamiento occidental ha ido manteniendo en el último siglo. A partir de este presupuesto, la obra busca analizar los fundamentos que sostienen tal pretensión.

Siguiendo la hipótesis del carácter mimético del ser humano y el mecanismo de la víctima propiciatoria, el trabajo se adentra en la concepción antropológica del pensamiento girardiano, para mostrar el carácter relacional del hombre, que le abre a la relación con una trascendencia. Desde ahí se pregunta sobre las características de esa trascendencia con la que el hombre se relaciona, entrando en una deconstrucción primero de lo religioso primitivo, y posteriormente del cristianismo, para deducir las características del concepto de religión que se plantea en Girard.

Una vez establecida la idea de religión y marcadas las diferencias entre religiones, mostrando la singularidad del cristianismo frente a la religión primitiva, el trabajo intenta responder la pregunta inicial desde una perspectiva diferente. Primero analiza el pensamiento de Freud, Marx y Nietzsche desde la perspectiva de la hipótesis de Girard para ver hasta qué punto se ha podido superar la crítica que el pensamiento de la sospecha ha realizado a la religión. Después considera el último elemento de la relación religiosa, Dios, analizando el concepto que surge del mismo, según la hipótesis de Girard, e investigando la posibilidad filosófica de una acercamiento al mismo.

Admitiendo que el pensamiento de Girard puede ayudar a hacer comprensible la vivencia humana de la religión, pero que no puede evitar el salto imprescindible de la fe. El trabajo acaba con una reflexión antropológica desde la que se muestra las implicaciones sociales y humanas de la hipótesis de Girard y ofrece un breve esbozo de lectura teológica del pensamiento girardiano.

Como se puede leer desde el inicio la publicación es la edición de la tesis doctoral realizada por el autor en la Universidad Ramón Llull. Como toda tesis mantiene ese tono académico, que resulta inevitable. Sin embargo, debemos reconocer en la obra un esfuerzo importante por ofrecer un análisis global y sistemático del pensamiento de Girard, algo que en sus obras no es fácil encontrarlo.

La obra es recomendable para todo aquel que esté interesado en profundizar en la hipótesis de René Girard y en el papel de la religión en a cultura actual.