

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Ágreda, María de Jesús

CALVO, GASPAR, *La Purísima Concepción de María en la «Mística Ciudad de Dios» de la M. Ágreda*: Antonianum 80 (2005) 85-117.

Este libro, escrito en 1657, es considerado como la mariología narrativa más importante del siglo del barroco; suscitó desde su publicación en 1670 una gran polémica, en la que intervinieron las inquisiciones española y romana, y fue condenado, y silenciado por la autoridad eclesiástica; aún en 1998 la Congregación de la Doctrina de la fe afirma que la mariología de ese libro contrasta con la Sagrada Escritura y no es compatible con la desarrollada por el Vaticano II. El artículo es una aportación más para solucionar esos conflictos; muestra la coherencia de la mariología de la M. Ágreda con la doctrina católica en diversos aspectos: Jesús y María; Alianza, Desposorios, Encarnación: La concepción purísima; En el seno materno; María, la nueva creación. Concluye que «por el *camino de la belleza*, seguido por la concepcionista franciscana, se anticipa claramente cuanto hoy se presenta como novedad para abrir nuevas vías o posibilidades de estudio de los llamados dogmas marianos, y se ofrece una invitación apremiante para proseguir avanzando en el diálogo ecuménico».

Alfonso María de Liguori, San

ALFONSO MARÍA DE LIGUORI, S., *Carteggio*. I. 1724-1743. A cura di GIUSEPPE ORLANDI. Serie dell'Istituto Storico Redentorista. Edizioni Maggiori. Edizioni di Storia e Letteratura. Roma 2004. 840 pp. ISBN 88-8498-176-X.

Comienza con este magnífico volumen una nueva publicación del epistolario de San Alfonso M^a de Liguori, que respecto a otras anteriores presenta la novedad de incluir las cartas dirigidas a él. Se reproducen un total de 296 cartas, fechadas en esos veinte años; en abundantes notas a pie de página se informa de los personajes, circunstancias históricas, etc. Pero el volumen contiene una información mucho más amplia. En la Introducción general nos ofrece algunos rasgos de la vida y actividad literaria de San Alfonso, las vicisitudes de su epistolario, y unas indicaciones sobre la correspondencia dirigida a él. Añade unas indicaciones sobre los criterios de edición adoptados, sobre el cómputo de las horas, medidas, monedas y peso napolitanos en esa época. Las últimas doscientas páginas del volumen son de un gran valor; nos proporcionan datos archivísticos y bibliográficos de cada una de las 296 cartas reproducidas en el volumen, las biografías de los 77 autores de las cartas dirigidas al santo, un glosario

de términos menos conocidos, una cronología de hechos más relacionados con él entre los años 1696 y 1743, y una amplísima bibliografía de unos seiscientos títulos. Cierran el volumen seis índices: onomástico, toponomástico, de los destinatarios de las cartas del santo, de los remitentes de las cartas dirigidas a él, cronológico de las cartas, y el índice general. Insinúa la introducción que la «mejor biografía, más aún, la mejor autobiografía de un personaje es su epistolario»: comenzamos, pues, a disfrutar de la mejor biografía y autobiografía de San Alonso María de Ligorio. Nos felicitamos, y felicitamos al Istituto Storico Redentorista por esta feliz iniciativa, de tan buenos comienzos.

Aragón, Pedro de

JERICÓ, IGN., *La Iglesia no juzga las interioridades. Enseñanza de Pedro de Aragón (1584)*: Estudio Agustiniano 39 (2004) 515-534.

Pedro de Aragón estudia la jurisdicción de la Iglesia sobre los actos internos en su comentario a la *Secunda Secundae*, artículo 3º de la cuestión 11ª. El artículo afirma que es indiscutible que la Iglesia tiene jurisdicción sobre los actos exteriores de los bautizados, pero, mientras que los canonistas admitían la jurisdicción de la Iglesia sobre los actos interiores, los teólogos lo negaban. Después de exponer el pensamiento de Pedro de Aragón sobre este punto, el autor aduce los argumentos de los canonistas y los argumentos contrarios de los teólogos. La conclusión es que la Iglesia no posee jurisdicción inmediata sobre lo interior, pero la tiene de forma mediata.

JERICÓ, IGN., *El conocimiento sobrenatural ante la justificación y la salvación. La enseñanza de Pedro de Aragón (1584)*: Studium 45 (2005) 1-38.

¿Hubo necesidad siempre de conocer lo sobrenatural para obtener la salvación? ¿incluso antes de los tiempos del Evangelio, y también ahora para quienes ignoran invenciblemente el Evangelio?. Pedro de Aragón reconoce que es necesario ese conocimiento sobrenatural tanto para la justificación como para la salvación, aunque que es más cierta esa necesidad en referencia a la justificación. El artículo expone las diversas doctrinas respecto a estos dos temas, particularmente la doctrina pelagiana, la enseñanza de Santo Tomás, y la mayor insistencia y el más amplio estudio de Pedro de Aragón sobre la exigencia de ese conocimiento para la salvación.

JERICÓ, IGN., *De Cristo vienen siempre la justificación y la salvación. La enseñanza de Pedro Aragón (1584)*: Toletana 11 (2004) 339-366.

Respecto a la justificación y salvación existían tres sentencias, que examina Pedro de Aragón. Una, defendida entre otros por San Buenaventura que exigía la fe explícita de Cristo; de ahí la necesidad del esfuerzo misionero entre los infieles recientemente descubiertos. La segunda sentencia, que defendió Domingo de Soto sostiene que basta una fe implícita de Cristo, que se contiene en el conocimiento de Dios remunerador que comporta la existencia de un mediador instituido por él. La tercera sentencia, propugnada por Melchor Cano, afirma que en la actualidad es necesaria la fe explícita, la cual le llegaría, a quien no tuviese pecado mortal, por la predicación

exterior o por una iluminación interior del mismo Dios. Esta sentencia es la que defiende Pedro de Aragón como más probable. Y es curiosa muestra de la teología de su tiempo su opinión de que antes de que Cristo naciera y subiera al cielo quien tuviera fe implícita en Cristo tenía que esperar el tiempo necesario en el seno de Abraham hasta que Cristo se le manifestara allí.

Beuter, Pedro Antonio

RAUSELLE, HELENA, *Las Annotationes decem ad Sacram Scripturam de Pedro Antonio Buetre: un manual de teología del siglo XVI*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 217-225.

La autora estudia uno de los manuales de teología más utilizados en las universidades de la monarquía hispánica en la segunda mitad del siglo XVI: las diez anotaciones a las Sagradas Escrituras del teólogo y sacerdote valenciano Pedro Antonio Beuter, impresas por Juan Mey en Valencia en 1547. El artículo ofrece los datos biográficos de Beuter, sacerdote, catedrático y teólogo, y analiza luego las *Annotationes* su obra de mayor envergadura y de mayor solidez.

Brunellus, Iohannes

LÓPEZ ESTÉVEZ, J., *La potestad de establecer los impedimentos matrimoniales en el tratado «de sponsalibus et matrimoniis» de Iohannes Brunellus*: *Ius Canonicum* 44 (2004) 113-140

El autor analiza la doctrina sobre los impedimentos matrimoniales en el tratado *De sponsalibus et matrimoniis*, escrito en 1521 en París por Jean Bruneau, o Iohannes Brunellus, c. 1480-1534. Estudia el concepto y número de los impedimentos matrimoniales de que trata ese autor y la teoría que expone sobre la potestad para establecer impedimentos; para ello concreta el concepto de *substantia matrimonii* que utiliza Bruneau, y analiza la compleja casuística de normas seculares sobre este tema, y que sirven al autor para presentar las disputas jurisdiccionales en torno al matrimonio. Analiza luego un conjunto de normas penales impuestas por los estatutos municipales, que, por lo general, afectan solamente a aspectos accidentales de las nupcias. Por último analiza la recepción material de reglas civiles sobre el matrimonio en el derecho canónico. Como introducción analiza el autor el sentido de los cánones 1, 4 y 12, del decreto tridentino *De sacramento matrimonii*, aprobado en la sesión 24ª, 11 de noviembre de 1563.

Campanella, Tomás

CAMPANELLA, TOMASSO, *Censure sopra il libro del Padre Mostro: «Ragionamenti sopra le litanie di Nostra Signora»*. Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana. Studi e testi 4. Ediz. Montfortiane 1998. 125 pp. ISBN 88-87103-13-5.

Se publica el manuscrito inédito de Tomás Campanella que se conserva en el Códice Barberini latino 4602 de la Biblioteca Vaticana. Ocupa los folios 250r-309v del código; aunque existen otras dos copias de las páginas iniciales, proemio e índice, el texto se encuentra únicamente en el código citado. En él se censuran frases sacadas

del libro del «Padre Mostro», Nicolás Riccardi. Hasta ahora no lo habían tenido en cuenta los especialistas en Campanella, incluso en la lista de sus obras inéditas; sospecha el editor que quizás se deba al mal ambiente que lo rodeó. El editor expone los datos sobre la fecha de su composición, las circunstancias en que lo escribió su autor, datos sobre Riccardi y su obra, la estructura interna de estas *Censure*, aspectos estilísticos y de léxico, y concluye con una indicación de los méritos de estas censuras, que restituyen a María un rostro humano, aun glorificado, y su personalidad histórica y existencial.

Cano, Melchor

MANTOVANI, M., *Un commento de Melchor Cano alle «Cinque vie»: il manoscritto 58 della Biblioteca dell'Università di Salamanca. Fede raggiunge a confronto: Salesianum 67 (2005) 299-330.*

Melchor Cano comentó toda la obra de Santo Tomás en los años de su docencia universitaria; nos quedan algunos manuscritos, críticamente de diverso valor. El autor, como primicia de estudios más completos, ofrece la transcripción, sin pretensiones críticas, del comentario de Cano a las cinco vías de Santo Tomás, en el ms. 58 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, fols. 28v-31v. Difiere notablemente este texto del contenido en el códice Ottoboniano latino 286, de la Biblioteca Apostólica Vaticana, que fue publicado por Cándido Pozo en 1962. Indica Montovani que «la pubblicazione dell'intera q. I, che dunque rimane ancora l'unico testo edito di questa fonte, è stata curata da C. Pozo nella preziosa opera del 1962, *Fuentes para la historia del método teológico en la Escuela de Salamanca*», Biblioteca Teológica Granadina, 6, Facultad de Teología de Granada, págs 228-277. Sin embargo, juzga Montovani que es interesante la publicación de este manuscrito salmantino, 58, en vistas a una confrontación con el Ottoboniano, aunque, como indica C. Pozo, no puede ser una copia de un manuscrito académico correspondiente a las lecturas de 1548, como lo es el ms. Ottoboniano, sino que parece ser una refundición de otros textos. Precede a la edición del manuscrito unas notas biográficas, y sobre la docencia de Cano y el manuscrito que edita, y le siguen unas consideraciones sobre las peculiaridades de la exposición que Cano hace de las cinco vías y los autores que cita y comenta.

Caramuel, Juan

FLEMING, JULIA, *Juan Caramuel and the nature of extrinsic probability: Studia Moralia 42 (2004) 337-360.*

Los historiadores de la teología moral atribuyen la primera descripción del probabilismo a Bartolomé de Medina, al que siguieron otros, especialmente Suárez. Caramuel no usa ese término, ni atribuye sus orígenes a sus predecesores españoles, sino que piensa que confiar en una opinión probable es una antigua forma de razonar empleada en todos los tiempos por los hombres y los ángeles. Él no acostumbra hablar de probabilidad intrínseca o extrínseca, sino que sus categorías son *rationaliter* probable y autoritativamente (*authentice*) probable; en el primer caso los argumentos provienen *ab intrinseco*, en el segundo provienen *ab extrinseco*. La autora del pre-

sente artículo investiga la doctrina de Caramuel en sus obras *Theologia Regularis*, *Theologia Moralis Fundamentalis*, (1652) *Apologema*, (1663), publicada como defensa contra las críticas de Prospero Fagnani, y en las últimas ediciones de *Theologia Moralis Fundamentalis*. Son curiosas las tesis defendidas en el colegio de carmelitas descalzos de Nápoles en 1661: «Quidquid Caramuel docet, bene docet. Quidquid Caramuel dicit probabile, est probabile. Si alii aliter sentiunt, vel non legerunt, vel non penetrarunt fundamenta Caramuelis». Y la autora del artículo juzga que algunos de sus detractores son de los que no han leído a Caramuel.

Cardaveraz, Agustín de, S. J.

CARDAVERAZ, AGUSTÍN DE, S. J., *Cuentas de conciencia*. Edición e introducción de J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS. Fundación Universitaria Española. Universidad Pontificia de Salamanca. Madrid 2003. 274 pp. ISBN 84-7392-528-9.

Un jesuita, místico, del siglo XVIII; como dice el editor «el trinomio a más de uno puede resultarle sorprendente, si no contradictorio y explosivo». Pero es lo que muestran estos escritos de este jesuita, gran misionero popular, en los que da cuenta a sus superiores de su vida espiritual entre los años 19 y 25 de su vida, 1722 a 1728. Se editan en este libro varios manuscritos del Archivo de Loyola. La primera cuenta de conciencia, redactada en 1723, es un ingenuo relato: «De las cosas del siglo y cómo me favorecía el Señor llamándome a su trato». En la segunda, redactada poco después, explica el «Modo que tengo de tener oración mental y lo que en ella me pasa». La tercera, 1727, narra de nuevo sus experiencias desde los 12 años y en su vida de estudiante. La cuarta es la pieza más extensa, escrita en 1727-1728, recopila las experiencias antes descritas, La quinta dedica un especial espacio a describir su experiencia en la noche de Navidad de 1727. José Ignacio Tellechea en la introducción presenta los rasgos de esas experiencias místicas y ambienta cada una de esas «cuentas de conciencia».

Carranza, Bartolomé

JERICO IGN., *El humanismo social en la enseñanza académica de Carranza. La acepción de personas (1542)*: Compostellanum 49 (2004) 255-286.

Subraya el autor que tres son los problemas que preocupaban en el siglo XVI, sobre todo antes del concilio de Trento: las nuevas y radicales propuestas de los luteranos, la escandalosa situación de muchos dirigentes de las comunidades eclesiales, y las nuevas leyes justas que había que aplicar en el Nuevo Mundo: en este sentido se puede hablar de una justicia social en ese siglo. Sobre la base del manuscrito *Vaticanus latinus 4645* de la Biblioteca Vaticana, que reproduce lecciones de Bartolomé de Carranza en 1542, estudia el autor la doctrina de Carranza sobre la acepción de personas en tres aspectos: en Dios, en la Iglesia, en la sociedad civil. El manuscrito de Carranza comenta el artículo 1º de la cuestión 63 de la *Secunda Secundae*, donde Santo Tomás se pregunta si es pecado la acepción de personas; Carranza comenta la doctrina tomista y desarrolla su propio pensamiento sobre la justicia en la dispensación de bienes por Dios, en la dispensación de oficios y beneficios en la Iglesia, y por las autoridades de la sociedad civil en el foro exterior.

Concluye el autor su trabajo con algunas reflexiones sobre la situación actual de esos problemas.

TELLECHEA, J. IGN., *El arzobispo Carranza. «Tiempos recios»*. Colección Arzobispo Carranza. II. Galería de personajes. Universidad Pontificia Salamanca. Fundación Universitaria Española. Salamanca 2004. 590 pp. ISBN 84-7299-611-5.

«El dilatadísimo proceso inquisitorial del Arzobispo Carranza encierra y brinda innumerables figuras de carne y hueso con las que un dramaturgo de raza podría recomponer un virtual «gran teatro del mundo», o un inédito drama de «La vida es sueño». El autor recoge quince de sus estudios, publicados en su mayoría en revistas o misceláneas, sobre personajes, como los que indican los títulos de los capítulos de este interesante conjunto: Carlos V, Fray Diego Ximénez, O.P., Melchor Cano, Domingo de Soto, Bartolomé de Las Casas, los obispos D. Andrés Cuesta, Francisco Blanco, Francisco de Navarra, Reginaldo Pole, Fray Bernardo de Fresneda, dos santos canonizados, S. Juan de Ribera y S. Alonso de Orozco, el maestro Alejo Venegas, Vittoria Colonna, y por último, un percarce inquisitorial desconocido, «Los jesuitas y la Real Pragmática de Felipe II, de 1559». Estos trabajos muestran, como dice el autor, que no es verdad que nadie se atrevió a defender a Carranza. Ciertamente era grande el respeto que infundía la Inquisición; no obstante son muchos los que valientemente defienden el buen nombre de Carranza, aun ya encarcelado, y es notable que son los defensores quienes lo conocen mucho más a fondo que los detractores. Y entre unos y otros nos proporcionan la imagen fresca y viva de Carranza. Y afirma el autor: «Tras medio siglo de investigaciones sobre Carranza puedo confesar que me asombra la facilidad con que se emiten juicios al respecto sin haber saludado directamente al menos algunas de las decenas de miles de páginas de documentación que nos quedan y de las que he publicado ya siete tomos». Y solicita «se escuche al inculpatado y a los muchos que dieron valientemente la cara por su buen nombre y fama».

La edición corresponde a la dignidad del personaje estudiado y al valor de los trabajos que contiene. Es una gran investigación que bien ha merecido la pena.

TELLECHEA, J. IGN., *Los Papas y la causa de Carranza. De Paulo IV a Pío V (1559-1566)*: Scriptorium Victoriense 51 (2004) 5-54.

El autor publica y estudia previamente nueve Breves pontificios, dedicados al asunto Carranza durante los años del proceso. Aunque en buena parte ya los ha publicado el autor en los tomos de edición del proceso, en las copias que se conservan en el Archivo de la Congregación para la Doctrina de la fe, antiguo Santo Oficio Romano, se encuentran transcritos todos ellos fiel y conjuntamente en un fascículo, y presentan la particularidad de que están subrayadas palabras o frases de especial relevancia; esos subrayados, que en la transcripción que se ofrece en este artículo aparecen destacados en letra cursiva, indican en cierto modo la lectura que por parte romana se hizo de esos Breves y de su contenido. En la presentación de cada uno de estos documentos expone el autor las negociaciones que se hicieron para su obtención, las reacciones e interpretaciones que les dieron los interesados, y un análisis y juicio sobre los documentos. Con una comparación muy vivaz aplica el autor a este proceso

una frase muy usada para indicar el nivel que alcanzan en los pueblos las inundaciones: «Hasta aquí llegó la prepotencia de la Inquisición el 22 de agosto de 1559», y califica este proceso de Carranza, «asombroso, y en sus circunstancias concretísimas bochornoso».

Eximeno Pujades, José Antonio

PICÓ, M. A., *El Padre José Antonio Eximeno Pujades*. Institución Alfonso el Magnánimo. Biografías 33. Valencia 2003. 418 pp. ISBN 84-7822-394-0.

Nos ofrece el autor la biografía y estudio de las obras de este interesante personaje, destacado jesuita de los expulsados de España por Carlos III, que dejó a sus compañeros del destierro, aunque se sintió siempre muy vinculado a ellos; incluso su biógrafo lo sigue llamando «jesuita» hasta las última páginas del libro. Eximeno fue primero un latinista eminente durante su magisterio en los colegios jesuitas de Valencia, luego matemático y profesor en la Real Academia de Artillería de Segovia, y estudioso de la música a partir de su destierro en sus tres etapas: en Roma, durante su breve regreso a España, y de nuevo en Roma, donde falleció en 1808. El autor dedica dos tercios de su libro a la presentación, amplia y detallada de las obras de Eximeno sobre la música, «Del origen y reglas de la música», sus cuatro respuestas a los ataques que recibió en diversas revistas, y la crítica que recibió de A. Iranzo en la obra de éste, «Defensa de la música», la polémica entre Eximeno y Martini y la respuesta de Eximeno, «Duda de D. Antonio Eximeno sobre el Ensayo Fundamental Práctico de Contrapunto del M.R.P. Juan Bautista Marini», y también a una detallada presentación de su novela «Don Lazarillo Viscardi». Añade el autor una amplia bibliografía de más de cuatrocientos títulos, y cierra su libro con diez reproducciones de páginas de las obras impresas de Eximeno.

Con este libro, como dice el autor en el breve retrato de su personalidad, «queda más que demostrado que el padre Eximeno fue un hombre de vasto saber. Su enorme valía y capacidad intelectual, y su curiosidad e inquietud científica e investigadora le llevaron a abordar con verdadero afán y entusiasmo todo aquello que suscitaba su interés y le era desconocido».

Francisco de Borja, San

RUIZ JURADO, M., *15 días con Francisco de Borja*. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 123 pp. ISBN 84-9715-053-8.

Es el número once de esta colección, que ofrece en sus libros una selección de quince textos principales de la espiritualidad de algunos santos o personas relevantes, comentados por el autor y con otros textos del santo. Precede una breva presentación, en este caso, de San Francisco de Borja, datos biográficos y rasgos característicos de su espiritualidad. Se añaden tres páginas, «para saber más»: escritos, biografías y estudios biográficos, otros estudios.

Gracián, Baltasar

GRACIÁN, BALTASAR, *El Comulgatorio*, Edición facsímil (Zaragoza, Juan de Ybar, 1655). Introducción de Aurora Egido. Institución Fernando el Católico. Zaragoza 2003. XXXIX-399 pp. ISBN 84-7820-707-4.

Se reproduce la edición «princeps» según el ejemplar, el menos deteriorado, que se conserva en la Biblioteca del Centre Borja, de Sant Cugat del Vallès (Barcelona). La autora describe las características de este libro, de pequeño formato, 75 x 105 mm, las diversas ediciones, los diferentes títulos con que apareció, su estructura en cincuenta meditaciones, su espiritualidad. La autora remite a la introducción de esta misma obra que precede a esta edición; de ella damos noticia a continuación.

GRACIÁN, BALTASAR, *El Comulgatorio*. Edición de MIQUEL BATLLORI, AURORA EGIDO y LUIS SÁNCHEZ LAÍLLA. LARUMBE. Clásicos Aragoneses 26. Prensas Universitarias de Zaragoza. LXXXIV-289 pp. ISBN 84-7733-645-8.

«*El Comulgatorio* salió, como se sabe, en la imprenta zaragozana de Juan de Ybar en 1655, entre la segunda y la tercera parte de *El Criticón* y en medio de todas las tensiones que esta obra causara a Gracián en la Compañía de Jesús»; el texto de esa edición princeps es el que reproduce la presente edición. Aurora Egido, en una amplia y docta introducción, hace una excelente presentación de la composición y publicación de este libro, de sus enseñanzas sobre la presencia real eucarística y sobre las agudezas divinas y conceptos espirituales que en él se contienen. La edición, el aparato crítico, las notas complementarias y la bibliografía son obra de Luis Sánchez Laílla; Miquel Batllori es el autor de las abundantes notas a pie de página. *El Comulgatorio* es una colección de cincuenta meditaciones, que constan de cuatro puntos cada una: 1º Para antes de comulgar, 2º Para comulgar, 3º Para después de haber comulgado, 4º Para dar gracias. En la bibliografía encontramos las ediciones en obras completas, las ediciones separadas de *El Comulgatorio*, sus traducciones a otros idiomas, una selección de estudios sobre Gracián y temas afines, y una bibliografía complementaria.

GRACIÁN, BALTASAR, *Aforismos* (extraídos del *Oráculo manual y arte de prudencia*). Ilustraciones de ALBERTO CIRAC, TINAJA). Introducción y edición de J. IGN. DÍEZ FERNÁNDEZ. Larumbe chicos 4. Prensas Universitarias de Zaragoza. 2005. 91 pp. ISBN 84-7733-728-4.

Este libro de bolsillo selecciona 36 aforismos con sus correspondientes comentarios y glosas; no llevan numeración, aunque en la introducción se indican cuáles son los seleccionados. Las ilustraciones de Tinaja incluyen un elemento más, una nueva interpretación personal del concepto, que renueva el sentido que le dio Gracián. Algunos aforismos han sido extraídos de la explicación, porque así cobran plasticidad. Doce oráculos no tienen ilustración, pero se han incluido por ser representativos de la mente de Gracián o por ser especialmente ingeniosos, y en el caso de un aforismo se han extraído dos y los acompaña su correspondiente dibujo. No falta una bibliografía sobre Gracián y esta su obra.

Hervás, Lorenzo

ASTORGANO A., *La «Biblioteca jesuítico-española» de Hervás y su liderazgo sobre el resto de los ex-jesuitas*: Hispania Sacra 56 82004) 172-268

Excelente estudio el que nos ofrece el autor de este amplio artículo sobre la figura de Lorenzo Hervás y Panduro y sobre la producción bibliográfica de sus compañeros jesuitas durante los años del destierro en ciudades italianas. Y es que el autor prepara la edición de esta gran obra de Hervás. A lo largo de casi cien páginas expone en la introducción la atención que otros investigadores y bibliófilos han prestado a esta obra de Hervás, describe con detalle los manuscritos que se conservan de ella, y deduce las fechas en que fue redactada. Propone luego cuatro períodos que se pueden distinguir en la producción literaria de los jesuitas expulsos, y las dificultades que encontró Hervás para elaborar su «Biblioteca jesuítico-española». Hace luego unos interesantes comentarios sobre esta obra: su comparación con otros repertorios, el número de jesuitas que incluye, una clasificación geográfica de esos jesuitas, y otra de los temas que trataron. Añade una tabla que resume las principales profesiones que tenían esos jesuitas y una clasificación temática propia. Siguen luego otros estudios concretos: la «Biblioteca» como fuente bio-bibliográfica para conocer el liderazgo de Hervás, sus amigos, detalles importantes de la vida de los ex-jesuitas, la técnica investigadora y cronología interna de esa obra, y los datos que aporta sobre las difíciles relaciones de los jesuitas con el gobierno.

Hervás deseaba poner dos apéndices a su «Biblioteca»; el primero es el «Catálogo de manuscritos españoles y portugueses existentes en siete bibliotecas insignes de Roma», Angélica, Barberini, Casanatense, Corsini, del Colegio Romano, Vallicellana, del cardenal Zelada; el segundo son «Códices de colecciones canónicas españolas que hay en las bibliotecas de Roma», Vaticana, Vallicellana, Angélica, otros códices sobre correcciones al Decretum de Graciano que se encuentran en las bibliotecas Vaticana, Vallicellana y Corsini. El artículo ofrece interesantes comentarios de estos apéndices bibliográficos. Cierra el artículo un resumen y valoración de la *Biblioteca jesuítico-española* y sus dos *Apéndices*, y una Tabla-resumen de los ex-jesuitas de la *Biblioteca jesuítico-española* de Hervás.

Un estudio tan completo es el mejor augurio de la próxima publicación de ese manuscrito de Hervás, que nos anuncia el autor de esta excelente introducción.

Ignacio de Loyola, San

Autobiografía de S. Ignacio de Loyola. Adaptación al español actual por PABLO CERVERA. Ediciones populares. Monte Carmelo. América-Ediexport. Burgos 2004. 116 pp. ISBN 84-7239-892-7.

Para facilitar la lectura de este *Relato del peregrino* el autor escribe en el actual castellano estos recuerdos que San Ignacio dictó en la madurez de su vida, accediendo a las insistentes peticiones de quienes eran sus colaboradores cercanos. Manteniendo la fidelidad al texto ha procurado el autor evitar expresiones arcaicas, giros poco inteligibles, palabras de la época, latinismos, hipérbaton, etc. Para la división de la obra en diez capítulos y en la numeración de párrafos ha tenido presentes la edición publicada en *Obras completas de San Ignacio de Loyola*, BAC

normal 86, ya en su 6ª edición, y la edición *El peregrino. Autobiografía de San Ignacio de Loyola*, Sal Terrae, 2ª edición. Se ha servido también de esas ediciones para redactar las notas que acompañan al texto. Añade los prólogos de Gonçalves da Camara y de Nadal, que consiguieron de Ignacio estas *Confesiones* autobiográficas. Es muy grata la impresión que causa este libro, pequeño sólo en su tamaño.

DEMOUSTIER, A., *Lecture du texte des Exercices Spirituels d'Ignace de Loyola. La proposition des Exercices*, Cahier I y III, Médiasèvres. 1999, 2002, 123 y 170 pp. ISBN 2-900-388-50-3/62-7.

Nos encontramos aquí con la primera y la tercera parte de una serie de lecciones tenidas en el Centre Sèvres de París sobre la dinámica de los Ejercicios Espirituales. En el primer volumen, presentado como los dos siguientes a modo de apuntes para el curso, se comentan los textos ignacianos correspondientes a las Anotaciones, Principio y Fundamento y Primera Semana. En el segundo, del que ya ofrecimos una reseña en nuestra revista, se analizaban los textos correspondientes a las adiciones y el ejercicios del Reino, las dos banderas, los tres binarios y los tres maneras de humildad. Todo quedaba enfocado para afrontar el tema central de la elección, tema que abre este tercer volumen que también comentamos. Tras él se analizan la Tercera y Cuarta Semana, con una lección aparte para la Contemplación para alcanzar amor, en la que se incluye también un apartado sobre las Tres maneras de orar. Un epílogo, titulado *De l'exercice du discernement à l'exercice de la vie ordinaire*, cierra la obra con un repaso general y en el que, además de las reglas de discernimiento se comentan las reglas para «sentir con la Iglesia».

El conjunto de la obra, tal como ya se señaló en el comentario publicado sobre el segundo volumen, ofrece una relectura del texto ignaciano desde una perspectiva teológico-espiritual y psicodinámica a la vez. Un enfoque psicoanalítico, particularmente desde la perspectiva de J. Lacan, se deja ver en la relectura del texto ignaciano. Sin embargo, esto no debe asustar a los potenciales lectores, porque el texto está elaborado sin acentuar los puntos de vista psicoanalíticos, ni tampoco se deja ver en ellos esa especial dificultad que caracterizan casi siempre a las relecturas que se efectúan desde una perspectiva «lacaniana».

Nos encontramos, pues, con una obra que conoce y respeta bien el texto ignaciano. Una obra, además que, como señala el autor desde la presentación de la misma, posee una intencionalidad esencialmente apostólica y que se enriquece, además, de una perspectiva psicodinámica muy apropiada para una mejor captación de lo que el proceso de los Ejercicios Espirituales debe poner en marcha. Se echa de menos, sin embargo (sobre todo teniendo en cuenta la muy oportuna perspectiva procesual adoptada), que no se le conceda más espacio y atención al análisis a determinados elementos de la propuesta ignaciana, como serían las reglas de discernimiento, en las que Ignacio se muestra particularmente perspicaz en el análisis y lectura de los movimientos internos del ejercitante.

C. Domínguez.

DEMOUSTIER, A., *Qu'apelle-t-on exercices spirituels?. La proposition ignatienne*. Cahiers de spiritualité 129. Médiasèvres. Paris 2004. 52 pp. ISBN 2-900-388-66-10.

El autor reconoce la dificultad de presentar los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio en este primer decenio del siglo XXI, dadas las diferencias culturales entre los contemporáneos de Ignacio y los que vivimos ahora; por ello es inevitable intentar una interpretación que tenga presente esas diferencias. Pero además, el libro de los *Ejercicios espirituales* no ofrece la experiencia espiritual de quien los hace, sino que propone una serie de meditaciones y actividades interiores que le permitan disponerse a esa experiencia; el libro se dirige especialmente a quien, habiendo hecho la experiencia, propone esos ejercicios a otros; suscita, pues, un diálogo entre los dos.

Otra característica del libro es la amplia e interna confrontación que propone con la figura de Jesucristo, que abre a una experiencia de fe; según el autor da acceso a la realidad existencial que une al hombre con Dios y a los hombres, unos con otros. Bajo este prisma experimentado presenta las tres grandes líneas del libro de los *Ejercicios espirituales* ignacianos: su recorrido a lo largo de las semanas y sus meditaciones fundamentales, los modos de actuar, y las normas de discernimiento espiritual que propone.

GARCÍA MATEO, R., *La cooperación salvífica de María en la espiritualidad de Ignacio de Loyola*: Carthaginensia 20 (2004) 185-204.

El autor detalla las experiencias marianas en la vida de San Ignacio, que tienen su origen a la tradición religiosa de su familia y de los lugares de España donde vivió o peregrinó tras su conversión. Indica luego que incluso llama a la Virgen «mediadora» en su íntimo *Diario espiritual*, expresión que no se encuentra en los escritos más públicos suyos. Se detiene después en la presencia de María en los coloquios y contemplaciones de los *Ejercicios espirituales*. Y destaca, por fin, que el título mariano más utilizado por San Ignacio, es el «Nuestra Señora»; la espiritualidad de Ignacio está en el justo centro entre unos excesivos marianismo y cristomonismo.

GARCÍA VILLOSLADA, R., *Sant' Ignazio di Loyola. Una nuova biografia*. 2ª edición. San Paolo. 1997. 1206 pp. ISBN 88-215-2004-8.

En 1990, un año antes de la muerte de su autor, se publicó la primera edición de este biografía de San Ignacio en su traducción italiana. Se había publicado su original castellano en 1986 en la Biblioteca de Autores Cristianos. En esta edición en italiano se ha añadido una carta de presentación del actual sucesor de San Ignacio como prepósito general de la Compañía de Jesús, P.-H. Kolvenbach; incluye una acertada presentación del libro. En esta misma revista se publicó una amplia y detallada reseña del libro en su primera edición castellana, Archivo Teológico Granadino 50 (1987) 416s. Con toda razón escogió la benemérita editorial Sao Paolo, esta biografía de San Ignacio para iniciar su colección *Grandes biografías*, y se comprende bien que siete años después se haya publicado ya una segunda edición. Como se decía en la reseña citada de nuestra revista, esta vida de san Ignacio «es –parece– la más larga y la mejor de las existentes». «No solo destaca en las ambientaciones históricas, sino también en las paisajísticas, sin que por ello se resienta en su rigor, abundancia de

datos y toda clase de erudiciones, con adecuadas y completas referencias bibliográficas. Lo que no obsta en absoluto para que también sepa penetrar agudamente en las profundidades del alma de San Ignacio y su profunda espiritualidad. Además es una obra muy clara, dividida por numerosos epígrafes».

GÓMEZ DÍEZ, FR. JAVIER, *La indiferencia y el poder: el éxito del apostolado ignaciano*: Mar Oceana 17 (2004) 97-114.

El autor expone a grandes rasgos la situación de la Iglesia en la época tardomedieval y los esfuerzos de reforma de los canónigos regulares y de los clérigos regulares; «sólo cuando los monasterios [los institutos religiosos] se hicieron misioneros, y en ningún caso tan plenamente como con la Compañía de Jesús, la Cristiandad abrió definitivamente sus puertas; pero para conseguirlo Ignacio de Loyola debió purificar en un largo peregrinaje sus primeros impulsos religiosos». Indica luego el progresivo cambio de ideales en Ignacio, «la conversión de Ignacio: de Pamplona a Roma», la constitución de la Compañía, comunidad apostólica profundamente condicionada por la movilidad y apertura a los demás, que explica el voto de obediencia al Papa en cuanto a las misiones; esto exige una gran unión, basada no sólo en la obediencia a un gobierno central; de ahí explica el autor las peculiaridades del carisma ignaciano y la plasmación de la misión en variedad de ministerios entre los que pronto alcanzó un puesto relevante la enseñanza en los colegios. Por último, resume el autor las características del éxito de la obra de San Ignacio; «éxito que fue, en palabras de Chaunu, una baza del éxito global del Occidente cristiano».

KOLVENBACH, H.-P., *In tutto amare e servire. Omelie nel giorno di S. Ignazio*. Apostolato della preghiera. Roma 2004. 76 pp. ISBN 88-7357-357-6.

Todos los años el 31 de julio, solemnidad de San Ignacio de Loyola, en la iglesia del Gesù de Roma se tiene una concelebración eucarística presidida por el P. General de la Compañía de Jesús. Esta publicación ofrece las homilias que el P. Hans Peter Kolvenbach ha pronunciado en tal ocasión durante los años 1984-2004. Son breves, apenas superan diez minutos, y se detiene cada una en un aspecto diverso de la figura de San Ignacio; así tratan del voto de Montmartre, su actitud ante Cristo, la Eucaristía, la Iglesia, la Madre del Señor, de servicio, de oración, ante la muerte, su ordenación sacerdotal, etc. Contribuirá la lectura de estas homilias a un mejor conocimiento de la espiritualidad ignaciana.

LONGEAUX, J. DE, *Saint Ignace de Loyola. Être avec le Christ*. Paroles de vie 57. Éditions du Livre Ouvert. Mesnil Saint-Loup 2004. 61 pp. ISBN 2-907429-98-1.

Como un pequeño libro de esta colección publica el autor una vida breve de San Ignacio con datos tomados de su *Autobiografía*, o *Récit du Pèlerin*, como lo llama el autor; por ello se extiende más en los años anteriores a su llegada a Roma e insiste con preferencia en su espiritualidad.

MARTY, FR., *Sentir et goûter. Les sens dans les «Exercices spirituels» de saint Ignace*, Cogitatio Fidei 241, Les Éditions du Cerf, Paris 2005, 318 pp. ISBN 2-204-07530-2.

El título del libro está tomado del final de la Anotación segunda de los Ejercicios Espirituales: «Porque no el mucho saber harta y satisface al ánima, mas el *sentir y gustar* de las cosas internamente» [E. 2], ideal central al que F. Marty pretende acercarse y acercarnos, con originalidad, analizando el texto de los Ejercicios desde el punto de vista de los sentidos tanto corporales como espirituales. Y a fe que lo consigue, pues San Ignacio nos transmite en un texto tosco y poco pulido una riqueza espiritual inagotable, pero accesible a través de los sentidos corporales: vista, oído, olfato, gusto y tacto, y de los sentidos interiores o de la imaginación en todas las meditaciones y contemplaciones de los Ejercicios Espirituales. San Ignacio pasa de unos a otros con suma facilidad y casi sin advertirlo.

El libro está dividido en dos partes. La primera, titulada: *Exercices et récits évangéliques* (pp. 21-143), la desarrolla el Autor en tres capítulos. El primero: «Les cinq sens de l'imagination» (pp. 25-61), explora el texto y el plan de los Ejercicios, de principio a fin, desde el prisma de los sentidos en toda su gama corporal y espiritual. Se puede considerar un verdadero comentario al libro de los Ejercicios. El segundo capítulo se limita a la primera semana de los EE: *La première semaine, mémoire et image de Dieu* (pp. 63-95). El A. se explaya y comenta escrupulosamente el contenido de las meditaciones, la miseria humana y la bondad misericordiosa de Dios, revelado en Cristo. El tercer capítulo: *Quand le récit s'interrompt, sentir dans l'Église* (pp. 97-143) abarca el estudio de las tres semanas restantes de los EE, con todas las contemplaciones, anotaciones, notas y reglas, desde la llamada del Rey temporal hasta la contemplación para alcanzar amor.

La segunda parte del libro se titula: *En ces temps qui sont les derniers* (pp. 145-274). En ella el A. hace presente y aplica a nuestro tiempo el mensaje evangélico, contenido en los EE, valiéndose de todos los medios y adelantos modernos, siguiendo el espíritu y la práctica de san Ignacio en los EE, recogiendo de nuevo y con nuevas perspectivas lo que ha dicho anteriormente sobre *los sentidos corporales* (cap. IV: pp. 153), sobre *los sentidos de la imaginación* (cap. V: pp. 191-250) y sobre la visión universal, contenida en los EE, a la luz del Vaticano II (cap. VI: pp. 231-274).

En la Conclusión (pp. 275-294) no presenta el A. un resumen de lo expuesto en el libro, sino algunas breves reflexiones sobre tres temas que sólo han aflorado aquí y allá en el libro: dar los Ejercicios (pp. 276-282), la contemplación como forma de orar en los EE (pp. 262-288), y la figura amable del Buen Pastor, Jesús, y su acción sanadora y salvífica en este mundo nuestro enfermo (pp. 289-294).

La obra, densa a veces, otras veces difusa, y siempre difícil de comprender, termina con una estructura de los Ejercicios, bastante pedagógica, y una Bibliografía selecta, originalmente ordenada.

José Vilchez

MEDINA, FR. BORJA, *San Ignacio de Loyola en la fundación de la provincia del Nuevo Reino y Quito: La tempestad calmada*: Theologica Xaveriana 54 (2004) 607-628.

La fundación de la provincia del Nuevo Reino y Quito en 1604 tuvo principio en la venida en 1598 desde México del arzobispo de Santa Fe, don Bartolomé Lobo Guerrero, acompañado de los padres Alonso de Medrano y Francisco de Figueroa. Navegando en un pequeño navío de Cuba a Cartagena, cerca de Jamaica, estuvieron

a punto de naufragar por una tempestad huracanada. En el mayor peligro el padre Figueroa introdujo en el mar una reliquia de Ignacio de Loyola e invitó a todos a invocarlo. Al grito de «¡Ignacio!» la tempestad calmó de repente. Lobo Guerrero mandó hacer en Santa Fe información del hecho en orden al proceso de beatificación de Ignacio de Loyola. Como anexo se añade el documento del Archivo de la Postulación S. J., Roma, Procesos, *San Ignacio de Loyola*, vol. 10, fols. 282rv 431-440v.

MODRAS, R., *Ignatian Humanism. A Dynamic Spirituality for the 21st Century. Jesuit Way*. Loyola Press. Chicago. 2004. 346 pp. ISBN 0-8294-1986-1.

El autor, que «aunque no jesuita se considera miembro de esta familia», muestra en este libro que «en su corazón la espiritualidad ignaciana es un humanismo». Para ello en el primer capítulo describe la espiritualidad ignaciana en el contexto de sus orígenes, en la vida de Ignacio de Loyola. En el capítulo segundo indica las características del humanismo renacentista y su influencia en la espiritualidad de Ignacio y de los fundadores de la Compañía de Jesús. Los capítulos tercero al séptimo muestran cómo este humanismo ha continuado desarrollándose, y aporta los ejemplos de las vidas y pensamiento de algunos destacados jesuitas: Mateo Ricci, pionero del diálogo interreligioso e intercultural en China y primer occidental en la corte del emperador de China; Federico Spee, precursor en la defensa de los derechos humanos, de las mujeres acusadas de brujería; Teilhard de Chardin, místico científico y visionario; Karl Rahner, «el mayor teólogo católico del siglo veinte», que implicó en la espiritualidad ignaciana su profunda teología; y el superior general Pedro Arrupe, líder carismático de los jesuitas en los años posteriores al Vaticano II y que condujo a la Compañía a una nueva era retornando a sus raíces. En capítulo conclusivo procura deducir las lecciones de este estudio, y muestra que el humanismo ignaciano, que se ha desarrollado en las pasadas centurias, tiene una relevancia destacada en nuestros tiempos. Son semblanzas de personajes y presentación de sus espiritualidades, en estilo ágil, que suscitan el interés de su lectura y la acogida de sus reflexiones.

RAHNER, HUGO, *Come sono nati gli esercizi. Il cammino spirituale di sant' Ignazio di Loyola*. Edizioni ADP. Roma 2004. 147 pp. ISBN 88-7357-349-5.

«Desde hace mucho tiempo se ha comprobado históricamente que la personalidad y el pensamiento de Ignacio de Loyola encontraron su expresión más auténtica en el libro de los *Ejercicios espirituales*, y que de las ideas de ellos nació y se renueva constantemente la Compañía de Jesús». Este es el núcleo central de estas páginas, divididas en párrafos breves, escritas en estilo ágil y sencillo. El autor muestra el influjo del ambiente familiar y de las cortes donde pasó Ignacio sus años juveniles en el ideal caballeresco que respiran los ejercicios ignacianos y la Compañía que él fundó; destaca el fundamento cristológico de estos ejercicios, aun en la primera semana que prepara a las dos meditaciones fundamentales del rey temporal y de las dos banderas; insiste en su conexión con la espiritualidad cristiana tradicional y propuesta por los grandes escritores eclesiásticos, a los que el autor llama «antepasados» espirituales de Ignacio. Estos elementos inspiradores, de un ambiente de hace cinco siglos, se han de tener en cuenta al adaptar al día de hoy la espiritualidad ignaciana y sus ejercicios espirituales.

Remembering Iñigo. Glimpses of the Life of Saint Ignatius of Loyola. The Memoriale of Luís Gonçalves da Câmara. Edición: ALEXANDER EAGLESTONE, JOSEPH A. MUNITIZ. The Institute of Jesuit Sources. St. Louis. MO. Gracewing. 2004. 252 pp. ISBN 0-85244-512-1.

Se publican, traducidos al inglés, los recuerdos que sobre San Ignacio escribió su confidente Luis Gonçalves da Câmara en castellano, y los comentarios que luego escribió en portugués a algunos pasajes de su Memorial. Son los recuerdos de dichos y hechos de San Ignacio, 413, que Câmara fue anotando durante los meses de enero a octubre de 1555. Pretendía dar ánimos a los jesuitas, presentándoles el Padre Ignacio, que tanto él admiraba. Pero, dado que entre los «destellos» aparecían rasgos de humana debilidad en el santo, no se permitió la publicación de estos escritos hasta siglos después, en 1904. En el escrito mismo original se añaden tres suplementos, que también se publican traducidos: una parte de una carta de San Ignacio que trata de la reconciliación entre el papa y el rey Juan III, las gestiones que hizo San Ignacio para evitar que Claudio Jayo fuese nombrado obispo, y una nota en la que se muestra que no es insólito el nombre de Compañía de Jesús, como había indicado un decreto de la Facultad de Teología de París. Unas páginas de introducción, un glosario de tecnicismos jesuitas, y una bibliografía preceden el texto.

Juan de Ávila, San

CAMPO, M. DEL, *San Juan de Ávila catequista*: Toletana 10 (2004) 119-124.

La catequesis fue una atención prioritaria de su apostolado desde los comienzos de su actividad sacerdotal. Brevemente indica este artículo su convencimiento de que el catecismo es el instrumento de la catequesis, su interés por los responsables de la catequesis, y el éxito que tuvieron estas inquietudes en los decretos tridentinos.

ESQUERDA BIFET, J., *El doctorado de San Juan de Ávila*: Toletana 10 (2004) 19-42.

El autor prueba que en San Juan de Ávila se cumplen las condiciones requeridas normalmente para su declaración como doctor de la Iglesia: es un preclaro modelo de santidad, es un maestro de doctrina eminente, ejerce una influencia permanente y universal. Expone luego los datos de esa influencia de San Juan de Ávila en su época, en los santos y figuras más destacadas de su época, y también la influencia de su figura y su doctrina en tiempos posteriores, incluso los más recientes, y las citas que de él han hecho los sumos pontífices Pío XII, Pablo VI y Juan Pablo II. Concluye, por tanto, el artículo subrayando la actualidad y las características del doctorado del Maestro San Juan de Ávila..

MARTÍN HERNÁNDEZ, F., *Juan de Ávila y Francisco de Borja*: Toletana 10 (2004) 43-56.

«Son dos personajes que, aunque distintos por el ambiente en que se criaron y las familias a que pertenecieron, las circunstancias de la vida hicieron que se encontraran y fundieran sus caminos en un mismo ideal: el de la vida religiosa y la reforma de la Iglesia». Desarrolla luego esta idea fundamental narrando el primer encuentro que tuvieron en Granada, tal como lo indican los biógrafos; expone luego las relaciones

entre el santo y la Compañía de Jesús, las expectativas que hubo sobre su posible adscripción a ella y la dificultad que se presentó para su ingreso, aunque sí ingresaron muy excelentes discípulos suyos. Por último, murió en Montilla, y fue enterrado, según sus deseos, en la iglesia de la Compañía de Jesús.

MOLINA, A., *Colaboración de María a la obra redentora de Cristo en el pensamiento de San Juan de Ávila*: Estudios Marianos 70 (2004) 221-134.

El autor analiza los principales textos extractados de los sermones de San Juan de Ávila que se relacionan con la colaboración de María en la redención. Destaca unas notas que caracterizan la mariología de San Juan de Ávila, el puesto central de María en el misterio redentor de Cristo y los actos corredentores de María en la doctrina del santo.

MORENO MARTÍNEZ, J. L., *San Juan de Ávila y el concilio de Toledo de 1565-1566*: Toletana 10 (2004) 79-117.

El autor pretende analizar con detenimiento y de manera comparativa la influencia real que las ideas reformadoras de San Juan de Ávila ejercieron en los sínodos españoles, que procuraron aplicar los principios del concilio de Trento. Expone primero su influjo en la convocatoria y celebración del concilio de Toledo de 1565, los escritos de San Juan de Ávila dirigidos a dicho concilio –ya había escrito tres memoriales a su amigo D. Pedro Guerrero, arzobispo de Granada, con motivo del concilio de Trento– y estudia el influjo de las ideas del Maestro en los decretos del concilio: aplicación de Trento, reforma de la vida de los obispos, la predicación, la visita pastoral, la atención a los pobres, los beneficios eclesiásticos, la creación de seminarios, la formación permanente del clero, la educación de niños y jóvenes, las corridas de toros y los males que llevan consigo, y otros temas propuestos por el Maestro y no recogidos en los decretos conciliares. No extraña que algún discípulo suyo fuera encargado del seguimiento de esos decretos.

RÍO MARTÍN, J. DEL, *La Iglesia, esposa de Cristo, en San Juan de Ávila*: Toletana 10 (2004) 57-77.

«Se puede reducir el pensamiento eclesiológico del maestro Juan de Ávila a una fórmula simple: el misterio de la Iglesia es una prolongación del misterio de Cristo». El autor muestra la pasión por la Iglesia del Maestro Ávila, el misterio nupcial del Dios humanado en la doctrina contenida en sus obras, y las novedades de los desposorios de Cristo con su Iglesia. Como concluye el artículo, «la eclesiología avilista nos sitúa en esa scientia amoris que tanto brilló en la vida y obra del futuro Doctor de la Iglesia, el Maestro Juan de Ávila».

Juan Bautista de la Concepción, San

PUJANA, J., *Edición crítica de los escritos de San Juan Bautista de la Concepción*: Estudios Trinitarios 38 (2004) 247-281.

Se ha publicado en 2002 el cuarto de los volúmenes de la BAC, Maior, de la edición crítica de los escritos de San Juan Bautista de la Concepción. Juan Pujana O.S.S.T. al

presentar esta edición traza una breve semblanza del santo, refiere su producción literaria, manuscritos y edición de 1830-1831, y la edición crítica actual, distribuida en cuatro volúmenes –Escritos espirituales, La reforma trinitaria, Espíritu de la reforma trinitaria, Exhortaciones y pláticas–. Informa también sobre los complementos que ofrece esta edición crítica y la entusiasta acogida que ha merecido. Se detiene también en destacar ocho de sus escritos más representativos: Memoria de los orígenes de la descalcez trinitaria, La llaga de amor, El conocimiento interior sobrenatural, Diálogos entre Dios y un alma afligida, El recogimiento interior, La continua presencia de Dios, Algunas penas y mortificaciones del justo, El tratado de la humildad. Y concluye el autor: «Ya disponemos de una edición crítica y completa de los escritos de un amigo de Dios y maestro espiritual que tiene mucho que decir al hombre de hoy. Una edición que va a facilitar notablemente el acceso a uno de los cuerpos doctrinales más importantes del Siglo de Oro español».

Juan de la Cruz, San

ÁLVAREZ, T., *En torno al proceso de beatificación de Fray Juan de la Cruz. En el registro de la Congregación de Ritos: Monte Carmelo* 113 (2005) 39-54

El autor publica una transcripción del registro de la Congregación de Ritos, 28 actas, desde 1626 a 1675, año de su beatificación, con un notable intervalo inactivo en los años 1634 a 1649. Indica el autor la numeración de las actas y el sumario inicial de cada una, y al final la referencia a la página de los respectivos registros. En notas añade algunos apuntes históricos a los que se refieren los registros.

GAITÁN, J.-D., «*A la zaga de tu huella*»: *Reflexiones para la vida religiosa hoy, a la luz de san Juan de la Cruz: Revista de Espiritualidad* 64 (2005) 97-130.

San Juan de la Cruz trató explícitamente de la vida religiosa solamente en dos breves escritos de pocas páginas, las *Cautelas* y los *Cuatro avisos a un religioso*, de contenidos muy parecidos, alguna que otra carta y alguna que otra referencia perdida en sus grandes obras. Sin embargo, al autor procura captar algunas referencias fundamentales de su doctrina para ir iluminando a partir de ellas la actual experiencia de la vida consagrada en nuestra sociedad occidental. Expone y comenta la referencias que hace San Juan de la Cruz a la necesidad de la mirada sobrenatural, al tema de Dios, al déficit teológico de algunos planteamientos actuales, y a una vida en la fe, la esperanza y el amor.

GARCÍA ROJO, J., *Itinerario espiritual del hombre sanjuanista: Salmanticensis* 52 (2005) 39-67.

Según el libro de los Hechos de los Apóstoles los primeros cristianos eran conocidos como seguidores del Camino. Muchos siglos después Juan de la Cruz concibe la vida del hombre como un camino hacia Dios. Tres rasgos fundamentales de ese camino son: el seguimiento de Jesús, la experiencia de la liberación y el ejercicio de las virtudes teologales. Hay que añadir un dato más: se trata de un camino oscuro que finalmente desemboca en una alborada de luz. En la mente de Juan de la Cruz la noche oscura es tránsito venturoso que conduce a la unión del hombre con Dios.

MARTÍN DEL BLANCO, M., «*Todo*» o «*nada*» en la espiritualidad de San Juan de la Cruz: Monte Carmelo 113 (2005) 3-24.

«*Todo*» o «*Nada*» es un binomio sanjuanista, que tiene su originalidad en la propia experiencia de la negación necesaria en el proceso de la vida espiritual para llegar el hombre a la unión transformante con Dios. El autor estudia la centralidad de este tema en la doctrina sanjuanista; la noción de «*Nada*» y de «*Todo*»; Cristo el *Todo*; La unión de amor, integración de «*Todo*» y «*Nada*»; Las virtudes teologales, clave de la «*nada*» sanjuanista; Oración del alma enamorada. Y termina su trabajo con una conclusión y una bibliografía significativa.

VELASCO B., *Aportaciones a la biografía de San Juan de la Cruz*: Carmelus 51 (2004) 25-36.

Cuatro son las aportaciones de este artículo a la biografía de San Juan de la Cruz: la determinación del año en que Juan de Yepes abandonó Fontiveros, el padrón de los vecinos de Fontiveros en tiempos de Juan de Yepes (1553), su encuentro con el poeta carmelitano Juan Bautista Spagnoli, y huellas de ese poeta en la obra de San Juan de la Cruz, y las relaciones de éste con el convento de monjas carmelitas de Fontiveros.

Juan de los Ángeles

JUAN DE LOS ÁNGELES, *Confraternità e devozione delle schiave e schiavi di Nostra Signora la Santissima Vergine Maria*. Pontificia Academia Mariana Internationalis. Studi mariologici 2. Città del Vaticano 2003. 162 pp. ISBN 88-900609-2-1.

Juan de los Ángeles, franciscano, es uno de los mejores prosistas en castellano y uno de los místicos más originales del siglo XVI; difusor de la esclavitud mariana, cuya primera cofradía fundó en Alcalá de Henares sor Inés de San Pablo, escribió en 1608 un opúsculo sobre esta práctica piadosa, que ahora se ofrece por primera vez en traducción italiana. En 18 páginas hace una glosa doctrinal, y expone los estatutos y reglamentos de esa cofradía.

Juan de Ribera, San

BELDA, J., *San Juan de Ribera (1532-1611), arzobispo de Valencia y la escuela de Salamanca*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 123-137.

«San Juan de Ribera aparece ante nuestros ojos como un fruto maduro de la reforma teológica (no solo espiritual) llevada a cabo providencialmente por la Escuela de Salamanca en la primera mitad del siglo XVI. Fue indudablemente un gran pastor santo, pero hay que afirmar a continuación que fue igualmente un pastor sabio, es decir, un eminente teólogo». El autor rastrea la influencia de la Escuela de Salamanca y de su renovación teológica en la formación de San Juan de Ribera; esta proyección de la Escuela salmantina en él se aprecia en los tres gruesos volúmenes en folio, de más de mil páginas cada uno, de sus sermones manuscritos.

BENLLOCH, A, BONDÍA M. A., *Correspondencia de Felipe II con San Juan de Ribera: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 155-181.*

Se publican 33 cartas de Felipe II a San Juan de Ribera, «de nuestro consejo», conservadas en el archivo del Colegio-Seminario del Corpus Christi (Patriarca) de Valencia. Nos descubren cómo se entendía entonces la función del rey en temas religiosos, y también cómo era la relación de la corona con los moriscos. Estas cartas aportan también noticias y valoraciones importantes para el reino de Valencia.

HUERGA, A., *Corrientes teológicas valencianas en la época de S. Juan de Ribera (siglos XVI-XVII): Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 105-122.*

El autor destaca la restauración de los estudios que llevó a cabo al arzobispo Juan de Ribera en la universidad de Valencia; él se había formado en la universidad de Salamanca, donde fue discípulo de Pedro de Sotomayor, defensor de Bartolomé de Carranza; tuvo gran amistad con Fr. Luis de Granada. Dedicó también sus esfuerzos a la aplicación de la reforma tridentina en su diócesis.

ROBRES, R., *Los lugares teológicos en la espiritualidad de San Juan de Ribera: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 227-241.*

Existe un códice de 592 folios numerados y 210 en blanco, catalogado como: *Biblioteca del Santo*, Vitrina central, MS 51; tiene el título de *Loci communes*, pero el autor de este artículo lo intitula *Lugares teológicos*. Aporta detalles del manuscrito y otros datos de la vida de San Juan de Ribera que los iluminan. Comunica el autor que está transcribiendo este códice y tiene el propósito de editarlo; esperamos que este proyecto sea pronto una realidad en nuestras manos.

Lafitau, José

STARKLOFF, CARL F., S.I., *Common testimony. Ethnology and Theology in the Customs of Joseph Lafitau. The Institute of Jesuit Sources, St. Louis. MO. USA 2002. 218 pp. ISBN 1-880810-44-1.*

El libro *Customs of the American Indians*, de José Lafitau 1681-1746, es un clásico entre los estudiosos de etnología, aunque es poco conocido de los teólogos. Es un clásico porque contiene datos de perenne valor para la comprensión de las culturas originarias en América. Carlos F. Starkloff en el capítulo primero del libro muestra las diversas corrientes que influyeron en Lafitau, ante todo, las de los mismos pueblos americanos, y también el humanismo jesuita, la ilustración, las contiendas con los adversarios, y su teoría sobre la misión católica. En el capítulo segundo presenta a Lafitau como teólogo sistemático: su sistema etno-teológico, su pensamiento sobre la religión y su historia, el sacrificio y los misterios como signos universales de culto, los vestigios de judeo-cristianismo en América, la guerra como religión, enfermedad y medicina, costumbres funerarias, y la reflexión final de Lafitau sobre la religión de los amerindios. En el tercer capítulo presenta la actualidad de la teología de Lafitau, críticas recibidas, su teoría de la degeneración, y compara su pensamiento con el de los teólogos contemporáneos, Lonergan y Karl Rahner; como otros escritores anteriores

Lafitau propugnaba la unidad del género humano. No falta una bibliografía de las obras de Lafitau, de los comentarios a ellas, y de otras obras que ilustran su contexto

Lorenzo de Brindis

LORENZO DE BRINDISI, *Marial. María de Nazaret. «Virgen de la plenitud»*. Traducción de A. Guzmán Sancho y B. de Armellada. BAC 645. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 692 pp. ISBN 84-7914-724-5.

En 1959 fue proclamado San Lorenzo de Brindis «Doctor Apostólico»; pero, cuando murió en 1691 –está enterrado en el convento de las Clarisas en Villafranca del Bierzo (León)– sus escritos quedaron inéditos hasta que desde 1928 a 1956 los Padres Capuchinos de la provincia véneta publicaron sus *Obras completas*. Destaca entre ellas sus escritos mariológicos, que ahora se publican traducidos en este volumen BAC 645. Son sermones agrupados en dos partes, la primera recoge los dedicados a alabanzas e invocaciones a la Virgen Madre de Dios –en total 60 sermones– y la segunda reproduce los sermones predicados en las fiestas de la Bienaventurada Virgen María –26 sermones–. La introducción de Bernardino de Armellada nos sitúa en el contexto de esta predicación y de la acogida que han tenido, una vez fueron publicados, tras un silencio de tres siglos. En cuatro de las notas de la introducción y en la Nota bibliográfica encontramos los comentarios recientes sobre la obra de San Lorenzo de Brindisi, y especialmente sobre su mariología.

Luis de Granada

ALONSO DEL CAMPO, U., *Fray Luis de Granada restaurador y animador espiritual de Escalaceli*: Teología Espiritual 50 (2004) 419-435.

Estando para marchar a América los superiores confiaron a Fray Luis de Granada la restauración del convento de Santo Domingo de Escalaceli, en la sierra de Córdoba; allí vivió once años, 1534-1545. U. Alonso expone los orígenes de este convento, muestra que fue cuna de la reforma dominicana en España, y narra la actividad de Fray Luis en ese convento y como predicador en la catedral de Córdoba. En el retiro de Escalaceli encuentra el autor de este artículo el origen psicológico y espiritual del *Libro de la oración y meditación*, de Fray Luis, publicado en 1554.

LUIS DE GRANADA, FRAY, *Obras completas*. 2 tomos. Biblioteca Castro. Turner. Madrid. 1081+863 pp. ISBN 84-7506-408-6 /89794-05-7.

La Fundación José Antonio de Castro se propone publicar una nueva edición de las *Obras completas* de Fray Luis de Granada en ocho volúmenes. En estos dos primeros se editan el *Prólogo galeato, o breve tratado del fruto de la buena doctrina, para que con más gusto y aprovechamiento se lea este libro con los demás*, las *Dos meditaciones para antes y después de la comunión*, y la *Guía de pecadores*, en sus dos redacciones; la Introducción, de Cristóbal Cuevas, presenta a Fray Luis, el hombre y el escritor, y las obras que contiene el volumen; se indican también las características de la presente edición, y se añade una Bibliografía fundamental. El segundo volumen reproduce el *Libro de la oración y meditación*, el *Tratado de la oración y meditación*, y la *Recopilación breve del Libro de la oración y meditación*. La introducción, de

Cristóbal Cuevas analiza estos libros, ofrece datos sobre su historia e informa sobre las características de esta edición. Se incluyen en estos libros otros breves tratados ascéticos de otros autores, tal como se hace en esos libros de Fray Luis.

Luis de Granada, Fray. *Communio*, volumen 38/1. 2005. 342 pp.

La revista de los dominicos de Andalucía, *Communio*, dedica enteramente este volumen –13 artículos– a la presentación y estudio de diversos aspectos de la persona, actividad y obra de Fray Luis de Granada en el quinto centenario de su nacimiento. A. LARIOS aporta breves indicaciones sobre la condena de la *Guía de pecadores* por la inquisición española, la influencia espiritual de Fr. Luis, su influencia espiritual, las fuentes doctrinales de sus escritos, y enumera sus escritos. N. MARTÍN trata de *El misterio trinitario* en la predicación de Fray Luis de Granada. U. ALONSO presenta a *Fray Luis de Granada fervoroso lector de sus amigos los santos y biógrafo de vidas ejemplares*; leyó con fruición la Vida de San Ignacio escrita por Rivadeneira, y escribió biografías entre las que destaca la que escribió sobre San Juan de Ávila. H. DE PAZ analiza las cartas del santo y detalla las actitudes y virtudes que se reflejan en ellas. A. PRAENA ofrece unas *Consideraciones estéticas en el lenguaje de Fray Luis de Granada. La belleza de predicar*. MAR MORATA estudia la *Influencia de la espiritualidad y del modus dicendi de Fray Luis de Granada en la literatura de los siglos XVI-XX*. J.IGN. JERICÓ escribe sobre las *Enseñanzas de fray Luis de León y fray grandes figuras: Fray Luis de Granada y San Juan de Dios, unidos por una misma ciudad*; se fija en las concordancias cronológicas, el cambio de nombre en ambos, el simbolismo de la granada, el posible trato personal de ambos, discípulos de San Juan de Ávila. A. ESPONERA estudia la *Presencia de Fray Luis de Granada en algunos dominicos valencianos del siglo XVIII*, como Fr. Luis de Galiana, Fr. José Teixidor, Fr. Jaime de Villanueva y Fr. Luis Navarro. –U. ALONSO informa ampliamente de la I^{as} Jornadas conmemorativas del nacimiento de Fr. Luis, celebradas en Granada, marzo 2004, y A. LARIOS sobre las II^{as} Jornadas, noviembre 2004, y sobre el *Coloquio internacional Fray Luis de Granada y su tiempo*. Lisboa, 17-18 diciembre 2004. M. SÁNCHEZ informa sobre *Dos estudios recientes sobre Fray Luis de Granada*, el de Urbano Alonso del Campo y el de Nicasio Martín Ramos–. Son estudios que nos ayudan a asomarnos a su rica y polifacética personalidad, adentrarnos en los contenidos de su vasta producción literaria, descubrir su mensaje, refrescar su memoria, y perpetuar uno de los hombres más grandes del siglo XVII, de quien afirmó Nicolás Antonio que «no ha habido nadie que haya sido de mayor utilidad a nuestra nación, ni probablemente lo habrá nunca».

Luengo, Manuel S.I.

FERNÁNDEZ ARRILLAGA, INMACULADA, *El legado del P. Manuel Luengo S. I., (1767-1815)*. 2 vols. Instituto Juan Gil-Albert. Diputación provincial. Alicante 2003. 238 y 689 pp. ISBN 84-7784-422-4.

Los investigadores interesados en la expulsión de los jesuitas de España por Carlos III y la extinción de la Compañía de Jesús por Clemente XIV agradecen con entusiasmo este laborioso y bien acabado trabajo de Inmaculada Fernández Arrillaga que ha

puesto a su disposición los índices inéditos manuscritos del total de la obra del jesuita Manuel Luego, *Diario de la expulsión de los jesuitas de España*, 49 años en 62 volúmenes, y de los 24 tomos que nos han llegado de su *Colección de Papeles Curiosos y varios*. En el volumen primero, en la introducción nos informa del autor y de sus escritos y de estos índices, y nos ofrece unos valiosos datos sobre el *Diario*, su voluminosa extensión, el interés del P. Luengo por su conservación, el compendio que elaboró como medida de seguridad, y la situación actual en que se encuentra la obra. De la *Colección de papeles curiosos y varios*, ofrece una exposición temática, indicando los tomos que tratan de esos 18 temas, precedidos de unas breves notas que los enmarcan; añade datos sobre otras recopilaciones de papeles, que hicieron otros jesuitas. Siguen los índices de los 26 tomos de la misma *Colección*, la indicación de las fuentes documentales y de la bibliografía. El grueso segundo volumen lo ocupan los índices de los 49 tomos del *Diario*, uno por cada año, 1767-1815. Ilustran los dos volúmenes reproducciones de algunas páginas de los documentos estudiados. La autora indica en su introducción los esfuerzos de algunos jesuitas, responsables de los archivos de la Compañía de Jesús, por conservar estos manuscritos; pero ha sido esta excepcional investigadora quien con su tenaz empeño ha llevado a feliz término esta recuperación de páginas tan interesantes para la historia de esa época. ¡Gracias! ¡Enhorabuena!

FERNÁNDEZ ARRILLAGA, INMACULADA, *El destierro de los jesuitas castellanos (1767-1815)*. Junta de Castilla y León. 2004. 222 pp. ISBN 84-9718-250-2.

En 2002 publicó la autora los dos primeros tomos, años 1767 y 1768, del *Diario de la expulsión de los jesuitas de los dominios de España*, del P. Manuel Luengo. En este nuevo libro nos ilustra sobre la etapa del exilio de los jesuitas, especialmente de los castellanos, en Italia, una narración pródiga en acontecimientos escrita por quien los vivía. En una primera parte, *Estrategia para la supervivencia* nos expone la autora los esfuerzos de los jesuitas por mantener la unidad aun externa entre ellos en el destierro; los datos que aporta Luengo se refieren principalmente a los jesuitas pertenecientes a la provincia de Castilla, que se instalaron en Bolonia, luego en la república Cisalpina bajo el dominio de los franceses, durante la efímera vuelta a España, reinando Fernando VI, y su nueva expulsión. Bajo el título *El reparto de la miseria*, expone la entrega de las cortas mensualidades a los jesuitas expulsos, y las segundas pensiones que se concedían como premio a los jesuitas que destacaban por algún trabajo; no siempre reconocía Luengo sus méritos; presenta unas tablas de las cantidades y fechas que se entregaron a los jesuitas expulsos en ese período, y de los que fallecieron en ese destierro, cuyos elogios necrológicos constan en el *Diario* de Luengo. Pero esos volúmenes de Luengo ofrecen también datos sobre los jesuitas desterrados, procedentes de otras provincias; la autora reconstruye sus avatares, tal como los recoge Luengo en su *Diario: Apuntes de ultramar*, sobre los jesuitas de Potosí, de la provincia de México, paraguayos, y de Filipinas. Interesantes, y profundamente humanos, son los datos que recoge la autora sobre las tensiones entre los jesuitas españoles desterrados y los italianos, residentes en aquellas regiones; también extrae datos de los ecos en *Diario* de Luengo sobre el destierro de los jesuitas portugueses, y sobre la permanencia de la Compañía en la Rusia Blanca, y de la restauración en

Nápoles. Interesante también la bibliografía, que consta haber sido consultada por su referencia en las notas al texto. Con toda justicia subraya Teófanos Egido en la presentación: «Inmaculada sorprende por el cuidado que ha puesto en acercarse a la vida, a la institución, a las peculiaridades de los jesuitas del siglo XVIII y XIX».

Luis-María Grignion de Montfort, San

GUITTENNY, B., *Le texte authentique du Traité de la vraie dévotion à la Sainte Vierge de saint Louis-Marie Grignion de Monfort*: Nouvelle Revue Théologique 127 (2005) 403-426.

Traité de la vraie dévotion à la Sainte Vierge no es el título verdadero de este libro. Divulgado este título desde la primera edición, 1843, no le corresponde sino en parte. Los dos subtítulos de la obra los indica el autor en el manuscrito autógrafo: la primera parte trata de la «preparación al reino de Jesucristo», y la segunda lleva por título «la perfecta consagración a Jesucristo», que es equivalente a la perfección cristiana y a la realización del reino de Cristo en los corazones. Jamás se ha publicado un párrafo de siete líneas que se encuentra al comienzo del autógrafo, siendo así que en él se indica el esquema director de la lectura de la obra; su ausencia en las ediciones ha dado lugar a sospechosas interpretaciones.

LÉTHEL, FR-M., *Marie tout saint et immaculée dans le mystère du Christ et de l'Eglise: la doctrine de saint Louis-Marie Grignion de Monfort à la lumière du Concile Vatican II*: Pontificia Academia Theologica 3 (2004) 507-556.

El 8 de diciembre de 2003 Juan Pablo II dirigió una *Carta a los religiosos y religiosas de las Familias Montfortianas*, que presenta aspectos esenciales de la doctrina de San Luis María Grignion de Montfort, sintetizados en sus obras *Tratado de la verdadera devoción a la Virgen Santa* y *Secreto de María*. El autor estudia esa carta del Papa profundizando en los ecos que en ella se hallan del Concilio Vaticano II y de las obras del santo. Divide su artículo en cuatro partes: 1ª. Recepción eclesial y valor doctrinal del *Tratado de la verdadera devoción a la Virgen Santa*. Estudia la recepción eclesial desde la publicación del tratado hasta el Concilio Vaticano II, y presenta este tratado como síntesis de la doctrina montfortiana. 2ª. El amor de Jesús que buscamos por medio de María: un cristocentrismo dinámico. Expone lo absoluto y la centralidad de Jesucristo, la totalidad relativa de María, el misterio de la encarnación, misterio de Jesús viviente y reinante en María. 3ª. María y la Iglesia. Considera la santidad de María y de la Iglesia como unión mística con Cristo en el Espíritu Santo, María Madre de la Iglesia, María miembro eminente e imagen perfecta de la Iglesia, y el papel maternal de María y de la Iglesia. 4ª. El camino eclesial de la santidad vivido con María en la fe, la esperanza y el amor. Explica la santidad como perfección de la caridad, la peregrinación de la fe, y la señal que asegura la esperanza.

Lutero, Martín

BRANDT, R., *Ob die junger Kinder ohne eigenen Glauben getauft werden. Eine Predigt Luthers gegen eine falsche Begründung aber für die Kindertaufe*: Luther 76 (2005) 60-65.

El autor reproduce algunos párrafos del comentario de Lutero sobre Mt 8, 1-13, que se leía en el tercer domingo después de Epifanía; añade un comentario en el que muestra que no hubo cambio de mente en Lutero sobre el bautismo de los niños, sino que impugnó la una determinada fundamentación de dicha práctica.

BUZZI, FRANCO, *Guerra e pace in Martin Luther. Storia ed evangelio*: Scuola Cattolica 132 (2004) 579-605.

Lutero se interesó por el problema de los turcos durante casi veinticinco años de su vida, del 1518 al 1543, un debate que desde hacía siglos condicionaba las conflictivas relaciones entre el Occidente y el imperio otomano. También mostró su interés por los desórdenes de la revolución de los campesinos, 1524-1525, tomando posición en los sangrientos sucesos acontecidos en Europa desde fines del siglo XIII. En este artículo el autor expone la elaboración del pensamiento de Lutero sobre el problema turco y sobre el problema de los campesinos. Como fundamento único de la solución de estas dos cuestiones presenta la doctrina de Lutero sobre el doble reino, precisa su concepto de *pax evangelica*, y deduce algunas conclusiones sobre la historia y sobre el evangelio en que se inserta en ella.

COPPOLA, R., *Volontà di rinnovamento nel tardo Medioevo e mutamento di paradigma: Martin Lutero*: Nicolaus 29 (2002) 257-284.

El autor presenta la figura de Lutero y su influencia decisiva en su contexto histórico. Expone los intentos medievales de renovación eclesial, el puesto intermedio de la reforma de Lutero entre el medioevo y el renacimiento, el viaje de Lutero a Roma y la profunda decepción que le causaron las graves deficiencias eclesiales que allí percibió, la reacción de Lutero en su nueva teología y el retorno a los orígenes de la fe y a una nueva concepción de los sacramentos, el proceso a Lutero y su condena, la difusión en Alemania de las ideas reformadoras de Lutero y su teoría sobre la reconstrucción de la sociedad, su traducción de la Biblia al alemán y la reforma de la liturgia, y su paradigma reformado. En la conclusión anota una valoración más exacta de la reforma luterana y de su teología en la mayor parte de los estudiosos católicos.

Lutherjahrbuch 71 (2004) 394 pp.

El presente volumen de esta revista nos ofrece las ponencias y aportaciones del décimo congreso internacional de investigación sobre Lutero, tenido en København, del 4 al 9 de agosto del 2003. Estos son los estudios presentados: M. Schwarz Lausten, *Luther nach 1530: Theologie, Kirche und Politik*, y *Luther and the Reformation in Denmark*, Scott H. Hendrix, *The Kingdom of Promise*, Pilgrim W.K. Lo, *Die Bedeutung von Luthers Theologie für das 21. Jahrhundert*, Kristen E. Kvam, *The significance of Luther's Ideas for the Churches of the 21st Jahrhundert*, Martin N.

Dreher, *Obrigkeit und kirchliche Ordnung beim späten Luther*, Luise Schorn-Schütte, *Luther und die Politik*, Theodor Jørgensen, *Der Mensch vor Gott in der Genesisvorlesung Luthers*, David C. Steinmetz, *Luther and the Blessing of Judah*, Simo Peura, *Iustitia christiana in Luthers später Auslegung des Galaterbriefes (1531/1535)*, Wilfrid Härle, *Die Entfaltung der Rechtfertigungslehre Luthers in del Disputationen von 1535 bis 1537*. Se aportan también 21 trabajos de seminario, los más de 160 participantes en el congreso, recensiones de libros, y la bibliografía sobre Lutero en 2004, 1740 escritos.

PIÉ-NINOT, S., «*Viva vox Evangelii*»: *de Luter a la Dei Verbum*, 8: *Revista Catalana de Teología* 29 (2004) 445-454.

En la Constitución conciliar vaticana *Dei Verbum*, 8, encontramos la fórmula «viva vox Evangelii», que recuerda una expresión luterana homónima y que sirve para describir el contenido de Tradición, entendida como transmisión de la revelación. De hecho, Lutero presenta al evangelio como constructor de la Iglesia y subraya su carácter oral y vivo como «viva vox» (WA, 18, 136, 9ss). Por ello es muy significativo que la *Dei Verbum*, 8, use la misma expresión, completándola con la explícita referencia al Espíritu Santo y a la Iglesia. La inclusión de esta expresión en el Vaticano II se debe a Y. Congar. En ella busca incluir tanto lo mejor de la tradición luterana sobre el Evangelio como palabra viva de Dios, como también la tradición de la escuela católica de Tübingen sobre el concepto de «Tradición viva». De este modo la *Dei Verbum* presenta una visión dinámica de Tradición, enraizada en el Evangelio de Jesucristo y transformada en una «voz viva» en la Iglesia mediante la presencia del Espíritu.

POSSET, FR., *Luthers Predigt von 1515 gegen den Laster der Verleumdung und seine mittelalterliche Quelle*: *Luther* 73 (2004) 142-149.

El autor investiga las fuentes de esta predicación de Lutero sobre el vicio de calumniar, y se pregunta si es Bernardo de Claraval o Bernardino de Siena. Expone el contexto espiritual histórico de esa predicación temprana de Lutero, el texto que se conserva actualmente, ya que el original se ha perdido, y las fuentes de donde Lutero ha extraído el material de su sermón.

ROLF, S., «...*daß Du Dein Herz entzündest*». *Rechtfertigungslehre, Gotteslehre und Anthropologie in Luthers Katechismen nach den drei Hauptstücken*: *Luther* 76 (2005) 80-100.

El artículo muestra que también se encuentran huellas específicas de la doctrina luterana sobre la justificación en sus textos pedagógicos, en sus catecismos. Para ello analiza en ellos tres temas fundamentales: el decálogo, el credo, y el Padre nuestro.

VALL, H., *La libertà cristiana nella teologia reformatrice di Lutero*. Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. Università Gregoriana. Roma 2004. pp. 606-631

Indica el autor que Lutero puede ser estudiado desde sus esfuerzos en favor de la libertad de los cristianos: liberación de la propia conciencia frente a la angustia por la salvación y el peso intolerable del pecado, de la ley y de las obras; libertad contra el Papado, responsable de la esclavitud interior de los cristianos de su época; liberación de los poderes temporales. La controversia de Lutero con Erasmo, entre sus libros, *De servo arbitrio*, y *De libero arbitrio*, entre humanismo y reforma, muestra las razones últimas que explican las afirmaciones, escandalosas, de Lutero sobre la libertad del cristiano. Previamente el autor enmarca su estudio en el contexto histórico y personal de Lutero, y se detiene en las categorías propias de su pensamiento

WOLFF, J., *Die größten Worte der gesamten Schrift, Der gottverlassene Christus laut Psalm 22 aus Luthers Sicht: Luther 76 (2005) 101-107.*

A propósito del comentario de Lutero al salmo 22 el autor trata del uso teológico de la metáfora, especialmente aplicada a la cruz y su aplicación a la predicación en nuestros tiempos.

YEAGO, D., *Martin Luther on Renewal and Sanctification: Simul iustus et peccator. Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. Università Gregoriana. Roma 2004. pp. 655-674.*

La respuesta oficial católica a la *Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación* encontraba las mayores dificultades para un consenso total en la célebre presentación del creyente cristiano como «simul iustus et peccator». El artículo estudia la lógica de ese slogan, la duplicidad del *simul*, pecado y justicia, como parcial y total, el *simul* y la santificación, el progreso, la perfección y la dependencia de Dios. Son las indicaciones que podría hacer Lutero a las dificultades señaladas en la respuesta oficial católica, antes citada.

ZSCHOCH, H., *Das Wort Gottes zwischen Mystik und Politik: Luther 76 (2005) 3-10*

Se reproduce la predicación de Lutero en Coburgo el 2 de octubre de 1530 sobre el evangelio Lucas 7, 11-17; allí había permanecido desde el 23 de abril ocupado en los asuntos religiosos y políticos, como consta por sus cartas y escritos. Es una de las diez predicaciones de esos meses, que nos ha transmitido G. Rörer.

Malebranche, Nicolás.

COSTA, G., *Malebranche e Roma. Documenti dell'archivio della Congregazione per la dottrina della fede. Oslchki. 2003. 261 pp. ISBN 88-222-5185-7.*

El autor examina y presenta por vez primera documentos archivados en la Congregación vaticana, heredera de los fondos de las Congregaciones de la Inquisición y del Índice; estos materiales, publicados y comentados en este libro, reflejan tres momentos fundamentales de las intervenciones de la Congregación del Índice contra el pensamiento de Malebranche, juzgado inconciliable con la ortodoxia católica. Expone sucesivamente la condena del *Traité de la Nature et de la Grâce*, y otros escritos polémicos, en 1690: los antecedentes, las censuras de J. B. del Palagio y de

P. L. Ledrou, la absolución de Arnauld, distanciado y adversario de Malebranche y la condena de éste. Estudia luego la condena de la *Recherche de la verité*, 1709, de los *Entretiens sur la métaphysique et sur la religion*. 1714 –censuras de G. Titolivio y de A. Sale– y del *Traité de morale* –censuras de F. Cracciolo y G. B. Giattini– también en 1714, y la frustrada condena de las *Méditations chrétiennes*, mayo 1711. Publica 41 documentos de esas censuras y condenas, de indudable interés. Precede la lista de siglas y abreviaturas de la abundante documentación, libros y artículos citados. Es evidente que esta investigación y documentos ayudarán al estudio de los orígenes de la modernidad.

Mariana, Juan de

SUÁREZ, J. L., *Juan de Mariana. Tratado contra los juegos públicos*. Universidad de Granada 2004. 331 pp. ISBN 84-338-3120-8.

En la colección, *Textos: Lengua española*, publica el autor este tratado de Juan de Mariana, S. J., publicado en 1609, que amplía un capítulo *De spectaculis* de su anterior libro *De Rege at regis institutione*, 1599. El concepto de «juego» en este libro de Mariana está tomado en un sentido muy amplio, pues en sus 26 capítulos trata de los diversos géneros de espectáculos, del teatro y del circo, del deleite de los sentidos de la vista y del oído y del que promueven las representaciones, de las comedias de la antigüedad y de santos, critica la participación de mujeres en las comedias, la creación de lugares fijos para esas representaciones, la práctica religiosa de los comediantes, la música teatral y más concretamente la zarabanda, aduce autoridades que han condenado esos juegos, dedica algunos capítulos a la existencia de la ramera y a la licitud de ese negocio en sus diversos aspectos, incluidos el cobro de tributos y el alquilar de casas para ese negocio.

Dedica también cinco capítulos a discutir el origen y la licitud de las corridas de toros en los que aduce las tres bulas de los papas Pío V, Gregorio XIII y Sixto V, contrarias a esta fiesta. Dos capítulos conclusivos resumen la doctrina expuesta y hacen especial referencia a la situación en España. En esta edición nos ofrece su autor además una introducción histórica, una amplia información sobre las ediciones de obras de Mariana y de su bibliografía, y una exposición detallada del contenido de este tratado de Mariana, con abundantes notas.

Marcucci, Francisco Antonio

MARCUCCI, F. A., *Orazione per l'Immacolata Concezione di Maria sempre vergine*. Studi stotico-mariologici di ANDREA ANSELMINI e STEFANO DE FIORES. Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana. Monumenta Italica Mariana. Studi e testi 5. Edizioni Montfortiane 1998. 142 pp. ISBN 88-87103-12-7.

Se reproduce anastáticamente la edición de este sermón de Marcucci, publicado en 1760; lo predicó en Ascoli Piceno el 8 de diciembre de 1760, en la fiesta de la Inmaculada Concepción; fue muy apreciado en aquellos tiempos en que aún no estaba definido este dogma. Le siguen dos apéndices, publicados en su tiempo conjuntamente con el sermón, unas breves advertencias de Própero Cataldi y una pregunta de Anton Felpice Parisani y las amplias respuestas de Marcucci a ambos.

En la segunda parte del presente libro se publican dos estudios históricos, mariológicos; el primero de Andrés Anselmi, *Mons. Francesco Antonio Marcucci e la devozione al «Gran Mistero» dell'Immacolata nel contesto ascolano*, y el segundo, de Esteban de Fiores, *Lettura culturale, strutturale e mariologica dell'oraciones di F. A. Marcucci per l'Immacolata Concezione*. Muestra de la devoción de Marcucci a la Inmaculada Concepción es el hecho de que, recién ordenado sacerdote, había fundado en 1744 la congregación religiosa «Suore Pie Operaie della Immacolata Concezione».

Marracci, Hipólito

MARRACCI, H., *Bibliotheca Mariana*. Monumenta Italica Mariana. Studi e testi 2. Edizioni Monfortane 2005. 992 pp. ISBN 88-89259-06-X.

Es un gran acierto de la Asociación Mariológica Interdisciplinar Italiana y de la Orden de Clérigos Regulares de la Madre de Dios esta nueva edición de la *Bibliotheca Mariana*, que publicó Hipólito Marracci en 1648; ya no era fácil encontrar un ejemplar. Este autor reunió 2678 escritores sobre temas referentes a la Virgen María, y en ellos su producción literaria, que supera las seis mil obras. Añadió cinco índices: onomástico, de dignidades, de institutos religiosos, de naciones, de autores por los siglos en que vivieron. Es la obra que le ha dado la fama de mariólogo; superó otras publicaciones precedentes de menor empeño y amplitud. La introducción de Francesco Petrillo informa de la historia de la bibliografías marianas y analiza esta gran obra de Marracci.

PETRILLO, FR., *Ippolito Marracci. Protagonista del movimento mariano del secolo XVII*. Monumenta Italica Mariana. Studi e testi 1. Edizioni Monfortane 1992. 317 pp.

En las conclusiones del libro, bajo la forma de interrogaciones, se nos ofrece un resumen de las características y méritos del mariólogo Hipólito Marracci: ¿el mariólogo más fecundo de todos los tiempos?, ¿el bibliógrafo mariano más importante?, ¿el más grande historiador del culto tributado durante siglos a la Virgen y uno de los más eficaces promotores de la devoción mariana?, ¿el más fecundo apologista de la concepción sin mancha y el mártir de la Inmaculada?

El libro se articula en tres partes; la primera estudia los orígenes y formas de la espiritualidad mariana de Hipólito Marracci en el contexto cultural, histórico y espiritual del siglo XVI; en ella se da especial relieve al período romano de la vida de Marracci, el de su polémica con los dominicos y los maestros del sacro palacio, Capizucchi y Libelli, que condenaron sus escritos y le impusieron penas canónicas, 1655-1671, hasta su rehabilitación durante el pontificado de Clemente X. La segunda parte ofrece en primer lugar la presentación detallada de sus 32 obras impresas y sus 44 obras manuscritas; estudia luego el desarrollo lógico y temático de esas obras, sus dos períodos, 1642-1655, de promoción del culto, y el segundo, ya aludido, 1655-1673, de sus luchas en defensa de la Inmaculada. La tercera parte expone la postura de Marracci en el contexto de la controversia sobre la Inmaculada Concepción, el significado teológico de la fiesta litúrgica de la Concepción de María en el pensamiento de Marracci, y el influjo del «sensus et consensus Ecclesiae» en el

desarrollo del dogma de la Inmaculada Concepción. Al final del volumen se ofrece una magnífica bibliografía sobre las fuentes, repertorios bibliográficos y obras colectivas, estudios sobre Marracci y la orden de la Madre de Dios, sobre la teología, historia y controversia sobre la Inmaculada, estudios generales de carácter mariológico, y otras obras teológicas de carácter general y sobre la época del seiscientos.

Mastri, Bartolomé

ARMELLADA, B. DE, *Gracia santificante y aceptación divina según Bartolomé Mastri*: Collectanea Franciscana 75 (2005) 251-271.

Se ha reprochado a la teología católica haber reducido la gracia santificante a algo objetivo, a una cualidad accidental del alma que hace al hombre internamente justo e hijo adoptivo de Dios, en contraste con el concepto de justificación de los protestantes, como juicio de Dios externo al alma, que no la transforma, sino que solamente considera no pecador al hombre, aunque permanece en pecado. Entre estos extremos está la idea escotista de la gracia como una amistad sobrenatural del alma con Dios, no condicionada por ningún elemento creado, en virtud de la cual Dios acepta al hombre como amigo e hijo adoptivo suyo; es la cuestión de si la justificación es un efecto de la gracia habitual y si ésta es algo físico o solamente moral. Mastri describe minuciosamente las interpretaciones que considera erróneas y defiende la opinión escotista, cuyos principales puntos son, según Mastri: a) la gracia habitual, como cualidad creada no puede tener como su efecto natural constituir al hombre amigo de Dios; b) como cualidad creada tampoco puede ser por sí misma la causa moral de esos efectos; c) para ser esa causa moral es necesaria la ordenación divina o la libre aceptación, extrínseca a la realidad de la gracia como cualidad. El autor añade algunas sugerencias en orden al desarrollo actual de la teología de la gracia.

Medina, Bartolomé de

JERICÓ, IGN., *Oscuridad, prudencia y libertad. Enseñanza sobre la fe de Bartolomé de Medina (1569)*: Studium 45 (2005) 241-262.

Desde el convento de San Esteban y como profesor de la cátedra menor de Santo Tomás comentó Bartolomé de Medina en 1569 las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae*. Se hallan recogidas en el ms. Ott. Lat. 288. El artículo reproduce los folios 9r-10v, donde Medina trata de precisar si el objeto de la fe es algo que se ve o es algo que no se ve. A continuación de cada párrafo latino encontramos en el artículo la traducción castellana. Luego el autor analiza el contenido teológico de las páginas transcritas, concretamente, los temas de la oscuridad de la fe, la prudencia y la libertad en el creer.

Melanchton, Felipe

CAVALLOTTO ST., *Il Verzehnerausschußgespräch del 16 agosto 1530: cedimento di Melantone sulla dottrina della giustificazione?*. Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. Università Gregoriana. Roma 2004. págs 351-385

Esta breve investigación pretende clarificar hasta qué punto estaban justificadas las reservas de Martín Bucer sobre los resultados de los trabajos de la comisión en agosto de 1530, y en particular los del 16 de agosto en el que se trató el tema *De Justificatione*, durante el cual, a juicio de Bucer, Melanchton «defecisse a Confessione et multa adversariis concessisse». El artículo expone primero las posiciones doctrinales sobre la justificación en los escritos oficiales, la *Confessio Augustana* (25 junio) y la *Confutatio* (3 agosto), indica luego el fracaso de esos intentos de agosto de 1530, y el *Recessus imperii*, que dejó sin efecto alguno los esfuerzos de las negociaciones de agosto.

El autor se ocupa principalmente de la sesión del 16 de agosto, y analiza las relaciones que sobre esa reunión escribieron Melanchton, en carta a Lutero y en otros dos documentos suyos, el *Bericht* de Spalatino que expone la discusión entre Melanchton y Eck, el escrito personal de Heller, que se limita a presentar las conclusiones, el *Protokoll* de Teteleben, los testimonios del jurista católico Vehus, el testimonio de Cocleo, inserto en su *Philippica III*, y la relación que Eck envió al cardenal Campeggio. La discusión versó principalmente sobre la afirmación que la justificación viene *de la sola fides*; a esta fórmula renunció Melanchton por motivos pastorales y no por una falta de fundamentos teológicos, y después de haberse cerciorado de que los católicos estaban de acuerdo con la fórmula, *remissio peccatorum (=justitia) fide et non propter merita aut opera*. Lutero nada reprochó al recibir la relación que le envió Melanchton.

Melchor de Cetina

MELCHIOR DE CETINA, *Esortazione alla devozione della Vergine Madre di Dio*. Pontificia Academia Mariana Internationalis. Studi mariologici 2. Esortazione alla devozione della Vergine Madre di Dio. Alle origine della «schiavitù mariana». Città del Vaticano 2003. 140 pp. ISBN 88-900690-2-1.

El franciscano Melchor de Cetina publicó en Alcalá de Henares, 1618, este tratado sobre la esclavitud mariana, el primero que se conoce sobre esta devoción. En este volumen encontramos la primera traducción al italiano de esta obra. En los once primeros capítulos desarrolla los rasgos de esta devoción; en el capítulo doce se reproducen los estatutos y reglamento de la cofradía de esclavos de la Virgen, de Alcalá de Henares: están algo más desarrollados que en la redacción que ofreció diez años antes su compañero Juan de los Ángeles. Siguen una serie de ejercicios piadosos que practican los miembros de esta cofradía, e inserta la bula del papa Clemente XII, 1730, a la cofradía de los esclavos de María, que se conserva en el archivo del monasterio de santa Úrsula, en Alcalá de Henares.

Pérez de Valencia, Jaime

BENAVENT, ENRIQUE, *Jaime Pérez de Valencia y la doctrina de la doble justicia de Seripando*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 139-153.

¿Se puede considerar a Jaime Pérez de Valencia un predecesor de las posiciones defendidas por Seripando? El hecho de que el mismo Seripando y algunos representantes del agustinismo en Trento citaran a Pérez de Valencia ha impulsado al autor a estudiar comparativamente la doctrina de la justificación de estos dos agustinos.

Se limita en esta ocasión a los comentarios de Pérez de Valencia al salmo 45, donde expone su teología del estado original, y a los salmos 1 y 118, en cuyos comentarios habla de la observancia de la ley. Expone los rasgos característicos de la doctrina de Pérez de Valencia sobre la justificación y la compara con la que sostuvo Seripando. Analiza luego el valor de la alusión de Seripando a Jaime Pérez de Valencia (también hizo alusión a él otro conciliar agustino, Aurelio Philipputinus). La conclusión del estudio es que a pesar del agustinismo de base, que es común a ambos, no se puede afirmar que Pérez de Valencia sea un precursor de la doctrina de la doble justicia.

Especial interés tienen para esta revista los estudios sobre el autor, ya que el volumen 26 de nuestra Biblioteca Teológica Granadina es una investigación de Miguel Peinado, *Jaime Pérez de Valencia y la Sagrada Escritura*, 1992, 280 pp.

Sánchez, Tomás

CARRODEGUAS, C., *La sacramentalidad del matrimonio. Doctrina de Tomás Sánchez*. Universidad Pontificia Comillas. Serie I. Estudios 85. Madrid 2003. 210 pp. ISBN 84-8468-093-2

El tema central de esta investigación es la doctrina de Tomás Sánchez sobre el matrimonio como sacramento. Por eso, el capítulo 3º, después de unas notas biográficas y del contexto histórico doctrinal de Tomás Sánchez, expone su personalidad científica, una visión de conjunto de su obra, y especialmente presenta su tratado sobre el matrimonio. El núcleo de su investigación, capítulos 4º al 6º, se centra en el libro II de ese tratado, ya que en él expone Tomás Sánchez su doctrina sobre la esencia del matrimonio, su sacramentalidad, y sus consecuencias de inseparabilidad del contrato y el sacramento, de la indisolubilidad del matrimonio, y los bienes, que tradicionalmente se le asignan. Pone especial atención el autor en el entorno doctrinal de la obra de Tomás Sánchez, y especialmente compara su doctrina con la de Basilio Ponce de León sobre la separabilidad del contrato y el sacramento. Para facilitar la comprensión de las opiniones de los autores traduce en el texto las citas, que reproduce en latín en las notas a pie de página. Aduce también, traducidos, los sumarios que encabezan los capítulos del tratado estudiados; sin duda, contribuye así a facilitar a no pocos lectores la comprensión de los textos aducidos.

El autor no se limita a exponer la doctrina de Tomás Sánchez y sus contemporáneos, más o menos cercanos; hace frecuentes referencias a la problemática actual relacionada con los temas investigados; a esa exposición de problemas actuales dedica los dos primeros capítulos; aduce con exactitud las diferentes opiniones de los canonistas actuales sobre los temas controvertidos. Como se dice en la presentación del libro «el estudio del Dr. Carrodegua es una auténtica síntesis de la doctrina actual y total en torno a la sacramentalidad del matrimonio cristiano».

Servet, Miguel

SERVET M., *Discussion apologétique pour l'astrologie contre un certain médecin*. Texte établi et traduit par JEAN DUPÈBE. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 19. Droz. Genève 2004. 85 pp. ISBN 2-600-00950-7.

De esta discusión apologética de Miguel Servet se conservan solamente dos ejemplares, correspondientes a dos ediciones: el primer ejemplar se conserva en la Biblioteca Nacional de París, el segundo, en la Biblioteca de la Universidad de París, Sorbonne. Se edita en esta publicación el texto del segundo ejemplar y edición, y se indican las variantes del ejemplar y edición anterior; se acompaña la traducción francesa. Una interesante introducción expone las circunstancias biográficas y del entorno cultural de la Universidad de París en los años en que el joven Servet publicó esta disertación, en defensa de la medicina astrológica, y en contra del parecer del decano Jean Tagault y otros profesores de la Universidad. En la bibliografía se citan otras ediciones y traducciones de esta misma apología.

SERVET, M., *Obras completas. III. Escritos científicos*. Edición de ÁNGEL ALCALÁ. Larumbe. Clásicos Aragoneses. 36. Prensas Universitarias de Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Instituto de Estudios Altoaragoneses, Dpto. de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. 2005. cxiv+532 pp. ISBN 84-7733-756-X.

Se publican en este volumen, primero traducidos al español y luego en su latín original, los tratados científicos de Miguel Servet, *Ocho libros de la narración geográfica de Claudio Ptolomeo Alejandrino, Apología contra Leonardo Fuchs, Tratado universal de los jarabes, Discurso en pro de la astrología, La primera descripción de la circulación de la sangre*. Una amplísima introducción de Ángel Alcalá nos informa del Servet teólogo y la ciencia de su tiempo –los maestros médicos de Servet, el galenismo reformador de Servet y de su maestro Fernel, la integración de su ciencia en su teología– de las circunstancias y contexto de estos escritos científicos y unas indicaciones sobre la edición de cada uno de estos cinco tratados.

Simon, Richard

MÜLLER, SASCHA, *Kritik und Theologie. Christliche Glaubens- und Schrifthermeneutik nach Richard Simon (1638-1712)*: Münchener Theologische Zeitschrift 56 (2005) 212-224

Muestra la autora que Richard Simon procuró confirmar las características de la visión cristiana del mundo en los temas de crítica histórica, iglesia, biblia, tradición, inspiración, naturaleza y gracia, contra Baruch de Spinoza, entre otros. El método histórico-crítico de interpretación de la fe y la Escritura puede ser integrado en la teología como diálogo histórico con Dios. El artículo analiza la relación del pensamiento de Simon con el decreto tridentino sobre la Vulgata.

Soto, Domingo de

GARRÁN, J. M^a., *La Justicia en el ámbito mercantil según Domingo de Soto: Ciencia Tomista* 132 (2005) 111-144.

El autor expone y enjuicia las principales ideas defendidas por Domingo de Soto sobre el modo en que se deben concretar las exigencias de la justicia conmutativa en el ámbito mercantil; para ello estudia su pensamiento respecto a tres temas clásicos de moral económica: la actividad mercantil y valoración del comercio, el precio justo –factores a valorar, método y competencia para determinarlo, monopolios– y el contrato de compraventa y los diversos factores que influyen, su utilidad y necesidad, dilación en el pago, etc. La exposición que hace Soto refleja su gran capacidad de argumentación en defensa de sus convicciones sobre la justicia; algunas de sus aportaciones fueron fuente para muchos moralistas y economistas posteriores. Pero tiene carencias; describe la actividad mercantil de un modo simple, sin profundizar en los problemas prácticos que ya surgían en ese mundo tan complejo.

SOTO, DOMINGO DE, O. P., *Relecciones y opúsculos*. III. Biblioteca de Teólogos españoles 48. Edición, traducción, introducción y notas de JOSÉ CARLOS MARTÍN DE LA HOZ e IGNACIO GARCÍA PINILLA. Editorial San Esteban. Salamanca 2005. 309 pp. ISBN 84-8260-159-8.

Se ofrecen al investigador una excelente edición de tres relecciones de Domingo de Soto, tenidas en la Universidad de Salamanca en los cursos 1536 a 1538; se citan en el aparato crítico los tres manuscritos que se conservan de estas relecciones, el de la Universidad de Sevilla, escrito en esos mismos años, otro de la Biblioteca capitular de Palencia, posterior a 1545, y el tercero de la Biblioteca del patriarca Juan de Ribera, de Valencia, de 1554. La primera relección versa sobre el sagrado canon y sus sentidos, la segunda trata del catálogo de los libros de la Sagrada Escritura, y la tercera expone los sentidos de la Sagrada Escritura. En su conjunto desarrollan el proyecto que había enunciado Domingo de Soto en su primera relección: «había establecido tratar aquí tres asuntos: en primer lugar, qué es un libro canónico y de qué categoría es su autoridad; en segundo lugar, cuántos y cuáles son estos libros; y en tercer lugar, cuántas variedades de sentido hay en estos libros. Sin embargo, la que comenzó a modelarse como ánfora, con el giro del tiempo ha resultado cántaro; en consecuencia, estoy seguro de ser incapaz de completarlo punto por punto en este momento, y por ello expondré lo que me permita el plazo de tiempo, y completaré lo restante en otra relección, que prometo hacer dentro de poco, con la ayuda de Dios», esto lo llevó a cabo en las dos relecciones pronunciadas en el curso siguiente. Son piezas teológicas más constructivas que controversistas, y ayudaron a su autor en el debate teológico del concilio de Trento.

Soto, Pedro de

FARRUGIA, M., *Pedro de Soto, O.P. and Trient*. Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. Università Gregoriana. Roma 2004. págs 386-408.

Pedro de Soto publicó un libro de oraciones especiales por el éxito y logros del Concilio de Trento. El artículo expone tres versiones de ese librito de oraciones, publicadas, como de autor anónimo, por S. Mayer, Dilingen 1551, luego en 1558, ya con el nombre de su autor, y la de Kehrlé, Venecia, 1562; en oportunos cuadros explica las diferencias más externas de estas tres ediciones. En el contexto de la actividad conciliar de Soto el artículo analiza la espiritualidad que destaca en esas oraciones, y sus afinidades con las oraciones de Juan XIII por el Vaticano II.

Suárez, Buenaventura

ASÚA M., HURTADO DE MENDOZA, D., *Ciencia en las misiones jesuíticas. La astronomía de Buenaventura Suárez (1679-1750)*: Stromata 60 (2004) 79-97.

«La vida de Buenaventura Suárez posee todos los elementos con los que se construyen las leyendas: un jesuita en las misiones guaraníes, que durante las primeras décadas del siglo XVIII escruta los cielos con instrumentos fabricados por él, y cuyo trabajo es recibido en Europa». El autor desarrolla estos aspectos de la figura de Buenaventura Suárez; datos biográficos, instrumentos que él se fabricó, las observaciones suyas contenidas en su *Lunario*, el eco de esas observaciones en publicaciones europeas, la teoría copernicana en él, las redes de comunicación de que dispuso. Es de destacar que las investigaciones de este astrónomo estaban indirecta, pero no por eso menos estrechamente, vinculadas a su actividad de misionero. El *Lunario* era utilizado como calendario eclesiástico, y la observación de los satélites de Júpiter contribuyó al establecimiento de las coordenadas de las reducciones del Paraguay, algo fundamental dada la situación política en que se encontraban.

Suárez, Francisco

FLÓREZ, R., *La metafísica de Suárez en la «Historia del ser» de Heidegger* (Resumen): Cuadernos de Pensamiento 16, 2004, pp. 159-168.

Notables son las alabanzas que Heidegger tributa a Suárez: «Suárez es el pensador [...] que ha sistematizado por primera vez la filosofía medieval, ante todo la Ontología». «La significación de este teólogo y filósofo no se la ha dignificado debidamente, como el pensador que, por su agudeza y autonomía del cuestionar, debe ser colocado hasta por encima de Tomás». Heidegger ve a Suárez como una formidable palanca para realizar [...] la «destrucción» de esa metafísica, desde Platón hasta Nietzsche, y plantear con ellos la necesidad de un nuevo inicio del pensar. El autor estudia en la «Historia del ser» tres puntos principales: El planteamiento; La preeminencia del ser como «actualitas»; El tránsito hacia la subjetividad incondicionada. Concluye el autor que en la reflexión sobre Suárez, Heidegger logra situarnos de lleno en la problemática más recia de la actualidad: la voluntad de poder, que se puede extender hacia la amenaza de un totalitarismo a nivel planetario.

PEREIRA, J., *The Exisiential Integralism of Suárez*. Gregorianum 85 (2004) 660-688.

Declarando que la «existencia, como existencia, corresponde al ente como tal e interesa a su significado intrínseco» concede Suárez a la existencia una preeminencia

que, quizás, no le había concedido hasta entonces ningún filósofo escolástico. Distintas conceptualmente, existencia y esencia son en realidad idénticas; su identidad la indica el término *essentia realis* o «essentia existente». El ente es unitario en su significado; denota la existencia que es actual (*ens ut principium*) y actitudinal (*ens ut nomen*). La existencia actual se realiza en el ámbito extramental, mientras que la actitudinal es existencia en cuanto inteligible a la mente, prescindiendo, sin negarla, de una realización extramental. La terminología que emplea Suárez es claramente del todo suya. Sin embargo, Gilson lee a Suárez tomísticamente, interpretando su *essentia realis* como una especie de concepto tomista «reificado», que afirma la preeminencia de la esencia. Recientemente, numerosos comentaristas, por influencia de Heidegger no ven en la esencia real suareciana otra cosa que la cogitabilidad.

Teresa de Jesús, Santa

CRUZ, OLGA DE LA, «Eso poquito que era en mí». *Teresa de Jesús y la crisis de la vida religiosa*: Revista de Espiritualidad 64 (2005) 49-95.

Una carmelita descalza, una contemplativa, escribe sobre la vida religiosa en su conjunto, también sobre la apostólica, como algo propio que le afecta desde lo más hondo de su ser de consagrada. Comienza su artículo destacando la indefinición de las definiciones, expone luego lo que esperan la Iglesia y la sociedad de los consagrados, y lo que estos dicen de sí mismos. Expone luego diversos aspectos de la vida del religioso: ser orantes, ser pobres, su relación con lo seculares y su estilo de vida familiar y sencillo. Aporta numerosos textos y ejemplos del proceder de Santa Teresa.

IBISATE, A., *Las cartas de Santa Teresa de Jesús publicadas en Bruselas por Francisco Foppens en 1674. Nota bibliográfica*: Monte Carmelo 113 (2005) 137-156.

«Largo, lento y vacilante fue el camino de la publicación oficial del epistolario de Santa Teresa desde que en 1652 se decidió (tardíamente) darlo a la imprenta hasta que se completó más de un siglo después. Se materializó en cuatro tomos, que se editaron en tres momentos distintos, muy alejados unos de otros». El primer tomo salió a la luz en Zaragoza el año 1658 y contenía en sus dos volúmenes 65 cartas; el segundo tomo, 107 cartas, se publicó en 1674, en Bruselas; un siglo después, en 1771, se publicaron en Madrid los dos últimos tomos, el tercero, 82 cartas, y el cuarto, 75 cartas. El autor describe y estudia el tomo segundo en su doble edición, en 4º y el folio; muestra que esta edición de 1674 tuvo un precedente en otra de 1661, en Amberes.

LAURIER, J.-M., *Andar en humildad. La experiencia espiritual de Teresa de Jesús y la teología de la justificación*: Monte Carmelo 113 (2005) 25-38.

Muchos temas ofrecen la posibilidad de confrontar el mensaje teresiano de la interioridad con la problemática suscitada por la Reforma protestante y la síntesis católica del concilio de Trento sobre la justificación. Se puede uno preguntar hasta qué punto el mensaje teresiano confirma la síntesis tridentina sobre la humildad del hombre renovado por la gracia, pero todavía expuesto al pecado, y también hasta qué punto la experiencia espiritual y la enseñanza de la santa pueden ser ilustrativas y

hacer más vivas y concretas las definiciones dogmáticas. Esto es lo que procura mostrar este artículo al tratar de la glorificación de Dios y la humildad del hombre en la teología del siglo XVI y de la búsqueda de la verdadera humildad por Teresa de Jesús.

PABLO MAROTO, D. DE, *Teresa en oración*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 2004. 458 pp. ISBN 84-7068-294-6.

Hace más de treinta años el autor publicó el libro *Dinámica de la oración. Acercamiento del orante moderno a Santa Teresa de Jesús*. El actual libro aprovecha los elementos del anterior en una redacción muy ampliada, actualizada y nueva. Expone primero a Teresa de Jesús, orante y maestra de oración, tal como ella se autorretrata, la vieron los primeros testigos y autores posteriores, y la ve el autor; sigue una amplia exposición del tiempo en que vivió, las corrientes culturales y espirituales del momento; luego, su quehacer como escritora, sus obras, y los recursos literarios para enseñar a orar; más adelante, su camino de oración y su perfil orante. Ampliando el horizonte, expone luego el autor la panorámica de la oración en el siglo XVI, sus grandes maestros, los debates entre teólogos y espirituales, y la intervención de la santa en esos debates. Sigue la descripción del itinerario de la oración en su fase ascética y mística, y la metodología y mistagogia de la oración que Santa Teresa enseña. Concluye con el magisterio orante de Teresa, que perdura como herencia dejada al Carmelo y a la Iglesia, confrontado con los problemas oracionales de nuestro tiempo.

El estudio de la oración teresiana está hecho directamente sobre los textos de sus obras, más que sobre la abundante bibliografía de hoy; ésta sí abunda en orden a ilustrar los marcos históricos y culturales. No dudamos que «esta renovada entrega de *Dinámica de la oración* tenga la misma acogida que tuvo en su primera vestidura», y la superará, si es posible.

Tomás de Villanueva, San

Santo Tomás de Villanueva. 450 aniversario de su muerte. VIII Jornadas Agustinianas. Centro Teológico San Agustín. Madrid 2005. 468 pp. ISBN 84-95745-38-0.

En los días 12 y 13 de marzo del presente año 2005 se han celebrado en la Residencia Fr. Luis de León, Guadarrama (Madrid) las octavas Jornadas Agustinianas, dedicadas a San Tomás García Martínez, más conocido como Santo Tomás de Villanueva. Con una diligencia no común, ejemplar, se publica este valioso volumen que recoge las ponencias de esas Jornadas.

Rafael Lazcano lleva a cabo el difícil empeño de seleccionar los acontecimientos y personajes que enmarcan la figura del santo en la España en los años de su vida, 1486-1555; Juan José Vallejo presenta la biografía de Santo Tomás de Villanueva en los años que precedieron a su actuación como arzobispo de Valencia; Luis Álvarez realza su actividad como promotor y patrono de estudios en la orden agustiniana; Antonio Iturbe nos informa sobre la iconografía del santo, que incluye veinticuatro sobrias reproducciones en color de obras de arte en referencia a él; Arturo Llin Cháfer lo presenta como maestro de vida, espiritualidad y formación de sacerdotes; F. J. Campos nos informa de las fiestas barrocas celebradas con motivo de su canoni-

zación; Herminio de la Red destaca sus aspectos personales de testigo y predicador cordial, y Mariano Boyado analiza su actividad como forjador de vocaciones misioneras entre los agustinos y sus sufrimientos como arzobispo por el problema de los moriscos.

Además de una breve y selecta bibliografía al final de algunos artículos cierra el volumen una abundantísima, y muy bien organizada bibliografía de 817 títulos sobre Santo Tomás de Villanueva, que debemos a Rafael Lazcano.

Vega, Cristóbal de (Véase: **Teología**, LAMAS, E.)

Vieira, Antonio

LOPES, A., *Vieira, o Encoberto. 74 anos de evolução da sua utopia*. Principia. S João do Estoril-Cascais. 1999. 285 pp. ISBN 972-8500-18-1.

«No deja de ser impresionante verificar cómo Vieira ha sido el «gran ocultado», sobre todo en nuestros últimos 250 años. ¿Quién iba a suponer que quien, quizás, hizo más investigaciones y elucubraciones para descifrar lo «oculto» iba a ser una de las mayores víctimas de una ideología silenciadora de varios aspectos de su vida?».

Desvelar ese Vieira ocultado es el empeño del autor de este libro. Expone en un primer capítulo los esfuerzos de Pombal, en su campaña antijesuítica, por ocultar a Vieira, y añade los diversos efectos de esos esfuerzos en siete autores de años posteriores que enjuician a Vieira. En el capítulo segundo constata el silencio sobre Vieira al cumplirse el primer centenario de su muerte, el pequeño eco que tuvo su segundo centenario, y la amplia celebración del tercer centenario a nivel institucional en la sesión solemne de la Asamblea de la República, y las numerosas conferencias, exposiciones, espectáculos, jornadas a nivel nacional y regional, artículos de revistas y programas radiofónicos; tan solo fue deficiente la repercusión en la televisión. El capítulo tercero señala las lagunas que se encuentran en trece biografías de Vieira, pues omiten aspectos relevantes de su personalidad y de su vida, que el autor señala. El capítulo cuarto lleva como título «Fases de la evolución de la «utopía» de Vieira»; entiende como utopía no una ficción, sino una historia que no ha llegado aún a su plena realización; indica los títulos de sus obras impresas y los títulos «utópicos» con que él mismo las nombra o las cita; describe luego las seis fases de la utopía de Vieira: su noviciado, 1623-1625; sus estudios, profesorado y predicación antes de ser enviado a Lisboa; su primera estancia de once años en Portugal, 1641-1652; sus años misioneros en el Marañón, 1653-1661; los tres períodos del tiempo que estuvo «a braços» con la Inquisición, 1663-1668, sus vicisitudes y sus escritos de entonces; y la redacción de su manuscrito «Clavis prophetarum», o «De Regno Christi in terris consummato». Con esta ocasión describe y compara entre ellos los manuscritos que se conocen de esta obra. El capítulo quinto se titula «Revelación del Vieira ocultado», y la procura mediante el estudio analítico de su obra principal «De Regno Christi in terris consummato».

Un primer apéndice reproduce el reglamento del Santo Oficio de Portugal, 1774; otro confronta los diversos manuscritos de «Clavis prophetarum». Sigue una escogida bibliografía, y el índice de las 26 reproducciones de portadas de sus escritos que ilustran el texto. La utopía de Vieira pretende hacer «progresar la historia en la

reconciliación y armonización de los hombres de todas las condiciones, religiones y situaciones sociales».

Vitoria, Francisco de

JERICÓ, IGN. , *El primado del Papa según Francisco de Vitoria. La enseñanza del ms. 49 de Salamanca*: Revista Española de Teología 64 (2004) 397-443.

En la Biblioteca de la Universidad de Salamanca se conserva el manuscrito 49 (antiguo 2-3-4), que contiene una explicación de Francisco de Vitoria sobre las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae* de Santo Tomás. Es el único manuscrito, conocido hoy de Vitoria, que en el artículo 10 de la cuestión primera ofrece una concreta exposición sobre el primado del Papa. Esta exposición se corresponde casi totalmente con la del manuscrito 20 de la Biblioteca del Corpus Christi o del Patriarca, de Valencia, que es de Domingo de Cuevas en el año 1561-1562, posterior, pues, a la muerte de Vitoria.

El presente artículo ofrece a dos columnas el texto de los dos manuscritos; les precede un estudio histórico sobre el manuscrito 49 de Salamanca y sobre la doctrina del primado del Papa; y les sigue un estudio teológico sobre la fuerza y la autoridad de la exposición de Vitoria.

MANTOVANI, M., *Francisco de Vitoria e la «dimostrazione» dell'esistenza di Dio. I manoscritti di Lisbona sul corso del 1531* : Salesianum 66 (2004) 481-508.

Francisco de Vitoria comentó en su cátedra de Salamanca dos veces la cuestión 2ª de la parte primera de *Summa Theologiae* de Santo Tomás; se conservan «reportaciones» de esas lecciones. De las dictadas en el curso 1531-1532 tenemos dos manuscritos, el 44-XII-20 de la Biblioteca de Ayuda en Lisboa, y el 3023 de la Biblioteca Nacional de Lisboa.

El autor publica el texto, indicando las variantes de ambos manuscritos. Informa también de la existencia y lugar donde se encuentran ocho manuscritos de las lecciones de Vitoria en el curso 1539-1540 sobre la misma cuestión 2ª. Presenta el texto editado, y añade algunas consideraciones sobre su contenido. Por último informa de algunos proyectos de estudios sobre estos manuscritos y las lecciones de otros autores de la misma Escuela de Salamanca sobre el mismo tema.

QUISPE, C., *El derecho de guerra según Francisco de Vitoria*: Ciencia Tomista 132 (2005) 157-170.

En la segunda relección, *De los Indios o del derecho de guerra de los españoles sobre los bárbaros*, aborda Vitoria en un plano general la cuestión sobre licitud de esa guerra. Trata cuatro temas: Si es lícito a los cristianos hacer la guerra; La autoridad competente para hacer o declarar la guerra; Causa justa de la guerra; Actos lícitos en la guerra justa. Resume todo lo tratado en tres reglas que se deben observar para que la guerra sea justa.

Trento

HORST, U., O.P., *The presence of the Dominican school of Salamanca at Trent: Annales Theologici* 18 (2004) 155-173.- *Annuario Historiae Conciliorum* 35 (2003) 86-103.

En 1487 se fundó el colegio de San Gregorio en Valladolid para la formación de los estudiantes dominicos; sin embargo, los superiores enviaron a Francisco de Vitoria a París, donde tuvo ocasión de contactar con las corrientes de pensamiento de su tiempo. Así unió a un renovado tomismo ideas conciliares y humanísticas; causó gran impresión en él el deseo de reforma de la Iglesia. Por eso al establecerse como profesor en Salamanca comenzó a desarrollar un programa en el que la reforma de la Iglesia ocupaba un puesto central; a sus ojos era un concilio el único medio de llegar a esa reforma. Para darle un apoyo teológico desarrolló el concepto del episcopado; el futuro concilio con sus decretos pondría fin al abuso de dispensas y acumulación de oficios, y se obligaría a los obispos a la ley divina de la residencia.

Vitoria encontró eco en sus alumnos, muchos de los cuales fueron obispos en el concilio de Trento. Domingo de Soto insistió en los mimos derechos y deberes de los obispos; fue notable su contribución al decreto sobre la tradición y la Vulgata, pero más significativa fue su contribución al decreto sobre la justificación, que comentó en su tratado *De natura et gratia* (1547). En la eclesiología de Melchor Cano han desaparecido las huellas del pensamiento conciliar; su gran aportación en Trento fueron sus discursos sobre los sacramentos, especialmente sobre el carácter sacrificial de la Santa Misa.

LADARIA, L., *Il Concilio di Trento nella «Dichiarazione congiunta sulla dottrina della giustificazione»*. Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. Università Gregoriana. Roma 2004. pp. 451-469.

El autor analiza la *Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación*, ratificada en 1999 por una *Declaración oficial común* de la Federación Luterana Mundial y del Pontificio Consejo para la promoción de la unidad de los cristianos. La *Declaración conjunta* expone los diversos puntos de la doctrina de la justificación; indica primero la doctrina común, y luego la diferente explicación de las dos confesiones, luterana y católica.

El artículo destaca la doctrina del concilio de Trento que se aduce en la *Declaración*, no solamente al exponer la doctrina católica, sino también cuando se expresa la común confesión. Como advierte el autor, no todas las formulaciones tridentinas se recogen en el documento, pero tampoco ninguno de los textos fundamentales de los decretos tridentinos son preteridos en la *Declaración* y en los documentos que se le añadieron para una mejor interpretación del mismo.

RICCIO, R. DEL, *Evangelizzazione: verità dimenticata nel Concilio di Trento: Rassegna di Teología* 46 (2005) 45-54.

Este artículo reproduce el texto de la lección inaugural del curso en la Sección de San Luis de la Facultad de Teología Meridional, Nápoles, el 4 de octubre 2004. El autor, a propósito del programa de nueva evangelización propuesto por la Conferencia

Episcopal Italiana y en comparación con el mismo, analiza la correspondiente doctrina del concilio de Trento en la primera parte del decreto de justificación y subraya las diferencias entre los fundamentos doctrinales en que se apoyan esos dos documentos.

Teología

El deseoso. Una mística de la orden de San Jerónimo. Traducción de *Spill de la vida religiosa*, Barcelona 1515. Edición de MELQUIADES ANDRÉS. Fundación Universitaria Española. Madrid 2004. 557 pp. ISBN 84-7392-534-3.

Se reproduce la versión castellana de la edición de Salamanca de 1580 de este tratado de espiritualidad, redactado en la forma alegórica de una peregrinación de un devoto ermitaño en busca del amor de Dios. En una excelente introducción nos presenta el editor los tres protagonistas principales de la obra: Deseoso, Bien me quiero, e Indigno. Expone también el contenido y género literario, el ambiente en que se escribió, las traducciones, su estructura espiritual, su lugar en la mística española –franciscana o jerónima– el tipo de espiritualidad que ofrece. Indica también las ediciones que se conocen de este tratado en catalán, castellano y otras siete lenguas, y la bibliografía.

LLAMAS E., *La colaboración de María en la redención según los teólogos españoles del siglo XVII*: Estudios Marianos 70 (2004) 235-264.

El artículo estudia estos dos temas claves: 1º. Antecedentes y preliminares de la doctrina sobre la colaboración de María a la redención en la mariología española, siglo XVI. 2º. Los inicios de esa doctrina en el siglo XVII. A) en la conjunción de los dos siglos XVI y XVII; Los grandes mariólogos del siglo XVII; Los comentaristas de Santo Tomás y de Escoto; La escuela jesuítica de mariología; La escuela agustiniana y otros autores; Obras especiales de mariología. Dedicada especial atención a Cristóbal de Vega S.I. (1595-1672), «el exponente más cualificado del saber mariológico a que habían llegado nuestros teólogos en el siglo XVII».

PENA GONZÁLEZ, M .A., *Aproximación histórica al concepto «Escuela de Salamanca»*: Salmanticensis 52 (2005) 69-119.

El autor pretende clarificar la validez del concepto de «Escuela de Salamanca» y presenta la evolución y los diversos contextos que desde el siglo XVI hasta el XX ha tenido. Expone los antecedentes en el siglo XV y el influjo del nominalismo, el momento de reflexión en el siglo XVI y sus grandes maestros: Vitoria, Domingo Soto, Melchor Cano y la implantación del método teológico, y las novedades en las últimas décadas del siglo. Recorre luego el amplio espacio histórico de los siglos XVII y XVIII que presenta la fragmentación de las escuelas, la ilustración y la recuperación del tomismo. Expone después la definitiva fragmentación en el siglo XIX, y la restauración de la Escuela en dos etapas de la primera mitad del siglo XX, divididas por la guerra de 1936. Por fin subraya la consolidación y el abuso de ese término en la segunda mitad del siglo XX, en la que se delimita el concepto gracias a las aportaciones de tres estudiosos del tema.

Juzga acertada la afirmación de Brufau: «La Escuela salmantina no puede reducirse ni al ámbito del Estudio General de la ciudad del Tormes, ni a los coetáneos e inmediatos sucesores de Vitoria. Se extiende a las nuevas Universidades que surgen en tierras americanas, como México y Lima, y a las generaciones de profesores formados por quienes lo fueron por Vitoria y por los discípulos de los discípulos».

QUAGHEBEUR, T., *La condamnation des Cinq Propositions selon les archives du Saint-Office*: Ephemerides Theologicae Lovanienses 81 (2005) 130-151.

Basado en las fuentes conservadas en los archivos del Santo Oficio el autor estudia el origen de la bula *Cum occasione*, 1653, y la actuación de los protagonistas en la redacción del este documento romano, propugna una lectura no antijansenista de la bula, e indica algunas críticas a las aportaciones de Albizzi, Rapin y Schill en relación con las sesiones preliminares de los cardenales del Santo Oficio e Inocencio X.

En sus conclusiones afirma que la bula no afirma en parte alguna que las Cinco proposiciones se encuentran en el libro de Jansenio, que esas proposiciones sean de Jansenio, ni confirma que las opiniones de Jansenio están condenadas; su única afirmación consiste en decir que las opiniones de Jansenio no están aprobadas; ningún documento oficial de los que ha analizado del dossier del documento *Cum occasione* pueden fundar la tesis de los antijansenistas de la época según la cual Roma condenó a Jansenio en esa bula y que muestra la diferencia entre la doctrina del obispo de Ypres y la *vera mens sancti Augustini*.

Historia de la Iglesia

Alcalá la Real. Constituciones Sinodales de la Real Abadía. Centro Estudios Históricos «Carmen Juan Lovera». Ayuntamiento. 2002. 335 pp. ISBN 84-89014-26-4.

Preparadas por Francisco Toro Ceballos se editan las Constituciones redactadas por los sínodos alcalaínos de 1542 y 1623, durante el gobierno de los abades Juan de Ávila y Pedro de Moya Arjona. Quedan pocos ejemplares de estas dos obras. La presente edición recoge también los grabados de las portadas de esos dos libros; el segundo fue impreso por Francisco Heylan en la imprenta de la Real Chancillería de Granada. Se añaden al final 36 páginas de fotografías de edificios religiosos, de la ciudad, otras, como recuerdos de «lo que el viento se llevó».

ALONSO, E. J., *Portugal e os portugueses nos escritos de Pedro Fabro (1506-1546)*: Broteria 160 (2005) 323-336.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento del Beato Pedro Fabro, uno de los diez primeros compañeros, fundadores de la Compañía de Jesús, el autor ofrece datos biográficos suyos, sus encuentros con portugueses por tierras europeas, datos de su corta estancia en Portugal, 1544-1545, nuevas relaciones con gentes de Portugal en España en el año siguiente, y textos de Fabro en Portugal. Las notas al texto muestran el amplio conocimiento que de Fabro y de sus compañeros jesuitas tiene el autor.

ALONSO, E. J., *El legado escrito de Simão Rodrigues. A Companhia de Jesus na Península Ibérica nos sécs. XVI e XVII*. Espiritualidade e Cultura 2004. Pp. 67-87.

Como dice el autor «la figura de Simão Rodrigues es sumamente relevante como cofundador de la Compañía de Jesús e iniciador de la orden en Portugal, pero, no obstante, es poco conocido tanto dentro como fuera de su tierra natal». Este artículo aporta luz sobre su legado escrito, interesante en sí mismo, y más aún como reflejo de una personalidad polémica, con frecuencia, injustamente tratada. Para ello traza primero una semblanza biográfica, reconstruye el conjunto de sus escritos, y examina luego con detalle los más principales, *De origine et progressu Societatis Iesu*, el *Regimento do Colégio de Coimbra*, y los textos menores, 118 cartas y otros dos documentos. Con el autor deseamos «contar con una nueva edición de todos sus textos conservados».

ARANDA, JUAN, *La Hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante los siglos XVI al XX*. CajaSur. Córdoba 2004. 449 pp. ISBN 84-7959-572-8.

En el conjunto de hermandades pasionistas cordobesas ocupa un lugar destacado el de Nuestra Señora de las Angustias durante sus cuatro siglos y medio de historia y el protagonismo de su estación de penitencia en la semana santa. Impulsado por estos alicientes el autor escribe la historia de esta hermandad en seis capítulos, que abordan los sucesivos períodos de su evolución histórica. El primero expone el nacimiento de la cofradía a mitad del siglo XVI en el templo conventual de los agustinos, y la aprobación de las primeras reglas en 1570. El segundo muestra su esplendor en la época barroca, siglo XVII y primera mitad del XVIII: analiza la extracción social de los efectivos humanos, el gobierno de la cofradía, los recursos económicos y la suntuosidad de los cultos y procesión del viernes santo; destaca el papel decisivo de fray Pedro de Góngora Angulo, que encargó al imaginero cordobés Juan de Mesa el grupo escultórico titular. La crisis de la ilustración es el núcleo central del capítulo tercero, que expone las consecuencias del decreto episcopal de 1744, los efectos perniciosos del régimen bonapartista en la vida de la hermandad, y la actuación del obispo Pedro A. de Trevilla y su polémico reglamento de 1820. El cuarto y quinto capítulos analizan los altibajos de la cofradía en el siglo XIX y primer tercio del XX, en que se alternan fases de crisis y de auge. El último capítulo expone los vaivenes del período 1937 a 2004, en el que se traslada la hermandad a la céntrica iglesia de San Pablo y la coronación canónica de la Virgen de las Angustias. En un apéndice se publican catorce documentos de especial relevancia en la historia de la cofradía. No pocas reproducciones de la imagen y de joyas de la cofradía se ofrecen en las páginas del libro, entre las que destacan 16 en color en las páginas centrales. El catálogo de fuentes manuscritas y de bibliografía consultadas dan razón de la seria investigación hecha.

ARANDA, JUAN, *Religiosidad popular y movimiento cofrade en la villa cordobesa de Hornachuelos durante la edad moderna: la Hermandad de Jesús Nazareno*: Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes 83 (2004) 149-165.

El autor ofrece una visión del fenómeno de la religiosidad popular en Hornachuelos a partir de las fuentes documentales de las visitas de la autoridad diocesana a esa villa entre los años 1589 y 1659, y las actas de cabildos, 1696 a 1780, de la Hermandad de Jesús Nazareno, fundada en 1693, y el informe en 1819 del vicario de Hornachuelos sobre las procesiones de la semana santa. El artículo recoge noticias de las hermandades de la villa, sus hermanos mayores, su economía, sus reglas; en 1819 son tres las hermandades penitenciales que sacan en procesión sus imágenes en la semana santa; en los años siguientes van decayendo hasta llegar a desaparecer.

Arzobispos de Toledo, Mecenas universitarios. Coordinadores F. Llamazares, J.C. Vizquete. Colección Estudios 97. Universidad Castilla-La Mancha. Cuenca 2004. 359 pp. ISBN 84-9427-327-X.

En 2002, coincidiendo con la exposición *Los Arzobispos de Toledo y la Universidad Española*, tuvo lugar en Toledo un simposio, en el que especialistas de varias universidades disertaron sobre el mecenazgo universitario de los arzobispos de Toledo; fruto de esas jornadas es el presente volumen 97 de Estudios de la Universidad Castilla-La Mancha. Ofrece once estudios encuadrados en tres bloques temáticos. El primero plantea la evolución general histórica de las universidades en la España Medieval y moderna: S. Agaudé desarrolla la posible existencia de una política universitaria de los arzobispos primados en la época bajomedieval, y M. Peset ofrece una visión de las universidades hispanas desde el punto de vista de su organización y el ejercicio del poder. El segundo bloque nos introduce en el ambiente cultural del humanismo castellano: J. García Oro fija su atención en los clérigos toledanos, foco de la cultura humanística, que introdujeron en Castilla por su vinculación estrecha con Italia, y C. Flórez analiza el ambiente cultural de la Salamanca del renacimiento a través de la personalidad de Juan Martínez Siliceo. El tercer grupo de estudios está dedicado principalmente a las fundaciones de los arzobispos toledanos desde el último tercio del siglo XV a fines del siglo XVI: F. Llamazares accede a los prelados Gil de Albornoz, Carrillo, Mendoza, Cisneros, Fonseca y Lorenzana desde las obras que llevan su sello, su impresa, y desde la fama que muestran los retratos posteriores a su muerte; M. Barrio traza la carrera eclesiástica de González de Mendoza, en la que acumuló cargos e irresidencias, que le proporcionaron abultadas rentas y le permitieron su mecenazgo cultural; S. Ordax estudia la fundación del colegio de Valladolid por el cardenal Mendoza desde la tipología arquitectónica del colegio y desde la huella de los colegiales que difundieron la vida colegial impuesta por el fundador; F. J. Portela recorre los edificios universitarios de Alcalá, subrayando las construcciones de Cisneros: colegio de S. Ildefonso, patio de Sto. Tomás de Villanueva, el de los continuos, el colegio trilingüe, el paraninfo y la capilla; J. M. García Iglesias analiza la fundación por Fonseca en Compostela y el colegio del Apóstol, cuya portada estudia iconográficamente y del que nos ofrece novedosas aportaciones; y Ana Castro hace una pormenorizada relación de la construcción del colegio de Fonseca en Salamanca hasta la muerte del fundador. En un epílogo J.C. Vizquete pondera los dos adjetivos, ilustrado y regalista, con que se ha calificado al cardenal Lorenzana, y explica sus comportamientos de hombre de iglesia y patrono de la cultura. Numerosas láminas ilustran los estudios referentes a edificios y a sus

detalles artísticos. En su conjunto el libro aporta interesantes estudios sobre el mecenazgo de los arzobispos toledanos.

BAPTISTA, JAVIER, *Expulsión de los jesuitas de los virreinos de México, Perú y Nuevo Reino de Granada (1767-1770)*: Anuario de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica 9 (2003) 5-30

El autor informa de los antecedentes ambientales de la expulsión, expone el decreto de Carlos III y las instrucciones del conde de Aranda, y los datos más comunes de la ejecución del decreto en esos países. Más detalladamente expone la ejecución del decreto y destierro en el virreinato de Nueva España (provincias de México y de Filipinas), en el virreinato del Perú (Gobernaciones de Buenos Aires, Tucumán y Asunción), Audiencia de Charcas (provincias del Perú y Paraguay), Audiencia de Lima (provincia del Perú y de Chile), Virreinato del Nuevo Reino de Granada (provincias de Santa Fe y de Quito). Destaca las consecuencias negativas de esta expulsión en la vida cristiana de esas inmensas regiones. Añade una amplia bibliografía.

BÉDOUELLE, G., *La Reforma del catolicismo (1480-1620)*. BAC. Iglesia y Sociedad 10. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 137 pp. ISBN 84-7914-767-9.

Con gran concisión y claridad expone el autor la reforma que se llevó a cabo en la Iglesia católica en el siglo y medio, cuyo centro ocupa el Concilio de Trento. Tras recordar el origen de los conceptos y la terminología utilizada por los historiadores, examina las declaraciones de intención de los concilios, especialmente el Laterano V –el clamor por la reforma– los reformadores protestantes, Lutero y Calvino sobre todo –la reivindicación de la reforma–, los proyectos paralelos en la Iglesia católica –preparación de la reforma– y el comienzo de realizaciones puntuales y valientes iniciativas –comienzo de la reforma–. El concilio de Trento es la clave de la reforma: el autor describe los tres períodos del concilio y sus principales decisiones. La reforma propugnada por el concilio se valió de cinco instrumentos principales –las ediciones de la Escritura, la profesión de fe, el catecismo romano, el Índice, el misal y el breviario– y tuvo unas estructuras centrales en la curia romana, en las iglesias locales y las invisibles de los sacramentos. Destaca luego al autor cinco personalidades de la reforma católica: Carlos Borromeo, Pío V, Teresa de Jesús, Roberto Belarmino y Francisco de Sales; los príncipes y obispos, los párrocos y parroquias, los religiosos y religiosas, los laicos devotos y concluye subrayando algunos aspectos de esta reconquista y renovación.

BERETTA, F. (dir.), *Galilée en procès, Galilée réhabilité?*. Éditions Saint-Augustin. Saint-Maurice. Suiza. 2005. 173 pp. ISBN 2-88011-369-5.

Como indica el título queda a la consideración del lector «decidir si es oportuna, o incluso deseable, una rehabilitación oficial de Galileo». El libro nos ofrece unas informaciones históricas, indispensables para saber lo que sucedió en el siglo XVII y también un análisis de la postura pontificia en 1992. Michel-Pierre Lerner esboza un cuadro de la situación de la astronomía a comienzos del siglo XVI, como contexto de la gran originalidad de la cosmología de Copérnico, y las reacciones de los teólogos

católicos y protestantes ante su publicación; muestra también por qué los descubrimientos de Galileo y su propaganda del heliocentrismo condujeron a Paulo V a proscribir la doctrina de Copérnico como «totalmente contraria a la Escritura». Fr. Beretta muestra que la abjuración de la doctrina copernicana, impuesta en 1633 a Galileo, se inserta en el contexto de la tentativa de la Inquisición romana y Urbano VIII de reforzar el control sobre los profesores de filosofía; Galileo era sospechoso de herejía por haber expuesto en su *Diálogo sobre los dos grandes sistemas del mundo* argumentos en favor del heliocentrismo, y contrarios a la Escritura, sin refutarlos. Como indica L. Bianchi había Urbano VIII accedido a la publicación de esa obra de Galileo, si añadía al fin del libro el argumento de la omnipotencia divina, que él propugnaba; advierte también Bianchi que la Comisión para el estudio de la controversia ptolemeo-copernicana, instituida por Juan Pablo II, no ha interpretado rectamente el asunto de la condenación de Galileo, y ha repetido la interpretación de P. Duham, de comienzos del siglo XX.

A. Fantoli analiza los discursos del cardenal Poupard y de Juan Pablo II en 1992 y subraya que no se hacen eco debidamente de los trabajos publicados por la comisión y orientan la postura pontificia actual en un sentido muy diferente del «leal reconocimiento de las equivocaciones» que había auspiciado el Papa en 1979. En Apéndice se publican los siete documentos del siglo XVII más aludidos en los trabajos y los dos discursos del cardenal Poupard y de Juan Pablo II.

Biblioteca Javeriana: incluimos en este epígrafe los cuatro primeros volúmenes de esta colección:

Vol. 1º. JUÁREZ, GASPAS, *Vida iconológica del apóstol de las Indias San Francisco Javier*. Edición de Mª Gabriela Torres Olleta. Biblioteca Javeriana 1. GRISO. Fundación Diario de Navarra. 2004. 222 pp. ISBN 84-933821-0-8.

Se reproducen en esta edición 24 grabados sobre escenas de la vida de San Francisco Javier y sus correspondientes explicaciones, otros tantos capítulos de unas tres páginas, escritos por Gaspar Juárez. La autora de la introducción nos presenta a Gaspar Juárez, argentino, nacido en 1731, desterrado a Córcega con sus compañeros por orden de Carlos III, y establecido en Roma después de la extinción de la Compañía de Jesús por Clemente XIV. En Roma publica su libro en 1798: la introducción nos informa del grado de originalidad de esta obra de Juárez, que es propiamente una refundición y ampliación de otras anteriores; presenta también las imágenes y páginas explicativas del texto. Es ésta la primera de las publicaciones de la Biblioteca Javeriana, doce volúmenes en proyecto, de arte, hagiografía, historia y literatura en torno a San Francisco Javier, con motivo del V centenario del nacimiento de San Francisco Javier 1506-2006.

Vol. 2º. ORTIZ, LORENZO, *San Francisco Javier, príncipe del mar*. GRISO. Fundación diario de Navarra. Biblioteca Javeriana 2. 2004. 242 pp. ISBN 84-933821-1-6.

Se reproduce la segunda edición, Cádiz, imprenta de la Compañía de Jesús, 1688 –la primera se publicó en Bruselas y en Sevilla en 1682– de la vida de San Francisco Javier, «apóstol de oriente y patrón de sus navegaciones, y ahora nuevamente de las

del sur y su comercio», escrita por el hermano Lorenzo Ortiz, de la Compañía de Jesús. Como explica en la introducción Ignacio Arellano, esta obra selecciona temas de la vida del santo relacionados con el mar; nos informa la introducción también de los datos biográficos de Ortiz, de las fuentes de este su libro, de su composición y temas predominantes, del objetivo del autor y su estilo. Los 42 capítulos van ilustrados con 10 imágenes; otras dos reproducen la portada y una ilustración de la vida escrita por Bartoli, fuente principal de inspiración de Lorenzo Ortiz en este libro.

Vol. 3º. MATA INDURÁIN, C., *Primavera de poemas en loor de San Francisco Javier*. GRISO. Fundación diario de Navarra. Biblioteca Javeriana 3. 2004. 221 pp. ISBN 84-933821-2-4.

En cinco secciones agrupa el autor este ramillete –como él dice– de flores poéticas en honor de San Francisco Javier. La primera sección, bajo el nombre de «Selva florida de poemas áureos», ofrece el mayor número de composiciones, dado que en el siglo XVII y en torno a la fecha de su canonización, 1622, se tuvieron numerosos certámenes poéticos; por la fama de sus autores destacamos los poemas de Lope de Vega, de Tirso de Molina, o de Calderón de la Barca. La segunda sección, siglo XVIII, «Jardín fragante del siglo ilustrado» contiene solo dos flores, una tomada de la vida en verso del santo que escribió José de Villarreal, y una poesía del jesuita Idiáquez, escrita en el destierro de Córcega en 1767. La «Floresta lírica del siglo decimonono» presenta cinco poemas, uno de ellos en catalán –con traducción castellana– de Jacinto Verdaguer, otro de Claudio Otaegui, en euskera –sin traducción– dos himnos al santo, de A. Cayuela y J-Mª Lasquíbar, y un trozo de un poema de Julio Alarcón. En el «Vergel escogido de la vigésima centuria» encontramos más de veinte composiciones, entre las que no faltan algunos versos del *Divino impaciente* de Pemán, y del *Volcán de amor* de G. X. Vallejos. Por fin, «Pensil navarro del nuevo milenio» está formado por composiciones escritas para esta ocasión por escritores navarros de nacimiento o de arraigo vital.

En las notas al pie de página indica el autor el origen del poema transcrito y ofrece pistas para apreciar los cambios de estilo y de recursos de los poetas; indica también en esas notas el significado de algunas expresiones de los poetas. Adornan el libro unas bellas ilustraciones, fruto de la investigación sobre la iconografía de San Francisco Javier, realizada por María Gabriela Torres Olleta. Se leen y se gustan estos hermosos versos en loor del «santo navarro más universal».

Vol. 4. FERNÁNDEZ GRACIA, R., *San Francisco Javier en la memoria colectiva de Navarra. Fiesta, religiosidad e iconografía en los siglos XVI-XVIII*. GRISO. Fundación diario de Navarra. Biblioteca Javeriana 4. 2004. 283 pp. ISBN 84-933821-3-2.

El trabajo presente estudia la progresiva construcción de la figura de San Francisco Javier en la memoria histórica de Navarra; el autor se basa en fuentes documentales, dado que el tema es inédito en casi todos sus aspectos. Una introducción nos ofrece una biografía del santo, reducida e intensa en datos y la presentación de otras biografías. En una primera sección expone el autor la fama de santidad, las fiestas en su beatificación y canonización, y su co-patronazgo navarro junto con San Fermín. Otra

sección describe las celebraciones de la religiosidad popular en Pamplona, Tudela, Sangüesa, en el castillo de Javier, y en todo el reino de Navarra. La tercera sección presenta los sermones en la novena de la gracia y otros, y escritos y versos que identifican al santo con su tierra natal.

Especial atención despierta el estudio de la iconografía del santo en Navarra, en el que presenta sus características y atributos, a Javier transfigurado y misionero, como copatrono del Navarra, representado con San Ignacio y otros santos, escenas de su vida, milagros y exvotos, y se detiene en algunos ejemplos más destacados. Toda esta sección está ilustrada con reproducciones de la iconografía estudiada; aunque también a lo largo de todo el libro encontramos ilustraciones con imágenes del santo.

Biografía del venerable Fray Posidonio Mayor (1582-1633). Introducción, edición y notas de ERNESTO ZARAGOZA. Perfiles 23. Revista Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2004. 82 pp. ISBN 84-95745-30-5.

Se ofrece en esta publicación el manuscrito anónimo inédito, del Archivo Municipal de Villajoyosa, que lleva por título: *Vida y virtudes del Ve. P. Fr. Posidonio Miguel Mayor, religioso agustino*, y fue redactada por un familiar suyo; se asemeja a un sermón panegírico de la época. En el prólogo expone el editor la biografía y espiritualidad de Fr. Posidonio.

BORGES, P., *Paralelismos entre la evangelización americana y la filipina*: Mar Oceánica 16 (2004) 31-58.

El estudio de este paralelismo tiene un antiguo antecedente en 1595, en la *Ynstrucción para el gobierno de Filipinas y de cómo los han de regir y gobernar aquella gente*. El autor del artículo que presentamos expone los paralelismos de los aspectos siguientes: evangelización y política en el descubrimiento, inmediatez frente a demora en la iniciación del proceso, reserva frente a utopía en el programa evangelizador, de la conquista presente a la conquista pasada, teoría y práctica de la evangelización pacífica, defensores y adversarios de la conquista, la controversia sobre el dominio español, el fenómeno de las conversiones masivas. El autor señala las diferencias entre ambas evangelizaciones en esos aspectos; basa su estudio en las obras de autores de la época que defendieron con ardor sus contrapuestos puntos de vista con la realidad que vivían, diferente en la América española y en Filipinas.

BROCKEY, L. M., *Between the middle Kingdom and the Lord of heaven: the Jesuits and confession in seventeenth Century China*: Archivum Historicum Societatis Iesu 74 (2005) 119-154.

El artículo aporta un minucioso examen de un manual destinado al uso de los cristianos chinos para la preparación de las confesiones. Sugiere que las prácticas de la confesión, usadas por los jesuitas de China, cambiaron a lo largo de los años estudiados, debido a la cambiante composición de la iglesia misionera. Mientras que la confesión era patrimonio de una élite espiritual en tiempos de Mateo Ricci, a finales del siglo XVII se aconsejaba a todos los cristianos chinos. Así aumentó la tarea pastoral, de tal modo que los misioneros que llegaban alrededor de 1700 eran

enviados inmediatamente a los campos de misión, con poca preparación, casi restringida a la confesión de esos cristianos.

Ilustra este cambio el análisis de un manual escrito por José Monteiro que se utilizaba para la preparación de los misioneros: constaba de diálogos simulados de confesiones, y revelan qué opinaban los jesuitas de esos cristianos y cómo se esforzaban por reformar sus costumbres.

BROGGIO, P., *Evangelizzare il mondo. Le missioni della Compagnia di Gesù tra Europa e America (secoli XVI-XVII). Prefazione di Francesca Catù..* Carocci. Roma 2004. 364 pp. ISBN 88-430-3143-0.

Un ingente cúmulo de noticias sobre la actividad apostólica de la Compañía de Jesús en el marco de la actividad eclesial, de la jerarquía y otros institutos religiosos, es el material sobre el que el autor construye su síntesis.

En una primera sección presenta el dualismo entre la conquista religiosa interna y externa, su repercusión en la unidad del apostolado de los jesuitas, que se debatía entre el ideal y la práctica, y la aportación de Claudio Aquaviva a esa unidad. Esa misma dualidad la expone la sección segunda, colegios o casas profesas, enseñanza o misiones, ciudades o campiña. Apunta también la influencia de las misiones internas en el control de los fieles y el caso concreto de la colaboración de los jesuitas con los obispos y los inquisidores; estudia estos mismos temas en la actuación de los jesuitas en las tierras peruanas, y la contribución de José de Acosta.

La tercera sección aborda más detenidamente la actividad misionera y el control de la disidencia religiosa que se daba en los moriscos de la península y en los indios americanos; subraya la colaboración de las misiones de jesuitas en la extirpación judicial de esa disidencia y destaca el papel de Pablo José de Arriaga, ideólogo de esa colaboración. La sección cuarta presenta la acción de los misioneros jesuitas, en Europa y América, en favor de la reconciliación social; describe las ceremonias de esas reconciliaciones, y la actuación de Luis de Valdivia en el desarrollo de los «parlamentos de indios».

La quinta sección propone el ideal de pastoral misionera interna, practicado por Jerónimo López en España, el nuevo impulso que dio a estas misiones Vicente Carraffa, antiguo misionero rural, los lazos entre las misiones y la predicación cuaresmal, la pastoral de las confesiones, y la exportación de estas prácticas a las tierras americanas. El éxito en todas partes de la práctica del «Acto de contrición», predicación por las calles al atardecer, con saetas vibrantes que exhortaban al arrepentimiento, lo pondera la sección sexta; Diego Luis de Sanvitores llevó estas prácticas a América, Filipinas e islas Marianas. Más de 350 estudios y fuentes, y los centenares de notas que avalan cada sección muestran la amplitud de la investigación realizada.

BROGGIO P., *I gesuiti come mediatori nella guerra d'Arauco: il Padre Luis de Valdivia e il sistema dei Parlamenti de indios (XVII secolo):* Archivum Historicum Societatis Iesu 74 (2005) 57-89.

El autor explora el papel que jugaron los jesuitas en el estímulo de la armonía social y su empeño en la pacificación de los conflictos locales: lo consideraban como parte integral de la cristianización. Especialmente en el Chile colonial, caracterizado por la resistencia de la población Mapuche, intervinieron mediante la organización de los parlamentos de indios. No es el único modelo de mediación, pero junto con las estrategias de pacificación en las misiones populares de la Europa católica, buscaban soluciones a los conflictos, basadas en el perdón de los agravios y en la devaluación de los lazos familiares y genealógicos.

BURRIEZA, J., *La percepción jesuítica de la mujer (siglos XVI-XVIII)*: Investigaciones históricas 25 (2005) 85-115.

Este interesante artículo estudia diversos aspectos de la relación de los jesuitas con la mujer. En primer lugar expone los datos referentes a San Ignacio de Loyola, antes y después de su conversión, los diversos intentos de las «jesuitesas», entre la que destaca Juana de Austria, que hizo los votos privados, de algún modo reconocidos por la Compañía, que emitían entonces los escolares jesuitas, y los institutos femeninos más recientes con inspiración ignaciana y de los que figuran como cofundadores algunos jesuitas. Trata luego del lenguaje de prevención contra la mujer en los tratados espirituales y en la predicación de algunos misioneros populares jesuitas más destacados, y subraya algunas notables afirmaciones que se leen en esos escritos, que el autor resume en la frase, «todas peligrosas, aunque unas más que otras»; recorre lo que se lee en esos escritos sobre las religiosas, las beatas, las casadas y sus afeites, modas, bailes, y finalmente la atención de los jesuitas a las mujeres dedicadas a la prostitución.

Concluye el artículo, como comienza, con palabras de la última Congregación General de los jesuitas, 1995, y se pregunta: ¿Habrà, pues, llegado ya el «signo de los tiempos» en la concepción de la mujer en la Compañía de Jesús?

CADAFAZ DE MATOS, M., *Pe. Matteo Ricci, S.J., cultor da tipografia e da xilografia ao serviço do conhecimento científico na China: entre a cartografia e as matemáticas euclidianas*: Silva 3 (2004) 37-72.

Como preámbulo de su estudio sobre la labor científica de Ricci en China el autor expone los contactos científicos y primicias de los trabajos técnicos realizados por los primeros jesuitas que se establecieron en China, 1555-1583. Informa luego sobre las bases del *Mapamundi* de Ricci, 1584, y de su herencia, el mapa *Asia noviter delineata*, 1616, y la *Imperii Sinarum nova descriptio* de Martini, 1655. Presenta luego la relación científica de Ricci con el judío Ai Tiam, e informa sobre los libros científicos que pertenecieron a Ricci y sobre los catálogos que de sus libros publicaron Atanasio Kircher y H. Bernard..

CALLADO, E., *Maculistas e immaculistas en la Valencia del siglo XVI. El arzobispo Aliaga y su oposición a la Inmaculada Concepción*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 183-192.

El arzobispo de Valencia, Isidoro Aliaga, dominico, se opuso cuanto pudo a los fervores, y también excesos, con que los partidarios de la Inmaculada festejaban su fiesta y los documentos pontificios que poco a poco fueron apoyando la doctrina immaculista y reduciendo al silencio sus detractores. El artículo detalla las visitas al arzobispo por comisiones immaculistas y los pretextos de Aliaga para evitarse el compromiso de participar en los festejos o de asistir al juramento en defensa de la Inmaculada. Influyeron también en estos sucesos las dificultades de carácter de Aliaga que había suscitados dificultades en sus relaciones con las autoridades valencianas.

CARAVALE, G., *L'orazione proibita. Censura ecclesiastica e letteratura devozionale nella prima età moderna*. Leo S. Olschki. Firenze 2003. 233 pp. ISBN 88-222-5236-5.

En el primer capítulo, *Devozione interiore, luteranesimo e censura ecclesiastica nella prima metà del XVI secolo*, analiza el autor las tendencias de espiritualidad de los comentarios al *Padre nuestro* del *Libellus ad Leonem*, en los escritos de Querini y Justiniani, de Savonarola, de Prosperi y otros comentarios anónimos, y sus tendencias luteranas, los tratados sobre la oración mental y sus excelencias, de Fregoso, Crispoldi, Porzio, la oración de quietud propugnada por Seraffín de Fermo y Lorenzo Davidico, y la activa participación de Pier Paolo Vergerio en la polémica antidevocional; apunta en cada caso su relación con los Índices de libros prohibidos. En el capítulo segundo, *Tra orazione superstiziosa e orazione mistica: la censura ecclesiastica dall'indice di Paolo IV all'indice clementino*, propone que el Índice de Paulo IV, 1559, representó un cambio en la relación entre la jerarquía eclesiástica y la literatura devocional: gradualmente la atención de los censores romanos pasó de los escritos luteranos y de otros heresiarcas a obras de autores católicos. Analiza también la Instrucción adjunta al Índice, y su *Moderatio*, de Pío IV, 1561. Expone también la reforma del Breviario y del Misal, y de los oficios piadosos que se rezaban en la época, purgándolos de las supersticiones que recomendaban su rezo. Recalca luego el papel de San Carlos Borromeo en la recomendación de la oración mental ortodoxa, y los libros que para este fin recomendaba, la *Imitación de Cristo*, los de Fr. Luis de Granada y de Silvestro da Rosano. Expone algunos casos de censura y autocensura en la década de los ochenta del mismo siglo XVI, como fue el del capuchino Mattía Bellintano da Salò, del *Dialogo* de Bartolomeo Cordoni, el *Breve compendio* del jesuita Gagliardi, el *Tractatus de orando Deum* de S. Juan Fisher, de Angelo Rocca, y otros. El tercer capítulo, *Verso il fallimento della lotta alla superstizione: i primi anni di applicazione dell'indice clementino*, expone el autor los esfuerzos, poco eficaces, de evitar errores en las ediciones del misal romano, en textos sobre las indulgencias concedidas a prácticas de piedad, y sobre diversas letanías; fue una lucha también contra los indoctos, en la que pronto se advirtieron síntomas de rendición en el rigor de la censura; como ejemplo aduce la actitud de San Roberto Belarmino y de Tomás Campanella. Concluye el autor que una vez definitivamente alejado el peligro luterano no valía la pena combatir esta batalla por la pureza y el rigor doctrinal.

DA SILVA TAVARES, CÉLIA CRISTINA, *Jesuítas e inquisidores em Goa: A cristiandade insular (1540-1682)*. Roma Editora. Lisboa 2004. 297 pp. ISBN 972-8490-47-XS

«El objetivo de este trabajo es investigar el proceso de cristianización de Goa bajo el dominio portugués en el período 1540 a 1682 a través de la acción evangelizadora de la Compañía de Jesús y de la persecución de las desviaciones de la fe, llevada a cabo por la Inquisición de Goa respecto a las poblaciones nativas convertidas, mestizas y portuguesas instaladas en el Estado de la India. Hubo colaboración entre la Corona portuguesa y esas dos instituciones, pero también surgieron conflictos, originados por las diferencias en los métodos de conversión. El resultado de ese esfuerzo fue un cristianismo confinado, insular, fuertemente marcado por mutuos influjos entre el Occidente y el Oriente, que le dieron su carácter original».

Desarrolla estas ideas la autora en cuatro capítulos. En el primero, *De Ceuta a Goa: o esboço do império português*, expone una visión de conjunto de la expansión marítima portuguesa, la tradición cultural que encontró en Goa, y la construcción del Estado de la India. En el segundo capítulo, *Os jesuítas na finisterra da fé*, después de dibujar la situación de la Iglesia en Portugal y en la India, fija su atención en la labor misional de Francisco Javier y en los jesuitas como mediadores culturales en la cristianización de la India. El capítulo tercero, *O Santo Ofício Goês: a luta pela pureza da fé*, expone la estructura, funcionamiento y algunas actuaciones de la Inquisición en Goa, las visitas que se le hicieron, la opinión sobre ella de tres viajeros. El capítulo cuarto, *Goa: a cidadela cristã no Oriente*, trata de las relaciones de la Propaganda Fide con el Padroado portugués, el problema del clero nativo y la Congregación del Oratorio de la Santa Cruz de los Milagros.

DONNELLY, J. P., *Year by Year with the Early Jesuits. Selections from the Chronicon of Juan de Polanco S.J.* The Institute of Jesuit Sources. St. Louis. MO. 2004. 480 pp. ISBN 1-880810-57-3.

Este *Chronicon Societatis Iesu* de Juan de Polanco es una de las principales fuentes para la historia de la Compañía de Jesús en sus primeros años; el autor ha procurado facilitar una lectura selectiva, dadas las dificultades que para los lectores actuales presenta el estar escrito en latín, el que se editara hace más de un siglo, y su extensión. Los párrafos seleccionados van numerados según la edición latina, pero los precede una indicación de su contenido, y están agrupados según la nación a que se refiere la noticia, y el año a que se refiere, desde 1539 a 1556, año de la muerte de San Ignacio. El índice de personas y ciudades facilita una consulta determinada; precisamente al buscar Granada encontramos un error: su arzobispo en 1555 era D. Pedro Guerrero, no D. Pedro Navarro, como figura en el texto y en el índice.

Du collège jésuite au collège municipal, 1603-1815. sous la direction de JOSY BIRSENE S.I. Volume I. Éditions Saint-Paul. Luxembourg 2003. 287 pp. ISBN 2-87963-419-9.

En 2003 el Ateneo de Luxemburgo celebró el 400º aniversario de su creación, como colegio de la Compañía de Jesús. Con este motivo se publicarán cuatro volúmenes, de los que tenemos ya entre manos el primero, de magnífico contenido, y de excelente y lujosa presentación, con numerosas fotografías de color.

El volumen se articula en tres partes: en la primera se sitúa el colegio de los jesuitas de Luxemburgo en su contexto histórico y social; en la segunda se estudian diversos aspectos de la práctica del colegio en su época jesuítica, 1603-1773; en la tercera se presentan los años dificultosos, 1773-1814, en los que la institución fue colegio real teresiano y luego colegio municipal, bajo la administración francesa. El director del volumen, J. Birsens, en unas páginas previas ofrece una amplia bibliografía sobre los jesuitas y su colegio en Luxemburgo; en la parte segunda, estudia este colegio como institución de enseñanza secundaria, de filosofía y de teología, reseñando los profesores y las prácticas pedagógicas del colegio, y también la lista de rectores y vice-rectores jesuitas del colegio, de los que aporta unas esbozos biográficos. Otros artículos de la parte primera son los de M. Hermans sobre la génesis de la pedagogía de los jesuitas y sus particularidades en la provincia galobelga, de J. Schroeder, sobre las bulas de fundación del colegio y del seminario de Luxemburgo y su puesta en práctica, de J. Cl. Muller sobre las construcciones del colegio y su evolución, de M. Schmit sobre la arquitectura de la iglesia del colegio en su contexto religioso y regional, y de P. Margue, sobre las familias de los jesuitas, oriundos de la ciudad de Luxemburgo en la época de la fundación del colegio.

En la parte segunda, además de los dos artículos de J. Birsens, antes indicados, B. Schneider, trata de la formación religiosa en los colegios jesuitas, J. Reisdorfer, estudia el teatro de los jesuitas en el colegio, y O. Scholer, presenta la enseñanza de la filosofía en el colegio. En la parte tercera J. M. Kreins y D. Leyder se ocupan de las gestiones de la comisión real de estudios y el colegio pensionado de Luxemburgo, 1773-1789, bajo el régimen de la emperatriz Teresa, y R. Pinnel, del «Kolléisch» en los tiempos del «Département des Forêts», 1795-1814.- De nuevo expresamos nuestra sincera felicitación por el precioso volumen, digno homenaje al colegio en el 400º aniversario de su primera fundación.

El arte de la Compañía de Jesús en Andalucía (1554-2004). Coordinador: FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ. CajaSur. Córdoba 2004. 293 pp. ISBN 84-7959-567-1.

«Han sido innumerables los libros publicados sobre el patrimonio artístico de la Compañía de Jesús desde casi los primeros tiempos de su existencia». Aunque se habla de un *estilo jesuítico* «los jesuitas no habían impuesto en ningún sitio un estilo específico propio. Antes al contrario, habían valorizado en el campo artístico y arquitectónico sentimientos y tradiciones nacionales. Es evidente que esto se puede afirmar de las obras de la Compañía en Andalucía y Canarias, que es la parcela del patrimonio jesuítico que tratamos». Wenceslao Soto en una *Introducción histórica* sitúa las obras de arte en su momento histórico y geográfico, con una descripción detallada de la evolución de la Compañía en este territorio a través de cuatro siglos y medio. Alfonso Rodríguez G. de Cevallos analiza detalladamente las obras arquitectónicas más importantes que fueron, o son todavía, iglesias y edificios de la Compañía, y presenta a los arquitectos de ellas y las vicisitudes de su construcción. Emilio Gómez Piñol estudia los retablos y esculturas de las iglesias jesuíticas en Andalucía, desde el clasicismo trentino al esplendor barroco del teatro sacro. Antonio de la Banda y Vargas trata de la pintura en ese patrimonio de la Compañía de Jesús andaluza en los 450 años estudiados y que se conserva en gran parte en los museos de la región. Fernando García Gutiérrez describe los objetos de arte ornamentales de los

jesuitas de Andalucía en la época estudiada –tabernáculos, obras de orfebrería, púlpitos, aguamaniles y cajoneras de las sacristías, ornamentos sagrados–. Estos estudios van acompañados de muy numerosas y magníficas reproducciones en color de los monumentos y objetos artísticos estudiados. Esta es «la más relevante y completa compilación de arquitectura, retablistica, escultura, pintura, arte ornamental y suntuario que se ha realizado sobre el patrimonio de la Orden fundada por San Ignacio, desde su implantación en Andalucía, hace ahora cuatrocientos cincuenta años».

Estudios sobre la Compañía de Jesús: Los jesuitas y su influencia en la cultura moderna (s. XVI-XVIII). JAVIER VERGARA CIORDIA (Coordinador). UNED ediciones. Madrid 2003. 675 pp. ISBN 84-362-4896-1.

El 19 de diciembre de 2000 tuvo lugar en la sede central de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid un seminario interdisciplinar sobre estudios jesuíticos en la edad moderna, organizado conjuntamente por los Departamentos de Historia de la Educación de la UNED e Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. El presente volumen recoge los estudios presentados en ese seminario, que se pueden agrupar en varias áreas temáticas. Sobre la educación jesuítica en los colegios tratan dos trabajos: Wenceslao Soto, *En señanzas impartidas en el colegio de los jesuitas de Málaga (1572-1767)*, y Javier Vergara, *Cultura y movilidad docente en las aulas de gramática y latinidad del colegio de la Anunciación de Pamplona de los PP. Jesuitas en los siglos XVII y XVIII*. Borja Medina, expone la invitación que en 1819 hizo Fernando VII a la Compañía de Jesús instándole a enviar jesuitas del imperio ruso a la América Hispana, y edita los documentos en que funda su estudio. Sobre la actividad artístico-literario en los colegios de jesuitas tratan Bernabé Bartolomé, *Sustentaciones, academias y teatro en las aulas de latinidad del Colegio Imperial de Madrid durante el siglo XVII* y Ángel Pérez Pascual, *La poética de los jesuitas en el siglo de oro: Rengifo y su tratado*. Félix Herrero muestra la importancia de *Las misiones populares de los jesuitas en el siglo XVII*. Se ocupan de las bibliotecas de los jesuitas dos trabajos: Aurora Miguel, *El sistema clasificatorio de las bibliotecas de la Compañía de Jesús y su presencia en la bibliografía española*, y Fermín Sánchez Barea, *La biblioteca del colegio jesuita de Tudela en la Edad Moderna*. Sobre la fundación de los colegios jesuitas en la época tratan Fermín Marín, *La Casa de Probación de Villarejo de Fuentes en el siglo XVI: «La madre de los novicios»*, e Íñigo Arranz, *El colegio de Santiago de Arévalo (1579-1767): problemas de su fundación*. Cierra el volumen una extensa bibliografía, aunque no pretende ser exhaustiva, sobre estudios jesuíticos acerca de la historia de la Compañía de Jesús en España, de sus colegios, casas profesas, granjas, residencias; recoge aspectos internos, como la economía, literatura, educación, arte, música, literatura, pero también otros relacionados con la producción científica de los jesuitas. Es notable el interés que suscitan actualmente entre los estudiosos los temas relacionados con las actividades culturales de la Compañía de Jesús en los siglos pasados.

FATTORI, M. T., *L'episcopato bolognese di Prospero Lambertini (1731-1740): Cristianesimo nella storia*: 25 (2004) 929-946.

El autor analiza la producción historiográfica de los últimos cuarenta años sobre el período episcopal en Bolonia del futuro Benedicto XIV; en cambio, de la literatura

sobre su período romano refiere solamente los estudios que realzan aspectos del gobierno pastoral y aplicación de la reforma tridentina. Del período boloñés analiza primero las obras que presentan una visión general del período, y luego los textos y artículos que se refieren a aspectos específicos del período, agrupándolos en los tres ámbitos de reforma de la diócesis en el sentido de potenciar las normas tridentinas sobre las parroquias y los monasterios femeninos, la visita pastoral, y las reflexiones y estudios sobre esos aspectos. Indica también otros temas de futuros estudios.

FERRAND DE ALMEIDA, A., *The organization of the Jesuit mission of Maranhão in the seventeenth Century: António Vieira and the sharpening of a missionary project*: Archivum Historicum Societatis Iesu 74 (2005) 91-118.

Este artículo expone el establecimiento de la misión jesuita de Maranhão, Brasil, durante la segunda mitad del siglo XVII, y procura entender del papel clave de Antonio Vieira en este proyecto de evangelización y en la organización de la acción misionera de la Compañía de Jesús en ese territorio. Durante los nueve años en que estuvo ligado a la misión, entre 1652 y 1661, la mayor parte del tiempo como superior, Vieira, en su esfuerzo por defender a los indios de los malos tratos de los colonizadores y oficiales del corona, que los utilizaban como esclavos, ideó un modelo de cristianización de los indios que otorgaba a los jesuitas el papel de mediador entre estos y los colonizadores. También exigió el asentamiento de los indios en aldeas, situadas lejos de los centros y propiedades de los colonizadores. Estos no aceptaron estos planes y hubo que buscar compromisos para que la Compañía de Jesús continuara en el Maranhão.

FERRER BENIMELLI, J. A., (Coord.), *Relaciones Iglesia-Estado en Campomanes*. Fundación Universitaria Española. Madrid 2002. 456 pp. ISBN 84-7787-871-4.

Se recogen en este libro nueve estudios dispersos, ya publicados, de difícil localización o agotados, cuyo interés y actualidad siguen vigentes, y dos de nueva redacción, que en su conjunto constituyen un corpus histórico fundamental en torno a Campomanes, al regalismo y a las tensas relaciones de la monarquía de Carlos III con el Pontificado y la Iglesia española. Tras el estudio introductorio de Rafael Olaechea, *Relaciones entre Iglesia y Estado en el Siglo de la Luzes*, siguen: Santos M. Coronas, *Tratado de la Regalía de España y suplemento o reflexiones históricas sobre el Concordato de 1753*, Francisco Tomás y Valiente, *Tratado de la regalía de amortización*, Rafael Olaechea Albistur, *Discurso sobre el regio «exequatur»*, Antonio Domínguez Ortiz, *Dictamen de los monjes granjeros*, M^a Concepción Contel Barea, *Junta de la Concepción de la Virgen* (nuevo), Jorge Cejudo y Teófanos Egido, *Dictamen fiscal de expulsión de los jesuitas de España*, Teófanos Egido e Isidoro Pinedo, *Dictamen fiscal sobre las causas «gravísimas» y secretas de la expulsión de los jesuitas*, M. Avilés Fernández, *Campomanes y la Inquisición*, Teófanos Egido, *Memorial ajustado al expediente consultivo sobre el contenido de diferentes cartas del reverendo obispo de Cuenca. 1768*, y Santos M. Coronas González, *Juicio imparcial sobre el Monitorio de Parma* (nuevo).

Como leemos en el prólogo del coordinador, estos once trabajos relacionados con el regalismo de Campomanes ayudan a comprender uno de los aspectos más contro-

vertidos y polémicos del siglo XVIII español, origen tal vez, o al menos inspiración de políticas laicistas, anticlericales y desamortizadoras posteriores que en España llevarían a la práctica algunos políticos del siglo XIX.

FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES, *Imaginería europea de San Pedro de Alcántara*. Valencia 2004. 356 pp. ISBN 84-932947-7-2.

El autor de este magnífico volumen es un especialista en San Pedro de Alcántara desde que comenzó a investigar la escultura del santo expuesta en la basílica vaticana, obra de Francisco Vergara Bartual. Publicó primero dos volúmenes, agotados ambos al poco tiempo; y hace tres años contactó con Donato Mori, y su tesis doctoral *Iconografia di S. Pietro d'Alcantara nelle Marche*. En el presente volumen se incluye un estudio de este autor sobre la tipología iconográfica del santo de la que describe quince figuras. Reunidas las imágenes del investigador italiano, unas 54, con las de nuestro valenciano ofrece este libro 379 imágenes alcantarinas. Están agrupadas en quince temas según las características de la actitud del santo, en oración, en éxtasis, con una cruz, escribiendo su *Tratado de la oración*, con la Virgen María, con Santa Teresa, etc; otorga una especial atención, de muchas páginas y fotografías, a la estatua de la basílica vaticana y su fortuna crítica; y es notable la biografía del santo en veinte retablos cerámicos del convento que lleva el nombre del santo en Lisboa. No falta una bibliografía sobre el tema estudiado, unos buenos índices, y la bibliografía, casi cien títulos, del autor.

«Es una valiosísima aportación a la historiografía del arte iconográfico y al conocimiento del santo reformador franciscano».

FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES, *La beata Inés de Benigànim (Datos para la historia)*. Valencia 2004. 79 pp.

El autor recoge en veinte capítulos datos para la historia de esta religiosa agustina descalza, en su mayoría retratos, documentos y fotografías, datados en los siglos XVIII y XIX; del pasado siglo XX son los tres últimos capítulos que relatan el estado actual de los lugares sagrados de Benigànim, fiestas en honor de la beata, y su nombramiento de hija predilecta y alcaldesa honoraria del pueblo en 1999.

FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES, *Iconografía de la beata Inés de Benigànim (1696-1896)*. Valencia 2004. 87 pp. ISBN 84-609-3962-6.

Como especifica la portada interior este valioso volumen nos presenta el «Grabado popular en honor de la Beata Josefa M^a de Santa Inés de Benigànim» en los años indicados. Una síntesis cronológica de la Beata y una nota preliminar que destaca el valor de las estampas religiosas en general y la historia de las estampas reproducidas en el libro nos introducen a las 64 láminas (1 del siglo XVII, 31 del siglo XVIII y 32 del siglo XIX), 3 litografías y 5 cromolitografías de la Beata, que nos ofrece el libro, provenientes de coleccionistas privados. Cierra el volumen una nota biográfica de los artistas mencionados en el volumen.

FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES, *Oración fúnebre en las exequias a la memoria de la venerable madre sor Josefa María de Santa Inés*. Festes de la Beata Inés de Benigànim. 2005. 8+48 pp.

Se reproduce en edición facsímil la oración fúnebre que el 2 de julio de 1696 predicó el oratoriano D. José Fernández de Marmanillo en la iglesia de San Salvador de Valencia. En una nota preliminar el autor indica los motivos de esta edición, datos sobre el orador panegirista y algunas frases de la beata que manifiestan su talante.

FRANCO, J. E., ANABELA, RITA, *O Mito do Marquês de Pombal. A mitificação do Primeiro-Ministro de D. José pela Maçonaria*. Prefácio. Lisboa 2004. 118 pp. ISBN 972-8816-17-0

Como indica el subtítulo, el libro trata de la mitificación de Pombal por la masonería; esa mitificación fue un arma de la masonería en su acción antijesuítica, del mismo modo como en otros países realzaron las figuras del Conde de Aranda, de Tanucci o Chiaseul; se le atribuyeron ideas y principios del siglo siguiente, opuestas a sus principios y actitudes de gobernante.

En el primer capítulo José Eduardo Franco expone la construcción y la destrucción del mito del marqués, analizando sus imágenes, las apreciaciones maniqueístas en su favor y en contra suya, los motivos de su exaltación, los contornos luminosos de su imagen, y la glorificación que se hizo de él, especialmente en el centenario de su muerte. Rita Anabela nos presenta detenidamente la desmitificación de Pombal, emprendida por Camilo Castelo Branco; es notable la persistencia del mito pombalino que muestra el hecho de que la Cámara de Lisboa su utiliza su figura todavía con fines publicitarios. Tras una amplia bibliografía se ofrecen al lector una muestra de versos, favorables o contrarios a Pombal. 35 excelentes grabados a color ilustran el texto.

GARRIDO, C. J., *La dotación real del obispo, cabildo catedral y fábrica mayor de la diócesis de Guadix (1491-1574)*: Chronica Nova 30 (2003-2004) 157-190.

Dentro de proceso general de establecimiento de la Iglesia en el recién conquistado reino de Granada bajo la institución del Real Patronato, analiza el autor el proceso de dotación económica de la Iglesia de Guadix, tanto de su obispo como de su cabildo, catedral y fábrica mayor. Dicho proceso, lejos de finalizar con la bula de erección de la catedral, 1492, sufrirá reajustes y modificaciones de singular importancia en los años 1493, 1519, 1558 y 1574, que afectaron a la vida de esta Iglesia durante su primer siglo de existencia.

Aporta en apéndice siete documentos; cuatro son de 1492 y otro de 1498, en los que los reyes ordenan otorgar las dotaciones indicadas; el sexto es el borrador de un memorial del cabildo al Papa sobre los males de la bula de erección de la catedral de Guadix, de 1492, y el séptimo es una real cédula de Felipe II, 1573, ordenando se realice una nueva distribución de los diezmos.

GUTIÉRREZ, A., *Gloria y tragedia del primer rector de Santa Fe*: Theologica Xaveriana 54 (2004) 629-650

El caso del padre Martín de Funes, uno de los fundadores de la obra jesuítica en Colombia y primer rector del colegio de la Compañía de Jesús en Santa Fe es verdaderamente dramático. Comprometido con su misión, cuando fue a justificarla en

Roma y en España se encontró con que su visión del Nuevo Mundo y de su civilización dentro del cristianismo no era comprendida ni aceptada por diversos motivos, muchos de ellos comprensibles, en los organismos oficiales de España y de Roma.

En el artículo se trazan los rasgos biográficos de Funes, su colaboración con Diego de Torres en el Nuevo Reino, su nombramiento de procurador y su visión de la misión americana, su actuación en España y en Roma, sus dificultades de entendimiento con el P. General Claudio Aquaviva, y el doloroso final de su vida; fue una tragedia humana que ha hecho olvidar a un personaje clave de la historia misional americana.

HERRERO, F., *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII. IV. Predicadores agustinos y carmelitas*. Fundación Universitaria Española. Madrid 2004. 614 pp. ISBN 84-7392-536-X.

Tres capítulos de este cuarto volumen sobre la oratoria sagrada de los siglos XVI y XVII ofrecen el estudio de tres predicadores agustinos –Santo Tomás de Villanueva, Basilio Ponce de León, Pedro de Valderrama– de tres carmelitas –Agustín Núñez Delgadillo, Cristóbal de Avendaño, Luis Pueyo y Abadía– y sermones predicados en honor de Santa Teresa de Jesús, y la relación de predicadores agustinos y carmelitas y de títulos y ediciones de sus sermones impresos.

El autor en el capítulo primero, sobre los predicadores agustinos, expone las ideas de la orden sobre predicación y las nociones de los preceptistas, el estado y renovación de la oratoria sagrada, a que tanto contribuyó Santo Tomás de Villanueva, y la historia y las funciones de las citas en el sermón, como se observa en Basilio Ponce de León; y al tratar de los predicadores carmelitas en el segundo capítulo destaca la insistencia en los temas políticos y sociales, como en Núñez Delgadillo, la reescritura de un mismo sermón en cuatro predicadores, a propósito de Cristóbal de Avendaño, y los conceptos espirituales en el sermón, en Luis Pueyo.

Es digna de gran aprecio en el capítulo tercero la relación que ofrece de 283 predicadores y 484 sermones o sermonarios de esos predicadores agustinos y carmelitas.

LLIN CHÁFER, A., *Juan Bautista Agnesio, un testigo excepcional en los orígenes de la universidad de Valencia*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 207-162.

Juan Bautista Agnesio fue un prolífico escritor humanista, místico, poeta, filósofo y teólogo; además en la constitución de la universidad de Valencia realizó un importante mecenazgo. El artículo expone los precedentes de esa fundación, la realización, tan necesaria, de ese gran deseo de los buenos valencianos, y las relaciones de Agnesio con las grandes figuras de su época, Erasmo, Vives, catedráticos de la universidad, y los jesuitas Jerónimo Doménech y San Francisco de Borja.

LONARDI, MELITA, *Nigromancia y cábala en los procesos de la Inquisición en Sicilia entre los siglos XVI y XVII*: Miscelánea Comillas 62 (2004) 513-548.

Los juicios de la inquisición española analizados en este artículo permiten reconstruir algunos aspectos aún desconocidos de la historia de la magia en la edad moderna. A través de los documentos se constata la existencia de dos formas distintas de acceso a

la práctica de la magia: de una parte, las profesionales (brujas y hechiceras) fortalecidas por los servicios prestados a una clientela influyente; de otra, grupos cuyos miembros debatían sobre el arte del ocultismo, la cábala y la hechicería en igualdad de términos y con capacidad para organizar rituales mágicos, por muy complicados que fueran, hasta el último detalle.

LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA, *Los inicios de la inquisición en Málaga y su obispado*: Chronica Nova 30 (2003-2004) 213-236.

La autora analiza los inicios de la Inquisición en Málaga, y aporta dos relaciones de judeoconversos que se elaboraron en el transcurso de la reformación del *Repartimiento* por Juan Alonso Serrano; la primera relación incluía un grupo muy reducido siete colonos repobladores, de Málaga, en su mayoría artesanos del sector textil; la segunda relación refería siete *reconciliados* a quienes no se les confirmó la vecindad en Vélez Málaga. Expone luego el establecimiento del tribunal de la Inquisición en Granada y su repercusión en Málaga; se detiene en tres casos condenados por judaizar y haberse apartado de la fe católica.

LOZANO NAVARRO, JULIÁN J., *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los austrias*. Ediciones Cátedra. 2005. 430 pp. ISBN 84-376-2202-6.

Como indica el autor, el presente estudio pretende aportar nueva luz en lo que atañe a las relaciones de la Compañía de Jesús con los gobernantes y soberanos de la España de los Austrias, rastreando el papel político que pudo desempeñar una orden religiosa que, sin lugar a dudas, supo imprimir su carácter a la Iglesia en la época de la Reforma Católica. No escribe una historia de la Compañía de Jesús en España, que ya escribió A. Astrain; la historia que escribe se centra en los jesuitas que desempeñan un papel político, evidente o soterrado, en la España de los siglos XVI y XVII.

Para realizar este trabajo el autor ha investigado amplia y profundamente en tres archivos históricos de la Compañía de Jesús, los de Granada y Alcalá de Henares, y sobre todo, el central en Roma; todos ellos dieron todas las facilidades al investigador.

Esta historia se podría escribir desde diversas perspectivas según las actitudes subjetivas de su autor; un miembro de la Compañía de Jesús, como A. Astrain, no puede evitar cierto tono apologético; un adversario no puede evitar que su escrito, aun suponiendo en él buena voluntad, no sea un panfleto, como sería el caso extremo del autor de *Monita secreta*, un resentido exjesuita polaco; y es interesante que el autor de la investigación que presentamos sea un historiador seglar, con muy amplios conocimientos históricos de la época y de la historia de la Compañía de Jesús, como es el caso de Julián J. Lozano.

Y es que a partir de los ricos fondos documentales estudiados el autor demuestra cómo entre 1541 y 1700 el gobierno romano de los jesuitas llevó a cabo una estrategia de acercamiento a las más altas instancias de la monarquía española. Así consiguió sobreponerse a la suspicacia de Carlos V y a la desconfianza de Felipe II, participar activamente en las intrigas cortesanas del reinado de Felipe III, crear durante el reinado de Felipe IV un negociado jesuítico en Madrid, cuyo objetivo fue, usando la influencia de los jesuitas confesores de los más elevados personajes de la monarquía, conseguir todo tipo de mercedes para una extensa red clientelar; y durante la regencia

de Mariana de Austria y el reinado de Carlos II, conseguirán los jesuitas, aunque de forma intermitente, influir directamente sobre el poder e incluso ejercerlo. Es una realidad que muestran los documentos oficiales, sobre todo, cartas y escritos de los Padres Generales de la Compañía, de los que extrae el autor sus datos.

Para comprender estos hechos tenemos que tener en cuenta el profundo cambio de mentalidad y de circunstancias ambientales entre los siglos que estudia el autor y nuestros tiempos. Tiene razón el autor al advertirnos que no trata evidentemente de juzgar a la Compañía. Desde una óptica actual puede parecer que opta por analizar la actuación de todos los jesuitas que destacaron precisamente en lo que por su condición de religiosos menos debían haberlo hecho, dejando de lado a sus compañeros rectos y observantes; no se trata de eso en absoluto. Sólo una concepción burdamente antihistórica puede atreverse a negar la evidencia de que la Iglesia fue durante los siglos modernos un poder político, y con mayúsculas; el Romano Pontífice era un soberano temporal, implicado en las rivalidades de los soberanos europeos. Durante los siglos XVI y XVII a nadie se le hubiera ocurrido cuestionar la participación de los eclesiásticos en la política: es más, el paulatino proceso de confesionalización de los estados, con la consiguiente confusión entre lo civil y lo religioso, la división de la cristiandad occidental en credos diversos y el enfrentamiento armado entre estos, potenciarán ese papel. En esas circunstancias no era fácil para el Padre General de los jesuitas dejar de actuar en favor de los bienhechores o de los posibles valedores.

Es claro que un escritor jesuita no hubiera añadido algunas reflexiones conclusivas sobre determinadas actuaciones que describe de los jesuitas; pero es interesante oírlas de quien no oculta su estima y afecto por la Compañía de Jesús.

Al lector puede confundir encontrar, por ejemplo en las páginas 173s, 179, 217, 220, a continuación de citas de documentos auténticos de los Padres Generales, citas del manuscrito *Modo de el gobierno de la Compañía, que por especial favor dio un padre profeso con toda la solemnidad al padre maestro J. R., rector del colegio del S. O. de P.*; la comparación de este manuscrito con el libelo *Monita secreta* muestra enseguida que se trata de una selección amplia en castellano de los «avisos» calumniosos del libelo. También procede, en todo caso, de un exjesuita, Giovanni Botero, la expresión «*fin que justifica los medios*», citada al final de las conclusiones del libro.

Es un acierto la publicación de los dieciséis documentos que componen el Apéndice documental. La bibliografía muestra la amplitud de la investigación realizada. Es alentador comprobar el interés que ha despertado entre los actuales cultivadores de la historia de España los temas relacionados con la Compañía de Jesús; uno de los más preparados para esta investigación es, sin duda, el autor del libro que presentamos.

MADONIA, CL., *La Compagnia di Gesù e la riconquista cattolica dell'Europa orientale*. Name. Genova 2002. 334 pp. ISBN 88-87298-40-8.

En el siglo XVI el estado polaco atravesó un período agitado, en el que se afirmó la nobleza, fuerte y combativa, y conquistó el parlamento, sede del poder legislativo, que hasta entonces lo había ejercitado el rey y su consejo, formado por los obispos y magnates de antiguo linaje. Al mismo tiempo, la reforma protestante había obtenido grandes progresos, de modo que una quinta parte de la nobleza se adhirió al calvinismo, y en el parlamento reclamaba la abrogación de los privilegios obsoletos

de la Iglesia católica; en Roma se temía se formase una iglesia nacional reformada. En ese contexto llegó la Compañía de Jesús en 1564; fueron acogidos con desconfianza por la nobleza protestante, pero en pocos años establecieron los jesuitas numerosos colegios, donde se formó una nueva nobleza, fervorosamente católica y antiprotestante. Por otra parte, las diversas confesiones protestantes iniciaron un declive; las grandes familias de la nobleza dieron la espalda a la reforma protestante.

El presente estudio enmarca las vicisitudes, positivas y negativas, del trabajo de los jesuitas en Polonia y Lituania, y sus intentos de establecerse en Hungría y Transilvania, en el contexto de la historia de Polonia y de las relaciones de la Santa Sede con los dirigentes polacos. Destacamos, a modo de ejemplo, la atención prestada al reinado de Batory y de Segismundo Vasa; también las actuaciones de los jesuitas Posevino y Skarga.

Dos detalles, que se pueden enmendar en siguientes ediciones, son en la página 17, nota 12, la alusión a la autoría de una carta de Juan de Polanco, secretario, como «lettera scritta dallo stesso generale della Compagnia», y en la página 177 definir la «*domus professa*, ossia un centro di formazione di quadri destinati alla dirigenza della Compagnia».

Manuscritos de la Biblioteca Palafoxiana. Inventario general. Coordinación JORGE GARIBAY, JESÚS J. PEÑA. Fundación Mapfre-Tavera. Madrid 2004. 505 pp. ISBN 84-8479-055-X.

El Gobierno del Estado de Puebla, con el apoyo generoso de la Fundación Mapfre-Tavera, publica este Inventario de los manuscritos de la Biblioteca Palafoxiana. Son 5.345 los documentos de los que se ofrecen en este Inventario una referencia detallada de su contenido, año, lugar, ubicación, etc. Tratan principalmente de consultas, alegatos, casos de tipo canónico, criminal, contencioso, derecho civil, etc.; muchos se refieren también a hechos y personajes de Europa; otros tratan de asuntos bélicos, políticos, económicos españoles, cuyas copias se enviaron desde España; otros son apuntes escolares, que indican la pluralidad de los intereses entre los estudiosos; otra parte la constituyen documentos sobre la administración y gobierno eclesiástico y la práctica pastoral de los obispos de Puebla, entre los que destacan Palafox y Fabián y Fuero, que donaron sus libros a esta Biblioteca. Dos índices, onomástico y toponímico, facilitan el uso del Inventario. Como apéndices se añaden la lista de Virreyes y de los obispos de siete diócesis de Nueva España, mencionadas en las fichas del Inventario.

MARCOCCI, G., *Inquisição, jesuítas e cristãos-novos em Portugal no século XVI*: Revista da História das Ideias 25 (2004) 247-326.

«Los dos primeros jesuitas, Simón Rodrigues y Francisco Javier llegaron a Portugal en 1540, el mismo año en que se celebró en Lisboa el primer auto de fe». El autor estudia las vicisitudes en las relaciones entre estas dos instituciones durante el siglo XVI, muy relacionadas también con la actitud ante los cristianos nuevos y el problema de su admisión en la Compañía de Jesús. Es un artículo muy bien documentado y ponderado.

Expone primero los comienzos de la Compañía de Jesús en Portugal, y los fundamentos de su futura colaboración entre la Inquisición. Por otra parte, pronto se formaron dos corrientes en el interior de la Compañía, la de los rigoristas y la de los

indulgentes. Pero aun entre éstos había defensores de negar la admisión a los cristianos nuevos; eran los segregacionistas. Los delegados portugueses en la Congregación General de 1573 se esforzaron en impedir que fuera elegido General, Juan de Polanco, el vicario y hombre de confianza que había sido de San Ignacio, por su ascendencia de cristiano nuevo. Esta corriente se impuso en la Congregación General 5ª, 1593, que en su decreto 52 estableció un impedimento racial, que perduró durante siglos.

También expone el autor las razones y los modos de la estrecha colaboración entre la Inquisición portuguesa y los jesuitas; ésta tuvo lugar en tres ámbitos: en el Consejo General, del que formaron parte los jesuitas en aquella época, en la actividad en las misiones populares en las que obtenían información sobre herejes, y también por razón de las noticias que les aportaban los conocimientos obtenidos en las confesiones, muy fomentadas por los jesuitas; no parece que siempre se evitara el peligro de una revelación indirecta del sigilo sacramental. Aporta también el autor noticias sobre los jesuitas más famosos de la época, que revelan sus cualidades y sus defectos. Indica también el autor que dos jesuitas estuvieron involucrados en el proceso inquisitorial contra la alumbrada, Isabel Fernandes.

Como apéndice documental transcribe el autor «O testemunho do padre Alfonso Cipriano sobre Isabel Fernandes na Inquisição de Lisboa (1544)»..

MARÍN BARRIGUETE, F., *La Congregación de la Natividad, de Madrid, de la Compañía de Jesús: un modelo de institución de «disciplina social»*: Cuadernos de Investigación histórica 21 (2004) 273-302

«Uno de los instrumentos utilizados por la Compañía de Jesús, cuando difundía la devoción a la Virgen, consistió en las congregaciones marianas, entendidas como asociaciones colocadas bajo su protección, destinadas a expandir un modelo de vida cristiana en todos los sentidos». El autor expone las características de esta congregación madrileña, describiendo los diversos aspectos de su organización: la admisión, elección de oficios, consultas, los cargos de prefecto, asistentes, consiliarios, secretario, portero, lector, maestro de ceremonias, sacristán, enfermero, celadores. Abundantes e interesantes notas a pie de página completan la información y certifican el valor de la investigación.

MARTÍN, T., *El diezmo en la diócesis de Plasencia*: Revista de Estudios Extremeños 60 (2004) 705-717.

Como indica el subtítulo el autor estudia la regulación del diezmo en la diócesis de Plasencia en la constitución sinodal de 1687, publicada en Madrid en 1692. Sus 22 normas sobre el diezmo se encuentran en el título 7 del libro 1º de los siete en que constan esas constituciones sinodales. El autor informa de los obispos de Plasencia que publicaron constituciones sinodales, de las características de los diezmos en esa diócesis, y de su regulación en las constituciones de 1687.

MENACHO A. (Ed.), *La expulsión de los jesuitas de Bolivia en 1767: narraciones coetáneas*: Anuario de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica 9 (2003) 31-66.

El editor presenta un fragmento, unas 140 páginas de las 356 del manuscrito, que bajo el título *Expulsión del Perú* se conserva en Barcelona, en el Archivo de la Provincia de Cataluña de la Compañía de Jesús. El manuscrito narra la expulsión en 1767 por orden de Carlos III de cada una de las comunidades de la provincia del Perú de la Compañía de Jesús, a la que entonces pertenecían los colegios de las ciudades de Bolivia, La Paz, Cochabamba, Oruro, Potosí y Chuquisaca, el Seminario de San Juan Bautista, y la residencia de Santa Cruz de la Sierra; el editor hace una presentación cada una de estas comunidades.

En la introducción destaca el editor la importancia de los numerosos datos y detalles, que proporciona el manuscrito sobre esa expulsión hasta que quedaron establecidos los expulsos en Ferrara; redactado por diversos autores según una pauta común, está transcrito por un único amanuense, Pascual Ponce de León.

PALOMO, F., *La doctrine mise en scène: Catéchèse et missions intérieures dans la péninsule ibérique à l'époque moderne: Archivum Historicum Societatis Iesu* 74 (2005) 23-55.

Una visión paternalista del «rústico», que aparece con frecuencia en los escritos de los jesuitas de los siglos XVI y XVII muestran la preocupación de los eclesiásticos y religiosos de la época por incorporar a una cultura civilizada unos cristianos que consideraban una especie de «indios domésticos», no muy diferentes de los que habitaban en el Nuevo Mundo. En este sentido los jesuitas desarrollaron en la Europa católica las misiones del interior, populares; con ellas pretendían también la formación cívica. El análisis de las formas de adoctrinamiento utilizadas en las misiones de jesuitas en la península ibérica muestra una técnicas de comunicación, no exclusivas ni originarias suyas, que procuraba la mayor eficacia. La exposición doctrinal se adaptaba a la receptibilidad del público misionado, cuyas tradiciones culturales se basaban en formas orales y visuales de comunicación y de memoria.

PASTORE, STEFANIA, *Un'eresia spagnola. Spiritualità conversa, alumbadismo e inquisizione (1449-1559)*. Olschki. Firenze. 2004. 312 pp. ISBN 88-222-5353-1.

La autora ha escogido figuras muy heterogéneas, de muy distinto peso en la historia religiosa española del siglo estudiado. En un primer capítulo, en el que describe el ambiente en que surgió la inquisición española, expone la sublevación de Toledo en 1449 contra los conversos, la figura de Alonso de Cartagena, converso e hijo de converso y arzobispo de Burgos, la actitud de la orden jeronimiana en el antagonismo entre cristianos viejos y nuevos y su estima de la biblia, el sincretismo judío-cristiano que de hecho existía en esa época, y la actitud y escritos de Hernando de Talavera, otro arzobispo de origen neoconverso.

En el capítulo segundo discute la identificación de los dos Juan de Lucena, ambos neoconversos, uno personaje afortunado en las cortes pontificia y castellana y el otro impresor de biblias hebreas en Toledo, huido a Italia, por temor a la inquisición. De Juan de Lucena es el libro *De vita beata* que describe la autora en este capítulo, y en que Lucena fustiga la corrupción de los eclesiásticos; escribió también un libro contra la institución de la inquisición, que fue destruido totalmente por los inquisidores; en cambio se conserva la refutación del libro por Alonso Ortiz y a través de ella tenemos

información sobre el escrito antiinquisitorial de Lucena. También Fernando del Pulgar escribió en defensa de la inquisición. Los impugnadores de la inquisición fueron perseguidos, años adelante, por ella.

En el capítulo tercero expone la autora la oposición de las ciudades de Córdoba, Granada, Toledo, contra la actuación del inquisidor Diego de Deza; el rey Fernando nombró inquisidor a Cisneros, y éste revisó los procesos inquisitoriales de Córdoba. Trata luego la autora de la profecía del «murciélagos» Fr. Melchor y sus revelaciones sobre la corrupción eclesiástica y el surgir de una nueva Iglesia, que tendría su centro en Toledo; estas visiones fueron confirmadas por revelaciones de no pocas beatas de Inglaterra, España y Nápoles y apoyadas por Juan de Cazalla. Expone también las visiones y proceso de Pedro López de Soria. Cierra este capítulo la historia de Hernando de Talavera, de sus enemigos inquisidores y de sus defensores que, tras su muerte, pronto lo consideraron un mártir, y del influjo de su actitud benévola.

El capítulo cuarto expone la defensa de sí mismos que hicieron algunos acusados de «alumbrados»; Juan de Vergara mantenía que «dezir al doctor Vergara alumbrado es llamar al negro Juan Blanco». No es fácil caracterizar el alumbradismo, ni lo fue para los inquisidores; muchos de ellos eran conversos, que afirmaban sobaban dos santas en España: la santa cruzada y la santa inquisición. En el ambiente de los más célebres alumbrados y alumbradas, de los que aporta muchos datos, la autora pone su atención en la actividad de Juan López de Celain, «trompeta y pífaro de la verdadera reformación», y en Juan del Castillo, muy relacionado con esos otros alumbrados.

Dedica el quinto capítulo a Juan de Valdés y su *Diálogo de doctrina christiana*, perseguido por la inquisición; aporta amplios datos biográficos suyos y de su familia, de neoconversos; detalla las vicisitudes de sus estancias en Cuenca, Alcalá y Granada.

En el último capítulo trata la autora de la marea valdesiana, en la que destaca a Juan Gil y su teoría sobre espiritualismo e impecabilidad, y a Constantino de la Fuente, y su *Suma de doctrina christiana*; con él se desarrolló en Sevilla el valdesianismo. En contraste con ellos dedica unas páginas a San Juan de Ávila, otro neoconverso; resalta su espiritualidad paulina, su actividad de predicador, sus escritos. Por fin, se pregunta sobre la realidad de una herejía española, decantada de las doctrinas de todos los personajes estudiados.

Asombra la cantidad de datos que maneja la autora y la amplitud de sus conocimientos en esta parcela de la historia de España. Juzga con serenidad las opiniones de otros autores que han escrito sobre este mismo tema. La bibliografía, más de 500 títulos, ampliamente citada en el texto, muestra también la seriedad de la investigación realizada.

PAVONE, SABINA, *Antigesuitismo politico e antigesuitismo gesuita. Alcuni testi a confronto*. Rivista di Storia e Letteratura Religiosa 40 (2004) 255-281.

En el volumen 65 (2002) 305s de esta revista reconocimos los méritos del libro de la misma autora *Le astuzie dei gesuiti*, sobre el *Monita secreta*, la serenidad de sus juicios, y el conocimiento que mostraba tener del instituto de la Compañía de Jesús y de su historia. En el presente artículo presenta publicaciones y documentos, que califica de antijesuitas, escritos por autores no jesuitas, por quienes habían dejado de serlo, y también por jesuitas, algunos de ellos muy destacados, que denunciaban en

documentos internos, muchos de ellos aún inéditos, las deficiencias que encontraban en el proceder de algunos superiores o compañeros; influían los prejuicios contra el predominio español en el instituto y contra los cristianos nuevos; también el resentimiento de algunos a quienes no se les había concedido la profesión solemne. Esta nueva investigación muestra el trabajo constante de investigación que la autora lleva a cabo en los archivos; y también la apertura de ellos a los investigadores.

PRADO, N., *Cardenal Aguirre (1630-1699). De la celda a la púrpura*. Fundación Universitaria Española. Madrid 2004. 466 pp. ISBN 84-7392-545-9.

Pretende esta biografía del cardenal, Fray José Sáenz de Aguirre, monje benedictino, reavivar el recuerdo de esta gran figura del clero español. El autor de estas páginas ofrece una narración amena y dotada de anécdotas vivaces, que muestran el carácter del biografado y las circunstancias en que vivió. Son, por ejemplo, las páginas en que narra las escenas, inverosímiles en nuestro tiempo, en que se le comunicó su nombramiento de cardenal, las dificultades y resistencias de dominicos y jesuitas que tuvo que vencer en su empeño de instituir tres cátedras benedictinas en la universidad de Salamanca, donde él había ejercido la docencia, su conversión al probabiliorismo, en la que quizás influyó sus discrepancias con los jesuitas, las cuales por otra parte lo acercaron al P. Tirso González, general de los jesuitas, que lo había apoyado en el conflicto con los jesuitas y la universidad salmantina, su actividad como cardenal en los dicasterios vaticanos, su apoyo a la publicación de la *Bibliotheca Hispana Vetus*, etc. El último capítulo nos informa de los escritos, publicados o inéditos de Aguirre. Es interesante el apéndice que recoge cartas y otros documentos relevantes suyos.

RAMADA, D., *The Jesuits and cultural intermediacy in the early modern World: Archivum Historicum Societatis Iesu* 74 (2005) 3-22.

En la segunda parte de este estudio el autor presenta el libro *Oriente Conquistado a Jesu Christo pelos Padres da Companhia de Jesus da Provincia de Goa*, escrito por el jesuita Francisco de Sousa en el siglo XVII y publicado en Lisboa, en 1710. En él se narran muchos datos biográficos de misioneros y personajes virtuosos, portugueses y de aquellas regiones, y también de quienes con su conducta inmoral, especialmente militares y otros portugueses, impedían la labor misionera.

RAVIER, A., *Dieci compagni*. Apostolato della Preghiera. Roma 2004. 101 pp. ISBN 88-7357-326-6.

Causa admiración, aún hoy día, el hecho de que diez jóvenes, entre los millares que poblaban el barrio latino de París entre 1525 y 1536, se unieran hasta madurar poco a poco un proyecto común, con el horizonte de la Iglesia y del mundo entero. Nada los predisponía a un común entenderse: tenían diversas opiniones y mentalidades, eran de diversas regiones de España y de Francia; eran estudiantes universitarios, en la ciudad más abierta y estimulante de su tiempo, jóvenes ansiosos de iniciar con éxito su carrera; pero el encuentro con Ignacio, y sobre todo con el Señor en los ejercicios espirituales, cambió el rumbo de sus vidas. El autor de este libro, como hábil artista, propone con hábiles pinceladas los retratos de los diez compañeros fundadores de la Compañía de Jesús. Buenas reproducciones de retratos de estos protagonistas de la

narración, y de los lugares principales que se mencionan en ella, ilustran el interesante relato.

RINCÓN, M^aDOLORES, *Bonus pro laicis liber: sobre el uso de hojas sueltas en la propagación de la Reforma (Lutero, Melancton y Cranach)*: *Giennium* 7 (2004) 327-358

Durante la primera fase de la Reforma protestante las discusiones teológicas y la crítica antipapal desarrollaron una vasta producción bibliográfica. Paralelamente las hojas sueltas, o *pagellae*, desempeñaron un papel importante en la divulgación de los planteamientos protestantes, ya que al combinar texto con imagen se convirtieron en un material precioso para llegar a los sectores más dispares, independientemente de su instrucción o nivel social. Las hojas sueltas llegaron a convertirse en el correlato divulgativo y popular de los libros doctos dirigidos a un sector de especialistas conocedores de la lengua latina. Elocuentes ejemplos nos ofrecen algunas *pagellae* firmadas por Lutero, Melancton, o ilustradas por Lucas Cranach. La autora reproduce unas veintes de esas *pagellae*, y explica su origen y contenido.

SALVIUCCI, LYDIA, *L'Imago primi saeculi (1640). E il significato dell'immagine allegorica nella Compagnia di Gesù. Genesi e fortuna del libro*. Pontificia Università Gregoriana. *Miscellanea Historiae Pontificiae* 65. Roma 2004. 346 pp. ISBN 88-7652-993-4.

Con motivo del primer centenario de la aprobación pontificia de la Compañía de Jesús el colegio de jesuitas de Amberes publicó en 1640 en la editorial de más renombre, Baltasar Moretus, un gran volumen en folio con el título *Imago primi saeculi*. Desde entonces ha suscitado interés esta publicación, proyectada por los profesores jóvenes de ese colegio. Se hicieron dos ediciones, en latín y en flamenco, con algunas variantes notables.

La autora, directora del archivo de la Universidad Gregoriana de Roma, hace un amplio y profundo estudio de las características, historia, repercusiones, de este libro, que por su estilo triunfante suscitó contradictorios juicios. En una parte primera trata de la imagen alegórica en la cultura humanística y en la tradición cristiana, el papel desempeñado por la Compañía de Jesús en ella, el significado de los emblemas y grabados en los escritos teológicos jesuitas, y los autores de libros que han utilizado estos recursos artísticos. En la segunda parte expone el puesto central que tuvo la imagen alegórica en las celebraciones de los jesuitas, y en particular con ocasión de ese primer centenario que dio lugar a esta *Imago primi saeculi*. En la tercera parte estudia el significado alegórico de las ilustraciones de ese libro conmemorativo, compara los dos frontispicios de las ediciones latina y flamenca, la serie de grabados, y las fuentes y las novedades que representan algunos. La parte cuarta expone el contexto artístico del libro, observaciones estilísticas, los artistas que contribuyeron a su factura, y su ornamentación y alegorías. La parte quinta ofrece datos sobre la historia del libro: las reacciones y polémicas que suscitó por parte de los jansenistas, acusaciones en el siglo XVIII, y su influjo en el campo artístico, especialmente en el campo editorial de los jesuitas. Son muy valiosos los índices de los grabados y de los lemas; y se reproducen también más de un centenar de grabados en sus variantes.

Con toda razón dice el autor del prefacio, que difícilmente se encontrarán en otras investigaciones todos estos temas tratados con la misma concisa brevedad sintética y presentación equilibrada del rico, abundantísimo, material que contiene.

SARMIENTO, J., *El plan benefical del obispo D. Manuel Pérez Minayo sobre la Diócesis de Badajoz en 1770*: Revista de Estudios extremeños 60 (2004) 719-750.

El autor presenta el plan benefical que en 1770 presentó el obispo Pérez Minayo sobre la diócesis de Badajoz. Introduce el estudio con una visión general de la situación benefical en España en el siglo XVIII y de los preliminares de la reforma beneficiaria en España; expone luego la situación del bajo clero secular en la diócesis de Badajoz –condiciones paupérrimas– y los antecedentes del plan benefical del obispo Pérez Minayo, los arciprestazgos, vicarías y pueblos de la diócesis, la respuesta del fiscal D. Pedro Rodríguez Campomanes al plan, y las consecuencias de ese plan benefical. Las circunstancias hicieron que no fuera viable su ejecución.

SEGUÍ, J., *Batllori in memoriam: Batllori y San Juan de Ribera*: Miscelánea Comillas 62 (2004) 549-566.

En este artículo se analizan los estudios del Miguel Batllori en torno a la figura del patriarca Ribera, arzobispo de Valencia (1568-1611). Batllori se remonta a los trabajos clásicos de la figura de san Juan de Ribera de los años sesenta, como los del profesor Ramón Robres, abordando la figura del prelado en su doble vertiente cultural y religiosa como una de las personalidades clave en la sociedad valenciana de la segunda mitad del siglo XVI. A través del análisis de su formación humanista de la primera mitad de la centuria hasta su papel de servicio al poder público en cuestiones clave como el problema morisco o la supervisión del programa cultural, especialmente del Estudio General, Batllori concluye que el prelado supo conjugar en el territorio valenciano cierto ambiente humanista de apertura con actitudes más intransigentes propias de la contrarreforma derivada de Trento. El patriarca desarrolla una adaptación de la archidiócesis valentina a Trento y a la vez colaboró con Felipe II y Felipe III a dar solución a diversos problemas políticos del reino de Valencia, como el orden público o la solución al tema morisco.

SEGUÍ, J., *Fe y cultura: sus concreciones en la sociedad y gobierno de Valencia (1545-1611)*: Actas del X. Simposio de Teología Histórica. Valencia 2000. Pp. 243-262.

El autor estudia el período de esplendor del humanismo en Valencia entre el inicio del pontificado de Santo Tomás de Villanueva y el final del pontificado de San Juan de Ribera: «ambos prelados serán símbolo de la síntesis fe-cultura en el siglo XVI, integrando las diversas realizaciones en el plano de la fe con la realidad sociocultural y política que les tocó vivir».

El artículo trata de los antecedentes medievales de esa época, del humanismo en las primeras décadas del siglo XVI, del influjo del concilio de Trento, y de la Valencia y su iglesia en esos años.

SHORE, PAUL, *The Eagle and the Cross. Jesuits in late baroque Prague*. Institute of Jesuit Sources. Saint Louis. MO. USA: 2002. 267 pp. ISBN 1-880810-46-8.

En el siglo dieciocho ninguna institución jugó un papel tan amplio en la vida cultural e intelectual del reino de Bohemia como la Compañía de Jesús. Tuvo su asentamiento principal en Praga, pero extendió su misión por todo el territorio de la corona de Bohemia, en donde dirigió colegios y universidades, formó eruditos, poetas y científicos, promovió la estética barroca en la arquitectura, escultura, pintura y en el teatro. El libro que presentamos estudia la Compañía de Jesús de Bohemia en toda su complejidad, y procura colocar la contribución de esos jesuitas en una perspectiva equilibrada. En siete capítulos expone una visión general de esa historia, 1556-1765; presenta a los jesuitas en el largo crepúsculo del barroco, su actuación entre el pueblo, su relación con los judíos, sus colegios, realza algunas figuras jesuitas de Praga, y refiere algunos datos de las consecuencias de la supresión de la Compañía de Jesús. En apéndice informa sobre los nombres propios, sobre las monedas, y, con más amplitud sobre los hermanos coadjutores, no sacerdotes, de la provincia de Bohemia. Una amplia bibliografía aumenta aún más el valor de esta investigación.

SPLENGER-RUPPENTHAL, ANNELISE, *Zu den Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts. Gesammelte Aufsätze*. Mohr Siebeck. 2004. 500 pp. ISBN 3-16-148178.

Se reúnen en esta publicación escritos que en su mayor parte tratan del derecho de las Iglesias de la Reforma. Fueron escritos en conexión con la edición de las ordenaciones de las Iglesias reformadas, que fueron publicados por la autora con comentarios e introducciones históricas. La autora trata de esas normas eclesiales en la Baja Sajonia, Bremen, Londres, Lippe, entre otras regiones. Examina fundamentalmente el origen del derecho eclesiástico evangélico y su relación con el derecho canónico. Estos escritos prestan especial atención a los fundamentos jurídicos de las Iglesias evangélicas y a las cuestiones del ecumenismo.

Los títulos de los catorce escritos aquí recogidos son: *Lutherische liturgische Formen in Ostfriesland am Ende des 16. Jahrhunderts*; *Zur reformatorischen Kirchenrechtsbildung in Ostfriesland*; *Ein Unionversuch des 16. Jahrhunderts: Die ostfriesischen Konkordaten von 1599*; *Ausdehnung und Grenzen der Befugnisse der Diakonen in der Londoner niederländischen Gemeinde 1560-1564. Eine studie zum Änterrecht*; *Bugenhagen und das protestantische Kirchenrecht*; *Zur reformatorischen Kirchenrechtsbildung*; *Zur Verwendung von Bibelstellen in Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts*; *Zur Rezeption des Römischen Rechts im Eherecht der Reformatoren*; *Die Herzogin Elisabeth von Calenberg-Göttingen und der Landgraf Philipp von Hesse*; *Zu den theologischen Grundlagen reformatorischen Kirchenrechts. Studie an einigen Beispielen*; *Das kanonische Recht in Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts. Eine Dokumentation*; *Untersuchungen zur Bremer Kirchenordnung von 1534*; *Joannes Amsterdamus Bremensis als Kircherechtler*; *Zur Theologie der consors-regni-Formel in der sächsischen Königs- und Kaiserzeit*. Al final del libro se indican las revistas y libros en donde por vez primera vieron la luz pública.

ST. CLAIR, EVA M^a., *Flagellum jesuitarum. La polémica sobre los jesuitas en México (1754-1767)*. Publicaciones Universidad de Alicante. 2004. 125 pp. ISBN 84-7908-808-7.

Publica la autora cuatro escritos antijesuiticos, que circularon por Méjico en los años 1754 a 1767, y se encuentran en el Archivo General de la Nación de México. 1. *Plan de la Nueva República del Paraguay fundada por los Padres Jesuitas españoles y portugueses con la noticia de la guerra que tienen sustentando contra los ejércitos de las dos coronas católicas y fidelísimas*. Narra la guerra que, según este libelo, encendieron los jesuitas en su república del Paraguay y Uruguay, cuatro documentos de exhortación a esa guerra, dieciséis causas y motivos que tuvo el rey de Portugal para expeler de su palacio a los padres de la Compañía de Jesús, y un edicto del cardenal patriarca de Lisboa retirando las licencias ministeriales a los jesuitas. 2. *Cosas singulares de los padres jesuitas*. Indica y reprueba 151 singularidades de los jesuitas. 3. *Carta del alcalde de Vallecas, natural de Villagarcía de Campos, alcalde de Villanorlate*. Son dos fingidas misivas de ese ficticio personaje en las que se inculpa a los jesuitas, sobre todo en el caso del obispo Palafox. 4. *Breve defensa de la verdad, deducida no sólo de los mercurios y papeles, sino también de varios documentos jurídicos*. En esta defensa se ataca varias afirmaciones de la *Defensa de los Reales Padres Jesuitas*.

Precede a estos documentos una introducción de la autora en la que expone la cronología de la penetración en Méjico de la propaganda favorable y contraria a los jesuitas, y reflexiona sobre el contenido y las circunstancias de hallazgo, denunciantes, procesos, calificación, prohibición, etc, de esa propaganda, y la torpe actuación del Santo Oficio, debida a sus dificultades internas y externas.

TARDIEU, J.-P., *Compra de esclavos por el colegio jesuita de San Pablo de Lima (1691-1729)*: Hispania Sacra 56 (2004) 269-286.

Para adquirir la abundante mano de obra servil necesaria para desarrollar la productividad de sus haciendas, los jesuitas del colegio de San Pablo de Lima, entre 1691 y 1729, además de acudir al insuficiente mercado local de esclavos, se valieron de los servicios de mercaderes de confianza, relacionados con los asientos negreros en Panamá y luego en Buenos Aires. El artículo expone el contexto de estos negocios, los vendedores y sus ventas de esclavos a los jesuitas, y datos sobre estos esclavos: sus orígenes, edades, precios, condiciones financieras, espirituales y físicas de esas compras.

TELLECHEA, J. IGN., *La mesa de Felipe II: La Ciudad de Dios* 218 (2005) 199- 224.

El autor publica catorce cartas dirigidas a Felipe II por diversos personajes eclesiásticos: una del cardenal Hosius, que le suplica en favor de unos censos que le debía la reina de Polonia, tres del nuncio Sega que le incita a emprender la «empresa de Inglaterra», tres de Juan de Zúñiga que le trasmite el peligro de herejía en Borgoña y la propuesta del P. Posevino S.I. de fundar allí un colegio, le informa sobre el nombramiento del adelantado de Cazorla, y de la sustitución de J. A. de Tassis, correo mayor de Carlos V, una del obispo escocés John Lelie que le envía un libro suyo, dos del cardenal Alejandrino, que le envía una reliquia de Santa Catalina de Siena y se

defiende de falsedades difundidas sobre él en Roma, una de Marcantonio Colonna que le pide su favor para que su hijo sea nombrado cardenal, y tres de pésame de diversos personajes por las muertes de D. Juan de Austria y del infante. Previamente el autor encuadra históricamente a los personajes remitentes de esas cartas.

TELLECHEA, J. IGN., *Felipe II y el Papado*. Tomo I (1550-1572). Fundación Universitaria Española. Madrid 2004. 299 pp. ISBN 84-7392-556-6.

En tres volúmenes anteriores, bajo el título *El Papado y Felipe II*, el autor ha publicado las cartas de los Papas a Felipe II; a esta segunda parte de su erudita obra, que reproduce las cartas del rey a los Papas, la titula *Felipe II y el Papado*. Este es el primer tomo de los dos proyectados. En él se reproducen 237 cartas de Felipe II —algunas pocas son de algún personaje de su entorno cercano— a los Papas Julio III, Paulo IV, Pío IV y Pío V. Son documentos que se conservan en el Archivo Vaticano, y sobre todo, en el Archivo de Simancas. En su introducción el autor, después de unas consideraciones previas sobre esos documentos, pasa a dar una visión, bastante pormenorizada y completa, de las circunstancias y del contenido de los documentos que publica en este volumen. En cada uno de los documentos un subtítulo indica el tema que en él se trata; también los acompañan algunas notas sobre los personajes aludidos y las notas críticas de la edición. El segundo tomo completará en breve esta publicación de documentos tan iluminadores y decisivos para conocer la historia de la Iglesia y de España.

TRIGO, P., *Pedro Claver, esclavo de los esclavos*: Revista latinoamericana de teología 21 (2004) 159-178.

En esta primera parte de su estudio el autor propone primero la biografía de San Pedro Claver y las características de sus fuentes biográficas; estudia después el apostolado de este santo misionero, su dedicación a la salvación integral de los negros, su apostolado con los negros bozales, su recibimiento en Cartagena de Indias, las primeras atenciones a ellos, su instrucción en el cristianismo, el bautizo, la despedida a los que seguían viaje hacia el sur; también su atención integral a los negros residentes en la ciudad, oyendo sus confesiones y celebrando con ellos misa y procesión los días festivos, su actividad misionera en pascua por las haciendas, y subraya su facilidad en darles la comunión con escándalo de quienes, en vez de admirar, criticaban el apostolado del misionero «esclavo de los esclavos».

TRUJILLO, FR. MANUEL MARÍA, *Abadía de Alcalá la Real. Su origen, privilegios y erección*. Facsímil de la edición de 1803. Ayuntamiento. Alcalá la Real. 1998. 138 pp. ISBN 84-89014-09-4.

Estos dos libritos «son un manifiesto valiente y tardío en contra del empeño de Jaén de absorber la abadía nullius de Alcalá la Real. Ambos se imprimieron en Córdoba. Su autor es el franciscano Manuel M^a Trujillo, que ocupó importantes cargos en su orden y fue obispo de Albarracín, al que renunció cuando fue nombrado Abad de Alcalá la Real.

El primer libro en su primera parte trata «De la Abadía en general, su origen, progresión y estado actual»; en la segunda trata «De la Abadía de Alcalá la Real, su

dignidad, erección, privilegios y serie crónica de sus Prelados desde su institución hasta el dignísimo y meritísimo Señor Ilustrísimo actual». El libro segundo es un Apéndice que consta de introducción, dos discursos, dos fundamentos, y tres reflexiones, en apoyo de las ideas expuestas en el libro anterior.

VIGO, ABELARDO DEL, *La asistencia social y el socorro a los pobres en los padres de la Reforma y en los teólogos españoles del siglo XVI*. Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos. 2004. 39 pp.

En esta lección inaugural del curso escolar estudia el tema de la asistencia social y del socorro a los pobres primeramente en Lutero, Bucero, Zuinglio y Calvino, y luego en los teólogos españoles Juan Bernal Díaz de Luco, Alejo de Venegas, Gabriel de Toro, Francisco de Osuna y Lorenzo de Villavicencio, y expone la polémica entre Domingo de Soto, impugnador de la Ordenanza de Zamora y la réplica de Juan de Medina, inspirador de esas ordenanzas.

Como notas comunes de los reformadores indica el rechazo de la mendicidad y planificación de la ayuda a los pobres, la condena de la haraganería, el fundamento bíblico de sus reflexiones, la secularización de los bienes de la Iglesia y conventos en favor de los pobres, la instauración del primitivo diaconado en favor de los pobres, la promoción de la asistencia pública frente a la caridad privada, crítica de las costumbres de los eclesiásticos y suntuosidad de los templos, y el fracaso de Lutero, y el éxito relativo de Bucero en Inglaterra, de Zuinglio en Zürich y de Calvino en Ginebra.

Y de los teólogos españoles las notas comunes son los fundamentos bíblicos de sus doctrinas, la condena de la ociosidad, y la legitimidad, a excepción de Medina, de la mendicidad callejera de los verdaderos pobres; los medios que algunos proponen para socorrer a los pobres son la ayuda de los eclesiásticos hasta la venta de vasos sagrados, las arcas de misericordia, el alcalde de los pobres, el retorno al comunismo de bienes de la Iglesia primitiva, la institución del diaconado laical de entre los más virtuosos y ricos de la ciudad.

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

APOKALYPSIS. Percorsi nell'Apocalisse in onore di Ugo Vanni. A cura di E. Bosetti e A. Colacrai, Citadella Editrice Assisi, 2005, 879 pgs. ISBN 88-308-0794-X

El presente y voluminoso volumen constituye todo un merecido homenaje al profesor U. Vanni, con motivo de su jubilación, al cumplir sus 75 años de edad. Es de justicia recalcar la enorme influencia que este profesor ha desempeñado. Desde el año 1970 ha impartido, de manera ininterrumpida, clases de exégesis en la universidad Gregoriana y en el Pontificio Instituto Bíblico. Aunque también ha enseñado cartas de Pablo, su labor se ha decantado por la exégesis del Apocalipsis. Los jóvenes que acudíamos a Roma para hacer nuestra licencia en Sda. Escritura nos apuntábamos de forma entusiasta a sus clases. Llegábamos con la ignorancia acerca del Apocalipsis, pero con la curiosidad por conocerlo. Entonces se nos presentaban como llovidas del cielo las clases de U. Vanni. Recuerdo las aulas del *Biblicum* llenas de alumnos hasta rebosar. Todos los biblistas que nos hemos formado en Roma hemos asistido –no había competencia ninguna, él era el maestro indiscutible– a las clases iluminadoras de U. Vanni. Puede pensarse en el efecto multiplicador de sus clases, pues sus alumnos de antaño son (somos) profesores hogaño, y comunicamos básicamente cuanto de él tan sabiamente hemos aprendido. Junto a esta labor docente se destaca también la tarea del escritor; ha sido capaz de escribir hasta 16 libros y 182 artículos, según se reseña en el elenco de sus producción bibliográfica.

El volumen recoge una muy surtida colaboración de antiguos alumnos en homenaje a nuestro maestro. Contiene tres partes bien definidas. La primera presenta artículos que estudian el ambiente cultural y religioso en que ha surgido el Apocalipsis. No es éste un escrito aislado, especie rara que nace en tierra de nadie, sino que aparece en íntima relación con la tradición bíblica, en especial con la corriente profética, sapiencial y apocalíptica. Dentro del Nuevo Testamento con la comunidad joánica, las cartas de Pablo, y de Pedro. También se encuentra en íntima conexión con la vida litúrgica de la Iglesia. Por fin, se halla en relación con la cultura circundante, formada pro el mundo helenístico y romano.

La segunda parte incide de lleno sobre el texto propiamente dicho del Apocalipsis. Se estudian nuevos métodos y acercamientos al libro. Hay que destacar los diversas metamorfosis de la simbología tan específica del Apocalipsis, referida a los números, animales y colores. También la gran aportación del Apocalipsis a la esperanza en la historia con la presencia de la nueva Jerusalén (quien esto escribe, ha redactado un estudio sobre la nueva Jerusalén, ciudad abierta o esperanza de la salvación universal). También se presta atención a la dimensión litúrgica, los himnos, los cánticos. La dimensión profética del libro y política.

Por fin, la tercera parte reflexiona sobre la historia de los efectos del texto (*Wirkungsgeschichte*): cómo ha influido el Apocalipsis en la historia de la Iglesia, desde la interpretación de los Padres de la Iglesia, el Medievo, hasta llegar a lo más recientes planteamientos, como el psicoanálisis, la iconografía y el cine. El Apocalipsis no refiere acontecimientos del pasado ni es el sombrío calendario de los fatídicos

acontecimientos que nos aguardan: es el libro que ilumina los avatares de la historia presente y llena de esperanza nuestro incierto futuro. Sigue siendo nuestro libro.

Esta obra ayuda en dos direcciones. En primer lugar, a rendir un merecido homenaje a U.Vanni. En segundo lugar, a dar a conocer mucho mejor el libro del Apocalipsis, dada la amplitud de temas, y la variedad de sus perspectiva.

Francisco Contreras Molina

BAGATTI, B. - PICCIRILLO, M. - PRODOMO, A., *New discoveries at the tomb of the Virgin Mary in Gethsemane*. Collectio Minor 17, Franciscan Printing Presse, Jerusalem 1975, r2004, 95 pp. ISBN 965-516-061-0.

El presente cuaderno recoge material ya publicado en el Liber Annus XXIII-XXV (1972-1974), como se nos dice en la Introducción (pág. 10). El cuaderno, escrito en colaboración, consta de cinco capítulos y trata de la tumba de Nuestra Señora y del templo que lo cobija.

Los tres primeros capítulos son de B. Bagatti. En el primero (pp. 11-18) recoge el autor las informaciones literarias sobre la tumba de la Virgen María que han llegado hasta nosotros, las cuales cubren un largo espacio de siglos, desde el segundo hasta poco antes de las Cruzadas. El segundo capítulo (pp. 19-47) lo dedica B. Bagatti al estudio de las excavaciones que se han llevado a cabo en la necrópolis donde está la tumba de María. Un buen número de planos y de fotografías ilustran sobremanera el análisis exhaustivo que hace Bagatti de las conclusiones de los expertos. En el capítulo tercero (pp. 48-58) la atención de B. Bagatti se centra en el estudio de los restos arqueológicos, que demuestran que la tumba de María en Getsemaní está realmente en una zona sepulcral, utilizada en el siglo I. M. Piccirillo, autor del capítulo cuarto (59-82), estudia las peripecias que tuvo que sufrir la tumba de María en el período de las Cruzadas. Algunas ilustraciones antiguas y otras reconstrucciones modernas ilustran el trabajo.

El cuaderno se completa todavía con el capítulo quinto (pp. 83-93), trabajo de A. Prodomo dedicado a la tumba de la reina Melisenda, muerta en 1161. Este capítulo es una especie de apéndice secundario, sin más relación con la tumba de María que la de encontrarse en la misma iglesia. Cierran la obrita tres grandes planos de la iglesia de la tumba de María y más de setenta fotografías, en blanco y negro y un poco borrosas, a las que se remiten los autores de los textos.

José Vilchez

BARRÉ, MICHAEL L. S.S., *The Lord Has Saved Me. A Study of the Psalm of Hezekiah (Isaiah 38:9-20) (The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 39)*, Washington 2005, i-ix + 294 pp. ISBN 0-915170-38-8.

En opinión de Michael L. Barré la más seria monografía, dedicada al Salmo de Ezequías, es de 1926 y está escrita por J. Begrich. Desde aquella lejana fecha diversos autores, fundándose en los nuevos y mejores conocimientos de los textos hebreos originales y de las versiones antiguas, han intentado completar y corregir la obra de J. Begrich, pero no la han superado. Michael L. Barré tiene en cuenta todos estos estudios en su trabajo, que pretende examinar el célebre texto isaiano a la luz de los

nuevos y abundantes adelantos en el arte del conocimiento de los textos antiguos, especialmente de los poéticos.

El presente volumen es fruto de la constancia, de un trabajo continuado durante más de veinte años (cf. pág. ix). El trabajo del autor es concienzudo y muy sistemático. Después de establecer la estructura de Is 38 (pp. 23-34), Michael L. Barré analiza en los seis capítulos siguientes cada uno de los versos de Is 38,9-20. La metodología es siempre la misma. Empieza con el texto hebreo según el TM; lo analiza y fija, o lo corrige, comparándolo con textos de Qumrán, con las versiones antiguas: la LXX, la de Áquila, la de Símaco, la de Teodoción, la Vulgata latina, la Siríaca, y con el Targum de Isaías. El recuento verdaderamente es exhaustivo.

En los tres últimos capítulos el autor recoge abreviadamente los resultados de todo el estudio. Los más interesantes, a nuestro parecer, están en el capítulo VIII (cf. pp. 212-230): 1º. La forma o género literario de Is 38,9-20 es el de un Salmo de acción de gracias; 2º. La fecha de composición del Salmo es preexílica, en contra de la opinión más extendida, que dice que es postexílica, y 3º. El autor del Salmo es desconocido, si bien el compositor se lo atribuye al rey Ezequías. Probablemente el Salmo ya existía antes de que el editor o editores de Isaías lo introdujeran en el contexto narrativo actual (Is 36-38), con las adaptaciones necesarias correspondientes, haciendo así que sirviera prácticamente de conclusión al libro I de Isaías (cf. pág. 253). La obra, enriquecida al final con una Bibliografía selecta y con dos Índices, uno de lugares bíblicos y otro de Autores citados, es muy recomendable para los estudiosos de la Escritura.

José Vilchez

BAZYLINSKI, ST., *Guida alla ricerca biblica. Notte introduttive*. Subsidia Biblica 24. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2004. 140 pp. ISBN 88-7653-624-8.

El presente librito es fruto de la experiencia de un profesor (el autor) con sus alumnos en un «Seminario de metodología» en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Es lógico, por tanto, que su finalidad sea exclusivamente práctica: ayudar a los inexpertos en el estudio de la Sagrada Escritura e introducirlos en el difícil trabajo de la investigación, como es el de la confección de una tesis doctoral. Los resultados valdrán también, *mutandis mutandis*, para los alumnos de cualquier otra disciplina académica.

El contenido del librito se distribuye pedagógicamente en seis capítulos. El primer capítulo (pp. 9-22) trata de las principales fuentes impresas del texto bíblico en hebreo y griego, y de las antiguas versiones. Una selecta bibliografía cierra cada uno de los párrafos. En el segundo capítulo (pp. 23-27) el autor propone y describe los principales lugares, impresos e informáticos, donde se puede encontrar la bibliografía bíblica. El tercer capítulo (pp. 29-63) es el más denso. En él se enumeran e identifican las principales obras de consulta: *Concordancias* (impresas y electrónicas, en hebreo y en griego del A y NT, Targum y de Qumrán), *Sinopsis*, *Vocabularios* y *Léxicos*, *Gramáticas* y *Enciclopedias* y otros instrumentos auxiliares. El cuarto capítulo (pp. 65-78) estudia las principales figuras literarias en el texto de la sagrada Escritura. Este estudio no puede ser ni muy extenso ni profundo; por esto remite el autor a una Bibliografía de consulta necesaria.

En los dos últimos capítulos el autor desciende a los consejos prácticos. El capítulo quinto (pp. 79-98) trata de cómo debe organizarse el trabajo escrito de una tesis doctoral, desde la búsqueda de un tema y de sus materiales, hasta la puesta por escrito, es decir, de la redacción del cuerpo, del modo de citar correctamente y de los diversos modelos de transliteración y transcripción de los textos en las lenguas semíticas. El autor dedica el capítulo sexto (pp. 99-126) a citar de modo correcto los libros y los artículos con tantos ejemplos que agotan, al parecer, todas las combinaciones posibles.

Creemos que el autor ha conseguido realizar plenamente lo que se había propuesto. Con este libro los estudiantes de cualquier disciplina académica cuentan con un instrumento de trabajo de valor incalculable.

José Vilchez

BEN-TOR, AMNON, *La Arqueología del Antiguo Israel*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2004, 687 pp. ISBN 84-7057-482-5.

El presente libro «intenta proporcionar una síntesis del conocimiento arqueológico actualizado en los años ochenta» (p. 11). En su origen nació como libro de texto de la «Universidad de Educación a Distancia» de Israel; más tarde fue completado por un equipo de siete arqueólogos consagrados y coordinado por Amnon Ben-Tor, autoridad contrastada en el ámbito de la arqueología bíblica.

El grueso volumen de 687 páginas es más que un manual escolar sobre la Arqueología del Antiguo Israel, pues en él se exponen de forma sistemática y casi exhaustiva los resultados conseguidos por las campañas arqueológicas, que han tenido lugar durante un siglo en Palestina y regiones adyacentes, con especial atención a las realizadas en los últimos cuarenta años. El período investigado es amplísimo: desde el período Neolítico (ca. 8.300 a. C.) hasta el final de la Edad del Hierro, en concreto, hasta la caída de Jerusalén en manos de Nabucodonosor II el año 586 a. C.

El capítulo I (pp. 15-30) sirve de Introducción a todo el libro y está escrito por Amnon Ben-Tor, coordinador del libro. En él se define el concepto de Arqueología, se fijan los límites temporales de la Arqueología en general y de cada uno de los períodos en que los expertos han dividido convencionalmente la Arqueología del Antiguo Israel. Estos períodos son siete; a cada uno de ellos se dedica un capítulo, como detallamos a continuación.

Capítulo II: El período Neolítico (pre-cerámico: 8300-6000/5800; cerámico: 6000/5800-5000/4800 a.C.), por Ofer Bar-Yosef (pp. 32-86); Capítulo III: El Período Calcolítico (5000/4800-3200/3000 a.C.), por Rivka Gonen (pp. 87-157); Capítulo IV: La Edad del Bronce Antiguo (3200/2900-2200 a.C.), por Amnon Ben-Tor (pp. 159-229); Capítulo V: La Edad del Bronce Intermedio (2200-2000 a.C.), por Ram Gophna (pp. 231-283); Capítulo VI: La Edad del Bronce Medio (2000-1600/1550), por Aharon Kempinski (pp. 285-364); Capítulo VII: La Edad del Bronce Final (1600/1550-1200/1150), por Rivka Gonen (pp. 365-434); Capítulo VIII: La Edad del Hierro I (1200/1150-1000 a.C.), por Amihai Mazar (pp. 435-502); Capítulo IX: La Edad del Hierro II y III (1000-586 a.C.), por Gabriel Barkay (pp. 503-613).

El contenido de cada capítulo es muy rico y está apoyado en una bibliografía selecta de primera mano. Los autores –siete en total– han conseguido, por su pericia, que la obra resultante sea bastante homogénea en su desarrollo, sin que ninguno de ellos haya tenido que renunciar a sus enfoques personales. Ello se debe a que desde el principio tenían un objetivo común, que han procurado realizar de la mejor manera posible: «El objetivo principal era tratar, en cada período, diversos aspectos como: la arquitectura pública y privada, los objetos cotidianos, la industria y las artesanías, el arte, el culto, las relaciones comerciales, entre otros. Por otro lado, había que situar cada época o edad en el marco cronológico adecuado» (pág. 12).

Por todo esto, el volumen se puede considerar como una verdadera enciclopedia arqueológica del Antiguo Israel, como una verdadera obra de consulta, a la que especialmente los biblistas tendrán que acudir con frecuencia para su mejor y más completa información sobre la vida y costumbres de los antiguos habitantes de la tierra de Israel.

El volumen, además, está enriquecido con 46 magníficas ilustraciones en color y se cierra con un Apéndice de Carolina Aznar –consta de una Nota acerca de los Topónimos (pág. 617) y de un Vocabulario arqueológico (pp. 618-639)– con una buena Bibliografía ordenada según los capítulos del libro (pp. 641-654) y, finalmente, con un Índice onomástico (pp. 657-674).

José Vilchez

BITTASI, STEFANO, *Gli esempi necessari per discernere. Il significato argomentativo della struttura della lettera di Paolo ai Filipesi*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (AB 153), Roma 2003, 274 pp. ISBN 88-7653-153-X.

La obra se sitúa dentro de lo que el autor llama una «segunda generación» de aproximaciones al estudio retórico de las cartas de Pablo. Como es sabido, desde hace unos treinta años se está aplicando la retórica al estudio sincrónico de las cartas paulinas, hasta el punto de que estudio retórico y estudio sincrónico se están convirtiendo en designaciones equivalentes. Pero en este estudio retórico se ha incurrido en algunas posturas poco afortunadas, como el empeño de ver a Pablo bajo el prisma de una determinada retórica, helenista o semítica, y especialmente el querer imponer un esquema retórico determinado a una carta. El autor afirma que la carta a los Filipenses emplea un método retórico, pero este método es mixto y es fruto del genio de Pablo que, partiendo de su formación cultural, semita y helenista, toma de las diversas culturas los elementos más adecuados y, por otra parte, crea otros para llevar a sus lectores a unas determinadas conclusiones. El estudio consta de cuatro capítulos, una conclusión y una «Ri-apertura». El capítulo primero está dedicado a Flp 3,1, exponiendo los problemas que plantea y tomando postura ante ellos. Para B. no se puede hablar de argumento a favor de varias cartas, sino de una transición en que se alude a «las mismas cosas» y se continúa el desarrollo. Las «mismas cosas» son todo lo expuesto hasta el momento (1,1-2,18) que va a continuar exponiendo desde otros ángulos a continuación (3,1-4,23). Partiendo de aquí, continúa en el capítulo segundo estudiando el desarrollo retórico de la primera parte (1,1-2,18) y en el capítulo tercero el de la segunda parte (3,1-4,23), dedicando el último capítulo al centro de la carta, que es 2,19-30 (Timoteo y Epafrodito). En estos capítulos investiga el flujo lexical,

sintáctico y argumentativo del escrito en su integridad, situando el motor argumentativo de la carta en 1,9-11, donde el Apóstol pide a Dios conceda a los lectores un amor capaz de discernimiento. El flujo exhortativo hacia un amor capaz de discernir en las elecciones aparece especialmente por medio de ilustraciones ejemplificativas del *phronein* de Cristo (2,1-18) y de Pablo (3,2-16), pero especialmente por medio del ejemplo de Timoteo y Epafrodito, colocado en el centro de la carta (2,19-30), hombres «comunes», pero imitables, pues son capaces de hacer opciones existenciales guiadas por el mencionado *phronein*. A esto apuntan tanto las narraciones y exhortaciones (1,12-26 + 1,27-30 y 3,17-41 + 4,2-9) y las secciones que enmarcan la carta (1,3-11 y 4,10-20). La conclusión no recoge el resultado del estudio, que aparece en el capítulo cuarto, sino que ofrece una reflexión sobre el método, y finalmente en la «Ri-apertura» unas reflexiones sobre la evolución teológica de Pablo. El trabajo, tesis doctoral del autor, profesor de la Facultad de Teología de Nápoles, sección san Luís, está bien desarrollado, contiene observaciones muy interesantes sobre el uso de la retórica, que se están imponiendo en lo que llama «segunda generación», y ofrece aportaciones interesantes para la comprensión de Flp., especialmente el considerar 1,9-11 como «motor» del conjunto y el ejemplo de Timoteo y Epafrodita como centro, conclusiones novedosas, pero que no todos aceptarán.

A. Rodríguez Carmona

CASSIDY, RICHARD, *Pablo encadenado. Cartas desde la prisión romana*. Herder. Barcelona 2004. 358 pp. ISBN 84-254-2382-X. ISBN 84-254-2383-X.

El autor estudia en el presente libro las relaciones de Pablo con el mundo Romano, a la luz de su cautividad en Roma. Los tres objetivos de Cassidy, a la hora de encarar esta obra son: 1) La experiencia de Pablo en Roma. 2) El análisis de los pasajes más destacados del N. T. que tienen que ver con el tema del encarcelamiento romano de Pablo. 3) Un pequeño apéndice en el que se analizan las circunstancias del Apóstol como prisionero según los Hechos de los apóstoles.

La estructura del libro es un tanto compleja. Comienza el c. 1, con unas reflexiones iniciales sobre el contexto romano del apostolado de Pablo y algunas consideraciones metodológicas. En el c. 2 expone tres enfoques contrapuestos de la dominación romana que sirven para situar la perspectiva de Pablo con respecto a la misma, tanto en el tiempo de la carta a los Romanos como en el tiempo de la carta a los Filipenses: a) El propuesto por Cerialis según Tácito (representa la posición general romana). b) El de Judás el Gaulanita según Josefo (representa la postura de un judío revolucionario) c) La propuesta de Jesús según Lc (recoge la postura de Jesús de Nazaret), enfoque que vuelven a recogerse en el c. 12.

Los c. 3, 6 y 9 y el primer apartado del doce, analizan aquellas cartas de Pablo cuya autoría no es cuestionable: Rom 13, 1-7, continúa con Filemón y termina con Filipenses (c. 11) presentando la conclusión de que las cartas desde la prisión, Filipenses y Filemón se escribieron después de Romanos. También en el c. 9 se exponen los argumentos que apoyan la interpretación que Filipenses fue escrita después de Filemón. Los cc. 4, 5 y 10 contribuyen al análisis de los fenómenos romanos que determinaron los contextos correspondientes en que fueron escritas las

cartas de Pablo desde la prisión. Los cc. 7 y 8 aportan una interpretación de Colosenses, Efesios y 2 Timoteo.

Libro interesante que muestra cómo Pablo no fue enemigo de Roma, ni tampoco estaba en consonancia con el Imperio. Él es un apóstol fiel a Cristo, escogido para dar testimonio del Señor en la Capital Romana, a causa de sus cadenas.

Carmen Román

CIFRAK, MARIO, *Die Beziehung zwischen Jesus und Gott nach den Petrusreden der Apostelgeschichte. Ein exegetische Beitrag zur Christologie der Apostelgeschichte*, Echter Verlag (Forschung zur Bibel 101), Würzburg 2003, 380 pp. ISBN 3-429-02540-0.

La presente obra ofrece al público la tesis doctoral defendida por el autor, franciscano, en la Facultad de Teología de la Universidad de Freiburg i. Br. en el semestre 2000 / 2001 y dirigida por L. Oberlinner. Como indica el título, se centra en Hechos de los Apóstoles y trata de estudiar su cristología y en concreto la relación entre Jesús y Dios en los discursos de Pedro, prestando una atención especial al tema de la ascensión de Jesús al cielo, representación típica de Lc-Hch, pues con ella termina el Evangelio y comienza Hechos. La obra está estructurada en una breve introducción y cuatro partes, desarrolladas en 8 capítulos. En una breve introducción presenta los discursos de Hch y los problemas que presenta la cristología contenida en ellos, especialmente en los discursos de Pedro. El cuerpo de la obra está dividido en cuatro partes en función de los diversos discursos de Pedro (en Jerusalén antes y después de Pentecostés, en Cesarea y de nuevo en Jerusalén, su breve comentario después de la prisión y su intervención en la reunión de Jerusalén) dedicando un capítulo al estudio de cada uno de los discursos, en el que sigue siempre el mismo esquema: el texto en su contexto, estudio semántico y estructural del discurso, terminando, a modo de conclusión, con el tema de la relación entre Jesús y Dios y su función en el discurso analizado. El estudio termina con una conclusión sobre la relación entre Jesús y Dios en los discursos de Pedro en Hch. Para el autor el protagonista de la salvación es Dios Padre, que la lleva a cabo de acuerdo con su plan. Jesús lo conoce, actúa dentro y al servicio de este plan; por ello no se puede hablar de una cristología «teocéntrica» ni de una soteriología «teocéntrica» sino de una teología «cristocéntrica» y de una soteriología «cristocéntrica». En los discursos de Pedro Jesús de Nazaret aparece como Hijo de Dios, el profeta escatológico, el siervo de Dios, el Santo y el Justo, el Bienhechor, el Caudillo que conduce a la vida, el Mesías. Dios anuncia la paz por medio de él y lo ha constituido juez. En todo su ministerio Dios estaba con él. Fue entregado según el plan previsto por Dios, sufrió, murió pero fue resucitado por Dios «nuestro» Padre, que además le ha hecho aparecerse, lo ha recibido en el cielo y lo ha exaltado como Señor, Caudillo y Salvador. El autor subraya la importancia de relato de la ascensión de Jesús, planteando qué función atribuye Hch a este Jesús «que fue tomado en el cielo». Se trata de la culminación de la obra del Jesús «terreno», que es el mismo que el Jesús «celestial»; así el camino terreno culmina con la ascensión, acción decisiva. La fórmula tradicional «sentado a la derecha de Dios» resume la plenitud de poder que ha alcanzado Jesús por la resurrección. En la predicación de Pedro se explicita esta fórmula en dos kerygmas, el

de la resurrección y el de la exaltación. En el primero no se tematiza la muerte de Jesús *hyper ton hamartion*, no porque Lc conozca un kerygma anterior a 1 Cor 15,3 sino porque crea esta representación en función de su teología: el kerygma de la resurrección hay que verlo como un teologúmenon de Lucas, que se fundamenta en el de 1 Cor 15,3-5; igualmente la ascensión es otro teologúmenon lucano cuyo fundamento es el kerygma de la exaltación, que también se encuentra en Ef y Jn. Los diversos términos usados para la ascensión (*dieste, anefereto eis ton ouranon*, etc) representan el camino de Jesús al cielo con categorías espaciales, diversas de las empleadas para la resurrección. Mientras que 1 Tm 3,16 y 1 Pe 3,22 representan la ascensión como un acontecimiento «celestial», Lc lo hace como acontecimiento «terreno», que tiene testigos terrenos. De esta forma integra Lc el kerygma de la exaltación en el marco de una obra histórica. La situación gloriosa no sólo afecta a Jesús, ya que si está junto a Dios, este hecho implica también una relación con los hombres, es decir, sigue participando en la Historia de la salvación por el envío del Espíritu Santo que fortaleció las esperanzas escatológicas y soteriológicas. Después de la exaltación se suele encontrar la concesión del Nombre sobre todo nombre (cf .Flp, Ef, Hebr), Lc, por su parte, une esta concesión a la exaltación y a la ascensión, pues el Jesús exaltado es el Salvador y Caudillo, refiriendo el título Señor a Jl 3,5 (*todo el que invocare el nombre Señor será salvado*), pues el Señor, como Caudillo, ha conducido a los salvados al «nuevo Israel». En los discursos la pasión, resurrección de Jesús y el perdón de los pecados en su nombre están en el centro y al servicio de esto está la obra de Pedro y los apóstoles, aunque Hch dedica la mayor parte a la actividad predicadora de Pedro, en una misión para judíos y gentiles, siendo Pedro el que comienza esta última, como aparece en la historia de Cornelio. Así Jesús es considerado como pionero y guía de forma parecida a como lo fue Josué. El contenido y el contexto de los discursos de Pedro son propios de Lc que los ha tomado de la tradición. La obra representa una buena aportación al mejor conocimiento de la teología de Hch, especialmente en el punto referente a la función del tema de la ascensión de Jesús.

A. Rodríguez Carmona

Diccionario del mundo joánico. Evangelio-cartas-apocalipsis, Director FELIPE FERNÁNDEZ RAMOS. Editorial Monte Carmelo, Burgos 2004, 1037 pgs. ISBN 84-7239-854-4.

El diccionario está coordinado por el prestigioso biblista Felipe Fernández Ramos. Ha sido profesor de escritos joánicos –tal como señala en la Introducción– «durante cinco décadas». La parte más considerable de su actividad académica la ha desarrollado en la Universidad Pontificia de Salamanca. Desde este centro neurálgico su magisterio ha podido irradiarse de manera muy fecunda. Además ha escrito numerosos libros de materias bíblicas, en particular sobre asuntos joánicos. Armado de este bagaje académico y escriturista, está capacitado para dirigir con competencia la presente obra. Hay que señalar que «la inmensa mayoría» de las colaboraciones han sido redactados por F. Ramos. He contado con detalle: suman la no desdeñable cifra de ¡110 artículos! Esta ingente aportación concede al diccionario una impronta muy personal.

Pero también colaboran biblistas de diversas Facultades y centro especializados de España (el que esto escribe presenta dos artículos sobre el Apocalipsis). Esta múltiple participación otorga también al diccionario una diversidad en sus puntos de vista y planteamientos, y le quita el carácter de ser una pieza monolítica, pintada de un solo color. Saludamos con gozo este diccionario joánico, pues es la primera vez que se realiza en España una obra de esta envergadura.

Se concentra en los escritos joánicos. Son los escritos con más calado teológico, «espiritual», así ha sido calificado por parte de los santos Padres. Se agrupan en diferentes géneros literarios. Contienen un evangelio –o anuncio del kerygma–, tres cartas –o párenesis a la comunidad– y un apocalipsis –o revelación de Dios para estos tiempos–. Pero todos ellos presentan un aire de familia que les asemeja: tienen en la persona del discípulo amado su origen y fundador; y en una escuela o comunidad joánica el ámbito en donde la tradición oral se ha ido decantando. El inconfundible estilo literario y teológico de los escritos joánicos se nota al momento.

Esta comunidad joánica presenta una historia particular; ha sufrido las embestidas de la persecución externa y también las divisiones internas. Ayuda para conocer su singladura la célebre la imagen del águila, que ya propuso en su tiempo R.E. Brown. El águila, que se remonta a la transcendencia de la eternidad de Dios, vuela majestuosa en el cuarto evangelio. Unos años después, sus polluelos se declaran la guerra y acaban devorándose unos a otros. Las cartas de san Juan refieren la historia de este drama: dentro de la comunidad surge el cisma y las herejía. «Han salido de nosotros, pero no eran de los nuestros» confiesa con pesar el autor de las cartas.

Conocer este trasfondo histórico ayuda a conocer mejor el mensaje y la teología. El Diccionario joánico que presentamos supone para el lector de lengua española una inestimable aportación. Ofrece en orgánica panorámica un multidisciplinar acercamiento a los escritos joánicos. ¡Son un total de 175 voces las que aquí se estudian! No se limitan a explicar los registros más usuales o trillados, sino otros mucho más novedosos y originales. Esta extensión permite el acceso a los estudios joánicos desde muy diversas perspectivas. Se estudian, por ejemplo, cada uno de los nombres propios, los recientes hallazgos de la arqueología joánica, todos los títulos cristológicos... Tal abundancia de voces convierten a la obra en una auténtica sinfonía joánica, en un verdadero arsenal de datos y noticias sobre los escritos del discípulo amado.

Cabe señalar que cada autor es distinto en su planteamiento y calidad expositiva. La obra gana en ligereza y variedad. Este carácter ecléctico no significa demérito sino valor. Obras así, de colaboración, de acercamiento tan variado y complementario, resultan de mucha utilidad. No debiera faltar en la biblioteca de quien sienta amor por conocer los escritos más maduros y espirituales de toda la Biblia.

Francisco Contreras Molina

FITZMYER, J. A., *Spiritual exercises. Based on Paul's Epistle to the Romans*. Eerdmans. Gran Rapids. MI, 2004. 239 pp. ISBN 0-8028-2673-3.

No pretende el autor acomodar la epístola paulina a los romanos a la estructura de los ejercicios espirituales de San Ignacio; aunque a veces tomará elementos de esos

ejercicios, su intención es, ante todo, dejar que Pablo hable a los ejercitantes de hoy. Por ello, después de un primer ejercicio introductorio, los 23 restantes meditan el pensamiento de San Pablo en sucesivas 23 perícopas, que comprenden la totalidad del texto paulino. En estas meditaciones se hacen referencias a los ejercicios ignacianos, cuando coinciden las ideas expuestas en ambos textos; son escasas otras referencias. Al final de cada meditación se proponen unas preguntas sobre la situación personal del ejercitante, y se aporta un texto bíblico, un salmo, que puede apoyar el coloquio final que cierra la meditación.

FITZPATRICK, PAUL. E. S.M., *The Disarmament of God: Ezekiel 38-39 in Its Mythic Context* (The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 37), Washington 2004, i-xvii 243 pp. ISBN 0-915170-36-1.

Los autores de la sagrada Escritura estuvieron expuestos a los influjos de su medio ambiente cultural, como cualquier otro escritor de su tiempo. Así lo ponen de manifiesto todos los estudios críticos y literarios que se han llevado a cabo, al menos desde los últimos 150 años. La profecía de Ezequiel es un caso excepcional por la presencia masiva de temas míticos, actualizados y matizados permanentemente a la luz de la fe del pueblo de Israel en el único Señor absoluto de la creación y de la historia. A Paul E. Fitzpatrick siempre le ha subyugado el estudio de los mitos en el ámbito del Próximo Oriente Antiguo, especialmente los mitos de creación. Por esto no puede extrañarnos que haya dedicado el presente estudio a la investigación de la actualización de los mitos de creación en el complejo libro de Ezequiel, como ha llegado hasta nosotros, y más en concreto en Ez 38-39, sobre las figuras míticas de Gog y Magog.

En el capítulo I (1-48) el autor presenta, como en una solemne obertura en tres fases, las discusiones de los estudiosos de Ezequiel en general y de los capítulos 38-39 en particular, como parte integrante o no del libro en su conjunto. La primera fase (2-9) se extiende desde la primera mitad del siglo XIX hasta los comienzos del siglo XX. En este período prevalece la defensa de la unidad real de la obra, atribuible a Ezequiel, durante el período del exilio babilónico. La segunda fase va del 1900 al 1950 (9-23): Ezequiel no es una obra unitaria, escrita por el profeta del mismo nombre; ni, por supuesto, la perícopa de Gog y Magog. La tercera y última fase se extiende del 1950 hasta el tiempo presente (23-46). Prevalece la concepción de la redacción literaria unitaria, no la de la unidad real originaria, aplicable, por supuesto, a Ez 38-39.

En el capítulo II (49-73) se estudia lo relacionado con el mito: definiciones, significación en sí mismo y de modo particular en Ezequiel. Lo que se enriquece con las conexiones textuales entre Ez 38-39 y otras secciones de Ezequiel (capítulo III, 74-81), y se completa con la explicación de los dos capítulos de Gog y Magog, como una cosmogonía completa en la que se realiza el pacto de paz para Israel y para la creación entera (capítulo IV, 82-112)

El capítulo V, el más largo de todos (113-192), se dedica a estudiar los elementos míticos y cosmogónicos de Ez 1-37 y 40-48. Al Señor lo vemos en carros majestuosos y gloriosos, ejercitando las funciones de Creador y Juez (Ez 1), y recordando teofanías extrañas del dios de la tormenta; el abandono del templo por parte del Señor (Ez 8-11)

se puede comparar con lamentaciones sumerias y profecías babilónicas; los oráculos contra las naciones extranjeras (Ez 25-32) son una fabulosa representación de la caída de Jerusalén por la soberbia de sus habitantes (Ez 33). Son admirables, sin embargo, los oráculos de salvación, bajo la sombra protectora del Señor, pastor del pueblo (Ez 34), y el cuadro imponente de la resurrección de un pueblo en Ex 37. Los capítulos finales (Ez 40-48) anuncian un mundo nuevo, ideal, después de la dolorosa experiencia de los años 597-587: Dios destruye sus propias armas, porque ha desaparecido para siempre el enemigo en la lucha y victoria contra el caos. El mensaje final que nos transmite el profeta con la reconstrucción ideal del templo es de esperanza: la realización del mundo soñado ahuyenta cualquier temor de que se repitan nuevas catástrofes. El autor completa su magnífico estudio con un sumario de sus conclusiones (193-198), con una bibliografía muy detallada de las obras utilizadas (199-226) y otros tres índices complementarios (227-243).

José Vilchez

FLAVIUS JOSÈPHE. *Les antiquités juives*. Volume IV. Livres VIII et IX. Établissement du texte, traduction et notes par ÉTIENNE NODET. Cerf. Paris 2005. LXXXII-208-208* pp. ISBN 2-204-07816-6.

En las *Antigüedades judías* narra Flavio Josefo en el libro octavo hechos desde la entronización de Salomón hasta la muerte de Acab, y en el noveno desde ese hecho hasta la caída del reino de Israel; corresponden a los libros bíblicos, 1º de los Reyes, 2:12, al 2º de los Reyes, 17:41. Se inspira preponderantemente en las narraciones bíblicas, y menos en los historiadores griegos y en las tradiciones judías; su mérito está en que aporta alguna luz sobre los textos bíblicos que utiliza. Una amplia introducción informa sobre el texto y traducción, sobre las fuentes no bíblicas, y bíblicas –1º y 2º de los Reyes y 2º de las Crónicas– y algunos detalles del texto, como son los contactos con esos libros bíblicos, formas especiales de la fuente de estos dos libros, y su relación con tres libros proféticos de la Biblia. En las páginas pares va la traducción y en las impares el texto griego. Las notas atienden principalmente a las posibles relaciones entre las *Antigüedades* y la Biblia, y a la situación de Josefo en el judaísmo.; algunas veces se indican las influencias de los historiadores griegos. Como indica el autor Flavio Josefo ha parafraseado en griego, ha glosado y a veces alterado, unos venerables rollos hebreos procedentes de los archivos del Templo; es un texto bastante diferente de la Biblia hebrea actual, pero bastante cercano al que debió de ser el origen común de los libros 1º y 2º de los Reyes y 2º de las Crónicas.

E. Peña

FOSTER. PAUL, *Community, Law and Mission in Matthew's Gospel* (WUNT, 2.Reihe 177), Mohr Siebeck, Tübingen 2004, 294 págs, ISBN 3-16-148291-3.

La obra recoge la tesis doctoral del autor, *Lecturer* en Lengua, Literatura y Teología del NT en la Universidad de Edinburgo, defendida en la Facultad de Teología de la Universidad de Oxford el año 2002. El estudio se centra en un tema de mucha actualidad, la comunidad a la que se dirige el evangelio de Mateo. El problema ha sido objeto de estudio especial desde la segunda mitad del s. XX con los estudios

de Bornkamm, el primero que aplica a Mt los métodos de la *Redaktiongeschichte* y que identifica la comunidad destinataria como una comunidad judeocristiana que mantiene la Ley y no ha roto con el judaísmo. Para él la polémica que refleja Mt es intra-judía; más adelante modifica su posición y habla de ruptura entre comunidad cristiana y judaísmo. Siguen el punto inicial de Bornkamm (controversia intramuros) Barth, Hummel, y especialmente Davies, que popularizó este punto de vista aludiendo a un concilio de sabios judíos en Jamnia que lanzó la *Birkat-ha-Minim* en gran medida contra los cristianos. Otros defienden una comunidad que ha roto sus lazos con el judaísmo (polémica extramuros), cf. Stendahl, Moule. Finalmente una minoría niega que la comunidad de Mt sea judeocristiana: Clark, Strecker, Trilling, Meier, Hare... A partir de los años 80 se comenzó a aplicar al estudio de este problema las ciencias sociales y aparecen las obras de G.N.Stanton, A.J.Saldarini, J.A.Overman, D.C.Sim y Boris Repschinski, que coinciden en afirmar que la comunidad mateana es un grupo desviado dentro del judaísmo (polémica intramuros), pero que se encuentran con el problema de la misión a los gentiles, tema presente en Mt, y que estos autores intentan resolver de diferentes maneras, ninguna satisfactoria. Aquí se sitúa el presente estudio que afirma que la comunidad es judeocristiana pero que se sitúa extramuros del judaísmo y promueve activamente la misión a los gentiles. Aunque el grupo mateano tuvo sus orígenes en el judaísmo, en el tiempo de la composición del evangelio la comunidad actuaba fuera de los confines de su *locus operandi* original, pues se había abierto una gran brecha entre la sinagoga y los creyentes en Jesús. Como consecuencia este grupo estaba ahora centrado en reclutar nuevos miembros entre los gentiles, cuya integración en la comunidad creó una serie de tensiones con los tradicionales observantes de la Torá. Desde el punto de vista metodológico el estudio emplea el método histórico-crítico, sirviéndose de la crítica redaccional para iluminar los textos, en la que integra aportaciones de la crítica sociológica y de la literaria y teniendo siempre en cuenta el aspecto histórico. El estudio se centra en el estudio de textos relacionados con la misión (cf. Mt 10,5-23; 15,21-28; 21,43; 24,14; 26,13; 28,16-20) y los relacionados con la Torá, especialmente Mt 5,17-48. Para iluminar las características de este texto, las estudia en el contexto de la carta halákica 4QMMT que también contiene una serie de declaraciones antitéticas. De esta forma la investigación pretende hacer ver que, aunque la comunidad de Mt emplea formas de argumentación comunes con el judaísmo y, a pesar de discusiones internas sobre el modo de observar la Torá, la comunidad mateana acepta la autoridad de Jesús sobre la de la Ley, de forma incluso diferente a la que dejan ver los documentos de Qumran donde se reconoce al Maestro de justicia una autoridad como intérprete de la Torá, mientras que Jesús nuestra autoridad para redefinir la Torá e incluso para anularla. Por otra parte, la decisión de promover la misión entre los gentiles tiene puntos de partida comunes con otras formas de judaísmo que aparecieron después de la destrucción del Templo. La investigación se desarrolla en siete capítulos, en los que sucesivamente se presenta una introducción (1), se estudia el contexto sociológico de la comunidad de Mateo (2), se analiza el documento halákico 4QMMT (3), y se entra de lleno en el estudio de los textos mateanos sobre la Torá (4 y 5) y sobre la misión (6). El capítulo final ofrece las conclusiones. La obra representa una aportación positiva al estudio de la comunidad de Mt por la metodología seguida y por los resultados a los que llega. Se

echa de menos en el desarrollo positivo una mayor atención (sólo se alude de pasada) al judaísmo rabínico naciente, a su actuación en Jamnia, a la naturaleza de la *Birkat-ha-Minim* y su posible influencia en Mt.

A. Rodríguez Carmona

GALBIATI, E., SERAFINI, F. *Atlas Histórico de la Biblia*. San Pablo. Madrid 2004. 280 pp. ISBN 84-285-2647-8.

Como nos indica la Introducción de Gianfranco Ravasi, este volumen no es solamente un atlas cartográfico de los territorios que menciona la Biblia o de los relacionados con ellos; también es un auténtico itinerario que se adentra en una historia particular y original. La geografía ocupa el primer plano y se analiza a través de innumerables mapas muy detallados; estos, no obstante, constituyen solamente el escenario en el que se desarrolla una historia; la que nos expone el texto, que es principalmente una narración de acontecimientos políticos, militares, religiosos, sociales, culturales; un eficaz y multicolor aparato iconográfico recrea el lugar en que se desarrolla esa historia. El resultado es la magnífica obra que nos ofrece la prestigiosa editorial. Tras las introducciones metodológica, histórica y geográfica, en el Atlas se ofrecen 62 capítulos de los hechos que nos cuentan la Biblia y los documentos contemporáneos del Antiguo Oriente. Esos datos se analizan y se comprueban; se expone también la perspectiva religiosa elegida por los autores sagrados a fin de cribar, seleccionar, iluminar e interpretar los personajes y acontecimientos históricos narrados. Los textos se encuadran en los mapas del capítulo, y a ellos se añaden excelentes reproducciones de monumentos, estatuas, fotografías de las tierras, etc. El conjunto es una obra de enorme valor pedagógico y artístico. Contribuyen a su valor pedagógico y científico los detallados índices de topónimos, nombres bíblicos de personas y nombres en los comentarios a los capítulos del Atlas.

E. Peña

GIUNTOLI FEDERICO, *L'officina della tradizione. Studio di alcuni interventi redazionali post-sacerdotali e del loro contesto nel ciclo di Giacobbe (Gn 25,19-50,26)*, Analecta Biblica 154, Roma 2003, 448 pp. ISBN 88-7653-154-8.

El presente libro es la tesis doctoral que defendió FG en el PIB de Roma el año 2003. Como indica el título de la disertación, el autor se centra en el estudio exegético de varios pasajes del Génesis, pertenecientes al Ciclo de Jacob. Estos pasajes son Gén 32,10-13 (capítulo I, pp. 15-135), Gén 47,5-6 (capítulo II, pp. 137-232) y Gén 48 (capítulo III, pp. 233-291). La metodología empleada por FG a lo largo de todo el estudio es verdaderamente rigurosa y respetuosa con los textos. En cada uno de ellos se ofrece un análisis pormenorizado de las propuestas más significativas que se han hecho en los 150 últimos años acerca de cada texto, desde las teorías documentarias hasta las más recientes y matizadas soluciones de las fuentes literarias en el ámbito de los estudios bíblicos.

Es opinión del autor que la fijación definitiva del texto escriturístico, tal y como ahora lo poseemos, ha tenido que recorrer un largo camino, el de la tradición religiosa y viva del pueblo de Israel dentro y fuera de Palestina. Él se detiene de modo especial

en las últimas adaptaciones que ha sufrido el texto sacerdotal postexílico debido a las especiales circunstancias de los israelitas que volvían del destierro babilónico a Palestina y no habían nacido en Palestina, ni probablemente de madres israelitas. Circunstancias muy parecidas podemos descubrir en el ciclo de Jacob en el Génesis. Así Jacob salió de Palestina, se casó fuera de Palestina, aunque con mujeres de su estirpe, y volvió a Palestina con hijos que habían nacido fuera de Palestina; José fue llevado a Egipto, allí se casó con una egipcia, de la que tuvo a Manasés y Efraín. Jacob los adoptó (Gén 48,5). Vueltos a Palestina heredarían la tierra como los otros hijos de Jacob. Todo esto es reflejo de la nueva situación que viven los israelitas a la vuelta del destierro babilónico. Lo que sucedió en tiempos de Jacob y de José es la justificación religiosa de la nueva situación.

FG defiende en el capítulo I que los antiguos textos escriturísticos (J y P) son adaptados y modificados probablemente por el autor o autores (post-sacerdotales), que fijaron definitivamente el texto sagrado, llegado hasta nosotros. A propósito de Gén 47,5-6, en el capítulo II, el autor cree que el TM depende del texto de la LXX, que a su vez traduce un texto hebreo más antiguo. La tesis de la readaptación de lo antiguo a la situación que vivieron los israelitas a la vuelta del destierro babilónico la estudia el autor de forma brillante en el capítulo III, al tratar de Efraín y Manasés, los hijos de José nacidos en Egipto, pero herederos de pleno derecho, cuando llegaron por primera vez a Palestina.

La disertación doctoral de FG propiamente se termina con el capítulo III. Pero el presente volumen añade todavía 4 *Apéndices*, que desarrollan con cierta amplitud algunos aspectos del cuerpo de la tesis (pp. 293-357). Siguen las *Abreviaturas y Siglas* (pp. 359-368), una relación minuciosa de la *Bibliografía utilizada* (pp. 369-401) y los *Índices de Autores* (pp. 405-408), de *Citas* (pp. 409-439), de *Temas* (pp. 441-442) y *General* (pp. 443-447). La obra es muy técnica; por esto es muy recomendable, pero para los expertos.

José Vilchez

Hechos de Andrés y Mateo en la ciudad de los antropófagos. Martirio del apóstol San Mateo. Edit. GONZALO ARANDA, CONCEPCIÓN GARCÍA LÁZARO. Apócrifos cristianos 4. Ciudad Nueva. Madrid 2001. 279 pp. ISBN 84-9715-007-4.

Con este volumen se ha iniciado la publicación de un grupo peculiar de apócrifos cristianos: los Hechos apócrifos de los Apóstoles. Por ello en la Introducción general Gonzalo Aranda nos propone un estudio muy completo sobre estos apócrifos: noción y características generales, su difusión y rechazo, su antigüedad, autoría y transmisión, y el contenido y orientación doctrinal de los más antiguos y el desarrollo de esta literatura de los Hechos de Pedro, de Pablo, de Andrés, de Juan, de Tomás, de Felipe, de Mateo, de Bartolomé y otros apóstoles y el Pseudo Abdías. Y más en relación con Mateo, Concepción García Lázaro trata del evangelio de Mateo, de la actividad apostólica de Mateo según la tradición patrística y apócrifa, y su puesto en la liturgia y arte cristiano, e informa sobre la literatura apócrifa sobre Mateo y sus características. También, antes de cada uno de los textos traducidos de estos dos apócrifos unas páginas nos introducen sobre su estructura y contenido, la tradición manuscrita, su relación con otros Hechos apócrifos, contexto y fecha de su composición, características literarias y rasgos teológicos. Precede una buena bibliografía y

cierran el volumen seis índices. Abundan en el texto las notas explicativas. Nos felicitamos de tan feliz iniciativa y de su menos feliz realización, que tanto facilita el conocimiento de estos escritos en los que se aprecia la fe ingenua de sus autores y «el arte de la antigua novelística cristiana».

E. Peña

Hechos de los Apóstoles Apócrifos. Edición crítica bilingüe, I, ANTONIO PIÑERO y GONZALO DEL CERRO, eds. BAC, Madrid 2004, 682 pp. ISBN 84-7914-717-2.

La obra constará de dos volúmenes y quiere poner al alcance del lector español en texto crítico bilingüe los cinco Hechos de los Apóstoles apócrifos, obras desgraciadamente desconocidas en España, donde hace años que existían ediciones de los apócrifos de la infancia de Jesús, pero nunca se había publicado una simple traducción de estos apócrifos, que están en la base de venerables tradiciones cristianas y han dejado su huella en nuestra cultura, en el arte, en la literatura y en el folclore. El presente volumen contiene una amplia introducción general a los cinco apócrifos y el texto de tres de ellos, precedidos de la correspondiente introducción especial. En concreto ofrece tres apócrifos, el de Andrés, el de Juan y el de Pedro. De *Hechos de Andrés* da el texto griego y su traducción española, igual de los *Hechos de Juan*; de los *Hechos de Pedro* primero el texto latino y después el texto griego con sus correspondientes traducciones. Felicitamos tanto a los editores como a la editorial por la feliz iniciativa y por la cuidada edición de la obra.

A. Rodríguez Carmona

Intertextual Studies in Ben Sira and Tobit. Essays in Honor of Alexander A. di Lella, O.F.M. Edited by Jeremy Corley and Vincent T. M. Skemp (The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 38), Washington 2005, xiv + 319 pp. ISBN: 0-915170-37-X.

Durante los últimos treinta años el Profesor Alexander A. di Lella ha ejercido un brillante magisterio en el ámbito de las lenguas semíticas y, especialmente, en el de la literatura sapiencial del AT. Al cumplir los 75 años de edad un grupo de amigos suyos, compañeros y alumnos, escriben este volumen en su honor, centrado en dos libros del AT, el de Tobit y el de Jesús Ben Sira, a los que el homenajeado ha dedicado parte importante de su producción literaria. Enumeramos a continuación estas colaboraciones, porque creemos que es lo que más puede interesar a los lectores de esta reseña.

El libro se divide en tres partes. La primera está dedicada al libro de Tobit y a la tradición bíblica (pp. 1-86), con artículos de Irene Nowel: *The Book of Tobit: An Ancestral Story* (pp. 3-13); de Anatheia Portier-Young: «*Eyes to the Blind*»: *A Dialogue between Tobit and Job* (pp. 14-27); de Stephen Ryan: *The Psalms and the Book of Tobit* (pp. 28-42); de Vincent Skemp: *Avenues of Intertextuality between Tobit and the New Testament* (pp. 43-70) y de Loren T Stuckenbruck and Stuart D.E. Weeks: *The Medieval Hebrew and Aramaic* (pp. 71-86). La Segunda Parte se centra en Ben Sira y en los libros bíblicos más antiguos (pp. 87-182), con participación de Maurice Gilbert: *Ben Sira, Reader of Genesis 1-11* (pp. 89-99); de Friedrich V. Reiterer; *The Influence of the Book Exodus on Ben Sira* (pp. 100-117); de Pancratius C. Beentjes:

In Search of Parallels: Ben Sira and the Book of Kings (pp. 118-131); de Leo G. Perdue: *Ben Sira and the Prophets* (pp. 132-154) y de Jeremy Corley: *An Intertextual Study of Proverbs and Ben Sira* (pp. 155-182). La Tercera Parte trata algunos temas particulares en Ben Sira y en otros textos bíblicos y extrabíblicos, con las aportaciones de C.T. Robert Hayward: *Multum in Parvo: Ben Sira's Portrayal of the Patriarch Joseph* (pp. 185-200); de Michael W. Dugan: *Ezra, Scribe and Priest, and the Concerns of Ben Sira* (pp. 201-210); de Renate Egger-Wenzel: «Faith in God» Rather Than «Fear of God» in *Ben Sira and Job: A Necessary Adjustment in Terminology and Understanding* (pp. 211-226); de J. Edward Owens: «Come, Let Us Be Wise»; *Qoheleth and Ben Sira on True Wisdom, with an Ear to Pharaoh's Folly* (pp. 227-240); de Benjamin G. Wright III: *Ben Sira and the Book of Watches on the Legitimate Priesthood* (pp. 241-254); de Núria Calduch-Benages: *Amid Trials: Ben Sira 2:1 and James 1;2* (pp. 255-263) y de James K. Aitken: *Sanctus Matthaëus, Magister Sapientiae, Summa cum Laude* (pp. 264-279).

Este valioso y poliédrico volumen termina con una Bibliografía completa de Alexander A. Di Lella (pp. 280-292) y con los Índices de Fuentes Antiguas (pp. 293-308), de Autores (pp. 309-213) y de Materias (pp. 214-219).

José Vilchez

KASWALDER, PIETRO A. *Onomastica Biblica. Fonti scritte e ricerca archeologica* Studium Biblicum Franciscanum. Collectio Minor 40, Franciscan Printing Press, Jerusalem 2002, 544 pp. ISBN 965-516-031-9.

El presente volumen es fruto de una larga experiencia en el ámbito del estudio y de la enseñanza tanto en las aulas como en campo abierto, pues su autor es profesor de exégesis del AT en el Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén y guía experimentado de alumnos y estudiosos de las Ciencias Bíblicas por todos los territorios de la geografía bíblica. En el título y subtítulo del libro nos sugiere ya el profesor Kaswalder la riqueza de su contenido. El subtítulo nos adelanta la división de la obra en dos grandes partes: la Primera: Le Fonti dell'Onomastica Biblica (pp. 8-299) y la Segunda: Epoche storiche e ricerca moderna (pp. 300-479).

Se nos introduce en la materia con una visión de conjunto del ámbito histórico-geográfico del A y NT (pp. 9-59). Viene a continuación un recuento minucioso de las fuentes extra-bíblicas más importantes que nos transmiten la Onomástica bíblica. Encabezan la serie tres grandes escritores cristianos, que vivieron en Palestina: Orígenes, Eusebio de Cesarea y san Jerónimo; a ellos se añade la inscripción de la estela de Mesa del s. IX a.C. (págs 60-109). Siguen los testimonios del mundo clásico griego: Herodoto, Zenón de Alejandría, Polibio, Estrabón, Dión Casio...; del mundo romano: Plinio el Viejo, Tácito, Amiano Marcelino, Tabula Peutingeriana...; del palestino: Flavio Josefo... (pp. 110-272); más las inscripciones de los magníficos mosaicos encontrados (pp. 273-299).

En la Segunda Parte se subraya de forma especial lo histórico sobre lo geográfico. El autor presta atención en primer lugar a los diarios y cuadernos de memorias de algunos ilustres personajes cristianos, que peregrinaron a Tierra Santa desde el siglo IV al VII: Itinerarios del Anónimo de Burdeos, de la española Egeria, del diácono Teodosio, de Arculfo... (pp. 301-317). Viene después una revisión panorámica de la

geografía palestinense, siguiendo el orden de los períodos históricos: el árabe (pp. 318-348), el de las Cruzadas –el mejor estudiado– (pp. 349-424), el mameluco y otomano, meramente testimonial (pp. 425-432). Termina el autor su recorrido en esta segunda parte con la Investigación moderna, que se convierte en una ordenación de la bibliografía sobre temas geográficos, arqueológicos, numismáticos... de la Tierra Santa (pp. 433-479).

La obra termina con varios suplementos, que, sin duda, elevan mucho su valor: Abreviaciones y Siglas (pp. 480-484), Citas del Texto Masorético (pp. 485-489), Citas de la Septuaginta (pp. 489-491), Citas del Nuevo Testamento (pp. 491-492), más cuatro Índices: de nombres hebreos (págs. 492-493), de nombres griegos (pp. 493-504), de nombres en italiano (pp. 505-534), y, por último, el Índice general (pp. 435-544). Difícilmente podremos encontrar en la amplia oferta bibliográfica actual otro libro que proporcione más datos y mejor documentados que el presente sobre la Onomástica bíblica.

José Vilchez

KAVANAGH, PRESTON *Secrets of the Jewish Exile: The Bible's Codes, Messiah, and Suffering Servant*. Word Association Publisher, Tarentum, Pensilvania, 2005, 454 pp. ISBN 1-59571-030-2.

El presente volumen es un libro de muy difícil comprensión por su contenido y, sobre todo, por su metodología. El autor pretende nada menos que haber desvelado algunos de los grandes secretos que la Biblia Hebrea encierra y pertenecen al período turbulento del exilio babilónico; por ejemplo: el Segundo Isaías se llamaba Jacob; el Siervo sufriente era Ezequiel; el mismo profeta Ezequiel, algunos reyes de Judá, deportados a Babilonia, y un presunto Mesías, Quinhán, fueron constituidos «reyes sustitutos», con el fin de que murieran en lugar del verdadero rey de Babilonia y por su orden; la determinación de la autoría de muchos Salmos...

P. Cavanagh cree que tiene en sus manos las llaves de innumerables códigos cifrados, esparcidos por toda la Biblia e ignorados hasta ahora durante tantos siglos por todos los exegetas de todos los tiempos y tendencias. Por esta causa el autor utiliza en su exposición una metodología nada común, que solamente está al alcance de expertos cabalísticos. Para éstos, por tanto, parece que está escrito el presente libro y no para los demás.

José Vilchez

L'apport de la Septante aux études sur l'Antiquité. Sous la direction de JAN JOOSTEN et PHILIPPE LE MOIGNE. Lectio divina 203. Cerf. Paris 2005. 314 pp. ISBN 2-204-07815-8.

El «Groupe de Recherches sur la Septante» de la Facultad de teología protestante de Estrasburgo organizó en noviembre de 2002 un coloquio entre lingüistas, helenistas y exégetas del Antiguo y del Nuevo Testamento, cuyas doce aportaciones recoge el presente volumen. Tres artículos tratan los aspectos lingüísticos: A. Voitila elabora un método de evaluación de la grecidad de la traducción; J. Lust compara el Ezequiel griego, que se considera una traducción literal con 2-4 Macabeos, escritos directamente en griego y muestra sus diferencias y los aspectos hebraizantes de la traducción; T.

Muraoka trata de las aportaciones de los Setenta en nuestra comprensión del hebreo, del griego y de su vocabulario. Acerca de la técnica de traducción y del estilo de la versión griega escriben Ph. Le Moigne sobre οὐχ ὡς en Isaías-LXX, J. De Waard sobre los índices fonéticos hebreos en el griego de los Proverbios en los Setenta, y N. Fernández Marcos, sobre Sansón, héroe y víctima, en los LXX. Sobre la crítica textual y la historia del texto bíblico P.-M. Bogaert trata de la datación de las redacciones corta (LXX) y larga (TM) del libro de Jeremías, O. Munnich estudia el encuadramiento dinástico y el orden de los capítulos en el libro de Daniel, y C. Dogniez sobre el desarrollo literario del libro de Ageo y sus suplementos en los TM y LXX. Y tratan de la recepción de la biblia griega en el judaísmo y en el cristianismo antiguos A. Passioni dell’Aqua en su estudio sobre la oración de Manasés, como fantasía lingüística para cantar la misericordia de Dios, R. Roukema el estudiar la interpretación patrística de algunas palabras hebreas, y R. Brucker que estudia la *Wirkungsgeschichte* de los salmos de los Setenta en el judaísmo antiguo y en el cristianismo primitivo. El presente volumen ofrece una biopsia de los actuales trabajos sobre los Setenta; son doce estudios ilustrativos de los nuevos métodos y cuestiones, elaborados en un cuadro interdisciplinar.

E. Peña

La cueva de los tesoros. Apócrifos cristianos 5. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 444 pp. ISBN 84-9715-054-6.

Tenemos en este volumen la traducción al español de la versión siríaca y árabe de uno de los relatos cristianos más antiguos sobre la historia de la Salvación, desde la creación del mundo hasta Pentecostés. Es un testimonio valioso de la popularidad y difusión de estas tradiciones en oriente y en occidente; se difundió en la mayoría de las lenguas del oriente cristiano. En este volumen se ofrece la traducción de las dos recensiones siríacas, una oriental y otra occidental, publicadas en 1987, y que muestran el desarrollo más completo de lo que debió ser el texto original, y la traducción del texto árabe, publicada en 1901, que se completa con el texto árabe publicado en 1888. Esta versión árabe complementa la versión siríaca, porque sus mss. son anteriores a todos los siríacos. Sigue a los textos una bibliografía sobre ediciones, traducciones, catálogos, estudios, artículos y otras publicaciones relacionadas con los textos publicados.

E. Peña

LÓPEZ BARRIO, M., *El tema del Agape en la primera carta de san Juan. Estudio de 1 Jn 4, 7-21: Una perspectiva antropológico-social.* Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2004. 257 pags. ISBN 88-7839-010-0.

Sigue siendo verdad la afirmación de J. Beutler (*Die Johannesbriefe*, 11): «la primera carta de san Juan ofrece una *summa* de la enseñanza cristiana. En ninguna otra parte del Nuevo Testamento se acentúa la relación entre fe y amor, de manera tan insistente y penetrante». También se ha hablado de esta carta como de la concentración en lo esencial, o la quintaesencia del cristianismo. Tales juicios de valor –y otros muchos que podrían citarse– recomiendan la excelencia de esta carta, tan breve pero enjundiosa, animan al lector a su pleno conocimiento.

El libro que presentamos es tesis doctoral sobre el tema cristiano del amor. Por tanto, obra rigurosa y realizada con método científico. Su mérito no reside en la detallada labor de exégesis; no se centra obsesivamente en el análisis pormenorizado de catorce versos por muy importantes que puedan ser; se abre a una consideración amplia sobre una temática más universal. El lector puede encontrar una muy buena y equilibrada introducción a la carta, con la aportación de las más recientes novedades bibliográficas sobre la materia.

En orden a una fácil comprensión, ofrecemos la panorámica del libro. En el primer capítulo se estudia la estructura general de la primera carta, la situación de la comunidad joánica y el problema de la autoría. En el segundo se aborda la exégesis de 1 Jn 4, 7-2, atendiendo a su contexto preciso. También se hace una presentación del vocabulario joánico del amor, en las cartas y evangelio. El tercer capítulo presenta una síntesis de la aportación –por fuerza bastante sobria, pero interesante– de los diversos escritos de la Biblia sobre el amor (sinópticos, cartas de Pablo, algunos libros del AT y la época intertestamentaria). El capítulo cuarto compendia la teología joánica sobre el amor. Se destacan estos puntos fundamentales. El amor joánico ha acontecido en una realidad histórica. No se trata de una elucubración, que se queda en la pura abstracción, sino de la manifestación concreta de este amor en la presencia de Jesús, quien con su muerte ha llevado a colmo su entrega amorosa. El amor es un don de Dios. En este proceso de gratuidad Dios ha tomado la iniciativa «El nos amó primero» (4, 19). Por otra parte, el amor que Dios nos manifiesta en su Hijo exige de nosotros una respuesta: el amor fraterno, hecho con obras y de verdad, particularmente al «hermano» que pasa necesidad (3, 17). Conocemos el amor en que Jesús dio su vida por nosotros. Por tanto, nosotros debemos dar la vida por los hermanos.

Puede hacerse algún reproche a la carta y también al libro que presentamos. En primer lugar, a la carta. Esta concepción sobre el amor conoce algunos límites: el amor parece alcanzar sólo al hermano de la comunidad. No se contempla la dimensión universal del amor. En segundo lugar, una sucinta advertencia para subsanar. En la bibliografía –inmenso arsenal de libros y artículos, que el autor ofrece– no se distinguen los libros propiamente joánicos y relativos a la carta, de otros libros y diccionarios, con lo que se acumula una pila informe de misceláneas y escritos eclécticos que confunden. Faltan las divisiones y epígrafes claros.

Estas observaciones no dejan de ser minucias comparadas con la excelencia de la obra, cuyo primordial valor consiste en ofrecer una aquilatada síntesis de la primera carta de san Juan, y en profundizar en un tema nuclear de la vida cristiana, como es el amor.

Francisco Contreras Molina

MEISSNER, JOACHIM, *Das Kommen der Herrlichkeit. Eine Neuinterpretation von Röm 8,14-30*, Echter Verlag (FB 100), Würzburg 2003. 422 pp. ISBN 3-429-02527-3

Se trata de la tesis doctoral defendida por el autor en la Hochschule St. Georgen de Frankfurt en 1999, dirigida por Norbert Baumer. Como indica el subtítulo, la obra pretende justificar una nueva interpretación de Rom 8,14-30, texto que habitualmente se entiende en sentido escatológico a la luz del contexto estructural y del sentido del

vocabulario, aunque no hay acuerdo a la hora de precisar el sentido escatológico concreto. El autor defiende que no tiene sentido escatológico sino actual, ya que se refiere a la gloria que ya recibe el creyente como hijo de Dios en la medida en que ahora participa en la pasión de Cristo. La obra consta de una introducción, doce capítulos y una conclusión, seguida de bibliografía e índices. En la introducción presenta el *status quaestionis* de la interpretación, en general de tipo escatológico, y lo que supone una nueva interpretación. A continuación en los dos primeros capítulos trata dos cuestiones importantes para la nueva interpretación, en el primero el sentido del verbo *apekdekesthai* (Rm 8,19.23.25), normalmente traducido con «esperar», pero que el autor cree que aquí se debe traducir con «recibir, acoger», basándose para ello en la etimología del vocablo y en el uso en otros lugares del NT. Este mismo sentido habría que dar al vocablo en 1 Cor 1,7; Gal 5,5 y Flp 3,20. El capítulo 2 está dedicado a la carta a los Romanos en general, estudiando la finalidad del escrito, su estructura y el lugar de la perícopa que estudia dentro de ella. Acepta que los capítulos 5-8 forman una sección, que estaría estructurada de la siguiente forma: dos exhortaciones temáticas (5,1-3): a) mantener la paz con Dios; y b) gloriarse en la esperanza de la gloria, especialmente en las tribulaciones. El primer tema se desarrolla en 5,12-8,13, cuyo párrafo final (8,12s) se encuentra en forma condicional. A partir de 8,14 cambia el tema y 8,17 vuelve al tema de la segunda exhortación sobre el ser de hijos de Dios y la gloria: los creyentes deben estar orgullosos de poseer la gloria, especialmente en las tribulaciones, pues según 8,14-30 son hijos de Dios y poseen la gloria, la cual actúa especialmente en los sufrimientos. Los diez capítulos siguientes están dedicados al estudio del contenido de la perícopa en cuestión, en concreto de 8,17e.18.19-21.23-25.26s.28-30 y de nuevo 8,17e y 8,18. La conclusión sintetiza los resultados de la investigación, ofreciendo una traducción parafraseada de la perícopa y comentándola. En Rom 8,14-30 Pablo se refiere a un acontecimiento actual: en el compartir la pasión de Cristo ya se hace presente en esta vida la gloria de Dios. El centro no está en la venida del Señor sino en la actuación actual del Señor glorioso. Se trata de un trabajo serio, minucioso y documentado y supone una buena aportación para un mejor conocimiento de la perícopa en cuestión. Su talón de Aquiles está en los dos primeros capítulos, que no son del todo convincentes: ¿realmente *apekdekesthai* significa «recibir» en 1 Cor 1,7; Flp 5,5? La obra forma parte de un amplio proyecto de investigación que se está llevando a cabo en la Hochschule St.Georgen de Frankfurt en el que se quiere justificar un sentido no escatológico para otros textos, como 2 Cor 2,14-6,13; 1 Cor 7 y 15.

A. Rodríguez Carmona

MEYER, ANNEGRET, *Kommt und seht. Mystagogie im Johannesevangelium ausgehend von Joh 1, 35-51*, Echter Verlag Würzburg 2005, 380 pgs. ISBN 3-429-02657-1.

Manifestaba el patriarca de los biblistas españoles, P. L. Alonso Schökel, durante una célebre conferencia con motivo de su jubilación de las tareas de enseñanza en el Pontificio Instituto Bíblico, dos quejas fundamentales. En primer lugar, el gran olvido que la exégesis alemana dispensa a la española. Olvido que supone en la práctica mirar para otro lado. En nuestro caso se trata de una amnesia completa, pues existen en España muy buenos y competentes estudios de investigación sobre el cuarto

evangelio, que son completamente preteridos y que vendrían muy bien para la profundización de la temática que analiza la presente obra. La otra lamentación asume mayor relieve. Hay exegetas que hacen lo contrario de lo que realiza el Espíritu. Según nos relata el profeta Ezequiel (37), el Espíritu dio cuerpo y aliento de vida a unos huesos calcinados. Algunos exegetas se empeñan en diseccionar, descuartizar y trocear hasta convertir en cadáver el texto bíblico que tienen delante. Un texto palpitante, plétórico de vida, se les muda en vocablos vacíos y exangües. Este libro –aun siendo de redacción alemana– se presenta portentosamente como una mistagogía del cuarto evangelio. Ya en la introducción se nos esclarece el sentido de esta palabra: se compone de *mysterion* y *agogia*. Se trata, por tanto, de una introducción a la dimensión trascendente, al encuentro con el Viviente.

Conviene subrayar esta perspectiva que otorga el preciso matiz a todo el libro. Para ello parte del estudio de célebre perícopa de los primeros discípulos (1, 35-51). Lo más original de esta obra de investigación es que se concentra en el estudio de todos los verbos presentes en la escena. Realiza una exégesis dinámica. Los verbos, que estudia y que se aplican a Jesús son: «estar de pie» (*histemi*), «caminar» (*peripateo*), «volverse» (*strophomai*). También se analizan los verbos que protagonizan los discípulos: «seguir» (*akoloutheo*), «buscar» (*zeteo*), «venir» (*erkhomai*), «ír» (*ago*), «oír» (*akouo*), «ver» (*horao*). A través del cruce de estas acciones, los discípulos llegan a un contacto personal y comunitario con el Señor. La típica perícopa joánica, que se aparta del modelo de «llamada» del patrón sinóptico, posee una densa intencionalidad teológica, cuyos líneas esenciales pasamos a enumerar:

1ª: Muestra la fecundidad en cadena del testimonio de Juan Bautista, de los discípulos y de Jesús en la génesis de la fe-seguimiento. Al mismo tiempo, más ampliamente considerado, el testimonio de Jesús va a tener lugar en todo el evangelio para suscitar la fe en él y para hacer testigos y apóstoles de la fe.

2ª: Destaca que los recién hechos discípulos llaman a su vez a otros mediante su testimonio de fe mesiánica (vv.41-42a -Andrés Simón- y 45-46 -Felipe Natanael), y esta llamada indirecta conduce al encuentro con Jesús (v.37.42.46: «Ven y verás» Felipe) lo mismo que la directa (v.39 «Venid y ver» Jesús, que es el subtítulo del libro).

3ª: En todos los casos el evangelista deja claro que quien llama en realidad es Jesús mismo, el cual asume toda la iniciativa (vv. 38-39; 42.43. 47-50.51; «¿No os he elegido yo a vosotros, los Doce?» 6,70).

4ª: Espiritualización y generalización paradigmática del seguimiento estricto de Jesús, que se convierte en adhesión de fe a Jesús. Se muestra en dos rasgos: contemporaneidad de Juan Bautista, testigo de Cristo, y de Jesús, el Mesías.

Hay que señalar que el libro resulta arduo en su comprensión; exige del lector un intenso empeño y labor onerosa. Pero también su trabajo será reconfortante. De ninguna manera se verá defraudado, pues la perspectiva es original y muy anclada en la intencionalidad joánica. Por los santos Padres fue considerado el cuarto evangelio como un escrito espiritual. La «mistagogía» pretende mostrar que la comunión entre Cristo y el creyente permanece duradera. Igual que aquellos discípulos «se quedaron con el Señor», así el cuarto evangelio busca ofrecer, a través de sus signos y relatos, una permanencia estable con el Señor.

Francisco Contreras Molina

O'TOOLE, ROBERT F., *Luke's Presentation of Jesus: A Christology*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (Subsidia Biblica 25), Roma 2004. 286 pp. ISBN 88-7653-625-6.

El autor ofrece en esta obra una magnífica y rica cristología lucana, muy bien desarrollada metodológicamente (forma parte de la colección «subsidiaria bíblica»). La presentación de Jesús, el hombre-Dios, no fue tarea fácil para Lc ni para los demás los autores del NT. Todos ellos fueron testigos de la actuación de un hombre singular, del que experimentaron que tenían una relación especial con Dios que no se podía explicar fácilmente. Lc nos ofrece su visión en su doble obra, en la que emplea fuentes a las que quiere ser fiel, pero que reelabora de forma que le permitan presentar su visión personal de Jesús por medio de una historia unificada de Jesús y de la Iglesia primitiva (a pesar de algunas inconsistencias en la composición). O'Toole intenta descifrar esta visión particular, estudiando especialmente los títulos de Jesús y empleando para ello la crítica de la composición, que estima metodológicamente muy adecuada para esta tarea. Esta metodología es una especificación de la crítica de la redacción y se concentra en descubrir lo que el último redactor, que en este caso llamamos «Lucas», quería manifestar a sus lectores. Se cuestiona lo que es específicamente lucano en la cristología y después integra estos datos en la demás información de tipo cristológico para ofrecer un cuadro completo. Se trata de descubrir la cristología lucana completa, no sólo lo que Lc subraya, como es el caso de la presentación de Jesús como salvador. Al final de su estudio el autor concluye que Lc emplea títulos de la tradición judía para describir a Jesús, pero el sentido que da a estos títulos, muy influenciado por la tradición de los LXX, procede de su fe y la de su comunidad. Cada uno de estos títulos posee matices propios que sirven para pintar el retrato completo de Jesús. Lc presenta a Jesús como hombre, que actúa de forma parecida a los rabinos de su tiempo, pero con matices propios, pues es un hombre totalmente consagrado a hacer la voluntad de Dios, orante, con honradez e integridad; con una rica vida afectiva. A diferencia de los rabinos de su tiempo, llama a su seguimiento; provocó simpatías y oposición, por lo que murió crucificado. Este retrato humano es insuficiente para presentar toda la riqueza de la personalidad de Jesús, por lo que hay que acudir a los diferentes títulos que se le aplican, como Profeta, Salvador, Siervo de Yahvé, Hijo del hombre, Cristo, Hijo de Dios, Dador del Espíritu. Incluso hay títulos y características que Lc aplica por igual a Jesús y a Dios, como Señor, la gloria, poder, misericordia, enviar el Espíritu Santo, visitar el pueblo, etc. Todo ello muestra la riqueza singular de la persona de Cristo. Buena síntesis de la cristología lucana.

A. Rodríguez Carmona

ÖHLER, MARKUS *Barnabas. Die historische Person und ihre Rezeption in der Apostelgeschichte*, Mohr Siebeck, 2003, 566 pp. ISBN 3-16-147977-7.

En esta época en que existe gran interés por conocer la realidad de la Iglesia primitiva viene esta obra a llenar un hueco sobre de la figura y obra de Bernabé, que habitualmente se suele presentar de forma acrítica con los datos que ofrece el libro de Hechos de los Apóstoles. Realmente es un tema poco estudiado, pues desde 1876 en que Otto Braunsberger publicó una amplia monografía no se había vuelto sobre el tema hasta 1998 en que le dedica una pequeña obra Bernd Kollmann.

Como dice el título, la obra está centrada en la figura histórica de Bernabé, mostrando su importancia en el desarrollo de la Iglesia primitiva, y la manera especial cómo presenta la persona y su obra Hechos de los Apóstoles. Para ello el autor, profesor en la facultad evangélica de teología de la Universidad de Viena, analiza en 17 capítulos todos los textos neotestamentarios que aluden a Bernabé (1 Cor 9,6; Gal 2,1-14; Hch 4,36s; 9,26-30; 11,19-26. 27-30; 12,24s; 13,1-3. 4-13. 14-52; 14,1-7. 8-20. 21-28; 15,1-35) y expone en sendos capítulos sus conclusiones sobre el Bernabé literario y el Bernabé histórico.

Desde el punto de vista histórico Bernabé fue un eslabón entre el cristianismo jerosolimitano, observador de la Torá, y el de Antioquía, más orientado a la misión entre los paganos. Fue un judeocristiano, perteneciente a los levitas chipriotas, que tuvieron mucha importancia en el cristianismo primitivo. Por su origen y formación estaba muy capacitado para la obra que realizó de mediador entre las dos grandes corrientes del cristianismo primitivo. En la misión de Asia Menor, el llamado primer viaje de Pablo, fue el personaje principal y Pablo actuó a sus órdenes, aunque después de separó de él. La presentación literaria que hace Lc en Hch es diferente, pues lo coloca a la sombra de Pablo. La obra es una buena aportación a la investigación de la figura de este personaje y para un mejor conocimiento de la Iglesia primitiva.

A. Rodríguez Carmona

ORLOV, ANDREI A., *The Enoch-Metatron Tradition. Texts and Studies in Ancient Judaism* 107, Tubinga 2005, i-xii + 383 pp. ISBN 3-16-148544-0.

El interés del Autor por la antigua literatura sobre Henoc empieza en el año 1994 y culmina en con el presente libro, adaptación de su tesis doctoral, presentada en la Universidad de Marquette (USA) en 2003.

Andrei A. Orlov recoge en su estudio exegético e histórico las tradiciones literarias acerca del séptimo patriarca antediluviano Henoc dentro del Judaísmo. En una primera parte (pp. 21-208) acumula los materiales de las tradiciones que van desde las tradiciones mesopotámicas, los datos bíblicos (Gén 5,22-24), la literatura pseudo-epigráfica y parabíblica de los tiempos del segundo templo y posteriores, los Hekalot y otros muchos escritos rabínicos hasta la Edad Media. En todas estas tradiciones del judaísmo se pone de manifiesto la metamorfosis que se realiza en el patriarca Henoc, al convertirse en la enigmática figura del Metatrón, ente angélico, celestial y semidivino. En la segunda parte (pp. 209-333) se centra el Autor en el carácter fuertemente polémico de todas estas tradiciones con tintes apocalípticos. Son figuras discutidas las bíblicas Adán, Noé, Melquisedec. Jacob, Jahoel, Moisés, y otras no bíblicas, que en las especulaciones rabínicas superan a las bíblicas: véase la figura Henoc-Metrón. El volumen se completa con una muy buena Bibliografía, con los Índices de Fuentes, de Autores y de Materias.

El estudio puede considerarse como una especial introducción a los escritos pseudoepigráficos judíos, testimonios de la incipiente mística judía. Su lectura es de difícil comprensión, pero necesaria para todos los que se interesan por la Apocalíptica y la Mística judías primitivas.

José Vilchez

ORSATTI, M., *Un Padre con corazón de madre*. San Pablo 2005. 150 pp. ISBN 84-285-2731-8.

Basándose en seis episodios del evangelio de Lucas el autor sigue un esquema común: una breve premisa que encamina la meditación, el texto evangélico, el contexto y dinámica del pasaje, un comentario breve de los diversos actos de la escena narrada, y unas reflexiones finales que van del texto considerado a la vida del que lo medita. Esos pasajes están pensados como ejercicios que educan en la lectura del evangelio, capaces de habituar para la meditación de otros textos evangélicos.

E. Peña

PEGUERO PÉREZ, J., *La figura de Dios en los diálogos de Jesús con las autoridades en el Templo. Lectura de Mc 11,27-12,34 a partir de su instancia comunicativa*, Editrice Pontificia Gregoriana. Tesi Gregoriana, Serie Teologia 113. Roma 2004, 420 pp. ISBN 88-7839-009-7.

El documento de la Pontificia Comisión Bíblica sobre exégesis invitaba a combinar sabiamente los métodos histórico-críticos con los nuevos métodos. La obra presente es un buen ejemplo de ello. Reproduce la tesis doctoral en Teología Bíblica del autor, dirigida por M.Grilli y defendida en la P. Universidad Gregoriana de Roma en 2004. Estudia Mc 11,27-12,34, los diálogos de Jesús en el Templo con diferentes grupos judíos (sanedritas, fariseos-herodianos, saduceos, escribas), textos bastantes estudiados con los métodos histórico-críticos y desde el punto de vista de la cristología. La novedad de este estudio reside en la metodología y en el punto focal. Metodológicamente, sin descuidar los métodos histórico-críticos, insiste en la narratología y análisis retórico como medio de descubrir la «instancia comunicativa», es decir, el ámbito donde el narrador y el lector dialogan; desde el punto de vista focal, el estudio se centra en la imagen de Dios como fundamento de la cristología, en conformidad con la destinación comunitaria y el carácter kerigmático de Mc. Pretende, pues, el estudio completar y enriquecer las investigaciones ya realizadas. La obra consta de tres partes. La primera (cap.1), como es normal en este tipo de obras, es de tipo hermenéutico y en ella el autor expone sus puntos de vista sobre la naturaleza comunicativa de la narración. La segunda parte analiza en primer lugar la estructura del macrotexto narrativo (Mc 11-12) al que pertenecen los textos objeto de estudio, en los que los diálogos con los diferentes grupos constituyen un significativo bloque (cap.2), y a continuación (cap.3) la dinámica comunicativa de 11,27-12,34. Finalmente la tercera parte analiza cada uno de los diálogos centrandó la atención en la figura de Dios y poniendo de relieve los recursos narrativos y retóricos, mediante los cuales el narrador implica al lector en el mundo del relato y lo conduce a la aceptación de la enseñanza de Jesús (caps.4-7). La conclusión ofrece una síntesis de los resultados del estudio. Termina la obra con unas tablas de configuración textual, bibliografía e índices. La obra pone de relieve la utilidad de los estudios sincrónicos, unidos a los diacrónicos, para poner de relieve la riqueza que encierran los textos bíblicos. En este caso concreto la investigación subraya la centralidad de Dios en la vida de Jesús al igual que la singularidad de su experiencia, dos aspectos a partir de los cuales se origina la visión de Dios y su visión del recto comportamiento respecto a este Dios revelado.

A. Rodríguez Carmona

RAMOS PÉREZ, F., *Ver a Jesús y sus signos, y creer en él. Estudio exegético-teológico de la relación «ver y creer» en el evangelio según san Juan*. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2004. 650 pgs. ISBN 88-7652-989-6.

El evangelio de san Juan se presenta como la visión del Verbo encarnado. Un verso central del prólogo ofrece su clave interpretativa: «El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros, y hemos visto su gloria...» (1, 18). Este plural señala la presencia de una comunidad: son los miembros que componen la Iglesia, alude a ese «nosotros» quienes, guiados por la fe, llegamos a percibir en la debilidad de la carne de un hombre toda la gloria del Hijo único del Padre. El evangelio se cierra con una intención precisa: «Estas signos se han escrito para que creáis que Jesús es el Hijo de Dios, y para que creyendo tengáis vida en su nombre» (20, 30-31). Así, pues, todo el evangelio queda compendiado en estas dos fases: desde el ver hasta el creer. Tal es el camino que debe recorrer todo discípulo de Jesús y lector actual del evangelio.

El libro que reseñamos es una profunda investigación en esta relación dinámica, entre el ver y el creer. Además el evangelio se halla saturado de la presencia de este binomio existencial. El autor analiza exhaustivamente todos los lugares en donde aparecen señalados esos dos verbos (ver y creer). Se acerca al texto mediante un método sincrónico, estudia el pasaje tal como se encuentra perfilado en su estadio redaccional último y definitivo. Para ello utiliza el análisis de estructuras literarias. Presentamos un cuadro sintético: *Blepo* alude al hecho físico de posar la mirada en un objeto; *Theoreo* alude al hecho de posar la mirada de manera detenida. *Horao* indica una visión en profundidad. *Theomai* es una visión profunda que se prolonga en el objeto.

La correcta interpretación de estos verbos muestra el alcance y el valor de la exégesis. Así puede explicarse adecuadamente el relato del ciego de nacimiento. Es efectivamente curado y sanado, no cuando vuelve de la piscina viendo (presencia del verbo *blepo*), sino cuando contempla a Jesús y ante él se hinca de rodillas (verbo *horao*, Jn 9,37). El autor estudia prácticamente todo el evangelio. Hemos numerado hasta doce perícopas. Cada una es considerada en su contexto ambiental, que es también objeto de estudio. Tras una exégesis pormenorizada obtiene sus conclusiones teológicas. Hay que decir que las todas las perícopas poseen un destinatario principal: e la persona misma de Jesús. Sigue teniendo vigencia la afirmación de Mlakuzhyl: «Jesucristo es el eje central en torno al cual el cuarto evangelio se desarrolla desde la introducción hasta la conclusión».

El libro ofrece una sugerente pista para leer el evangelio. Éste se nos presenta mediante una sugerente imagen: como un itinerario de fe, una selección de signos que Jesús realizó y que invitan al lector a una mirada profunda, para que, partiendo de la visión sensible, llegue a alcanzar la contemplación profunda de la fe. Y así obtener la vida eterna. En este sendero surgen dificultades, variadas y graves, que proviene del mundo, de la percepción material de los acontecimientos, de la obcecación del propio corazón. Escrito con equilibrio y sobriedad, tiene en cuenta cuanto se ha publicado –que es mucho– en esta materia y quiere ayudar a lector a recorrer este camino. La invitación se torna apremiante, pues llega el momento en que es preciso decidirse con valentía por confiar en Jesús (sentido genuino del creer según san Juan) o rechazarlo.

Francisco Contreras Molina

RASTOIN, MARC, *Tarse et Jérusalem. La double culture de l'Apôtre Paul en Galates 3,6-4,7*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (AB 152), Roma 2003, 376 pp. ISBN 88-7653-152-1

El debate sobre los elementos integrantes de la cultura de Pablo comenzó a mediados del s.XIX y aún sigue vivo en nuestros días, en que algunos autores subrayan de manera especial la influencia griega, cínica o estoica, en detrimento de la judía, o viceversa, la influencia totalmente judía, minusvalorando la influencia griega. La presente obra, tesis realizada bajo la dirección de P.Jean-Noël Aletti y defendida en la Pontificia Universidad Urbaniana en octubre 2002, entra en este debate y defiende la biculturalidad paulina. El título de la obra responde a los dos centros culturales que han conformado la cultura de Pablo, Tarso y Jerusalén, los dos presentes a la vez en toda la obra de Pablo. Este doble componente cultural se puede constatar en todas las cartas, pero el autor se centra en Gálatas y, dentro de ella, analiza la argumentación central, 3,6-4,7. La obra se desarrolla en cuatro capítulos. El primero ofrece una visión de conjunto de toda la carta a los Gálatas, haciendo ver cómo en toda ella aparece la biculturalidad, ya que se inspira tanto en la diatriba helenista como en la homilía sinagoga. El segundo se centra en la argumentación central, en la que Pablo, por una parte, emplea una regla hermenéutica análoga a la que la tradición rabínica llamará *gezerah shawah*, la cuarta regla de Hillel y, por otra, enmarca la argumentación en un cuadro jurídico cercano a lo que los legistas romanos llaman *status scripti et voluntatis*. El capítulo tercero continúa el estudio de la sección central, analizando los detalles de la argumentación y las metáforas empleadas; analiza la sección 3,15-4,7 y después de manera especial 3,28, detectando analogías pertenecientes a ambas culturas. Finalmente el capítulo cuarto critica las posturas de los autores que defienden una sola dimensión cultural en Pablo, concentrándose en dos parejas de autores y en el modo cómo ven Gal 3,28, texto importante para juzgar la metodología y presupuestos exegéticos de cada autor. La primera pareja la forman D.Boyarin y A.Badiou: el primero, judío practicante, ve en Pablo un judío helenista en el que domina el elemento griego en detrimento del judío, A.Badiou, por su parte, tiene un punto de vista contrario. La segunda la integran E.Schüssler Fiorenza y W.Meeks: la primera tiene poco en cuenta la tradición judía en aras de una ideología feminista de inspiración helenista (el texto se refiere a las vírgenes cristianas, no a las casadas, sujetas a la visión patriarcal); el segundo, al contrario, opina que Gal 3,28 se inspira en el mito del ser andrógino, inspirado en el platonismo y del que se encuentran rasgos en Gén 1,27; la idea básica del mito es la unidad, no la igualdad entre hombre y mujer. El autor termina haciendo ver cómo la doble fuente de inspiración es la que mejor explica a Pablo y, en general, cómo el privilegiar excesivamente una de las dos culturas subyacentes a Pablo significa exponerse a no entrar en la lógica de su argumentación. La obra termina con una amplia bibliografía y varios índices. El estudio es interesante, está bien desarrollado y es una buena aportación al debate sobre la formación básica de Pablo, especialmente frente a los que minusvaloran el elemento judío. De acuerdo con el autor en que está presente la cultura griega, pues de otra forma Pablo no habría sido entendido en absoluto por sus lectores griegos, pero no hay que poner este elemento a la misma altura del judío, pues no consta que Pablo recibiera formación específica griega y sólo emplea elementos

culturales griegos pertenecientes al ambiente cultural popular del mundo helenista, expresión de un «sentido retórico natural» que tiene en mayor o menor medida cada persona y que le capacita para exponer y defender sus puntos de vista, «retórica natural» que, por otra parte, es la base de las retóricas científicas que son fruto de una reflexión sobre ella. Por todo ello estoy de acuerdo con J.N.Aletti, a quien sigue el autor, cuando afirma que no hay que partir del modelo griego e imponerlo a Pablo sino que hay que seguir en cada carta la lógica de la argumentación paulina lo más de cerca posible, buscando iluminarla con modelos grecorromanos.

A. Rodríguez Carmona

SÁNCHEZ NAVARRO, L., «*Venid a mí*» (Mt 11,28-30). *El Discipulado, fundamento de la ética de Mateo*, Studia Theologica Matritensia 4, Publicaciones de la Facultad de Teología «San Dámaso», Madrid 2004. 336 pp. ISBN 84-96318-05-2.

La pequeña perícopa Mt 11,28-30 ha sido recientemente muy estudiada desde distintos puntos de vista de las monografías de C. Deutsch (1987), A. Mulloor (1996) y J. Laansma (1997). A estas monografías hay que añadir la presente publicación de Sánchez Navarro, que recoge su tesis doctoral, defendida en el P.Instituto Bíblico de Roma en 2003 y dirigida por K.Stock. Centra su estudio en la faceta ética, poco estudiada hasta ahora, viendo en la perícopa una lograda y original síntesis de la ética mateana, que incluye asimismo su condición de posibilidad. Entiende por ética *el saber acerca de la felicidad* (como fin del discípulo) y *acerca del obrar bueno* (como medio para alcanzarla y a la vez como incoación de esa felicidad). Desde el punto de vista metodológico el estudio está bien desarrollado. Emplea una metodología eminentemente sincrónica (análisis del texto en su contexto inmediato y mediato) sin excluir de vez en cuando algún excursus de tipo diacrónico para iluminar algún elemento. Se desarrolla en tres partes. La primera está dedicada a la exégesis de la perícopa (capítulos 1 al 4), la segunda estudia el contexto en dos secciones, la sección A analiza los textos mateanos en los que aparecen de forma relevante los elementos estructurantes de 11,28-30 (la llamada y la promesa), en concreto 4,18-22; 9,9; y 19,16-22 por un lado (textos sobre la llamada, capítulo 5) y 5,3-10 por otro (texto sobre la promesa, capítulo 6); la sección B se centra en dos perícopas en que reaparecen temas importantes de 11,28-30: Mt 23,1-12 (el tema «cargas»: capítulo 7) y Mt 28,18b-20 (mandato de «hacer discípulos» a todas las naciones: capítulo 8). Finalmente la tercera parte estudia en el entero evangelio de Mateo los elementos del discipulado que se desprenden de la «Gran Invitación»: la comunión con Jesús, el aprendizaje y la relación filial con el Padre como «descanso para el alma» (capítulo 9). Todo este análisis conduce a la conclusión general de que el discipulado, fundado en la comunión con Jesús, implica un aprendizaje vital de sus virtudes y es la fuente del auténtico descanso, fundamentando así una ética. Más en concreto, en la primera parte hace ver la dimensión ética de la invitación de Jesús orientada a la acción. Esto aparece en los elementos estructurantes (llamada y promesa): aprended de mí, descanso. Discipulado es ir a Jesús, vivir en comunión con él y aprender de él. El objeto de la promesa., el descanso, es el final del camino. Esto significa que la comunión con Jesús confiere el descanso al que va a él; descanso que es el conocimiento del Padre. En la segunda parte, primera sección, estudia los paralelos de la llamada y llega a la conclusión de que para alcanzar la promesa hay que vivir la ética de Jesús. Del estudio de la siguiente sección concluye que el discípulo ha de

servir y humillarse, lo que justifica la invitación a «aprender de mí que soy manso y humilde de corazón»; por otra parte, el análisis de 28, 18b-20 confirma la naturaleza del discipulado como un entrar en comunión con Jesús y por él con el Padre y el Espíritu, viviendo de acuerdo con lo que Jesús ha enseñado. Los análisis de la tercera parte le permite mostrar cómo los tres elementos de la invitación (comunión con Jesús, aprendizaje, relación filial con el Padre como descanso del alma) tienen un papel relevante en el EvMt . «Todo esto nos permite concluir que en la Gran Invitación tenemos, no sólo una síntesis de la enseñanza ética de Jesús según el EvMt, sino también la misma condición de posibilidad para la práctica de esta enseñanza» (316). Finalmente explicita cómo el discipulado, en cuanto comunión con Jesús y fuente de descanso, es fundamento de la ética en el Evangelio de Mateo. Ser discípulo es entrar en comunión con Jesús en respuesta a su invitación e implica el aprendizaje vital del Maestro, todo ello motivado por su cualidad interior (manso y humilde); así el discípulo participa de su relación filial con Dios cf yugo, como tarea de vivir la comunión de Jesús en un seguimiento radical cuya esencia está precisamente en esta comunión personal con él. Esto constituye una ética de la comunión fraterna con Jesús e implica compartir sus virtudes y actitud filial. Esta comunión desemboca en el «descanso», del que disfrutará en plenitud cuando escuche la invitación a heredar el Reino, pero que ya es para él una realidad presente desde el momento en que «va a Jesús» (317s). Se trata de un estudio en general bien desarrollado metodológicamente y bien fundamentado en análisis serios, por lo que sus conclusiones son ricas y aceptables. Por todo ello el autor merece ser felicitado y animado a continuar ofreciéndonos sus trabajos exegéticos. Una lectura crítica inevitablemente ofrece puntos de desacuerdo secundario, como el lugar que designa a la perícopa en la estructura general de Mt, el poco relieve que da a la parábola del tesoro escondido, que presenta la alegría como móvil de la acción cristiana (línea y media en un estudio sobre el discipulado y la ética; el tema es básico para que la ética cristiana sea «evangelio» y no «ley»; ciertamente trata la temática en las Bienaventuranzas, pero este texto es también importante), el concepto poco matizado de «perfección» (cita a Schnackenburg, pero no tiene en cuenta su punto de vista), etc. Lo que más se echa en falta es un estudio más amplio y de primera mano de las fuentes rabínicas de la época, estudio importante pues el texto tiene una connotación antifarisea en «cansados y sobrecargados», como el autor reconoce y, por otra parte, la obra de Mt se escribe en la misma época en que está surgiendo el rabinismo y en confrontación con él. Esto habría enriquecido las conclusiones, poniendo de relieve la novedad de los puntos de vista de Mt.

A. Rodríguez Carmona

SANECKI, A., *Approccio canonico: tra storia e teologia, alla ricerca di un nuovo paradigma post-critico. L'analisi della metodologia canonica di B.S. Childs dal punto di vista cattolico*. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 104. Roma 2004. 473 pp. ISBN 88-7652-981-0.

La presente disertación es un estudio crítico desde el punto de vista católico de la propuesta metodológica de B. S. Childs, representante de la confesión calvinista presbiteriana. se articula en tres partes. La primera ofrece una breve introducción sobre la situación moderna de la exégesis bíblica, analiza los problemas en las relaciones entre exégesis y teología, la cuestión de la actualización, y el problema del empleo del método histórico-crítico en la exégesis bíblica. La segunda parte presenta

el «canonical approach» de B.S. Childs y su recepción en el mundo de los estudios bíblicos contemporáneos. En la tercera parte se valora la propuesta metodológica de Childs desde el punto de vista católico. Las conclusiones examinan el valor de esa propuesta en relación con la exégesis, la teología sistemática, la liturgia y la pastoral católica y con el diálogo ecuménico contemporáneo.

E. Peña

SCHNEIDER, S., *Auferstehen. Eine neue Deutung von 1 Kor 15*, Echter Verlag (FB 105), Würzburg 2005, 251 pp. ISBN 3-429-02696-2.

No existe unanimidad en la interpretación de 1 Cor 15, en que Pablo corrige una visión equivocada de la resurrección, negada por los corintios. ¿Qué significa la frase *anástasis nekron ouk estin?* Unos la refieren a la resurrección futura, comienzo de una vida eterna después de la muerte, otros creen que los corintios niegan el carácter futuro de la resurrección, pues opinan que ya es una realidad o por los sacramentos o por un conocimiento especial de tipo dualístico o gnóstico; un tercer grupo estima que los corintios sólo niegan el carácter corporal de la resurrección futura, influenciados por cierto tipo de dualismo. Hay quienes opinan que realmente se trata de un malentendido paulino que se creía que los corintios no creían en el más allá ni en la bienaventuranza eterna. El autor de esta obra, un trabajo de habilitación, ofrece una nueva interpretación para superar las dificultades que se objetan a las anteriores, afirmando que los corintios no negaban la resurrección futura sino que dudaban de que esta resurrección comenzara *ya* y ejerciera su influjo *ya*. La resurrección es un acontecimiento, que no solo tiene lugar al final del mundo sino que comienza *ya* con el bautismo, lo que implica una serie de consecuencias de tipo pastoral. El tema se desarrolla en nueve capítulos, en los cuales, después de presentar el estado de la cuestión sobre la interpretación de 1 Cor 15 (cap.1) y de intentar mostrar cómo la frase *anástasis nekron* puede tener un sentido de presente en el contexto religioso de la época (cap.2), analiza los diversos bloques del desarrollo paulino (capítulos 3 al 8) para terminar con una síntesis de su nueva interpretación. En el fondo el autor ve 1 Cor 15 como un adelanto de Col 3,1ss, en que la escuela de Pablo desarrolla explícitamente que por el bautismo ya comienza la resurrección. El estudio está bien conducido y ofrece puntos de vista interesantes, que sin duda enriquecen el estudio de este texto, aunque no a todos parezcan convincentes.

A.Rodríguez Carmona

SEITZ, CHRISTOPHER R., *Word without end. The Old Testament as Abidung* Theological Witness, Baylor University Press, Waco (Texas USA) 2004, 355 pp. ISBN 1-932792-14-7.

El libro ofrece reunidos una serie de ensayos de temas bíblicos, no relacionados entre sí. Todos ellos han sido dirigidos a públicos diferentes en diversas revistas, algunas de las cuales se citan al comienzo de los capítulos. La naturaleza de esta publicación no requiere una idea central que aglutine los asuntos que en ella se tratan. Sin embargo, se puede señalar un punto que parece estar presente en todos ellos: la firme convicción que manifiesta el autor en muchos pasajes de la estrecha relación existente

entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, relación que los expertos deberían estudiar cada día más, sin desfallecer.

El contenido del volumen está dividido en tres partes, cada una de las cuales recoge ensayos afines entre sí más por el método empleado que por las materias que se tratan. Estas partes son: *Biblical theology* (pp. 1-109), *Exegesis* (pp. 111-247) y *Practice* (pp. 249-339). En la *Conclusión* final (pp. 340-344) el autor, entre otras cosas, pide a los expertos en estudios bíblicos que sigan investigando las íntimas relaciones entre los dos Testamentos. En este libro el autor es consecuente consigo mismo y nos ofrece un ejemplo admirable, poniendo en práctica su consejo.

José Vílchez

TREBILCO, PAUL, *The Early Christians in Ephesus from Paul to Ignatius* (WUNT 166), Mohr Siebeck, Tübingen 2004. 826 pp. ISBN 3-16-148271-9.

La Iglesia de Éfeso fue una de las grandes iglesias de los comienzos cristianos, hasta el punto de que, a finales del s. I, la provincia romana de Asia cuya capital era Éfeso, constituía sociológicamente el núcleo cristiano más importante, ligado a la aparición de gran parte de los escritos del NT. Esto justifica de sobra el presente trabajo de Trebilco, profesor en Otago, Dunedin (Nueva Zelanda), que estudia de forma competente y completa la historia de esta Iglesia desde sus orígenes hasta comienzos del s. II. Después de una introducción, en que justifica el trabajo, y un capítulo dedicado a la ciudad de Éfeso (ca.1º), divide la obra en cuatro partes en función de los diversos escritos relacionados con esta Iglesia. En la primera analiza los datos que ofrecen las cartas protopaulinas (1 y 2 Cor, Gal, ¿Rom 16?: cap. 2º) y los Hechos de los Apóstoles (cap. 3º y 4º); en la segunda examina las Cartas Pastorales (cap. 5º), las Cartas de Juan (cap. 6º) y Apocalipsis (cap.7º). La tercera parte está dedicada a estudiar con más detención la relación existente entre los lectores de los escritos anteriores de temática tan variada (cap. 8º al 13º). Finalmente la última parte (cap.14º y 15º) está dedicada a la información que ofrece la carta de Ignacio a los Efesios. Termina la obra con unas conclusiones en las que resume las diversas conclusiones parciales que ha ido ofreciendo a lo largo del trabajo. Para T. la comunidad cristiana existía en Éfeso antes de la llegada de Pablo, pero se consolidó con su actuación. Al final de la misma, la mayor parte de la comunidad se consideraba paulina, aunque una parte no se veía como tal. En los años 80-100 hay diversos grupos que se consideran cristianos, el paulino, al que se dirigen las Cartas Pastorales; el joánico, destinatario de las cartas de Juan; los que se oponían al Pastor que posiblemente formaron un grupo separado, los separatistas joánicos y los nicolaítas. Los grupos paulinos y los joánicos eran comunidades separadas, aunque no existían relaciones hostiles entre ellos. Juan el Vidente, autor del Apocalipsis, se dirige a todos los cristianos de la ciudad; respecto a Jn opina que está dirigido igualmente a todos los cristianos. El estudio está bien fundamentado y es una buena aportación en general al conocimiento de la importante iglesia de Éfeso y especialmente a la problemática concreta de los diversos grupos que la integraban.

A. Rodríguez Carmona

VANHOYE, A., *Tanto amó Dios al mundo. Lectio sobre el sacrificio de Cristo*. San Pablo. Madrid 2005. 125 pp. ISBN 84-285-2730-X.

El sacrificio de Cristo presenta una multitud de aspectos, que el autor explica en sucesivos capítulos y que prueban su auténtico sentido de hacer sagrado una realidad, acogiendo la comunicación de la santidad divina. En primer lugar es una *eucaristía*, una acción de gracias, porque viene de una iniciativa de amor de Dios Padre, y Dios es amor; es también purificación, victoria completa del amor sobre el mal; es liberación y preservación como etapa que prepara a la unión en el amor; es alianza de Dios con nosotros mediante su doble dimensión de docilidad perfecta hacia Dios y solidaridad completa con nosotros; y es consagración sacerdotal, que constituyó a Cristo perfecto mediador entre Dios y nosotros. El autor expone estas ideas analizando muchos textos bíblicos; concluye con la aspiración de hacer comprender mejor el significado de las palabras del cuarto evangelio, que ha escogido como título de su «lectio».

E. Peña

WEIHS, ALEXANDER, *Die Deutung des Todes Jesu im Markusevangelium. Eine exegetische Studie zu den Leidens- und Auferstehungsansagen*, Echter Verlag (Forschung zur Bibel 99), Würzburg 2003. 668 pp. ISBN 3-429-02526-5.

Las categorías conceptuales que emplea la Biblia pertenecen a una cultura diferente a la actual, lo que con frecuencia crea problemas al lector moderno. Ocurre esto con expresiones como la de que Dios «no perdonó a su propio Hijo», el «es necesario» según el plan de Dios que Jesús muera o la categoría de sustitución según la cual Jesús muere en favor de muchos. Son formas de hablar que al lector moderno sugieren la idea de un Dios sádico, cruel, vengativo y odioso. Este es el tema que se propone esclarecer la presente obra. Se trata de una tesis doctoral defendida en 2002 en la Facultad de Teología Católica de la Ruhr-Universität Bochum por el autor, actualmente profesor de Teología Católica en la Universidad de Wuppertal. El estudio se centra en la pasión y muerte de Jesús, tema central de la teología, cristología y soteriología marquiiana, analizando desde varios ángulos el sentido que tiene en Mc. Comienza con el análisis de los tres anuncios de la muerte y resurrección (Mc 8,31-33; 9,30-32; 10,32-34), que Mc ha colocado en el centro literario de su relato y, partiendo de aquí, afronta el conjunto de la teología marquiiana sobre la pasión. El estudio pone de relieve la importancia y el sentido auténtico de la temática de la expiación y sustitución en la soteriología marquiiana hasta el punto de ser la marca distintiva de esta teología en comparación con otras teologías de la pasión. La obra se desarrolla en una introducción y cinco apartados, en los que va exponiendo (A) el estado de la cuestión especialmente a la luz de los que considera teólogos más importantes del s.XX (R.Bultmann, K.Barth, H.U. von Balthasar, K.Rahner). A continuación (B) presenta la base textual para el estudio, una reducida, los anuncios de la muerte-resurrección, y, otra amplia, el tema de la muerte en toda la obra, y junto con esto, las vías metodológicas para el estudio. En tercer lugar (C) afronta la exégesis de todos los textos anteriormente presentados.

A.Rodríguez Carmona

2. Patrística

AGUSTÍN DE HIPONA, *Confesiones*. Introducción, traducción y notas de PRIMITIVO TINEO. Biblioteca Patrística 60. Ciudad Nueva. Madrid 2003. 554 pp. ISBN 84-9715-044-9.

Esta nueva edición en castellano de las *Confesiones* de San Agustín va precedida de una muy buena introducción en que se informa al lector de los datos biográficos de San Agustín en sus diversas etapas, se apuntan los rasgos de su personalidad, y se informa sobre sus numerosísimos escritos. Con más detalles expone el autor el contenido de las *Confesiones*, y aporta datos interesantes sobre las ediciones más importantes latinas y castellanas. Muy acertadas son también las notas que aclaran algunos pasajes del texto. Desea el autor que esta su traducción sirva «para acercarnos más a la verdad y al bien»; él ha cumplido muy bien cuanto estaba de su parte.

E. Peña

BEATO DE LIÉBANA, *Obras completas y complementarias*. II. *Documentos de su entorno histórico y literario*. BAC Maior 77. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 715 pp. ISBN 84-7914-750-4.

Hace diez años se publicó en esta misma colección, BAC Maior 44, las obras completas de Beato de Liébana, en latín y castellano, con introducciones y notas: su *Comentario al Apocalipsis de San Juan*, el himno litúrgico *O Dei Verbum* en honor del apóstol Santiago, y el *Apologético* contra Elipando. Era la vez primera que se publicaba en conjunto sus obras completas, y dos de ellas traducidas por primera vez. En el presente volumen II los mismos autores, Alberto del Campo, Joaquín González Echegaray, Leslie G. Freeman, y José Luis Casado, ofrecen en tres secciones, paralelas a las del volumen I, escritos relacionados con los tres del anterior volumen. En la sección primera se reconstruye, en lo posible, el texto del *Comentario al Apocalipsis*, de Tyconio, siglo IV; le precede una amplia introducción sobre este libro y sus características; tras el texto bilingüe del libro de Tyconio, sigue un estudio sobre el simbolismo en el texto y sus ilustraciones, y otro sobre barcos y confines del mundo en los códices sobre el *Apocalipsis* de Beato de Liébana. En la segunda sección se estudian las fuentes de la tradición jacobea en Beato, que incluye los textos bilingües de la *Pasión de Santiago*; y el *Poema a Santiago* de San Aldhelmo. La tercera sección aporta documentos del entorno histórico y literario de la polémica adopcionista: son dieciséis documentos, en texto bilingüe, precedidos de su respectiva introducción. Al final complementan el volumen un estudio y los textos bilingües del *Liber homiliarum*, e *Himnos litúrgicos*, de posible autoría de Beato. Dieciséis láminas a color reproducen ilustraciones de los códices de las obras estudiadas. Es, sin duda, un feliz complemento del primer volumen de los escritos de este autor español de la Alta Edad Media.

E. Peña

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA, *Stromata IV-V. Martirio cristiano e investigación sobre Dios*. Edición bilingüe de Marcelo Merino. Fuentes Patrísticas 15. Ciudad Nueva. Madrid 2003. 626 pp. ISBN 84-9715-035-X.

Prosigue la edición de la obra de Clemente de Alejandría en su texto griego y traducción castellana con notas a pie de página de aparato crítico, citas del texto y notas aclaratorias y de estudios modernos. La introducción expone detenidamente la estructura y temática de estos dos libros de *Stromata*. Como bibliografía general se aportan los trabajos utilizados en la elaboración del volumen, y comprende las fuentes del texto griego, del texto griego y traducción, traducciones, trabajos de carácter general, monografías y artículos sobre Clemente de Alejandría, y Subsidia. Cierran el volumen los índices bíblico, clementino, de autores y obras antiguos, de autores modernos., y temático y de nombres propios.

E. Peña

Diccionario de Orígenes. La cultura, el pensamiento, las obras. Director: ADELE MONACI CASTAGNO. Editorial Monte Carmelo. Burgos 2003. 901 pp. ISBN 84-7239-793-9.

Con este volumen se inicia la saga de diccionarios dedicados a la patrología. Dada la amplitud de temas que se podrían tratar sobre Orígenes se ha limitado la extensión a un único volumen y a 108 artículos; se han preferido los aspectos exegéticos, filosóficos, literarios y teológicos, dejando de lado personajes, lugares y acontecimientos, aunque se han hecho algunas excepciones que parecieron inevitables; además se han recortado los temas, evitando los de carácter general; en un índice se sugieren los artículos en que se tratan esos temas más amplios. El índice analítico permite también encontrar el artículo que trata el tema que se busca. Los artículos se abren con un sumario y los cierra una breve bibliografía. En la bibliografía general se han añadido las traducciones y ediciones en español de las fuentes y de estudios sobre Orígenes. Digna de todo encomio es esta serie de Diccionarios en «Gran Formato», en «Formato Breviario» y «Norte», que ya acumulan más de veinte títulos.

GREGORIO MAGNO, SAN, *Libros morales / 2 , (VI-X)*. Introducción, traducción y notas de JOSÉ RICO. Biblioteca de Patrística 62. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 421 pp. ISBN 84-9715-059-7.

Moralia in Iob es la obra más importante y extensa de san Gregorio Magno; inició su redacción en 583 y la concluyó en 597. Es una verdadera enciclopedia de la vida cristiana, organizada en torno a Job, el hombre justo del Antiguo Testamento; lo que inicialmente iba a ser un comentario para uso de monjes y pastores pronto se convirtió en lectura formativa para todos los creyentes. La obra consta de 35 libros, agrupados en seis partes de desigual extensión. En esta Biblioteca Patrística se proyecta su publicación en seis volúmenes; el primero es el 42 de la colección; el presente volumen es el segundo. El traductor presenta brevemente en una introducción los cinco libros; a la traducción del texto del libro de Job siguen las explicaciones de San Gregorio sobre el sentido alegórico y moral de esos textos.

E. Peña

JERÓNIMO, SAN, *Obras completas. IV. Cuestiones relativas al Antiguo Testamento*. Edición bilingüe. BAC 644. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 607 pp. ISBN 84.7914-712-1.

Un nuevo volumen de las Obras de San Jerónimo, en edición bilingüe, promovida por la Orden de San Jerónimo, llega a nuestras manos; debemos las excelentes introducción, traducción castellana y notas a Rosa M^a Herrera García. Bajo el título de «Cuestiones relativas al Antiguo Testamento» se ofrecen en este volumen los comentarios jeronimianos sobre *Cuestiones hebreas sobre el Génesis, Libro de la interpretación de los nombres hebreos, Fragmentos selectos del Salterio, Comentario al Eclesiastés*. Forma parte este volumen del tercer bloque de Obras de San Jerónimo, que se van editando en la BAC, y que tratan sobre el Antiguo Testamento; quedan por publicar los volúmenes dedicados a los profetas mayores, y el bloque IV, tratados apologeticos. Es gran mérito de esta empresa editorial el hecho de que por vez primera se publican en castellano las obras de San Jerónimo, y así quedan al alcance de un más numeroso círculo de lectores. Le es debida la más sincera gratitud a tan logrado esfuerzo de divulgación del pensamiento de un gran Padre de la Iglesia.

E. Peña

JERÓNIMO, SAN, *Comentario al Eclesiastés*. Introducción, traducción y notas de JOSÉ BOIRA SALES. Biblioteca Patristica 64. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 248 pp. ISBN 84-7915-068-6.

La introducción presenta al lector la figura de San Jerónimo, erudito apasionado, su vida y obras, y más detenidamente las circunstancias de su *Comentario al Eclesiastés*, sus fuentes, ampliamente su contenido teológico, y una indicación sobre las ediciones de esta obra. La traducción se ha hecho del texto latino publicado en *Corpus Christianorum Latinorum*, vol. 74. El autor ya había publicado en 1996 un estudio de carácter más científico sobre este mismo texto jeronimiano.

E. Peña

MORIONES, FR., *Teología de San Agustín*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 649. Madrid 2004. 744 pp. ISBN 84-7914-756-3.

En la plenitud de su saber, entre los noventa y los noventa y tres años de edad, ha redactado el P. Francisco Moriones esta obra que resume su amplísimo saber agustiniano. Tiene como antecedente el *Enchiridion Theologicum Sancti Augustini*, publicado en esta misma editorial en 1961, como BAC Normal 206, todo en latín, rápidamente agotado; el presente volumen suple una traducción al castellano del *Enchiridion*. En los 35 capítulos de este nuevo volumen ha expuesto el autor la doctrina de San Agustín sobre los temas clásicos de todo tratado de teología; las subdivisiones en párrafos facilitan la consulta del pensamiento del doctor de Hipona sobre cualquier tema teológico. El autor confiesa que «la presente *Teología de San Agustín* no iguala en densidad doctrinal al *Enchiridion original*, si bien lo supera en utilidad práctica por el idioma en que está escrito. Y para más facilitar su lectura en la introducción presenta una síntesis del contenido de la obra. Como dice el prólogo: «la larga y fecunda experiencia formadora y docente del autor se ha proyectado con toda

evidencia en el presente volumen, manifestándose en él un profundo conocimiento de la doctrina teológica de San Agustín y una envidiable familiaridad con su pensamiento».

E. Peña

TEÓFILO DE ANTIOQUÍA, *A Autólico*. Edición bilingüe de José Pablo Martín. Fuentes Patristicas 16. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 334 pp. ISBN 84-9715-065-1.

Este nuevo tomo de la excelente colección Fuentes Patristicas ofrece el texto griego y traducción de este único escrito conservado del sexto obispo de Antioquía, en la segunda mitad del siglo II. En las notas a pie de página encontramos el aparato crítico, las citas del texto, y notas explicativas y de estudios recientes. Una amplia introducción

expone la figura de Teófilo de Antioquía, sus datos externos, su personalidad y los problemas de la investigación sobre él. Sigue la presentación de los tres libros *A Autólico*, con especial atención a su lenguaje y relaciones literarias; un resumen del contenido de estos tres libros, notas sobre el texto griego y su traducción. La Bibliografía informa sobre las ediciones de Teófilo, sus fuentes clásicas y los estudios sobre el autor y su obra. Como es característica de esta Colección, cierran el volumen los índices bíblico, de Teófilo de Antioquía, de autores y obras antiguas, de autores modernos y temático y de nombres propios. Nos felicitamos de disponer de estas excelentes ediciones de los Padres, y felicitamos al director, comité directivo y técnico y a todos los que colaboran en tan laudable empresa.

E. Peña

TERTULIANO, *A los mártires, El escorpión, La huida en la persecución*. Introducción, traducción y notas de CONSTANTINO ÁNCHEL y JOSÉ MANUEL SERRANO (+). Biblioteca de Patrística 61. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 194 pp. ISBN 84-9715-057-0.

En este volumen se ofrece la traducción de tres escritos de Tertuliano sobre la actitud cristiana ante la persecución, la confesión de la fe y el martirio. Precede una amplia introducción que informa en primer lugar sobre Tertuliano, su entorno del África proconsular cristiana, el montanismo y la adhesión de Tertuliano a esa doctrina, e introduce luego en los tres tratados que se publican en el volumen, indicando la fecha y ocasión de su composición, su estructura y su contenido. Se añade una bibliografía sobre Tertuliano y sus obras.

E. Peña

TERTULIANO, *A los paganos. El testimonio del alma*. Introducción, traducción y notas de JERÓNIMO LEAL. Biblioteca Patrística 63. Ciudad Nueva. Madrid 2004. 186 pp. ISBN 84-7915-064-3.

Se ofrecen este nuevo volumen de la colección las dos apologías tertulianas para un mismo tiempo de persecución. Discute el traductor en la introducción el hecho de esa persecución antes de presentar cada uno de estos dos breves tratados; de cada uno expone los datos sobre su composición, describe su contenido y fuentes, la trasmisión

del texto y ediciones sucesivas. Muy abundante es también la bibliografía de ediciones, traducciones y estudios que se indican sobre los dos tratados. Como es característica de la colección las notas al pie de página glosan algunos puntos menos evidentes del texto.

E. Peña

3. Teología

ABELARDO, PEDRO, *Teologia «degli scolastici». Libro III*. Traduzione di SERGIO PAOLO BONANNI. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 202 pp. ISBN 88-7839-001-1

Nos ofrece el profesor Bonanni la traducción italiana del tercer y último libro de la obra de Pedro Abelardo *Scholarium*, acompañada de notas que comentan el texto y sobre todo enfocan la problemática teológica que de él se desprende. Precede una amplia introducción sobre la vida y la teología de Abelardo, en especial la expuesta en el tercer libro de la teología «Scholarium», que se publica. Se incluye un sumario de los contenidos de los tres libros de esta obra. En unas páginas posteriores al texto se proponen al lector unas reflexiones sobre la doctrina expuesta, encuadradas en la historia en que han madurado esas ideas. La bibliografía de obras citadas se divide en tres secciones: Obras de Abelardo y allegadas a su figura, Obras de autores antiguos, Estudios recientes. Ofrece, pues, esta publicación un instrumento para profundizar en la teología a partir del testimonio de un medieval, especialmente interesante por ser representativo de una época, y por su originalidad y sentido crítico al reflexionar en el horizonte cultural de su tiempo.

E. Ortega

AGO, LORENZO M., *La «salutatio Beatae Mariae Virginis» di san Francesco di Assisi* Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana. Monumenta Italica Mariana. Studi e testi 3. Edizione Montfortiane 1998. 401 pp. ISBN 88-87103-11-9.

El autor propone la teología mariana de Francisco de Asís a la luz de su plegaria *Salutatio Beatae Mariae Virginis*, en la que María es la realización perfecta y ejemplar de la Iglesia, discípula de Cristo. El estudio tiene tres capítulos introductorios: uno sobre las fuentes literarias del escrito de San Francisco, otro sobre su entorno cultural, la mujer y la poesía, y un tercero sobre la crítica textual. La segunda parte, que estudia la doctrina de esta oración, está dividida en cuatro capítulos, cuarto al séptimo; el cuarto describe la vida celeste de María en el pensamiento de Francisco de Asís; el quinto trata de la dinámica trinitaria, ad intra y ad extra, y la relación del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo con la humanidad creyente; el sexto estudia la figura de la Virgen María en la historia de la salvación, con especial atención a los títulos bíblicos y patrísticos y escritores citados por Francisco; el séptimo desarrolla la mediación, intercesión y ejemplaridad de María, su actuación en la economía de la gracia. Un primer apéndice recoge los textos marianos, explícitos o indirectos, de los escritos de Francisco de Asís; el segundo apéndice expone el estado actual de los estudios sobre las fuentes litúrgicas de los escritos del santo; el tercero estudia la doctrina sobre la Virgen María en el breviario de San

Francisco y en tiempos de Inocencio III, principios del siglo XIII. Abundantísima es la bibliografía ofrecida, fuentes y estudios. Como advierte el autor, se ha escrito mucho sobre San Francisco, pero poco sobre lo que nos ha dejado en sus escritos; estos muestran su contribución al desarrollo de la doctrina teológica y mariana.

E. Ortega

AGU, AMBROSE CHINEME, *The Eucharist and Igbo Communal Spirit*. BDS 39. Echter. Würzburg 2004. 256 pp. ISBN 3-29-02660-1.

Como indica el subtítulo, este estudio se orienta hacia una sólida inculturación de la fe cristiana en el país de los Igbo, ya que «cada teología figura en un contexto, pero cada contexto sociocultural exige una teología viva, si quiere decir algo a los hombres a quienes se dirige. El autor muestra que entre la revelación de Jesucristo y el ámbito de la cultura hay un espacio de separación, pero puede ser superado desde la perspectiva de la Eucaristía como comunión y del alto aprecio que goza la vida de comunidad en la estirpe de los Igbo, en Nigeria. Por tanto la comunión se concibe como el concepto clave en la relación de la fe cristiana y la cultura de los Igbo.

En su estudio el autor presenta el problema, expone luego el espíritu comunal de los Igbo, reflexiona sobre la teología de la comunión eucarística, sobre el sacrificio y el alimento en la tradición Igbo y en el banquete sacrificial eucarístico, y relaciona la comunión eucarística con la vida comunitaria de igbo; concluye con unas consideraciones sobre la vivencia del simbolismo de la comunión eucarística. En apéndice informa sobre el grupo étnico de los Igbo, de las 45 diócesis de Nigeria, detallando la población, el número de católicos, sacerdotes diocesanos, misioneros y seminaristas de cada una de ellas, destacando luego las 12 diócesis del país de Igbo que tienen el 46 % de los cristianos de toda Nigeria.

E. Ortega

ÁLVAREZ, JUAN J., *¿El dios inaccesible?. Una aproximación a la teología natural por la vía del tomismo maritainiano*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2004, 403 pp. ISBN 84-7392-560-2.

A partir de una introducción sobre la concepción maritainiana del saber, la primera parte se centra en el núcleo del planteamiento de Maritain: el conocimiento de Dios y la liberación de la inteligencia, la indagación del realismo crítico y de los fundamentos ontológicos del conocimiento y los principios así como la intuición del ser. Una vez esbozado el planteamiento ontológico y epistemológico de Maritain se esboza el conocimiento analógico y el estatuto epistemológico de la teología natural y se pasa a estudiar, en la segunda parte, la existencia y atributos de Dios en confrontación con el ateísmo contemporáneo, cuya génesis histórica se describe. La articulación entre la intuición del ser y las aproximaciones de entendimiento especulativo le permite reinterpretar las pruebas tomistas clásicas de la existencia de Dios, a las que se añade la vía de connaturalidad y deseo de Dios desde la doble dinámica de la estética y una metafísica del bien. Una vez establecida la naturaleza y atributos de Dios, se pasa a la última parte consagrada al problema del mal, poniendo en primer plano el mal moral desde una filosofía de la libertad, y a continuación el mal natural. El significado del mal se analiza desde la perspectiva doble de la

pecaminosidad humana, de las teorías predestinacionistas y la permisividad consecuente de Dios, y en el marco de la ciencia divina y el saber omnisciente divino. Un epílogo final, con breves anotaciones críticas y una nota bibliográfica final completan el estudio.

El intento de Maritain de rescatar la filosofía tomista en el marco de la filosofía contemporánea, sobre la que se apoya y a la que transforma al mismo tiempo, está aquí muy limitado porque el enfoque es tomista y el marco el pensamiento escolástico. Aportaciones fundamentales renovadoras del concepto de naturaleza, como la mecánica cuántica o las mismas aportaciones a la antropología naturalista en el siglo XX se pasan de largo a la hora de evaluar y actualizar las aportaciones de Maritain. Esta perspectiva hace que el discurso filosófico sea poco crítico y sin casi referencias a la filosofía contemporánea, salvo las necesarias para una apología del cristianismo respecto del ateísmo contemporáneo. Casi todo el estudio es exposición y descripción, desde una concepción ahistórica y esencialista del pensamiento tomista. Apenas hay diálogo, mucho menos crítico, con Maritain y con Tomás de Aquino, de tal modo que no resulta fácil captar la situación actual del pensamiento de Maritain, a partir de la exposición que se ofrece.

Juan A. Estrada

ANDRÉS, RAFAEL DE, *Diccionario existencial cristiano*. Verbo Divino. Estella (Navarra) 2004. 514 pp. ISBN 84-8169-638-2.

En los últimos años se están publicando numerosos diccionarios, que constan de una amplia serie de entradas, expuestas por especialistas, que dan un tratamiento esencialista a sus aportaciones. El diccionario de Rafael de Andrés no pretende proporcionar definiciones académicas, sino ofrecer opiniones dinámicas, encarnadas, de términos evangélicos para su meditación y puesta en práctica. El autor ha elegido 250 voces, algunas subdivididas, y están articuladas en forma de diálogo con el autor, a modo de conversación cristiana, cálida y experiencial, con 550 autores, biblistas, teólogos, pastores, escritores espirituales, poetas, científicos, literatos, santos, incluso personas ajenas a la militancia cristiana; de ellos aduce 1.250 citas. Ha prescindido del aparato crítico de la procedencia de los textos copiados con el fin de dar al libro un aire más informal y menos académico. Dos apéndices nos ofrecen el índice onomástico de los autores cuyos textos se aducen en los diálogos, y el índice de materia, de todos los temas que se han tratado en las páginas dialogadas del libro. Es evidente la originalidad del método, su agilidad y su intención pastoral, tan propia de los escritos y actividades del autor. No dudamos del éxito espiritual de esta obra.

E. Muñoz

Atti del Congresso Internazionale su l'umanesimo cristiano nel III millennio: La prospettiva di Tomasso d'Aquino. Volume 1. Ciudad Vaticano 2004. 1005 pp. ISBN 88-88353-09-7.

En los días 21 al 25 de setiembre de 2003 tuvo lugar en Roma el Congreso tomista convocado por la Pontificia Academia de Santo Tomás y por la Sociedad Internacional Tomás de Aquino. Las actas se recogerán en tres volúmenes; de ellos presentamos el primero. En él encontramos en primer lugar el discurso de Juan Pablo II a la Pontificia Academia, y el de apertura del congreso, de Z. Grochowski, y el de

su clausura, de P. Poupard; siguen las ponencias principales, agrupadas en tres secciones: 1ª. Raíces y características del humanismo cristiano: *The theological Foundations of Christian Humanism, Humanism, L'umesimo filosofico di San Tomasso e il rinovamento della metafisica*; 2ª. Los fundamentos filosóficos y teológicos del pensamiento de Santo Tomás sobre el humanismo: *El pensamiento de Santo Tomás ante los nuevos desafíos de la familia y de la vida, La necesidad de la gracia en el humanismo de Santo Tomás, Remarques sur le soi disant nihilisme de la conception chrétienne de la réalité, Metaphysical Foundations for Christian Humanism in Thomas Aquinas*; 3ª. Los retos de la cultura actual al humanismo cristiano: *Il concetto di «bene commune» di fronte alla sfida del terzo millennio, Mort de l'humanisme?, Christian Humanism and the Challenges of Contemporary Cultura in the Post.Comunist-Lands, La rilevanza etica dell'unità sostanziale dell'uomo all'inizio del terzo millennio*. A continuación se editan las cuarenta y seis ponencias de la sección antropológica, y las veintidós de la sección histórica. Casi todas las ponencias ofrecen al comienzo un resumen de ellas en inglés. En la imposibilidad de enumerarlas todas destacamos, casi al azar, en la primera sección: *Senderos abiertos hacia el nuevo humanismo, Acerca de una nueva formulación del humanismo cristiano, El cristianismo es un superhumanismo, El hombre agradecido*; y en la segunda sección: *El humanismo cristiano y la hispanidad, La búsqueda de la paz, La constitución europea y el humanismo cristiano*.

Esta reducida selección de aportaciones al congreso muestra la variedad de temas discutidos allí. Y es que, como advierte Abelardo Lobato, en el pórtico del libro, «mientras que los congresos tomistas del siglo XX se ocupaban con preferencia de los problemas de escuela, este congreso se abre a los problemas de la cultura actual. Hay un retorno a Tomás y una nueva acogida del tomismo».

E. Ortega

Autour de Jean-Pierre Jossua. Création littéraire et recherche de l'absolu. Éditions facultés jésuites de Paris. 2004. ISBN 2-84847-004-6.

J.-P. Jossua es un gran conocedor de la literatura desde el siglo XIX a nuestros días, de escritores y poetas, también agnósticos y ateos, y es autor de los cuatro volúmenes *Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire*. En este pequeño volumen se reúnen algunos textos que ayuden a conocer la orientación de su pensamiento, muy influido por la cuestión de Dios y el enigma del mal. Claude Geffré hace una relectura de su obra teológica, Jeanne-Marie Baude y Michel Fédou muestran su aportación a la teología literaria. Henry Bauchau alude al diario *La chèvre du Ventoux*, y J.-P. Lemaire propone unas reflexiones sobre la experiencia del poeta cristiano. Cierran estas páginas dos aportaciones del mismo Jossua: *Qu'écrirai-je-demain?*, y *Qu'ai-je tenté hier?*.

E. Muñoz

BLÄTTLER, P., *Pneumatologia crucis*. BDS 38. Echter. Würzburg 2004. 440 pp. ISBN 3-429-02650-4.

La presente investigación busca una lógica teológica en la que la relación de la filosofía y la teología está ligada al tema de la verdad; y la búsqueda de esa lógica está

ligada a la teología trinitaria de la cruz de von Balthasar. La dimensión pneumatológica plantea además la cuestión si en definitiva la lógica permite comprender lo que acontece en el acontecimiento de la cruz como dinámica viva del Espíritu Santo. ¿Puede el Espíritu en una lógica del amor dar al acontecimiento de la cruz una interna claridad, en la que la cuestión sobre Dios y la cuestión sobre la verdad de los sucesos históricos se puedan relacionar? El presente estudio describe una tal lógica del amor como pneumatología de la cruz. Esta lógica conduce al terreno de la teoría, pero no a unas abstracciones generalizadas; su estructura se puede identificar más bien como una nueva concreción de la pregunta: ¿Qué configuración podría tener la teología, la vida eclesial y el testimonio cristiano, si se midiesen por una lógica del amor leída desde el acontecimiento de la cruz? El autor reflexiona primero sobre el peso de la cuestión de Dios como centro de lo teológico; luego en dos capítulos amplios trata de la fenomenología de la verdad como fundamento de lo teológico, y de Jesucristo y su cruz como objeto de lo teológico; en el epílogo discurre sobre la situación y alcance de una lógica teológica. En la bibliografía encontramos la relación de los escritos de von Balthasar y una selección de otros escritos sobre este autor y temas relacionados son la presente investigación.

E. Ortega

BLONDEL, M., *Historia y dogma. Sobre el valor histórico del dogma*. Estudio introductorio y edición a cargo de CÉSAR IZQUIERDO. Biblioteca Teológica «Clásicos del siglo XX». Ediciones Cristiandad. Madrid 2004. 184 pp. ISBN 84-7057-492-2.

Hace un siglo, en enero y febrero de 1904, publicó Maurice Blondel en «La Quinzaine», tres entregas de un largo artículo, cuyas tres partes corresponden a las de su estudio, *Historia y dogma*, que ahora nos ofrece la editorial Cristiandad: El Problema, Soluciones incompletas e incompatibles, El papel vital y el fundamento filosófico de la tradición. Añade el escrito *Sobre el valor histórico del dogma*, que, en cierto modo, es continuación del anterior. En estos escritos Blondel examina los papeles que los hechos históricos y el dogma cumplen en la fe; se trata de evitar una mutua interferencia y una autonomía que los hiciera absolutamente heterogéneos. Mediante su reflexión Blondel plantea un debate que perdura hasta nuestros días. Precede al texto una excelente introducción de César Izquierdo, especialista en Blondel y en sus escritos. En ese amplio estudio introductorio enmarca la obra de Blondel en la crisis modernista, indica los precedentes de la obra, que este volumen presenta traducida, su correspondencia epistolar con Wehrle, con Loisy y von Hügel, analiza *Historia y dogma* y sus tres partes, que responden al extrinsecismo, al historicismo y ala tradición, e informa de la recepción que ha tenido esta obra de Blondel.

E. Ruiz

BOLLIG, M., *Einheit in der Vielfalt*. BDS 37. Echter. Würzburg. 2004. 426 pp. ISBN 3-429-02575-3.

El presente estudio ofrece un intento de sistematizar la extensa obra de Gisbert Greshake bajo la perspectiva de su concepto de «Comunión», y con ello verificar en su propia obra el postulado que él propuso. Desde este punto de vista procura

presentar el conjunto de la teología dogmática bajo una perspectiva hermenéutica fundamental, y desde ella explicarla. En sucesivos capítulos expone la «communio» en la doctrina del Dios trino y uno, de la creación, de la antropología teológica, del pecado y redención, de la doctrina de la gracia, de la eclesiología, de la escatología; por último reflexiona sobre la «communio» como concepto clave de la teología en Gisbert Greshake y otros conceptos claves de los teólogos más recientes, Hans Urs von Balthasar, Heinz Scürmann y Hansjürgen Verweywn. En la bibliografía nos ofrece los escritos de Greshake y una amplia relación de escritos de otros teólogos, estudiados en la investigación.

E. Ortega

BONGIOVANNI, S, JARCZYK, G, LABARRIÈRE, P.-J., VERMANDER, B., «*L'anneau immobile*». *Regards croisés sur Maître Eckhart. Husserl - Hegel - Laozi*. Éditions facultés jésuites de Paris. 2005. 137 pp. ISBN 2-84847-005-4.

Se reúnen en este volumen tres estudios sobre las repercusiones del pensamiento de Eckhart en culturas y sistemas filosóficos muy diversos. Bajo el tema de fenomenología y mística especulativa, Secondo Bongiovanni, expone la relación entre Husserl y Eckhart bajo el aspecto de la reducción al yo y la reducción del yo; Gwendoline Jarczyk y Pierre-Jean Labarrière estudian la relación entre Eckhart y Hegel y la tradición dialéctica; Benoît Vermander analiza las relaciones entre Eckhart y la filosofía china, entre el *Poema* de Eckhart y el texto de Laozi, intitulado *Dao DeJing*, o *Libro de la vía y de su virtud*.

E. Muñoz

BOROBIO, D., *La penitencia como proceso. De la reconciliación real a la reconciliación sacramental*. San Pablo. Madrid 2004. 212 pp. ISBN 84-285-2712-1.

Podríamos decir que las dos primeras partes del libro son una introducción a la tercera. En la primera parte profundiza en el concepto y realidad de la reconciliación como necesidad antropológica, su expresión en la Biblia, y su urgencia como tarea cotidiana y permanente, sus ministros, sus formas de realización, y las posibilidades de actuación de un ministerio laico, incluso su posible uso por internet; y en la parte segunda examina los diversos aspectos de la identidad sacramental de la penitencia, como son el carácter extraordinario del sacramento de la penitencia, su relación con el bautismo, la eucaristía, la pascua y la Iglesia. De esta amplia introducción deduce el autor –parte tercera– que la manifestación litúrgica de este signo sacramental tiene una estructura original de proceso, que abarca tres tiempos: el reconocimiento de la situación de pecado que supone una separación, la profundización de la conversión por la satisfacción, y la recuperación de la plena comunión eclesial por la reconciliación; propone luego una aplicación litúrgico-pastoral a las diversas formas vigentes de la penitencia, sus condiciones y ventajas, un posible desarrollo durante el proceso cuaresmal, una posible aplicación de la penitencia pública solemne, e incluso propone una nueva forma –forma D– de celebración del sacramento. Como anexos añade ejemplos prácticos de algunas de sus propuestas, sugerencias de conclusiones para

una renovación del sacramento de la reconciliación en las diócesis, y testimonios de prácticas sobre la penitencia como proceso, que se realizan en una parroquia de París, y en cuatro comunidades cristianas de África. Confiesa el autor que solamente ha pretendido buscar una luz que ayude a descubrir y renovar el sacramento de la reconciliación, teniendo en cuenta su esencia fundamental y su necesaria adaptación, su necesidad para la comunidad cristiana y para una sociedad sedienta de reconciliación y de paz. Es una buena iniciativa, aunque no será fácil su realización práctica.

E. Ortega

BORRAGÁN, V., *¿Nos salvaremos todos? ¿Se condenará alguno?. Gratuidad de la salvación*. EDIBESA. Madrid 2004. 209 pp. ISBN 84-8407-467-6.

Rebosan de cristiana esperanza las páginas de este libro, que con insistencia presentan a Dios amor, Padre misericordioso con sus hijos los hombres, y rechazan al Dios, frío justiciero, que han presentado los teólogos, predicadores y catequistas. Con frecuentes preguntas oratorias insiste en los temas fundamentales, en la gratuidad de nuestra salvación: «El cristianismo que hemos recibido no ha conocido la gratuidad»; «Hemos predicado y enseñado a nuestro pueblo una religión de haberes y deberes, de obligaciones e imperativos»; «El desconocimiento de la esencia del cristianismo es casi total»; «Los fieles cristianos han sido catequizados de alguna manera, pero no han sido *evangelizados*. La moral habló de obras buenas y obras malas, de leyes y de normas, de ascesis y de sacrificios, pero la gratuidad desapareció casi por completo. Así es como apareció un fariseísmo cristiano, o un cristianismo farisaico». El autor recorre en capítulos sucesivos el problema de la salvación, la historia de la salvación y sus protagonistas, reflexiona sobre el fin del hombre, se pregunta si nos salvaremos todos, y retóricamente pregunta también si esa salvación se deberá a las obras o es gratuita, abre y razona la esperanza de una salvación universal, y concluye que la gratuidad de la salvación nos impele a la santidad de vida. Hay que felicitar al autor por la sinceridad y el calor entusiasta de su escrito, y a la editorial por la amplitud de miras con que acoge toda publicación que ayude a vivir más plena y sinceramente el mensaje evangélico.

E. Ortega

BOSCH, J., *Diccionario de teólogos/as contemporáneos*. Monte Carmelo. 2004. 1013 pp. ISBN 84-7239-838-2.

Afirma el autor en el prólogo que ha «pretendido ofrecer un servicio teológico en forma de diccionario. Un diccionario que pretende ser *memoria* de lo que hombres y mujeres con una vocación especial han hecho a lo largo del siglo XX o están haciendo en este comienzo de centuria. Diccionario con nombres que constituyen *referencia obligada* para los que vienen detrás y que son valioso ejemplo de cómo trabajar. Finalmente, diccionario que es *invitación a continuar* en este largo camino teológico». De cada uno de los 241, teólogos y teólogas, —en un sentido amplio que incluye exégetas, historiadores de la teología, moralistas, liturgistas, canonistas, ecumenistas— expone sus datos biográficos, la presentación de su pensamiento, y un bloque

bibliográfico al que atribuye gran importancia, y en el que aparecen sus obras, sus escritos en obras de colaboración, y en el caso de españoles sus artículos más significativos publicados en revistas especializadas. En no pocos casos se presenta una nota bibliográfica que posibilita ampliar el conocimiento del teólogo estudiado. Confiesa el autor que a pesar de su empeño en ser objetivo, ha subrayado aspectos que podrían haber sido presentados de manera más brillantes, o preteridos en favor de otros temas más centrales en esos teólogos. Advierte el autor que se echarán de menos algunos teólogos que podrían haberse incluido también; y confiesa que «su no inclusión debe atribuirse en unos casos a mi desconocimiento de su trayectoria y de su pensamiento; en otros casos, a que ante alguna sugerencia mía no demostraron interés alguno en aparecer. De ninguna manera debería pensarse en una voluntad expresa de exclusión». Es de esperar que ante la seriedad y riqueza de contenido de esta publicación desaparezca toda reticencia a participar en ella y se enriquezca este excelente diccionario con la presentación de las figuras y aportaciones de otros teólogos.

E. Ortega

CANTALAMESSA, R., «*Esto es mi cuerpo*». *La Eucaristía a la luz del «Adoro te devote» y del «Ave verum»*. Traducción: Pablo Cervera. Colección Agua viva. Monte Carmelo. Burgos 2005. 187 pp. ISBN 84-7239-933-8.

Este libro recoge las meditaciones sobre la Eucaristía que el autor predicó a la Casa Pontificia en el adviento de 2004 y cuaresma de 2005; a ellas asistió Juan Pablo II, a pesar de la precariedad de su salud. Las siete primeras responden a las siete estrofas del *Adoro Te devote*, la octava comenta el *Ave verum*, los dos himnos tan venerados y meditados en la Iglesia católica latina. No son unas meras consideraciones piadosas; además de apuntar notas históricas sobre esos himnos reflexiona sobre el sentido de cada verso y estrofa a la luz de las explicaciones teológicas y exégesis bíblica actuales. Es especialmente oportuna esta publicación en este año en que se procura tributar una especial veneración a la Eucaristía.

E. Muñoz

CARREIRA, M., *Ciencia y fe: ¿relaciones de complementariedad?. Algunas cuestiones cosmológicas*. Voz de Papel. Madrid 2004. 170 pp. ISBN 84-934023-5-4.

En los círculos cristianos se advierte una intensa preocupación por estudiar las relaciones entre la doctrina de la fe y los descubrimientos científicos; pero poco se avanza en estos estudios, incluso en los documentos doctrinales de mayor autoridad. «La colección *Veritas* surge como un proyecto de colaboración entre diversas Universidades de inspiración cristiana». Y una de sus realizaciones es este libro que recoge en sus siete capítulos siete conferencias recientes del profesor Manuel Carreira; la coincidencia y consiguiente insistencia en los temas fundamentales le da un matiz pedagógico agradable. Trata de las relaciones de complementariedad entre la ciencia y la fe, de las implicaciones teológicas de la física moderna, de los milagros y la ciencia, del principio antrópico, de la teología de la creación, de la materia y la resurrección, y de Dios, creador y Padre. Son muy iluminadoras sus indicaciones

sobre las estructuras del microcosmos que dejan en suspenso nuestra incompreensión de los milagros o de la identidad corporal tras la resurrección; también lo es su observación de que «si podemos decir que lo no material está fuera del tiempo, tendría sentido afirmar que no hay tiempo en la vida del espíritu, [...] En tal caso sería correcto decir que el alma, tras la muerte, no está en la espera de la resurrección, como tampoco hay espera para Dios, aunque sí para nosotros, inmersos en el tiempo. Por tanto, hablando con precisión, no se daría nunca un estado de existencia separada de alma y cuerpo desde el punto de vista del alma». Es consolador el desarrollo que hace del principio antrópico; éste se convierte, con su estribillo *No estaríamos aquí*, en un canto al amor de Dios que crea un universo, que se va perfeccionando, con el fin de crear al hombre. Y es muy grata su intuición de que Dios crea al ser humano, espíritu y materia, para que pueda existir una semejanza más cercana a su esencia trinitaria, de relaciones paternas y filiales. No podemos menos de felicitar al autor y a la Colección Veritas: así se contribuye a la colaboración entre la ciencia y la fe.

E. Olivares

CECCHIN, ST. (a cura di), *Contemplare Cristo con Maria*. Pontificia Academia Mariana Internationalis. Studi mariologici 7. Città del Vaticano 2003. 317 pp. ISBN 88-900609-4-8.

Con motivo de la encíclica de Juan Pablo II, *Rosarium Virginis Mariae*, la Pontificia Academia Mariana Internacional dedicó una Jornada de estudio al rosario de la Virgen María; sus aportaciones se publican en este volumen. Boguslaw Kochaniewicz expone el origen y difusión del rosario y por ello informa sobre los salterios marianos del medioevo y las cofradías del rosario; Salvatore Perella trata de la atención que han prestado al rosario en su magisterio los Papas, desde León XIII hasta el actual, y analiza la reciente encíclica de Juan Pablo II sobre el rosario; Vincenzo Battaglia, reflexiona sobre la contemplación del Señor Jesús en la escuela de María, concretamente la mediación maternal de María, su enseñanza sobre la sabiduría de la cruz y la relación de María con la eucaristía; Stefano de Fiores se fija en los aspectos antropológicos del rosario; María Magdalena Perico estudia la relación entre la liturgia y el rosario, sus afinidades y diferencias; Stefano María Cecchin pone su atención en la corona franciscana de los siete gozos de María; Ignazio María Calabuig expone las características históricas y esenciales de la corona de la Dolorosa.

E. Muñoz

CERBELAUD, D., *Marie. Un parcours dogmatique*. Cerf. Cogitatio fidei 232. Paris 2003. 364 pp. ISBN 2-204-07253-2.

Como indica el subtítulo el autor hace un recorrido por los principales dogmas y privilegios que la teología atribuye a María. Como base de su estudio, en el primer capítulo analiza los textos de Mateo y Lucas que se aducen en favor de esos dogmas y privilegios; en dos excursus estudia la concepción virginal de María, sus dificultades y la interpretación de los textos que refieren la relación de Jesús con su Madre. En el

capítulo segundo estudia el proceso que llevó a la afirmación de la triple virginidad de María, y en el tercer excursus alude al posible influjo de la práctica monástica cristiana sobre la persona de María. El capítulo tercero pregunta sobre la realidad de un dogma de «Éfeso», y en el excursus cuarto expone las vicisitudes de ese concilio y su evaluación crítica. El capítulo cuarto estudia los lazos entre la doctrina y la piedad mariana, fiestas, liturgias, homilias, imágenes, y devociones; de estas trata el quinto excursus. Pasa luego al estudio de los dogmas marianos: la Inmaculada Concepción en el capítulo quinto y la Asunción en el capítulo sexto; expone la historia que precedió a su proclamación dogmática y analiza ambas bulas pontificias, de las que ofrece en apéndice su traducción íntegra; a propósito de la definición de la Inmaculada los excursus sexto y séptimo relacionan esta proclamación con la definición posterior de la infalibilidad pontificia; el excursus octavo estudia la escribe el editor relación entre ambos dogmas. Considera luego el autor la situación presente: el minimalismo o el maximalismo mariano que existe en el catolicismo contemporáneo y las nuevas orientaciones de las teologías de la liberación y feminista –capítulo séptimo y excursus noveno– la teología mariana en el diálogo ecuménico con las tradiciones ortodoxas y orientales no católicas, y con las Iglesias surgidas de la Reforma –capítulo octavo– y se pregunta en el excursus décimo sobre la figura de convergencia o de oposición que es María en ese diálogo. Se amplía el horizonte con el diálogo interreligioso con los judíos y con los islámicos –capítulo noveno y excursus undécimo–. Y el capítulo diez expone la tendencia actual a feminizar las hipótesis trinitarias, e indica los modelos no bíblicos que se pueden aducir. Cierra su estudio con doce conclusiones en forma de tesis, con breves indicaciones explicativas.

Amplia es la bibliografía que aporta al final del volumen, aunque no abundan las citas de teólogos españoles recientes.

E. Ortega

CERRO, G. DEL, PALACIOS, J., *Obras de Elipando de Toledo. Texto, traducción y notas*. Introducción de Gonzalo del Cerro Calderón. Diputación de Toledo. 2002. 285 pp. ISBN 84-87100-92-9.

Se publican en su traducción castellana y posteriormente en su texto latino el *Símbolo de la fe de Elipando* y seis cartas suyas, a Migecio, a Fidel de Urgel, a los obispos de Francia, a Carlomagno, a Alcuino, y a Félix recién convertido; además una carta de Alcuino a Elipando. Una amplia introducción sitúa el lector ante el personaje y su época; expone el cuadro histórico de la controversia adopcionista en España, describe los personajes del conflicto –los que son también destinatarios y autores de las cartas– expone el problema teológico adopcionista –son interesantes las hipótesis propuestas sobre su resurgir en España– y analiza los textos que son objeto de esta publicación. Este debate no fue fruto de la ignorancia; fue «una herejía de las clases doctas y de las inteligencias refinadas».

E. Talavera

CONGAR, I., *Verdad y dimensiones de la salvación. El mundo entero es mi parroquia*. PPC. Madrid 2002. 317 pp. ISBN 84-288-1759-6.

El original francés apareció en setiembre de 1959, cuando Congar estaba en Estrasburgo, acogido por Mons. Weber, después de haber estado exiliado en Jerusalén, Roma y Oxford, y después de la «purga» de cinco años antes y bajo el efecto aún de la *Humani generis* de Pío XII. Congar recoge la indicación de Belarmino que apunta el desarrollo temporal de la herejías según el orden de los artículos del Credo; en su tiempo era el turno de las herejías que se referían a la Iglesia, la comunión de los santos, el perdón de los pecados; para Congar, su época, era el tiempo de la preocupación teológica por las postrimerías. Por eso desarrolla su pensamiento teológico sobre estos temas en doce capítulos en los que reflexiona sobre la salvación, el purgatorio, el infierno, la salvación fuera de la Iglesia, las venidas del Señor, la resurrección de la carne, etc. En dos apéndices apunta sus reflexiones sobre la reencarnación y la posible población de otros astros. Como indica Tillard en su introducción en la actualidad somos más positivos que Congar en algunas de sus afirmaciones; es un libro «a la vez superado, siempre actual y profético». Es un interesante exponente de una teología avanzada, inmediatamente anterior al Concilio Vaticano II.

E. Ortega

CHESTERTON, G. K., *El hombre eterno*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2004. 348 pp. ISBN 84-7057-488-4.

Entre las obras de pensamiento de Chesterton *El hombre eterno* destaca especialmente; en buena medida puede considerársela el fundamento de la corriente apologética inglesa. En nota preliminar nos dice que escribe este libro desde un punto de vista histórico más que teológico, y que no se busque ninguna relación con su conversión al catolicismo, en 1922, que tan profundamente marcó su existencia. Pero no pretende establecer diferencias entre católicos y protestantes, sino que se dirige a toda la variedad existente de paganos. Confiesa que intenta demostrar que quienes ponen a Cristo al nivel de los mitos y su religión al mismo nivel de las otras religiones no hacen otra cosa sino repetir una fórmula anticuada, contradicha por un hecho sorprendente. Divide el libro en dos partes, «La criatura llamada hombre», y «El hombre llamado Cristo». El libro es un conjunto de reflexiones, expresadas en un lenguaje ágil y sorprendente, y salpicadas de anécdotas y referencias a otros autores, que testimonian de manera excepcional la vigencia de su pensamiento.

E. Muñoz

Dar razón de la esperanza. Homenaje al prof. Dr. José Luis Illanes. Edición a cargo de TOMÁS TRIGO. Universidad de Navarra. Facultad de Teología. Biblioteca de Teología 29. Pamplona 2004. 1399 pp. ISBN 84-8081-014-9.

Como muestra de gratitud «de quienes se han enriquecido con el trato y sabiduría del Profesor D. José Luis Illanes» publica la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra este voluminoso homenaje al profesor. Son 78 estudios distribuidos en seis secciones: Teología fundamental (8 artículos), Teología dogmática (20),

Teología moral (16), Teología espiritual (17), Filosofía (13), Historia (4) La variedad de estos escritos –dice el editor– contiene un hilo común, una inquietud constante que ha orientado la labor del Profesor Illanes; y a esa su actitud personal responde el título escogido para este libro homenaje. Como prólogo, y es un artículo más del volumen, Jaime Pujol describe el «perfil del profesor» Illanes, sus datos biográficos, las diversas tareas que ha desempeñado, su obra teológica, y concretamente, sus publicaciones sobre la teología del trabajo, del mundo y de la historia, el quehacer teológico, la teología espiritual; se añaden su bibliografía desde 1959, y sus reseñas publicadas en *Scripta Theologica*. No es posible enumerar, y menos presentar los 78 trabajos del volumen; con un criterio totalmente extrínseco destacamos las colaboraciones de tres cardenales: C. Amigo, *Diaconía de la verdad y diálogo interreligioso*; A. Scola, *¿Fin del sujeto o nueva centralidad del hombre?*, J. Saraiva, *La santidad de la familia a la luz del número 47 de la Carta Apostólica «Novo millennio ineunte»*. Dos obispos colaboran también: R. Blázquez, *La Eucaristía es fuente, cumbre y centro de la Iglesia*, Fr. Gil Hellín, *La Iglesia de Cristo subsiste en la Iglesia Católica*. La amplísima gama de temas tratados aseguran la lectura de muchos de estos artículos por especialistas de las diversas facetas del saber teológico.

E. Muñoz

DE FIORES, ST., *Maria nella vita secondo lo Spirito*. Ediz. AMI. Roma 2003. 240 pp.

Recibimos la segunda edición de este libro, publicado antes en Piemme 1998; en esta ha suprimido los dos últimos capítulos de la anterior edición, que trataban de la consagración monfortana, pues los reserva para un próximo trabajo sobre la espiritualidad y la teología de S. Luis María de Monfort. En el primer capítulo estudia a María en la espiritualidad de nuestro tiempo, las deficiencias de cierta cuestión marial, su crisis y el actual redescubrimiento y relanzamiento de la espiritual mariana. El segundo y tercer capítulos tratan de María en la espiritualidad cristiana a la luz de la palabra de Dios, y en la tradición eclesial. El capítulo cuarto estudia la dimensión mariana de la espiritualidad cristiana en la cultura de nuestro tiempo; el quinto expone las dimensión mariana de la espiritualidad, y presenta a María como síntesis del misterio cristiano, que ayuda a vivir todas las dimensiones de la vida espiritual: El sexto capítulo reflexiona sobre la presencia de María en el camino espiritual cristiano. Añade una selecta bibliografía.

E. Muñoz

Denkwürdiges Geheimnis. Beiträge zur Gotteslehre. Festschrift für Eberhard Jüngel zum 70. Geburtstag. Hsgb. I. U. DALFERTH, J. FISCHER, H.-P. GROSSHANS. Mohr Siebeck. Tübingen 2004. 649 pp. ISBN 3-16-148522-X.

Se ofrecen en este libro homenaje al profesor E. Jüngel las reflexiones de 32 compañeros suyos sobre Dios desde diversos puntos de vista y desde sus especialidades en teología y filosofía, desde la Universidad y desde la Iglesia. Tratan de cuestiones sobre la comprensión de Dios en el Antiguo y Nuevo Testamento, de los conceptos centrales de la doctrina sobre Dios en la historia de la teología y de la filosofía, y en las relaciones ecuménicas e interreligiosas. Por su directa relación con la especialidad

de nuestra revista destacamos los artículos de Rüdiger Bubner, *Descartes' Gottesbeweis*, en el que analiza las características de su concepto de Dios, el de J. Rohls, *Der Gott Spinozas*, en el que expone el concepto de Dios que propugna Spinoza y sus críticas al concepto de Dios bíblico-dogmático y cartesiano y escolástico, y el de Richard Schröder, «*Du hast die Welt nach Maß, Zahl und Zeit geordnet*». *Über einen Konsens im astronomischen Weltbildstreit des 16. und 17. Jahrhunderts*, en el que el autor aporta y discute las reacciones de los teólogos de esta época, como Belarmino, Kircher, etc, ante las nuevas teorías astronómicas que se iban abriendo paso en el mundo científico.

E. Ortega

Diccionario del sacerdocio. PROFESORES DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE BURGOS. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC Maior 78. Madrid 2005. 794 pp. ISBN 84-7914-760-1.

La Facultad de Teología del Norte de España, sede de Burgos, que desde sus orígenes asumió un compromiso especial con la teología del sacerdocio, publica este *Diccionario del sacerdocio* en el que colaboran 27 profesores de su claustro, que han redactado 122 voces sobre temas relacionados más o menos inmediatamente con el sacerdocio cristiano. Son temas teológicos, históricos, jurídicos, pastorales, ascéticos, etc.; incluso el tratamiento de los sacerdotes, o curas, en el cine y en la novela. Cada una de las voces aporta una breve bibliografía, asequible para los lectores; estos no son solamente los sacerdotes o religiosos, sino también los seculares que busquen información de asuntos y personas de la Iglesia con quienes están relacionados. Es una obra de un equipo de especialistas, muy conjuntados, en una institución investigadora y docente, como es una Facultad de Teología, en este caso, la Facultad responsable de tan meritoria publicación, que honra también a la empresa editora.

E. Ortega

Enciclopedia de la Eucaristía. Director MAURICE BROUARD. Desclée de Brouwer. Bilbao 2004. 1101 pp. ISBN 84-330-1919-8.

«Esta enciclopedia, de inspiración católica y apertura ecuménica, se dirige en principio a todos los cristianos». La componen 87 colaboraciones, de las cuales dos se han añadido en esta edición española. Están agrupados los 80 estudios temáticos en tres secciones. La primera, 5 estudios, sitúa la Eucaristía en el plano de la conciencia religiosa de la humanidad –sus raíces, una aproximación antropológica, el sacrificio en el próximo oriente antiguo, en el Antiguo Testamento, las comidas sagradas en el judaísmo helenista–. La sección segunda, 15 estudios, exponen la historia de la Eucaristía en el Nuevo Testamento, en siglos sucesivos de la vida de la Iglesia, y dos relecturas de esta historia. La tercera sección –60 estudios– presentan la celebración de la Eucaristía en la actualidad, reflexiones sobre la inculturación de la Eucaristía, sobre su celebración y participantes, su celebración en diversas ocasiones, frutos de los congresos eucarísticos, su teología y celebración en las diversas iglesias cristianas,

su comparación con ritos de otras religiones, perspectivas de futuro en las diversas regiones del mundo, etc..

En la edición española se ha añadido un anexo sobre tres documentos vaticanos recientes, que tratan de la Eucaristía: son reflexiones, a veces críticas, sobre su contenido y su talante. Siguen un glosario, noticias de autores y temas eucarísticos en las edades antigua, media y moderna, y los índices temático, onomástico. No pocos de estos artículos aportan una moderna bibliografía sobre el tema estudiado.- Todo lector coincidirá con el director en los doce deseos que le han movido a dirigir esta rica enciclopedia sobre la Eucaristía.

E. Ortega

FERRARI, S., *El espíritu de los derechos religiosos. Judaísmo, cristianismo e islam*. Herder. Barcelona 2004. 341 pp. ISBN 84-254-2304-X

Este estudio, interesante y de gran actualidad debido al carácter multicultural y multirreligioso de la sociedad contemporánea, compara los sistemas jurídicos religiosos de las tres religiones judía, católica occidental e islámica, es decir, el derecho judío, canónico e islámico; estos tres sistemas religiosos se sitúan en un contexto cultural relativamente homogéneo, caracterizado por nociones comparables en el derecho y en la religión; de hecho, son «religiones de salvación», «religiones proféticas». El primer capítulo constata la falta de estudios de derecho comparado de las religiones y trata de explicar la razón de esta ausencia, cada vez menos justificable en la sociedad actual. El capítulo segundo describe el contexto histórico y cultural, y muestra el carácter central de la secularización del derecho en los países occidentales, que no tiene en los dominados por el derecho judío e islámico. El capítulo tercero examina la posición que atribuyen al derecho las tres religiones estudiadas; constata que tanto por su extensión como por su relación con el mensaje salvífico de cada una, el derecho canónico no reviste tanta importancia como el derecho judío y el islámico; además, en el islam prevalece en el derecho un modelo imperativo, en el judaísmo un modelo contractual, y en el cristianismo un modelo ligado a la encarnación. El cuarto capítulo destaca la coincidencia de estos tres derechos en fundarse en una ley revelada por Dios; pero por su extensión, concreción y operatividad juega un papel más relevante en el ordenamiento judío y en el islámico que en canónico; sin embargo, éste desarrolla la noción de derecho divino natural, desconocida en el islámico y controvertida en el judío, que otorga fuerza al ordenamiento canónico; de ahí se siguen consecuencias diversas, como la salvación posible del «infiel». En cuanto al problema de la adaptación del derecho los tres sistemas estudiados han creado mecanismos para esa adaptación: en el derecho canónico se asegura por vía legislativa, mientras que en los otros dos por medio del intérprete. El capítulo quinto trata los temas de la pertenencia religiosa, relación con los derechos seculares, el personal religioso, y muestra la diversidad en los tres sistemas estudiados. El capítulo final deduce unas conclusiones del estudio realizado: la distinción fundamental entre las legislaciones religiosas y las seculares gira en torno al fundamento y finalidad de las normas; las tres religiones no dependen de la voluntad de los hombres, sino de la de Dios, aunque hay una diferencia entre el derecho canónico y los derechos judío e islámico; también han seguido un proceso no coincidente de secularización; y como perspectiva se apunta la

necesidad de ampliar este estudio a otras religiones, y a otras modalidades dentro de las estudiadas. Con razón subraya el autor la necesidad de una ampliación del estudio del derecho de las religiones que se ofrece en las universidades europeas, sobre todo en Italia y España, que tienen acuerdos con las comunidades judías e islámicas, y en donde la inmigración hace necesaria una convivencia cultural que implica un mejor conocimiento de la mentalidad y normas de conducta del conciudadano.

E. Olivares

GAHONA FRAGA, LUIS, *El objeto indirecto de la infalibilidad en Santo Tomás de Aquino*. Instituto Teológico San Ildefonso. Toledo 2004. 663 pp. ISBN 84-933362-1-1.

Pocas veces en mi vida, al comenzar la recensión de una obra, me he sentido tan fuertemente estimulado por la temática del libro que tenía entre las manos, como al tener que expresarme sobre la tesis doctoral de Luis Gahona Fraga en derecho canónico. Y no sólo por los lazos de amistad que me unen al autor, el cual ha tenido la amabilidad de evocar en el prólogo de su libro, mi cercanía a él en el proceso de su vocación sacerdotal, sino por otros motivos estricta y exclusivamente académicos. En los comienzos de mi vida como profesor de teología la cuestión de la definibilidad de la conclusión teológica, como verdad de fe divina y católica, estuvo ya presente, como central, en mi tesis doctoral (antes de cualquier polémica con D. Fidel García Martínez). El título oficial de ella era: *Fe divina y conclusión teológica en los Teólogos Dominicos de Salamanca y Alcalá (1526-1644)*. Excerpta ex Dissertatione ad Lauream in Facultate Theologica Pontificiae Universitatis Gregorianae (Madrid 1957) XIX-31 pp. Algunos años más tarde volví sobre la misma cuestión en *Evolución del Dogma y regla de fe. A propósito de un libro del Dr. D. Fidel G. Martínez*: Archivo Teológico Granadino 27(1964)237-270, intentando dar una respuesta a un libro de D. Fidel García Martínez (*Evolución del dogma y regla de fe. Una cuestión fundamental en relación con las mismas* [Madrid 1962]), respuesta que yo esperaba que resultase clarificadora.

Habiéndome ocupado en los mismos inicios de mi actividad como teólogo, de la cuestión de la definibilidad de las conclusiones teológicas como verdades de fe divina y católica, me resulta impresionante hallarme ocupado con ese mismo problema en el atardecer de mi trabajo teológico. El autor de la obra que voy a recensionar, me ha conducido con ella a una ulterior reflexión sobre el mismo tema, del que me ocupé hace ya unos cincuenta años. Como base para sus reflexiones ha procurado que los datos históricos estuviesen recogidos con exactitud. El lector le estará agradecido por ello, aunque en algún momento los datos aparezcan con graves errores. Es llamativo el caso de Albert Lang a quien el autor presenta como jesuita; de hecho hace acompañar su nombre de la sigla abreviada (S.I.), cf. p. 285. Más aún, cree poder escribir: «Las teorías divergentes de Marín-Sola y Schultes sobre el progreso dogmático según la teoría tradicional animaron al jesuita alemán Albert Lang a entrar en el debate» (p. 284). No puedo explicarme esta errata si no es por confusión de dos personas distintas, el profesor de Teología fundamental en Bonn y buen conocedor del método teológico de Melchor Cano, Albert Lang (cf. A.P. KUSTERMAN, *LexTheolKirch*, 3ª ed., 6, 636-637), que nunca fue jesuita, con el gran especialista en

el tratado «de gratia», el jesuita de Valkenburg, Hermann Lange (cf. A. RAFFELT, *LexTheolKirch*, 3ª ed., 6, 640) que sí lo fue.

En mi larga dedicación a la cuestión de la definibilidad de fe divina y católica de lo virtualmente revelado creí encontrarme siempre ante un problema discutido en Teología. Nunca pensé que estaba ante una cuestión en la que estuviera en juego la fe de la Iglesia, la ortodoxia misma. Confieso mi sorpresa cuando advertí que no era ésta la perspectiva de D. Fidel García Martínez. Resulta patéticamente triste tener que tomar conciencia de la falta de sensibilidad de D. Fidel García Martínez con respecto a la problemática del Vaticano II: «Además, en aquel momento estaba a punto de comenzar el Concilio Vaticano II (1962-1965), y las preocupaciones teológicas eran otras. Sin embargo, lo que preocupaba en aquel momento a García Martínez era la teoría de Lang y de Pozo, a su juicio dicha teoría desenfocaba completamente la doctrina tradicional, que Marín-Sola, en cambio, habría expuesto correctamente» (*El objeto indirecto...*, p. 263). El hecho de haber tomado posición frente al nacionalsocialismo no basta para hacer de D. Fidel poco menos que un predecesor clarividente del Concilio Vaticano II, como puede ser el riesgo de L. Gahona Fraga (cf. *El objeto indirecto...*, p. 302, nota 778). Los grandes temas teológicos del Concilio Vaticano II no parecen haber despertado su interés. Sean los que fueren los méritos del voto que D. Fidel envió al Concilio (cf. E. VADILLO ROMERO, *La actualidad de una intervención española en el Concilio Vaticano II. El votum del obispo Fidel García Martínez*:: Toletana. 8[2003]21-44), D. Fidel dejó de asistir a las reuniones conciliares, cuando advirtió que en el Concilio su problemática no hallaba la resonancia que él esperaba.

Por fidelidad al Concilio Vaticano II, sería necesario un análisis cuidadoso de varios textos suyos. En concreto, hay que explicar por qué en Const. dogmática *Lumen gentium*. n. 25, se dice para las verdades conexas con lo formalmente revelado, que, una vez definidas, se les debe «un obsequio de fe», pero de modo muy consciente se evita decir que se les deba «un obsequio de fe divina», y se explica esta opción tomada por el Concilio (cf. *Relatio de n. 25, antea n. 19, littera K; Acta Synodalia 3/1, 251*).

Luis Gahona Fraga ha tenido el cuidado de dar contexto histórico a los diversos matices con que se presenta el problema que le ocupa. Creo, sin embargo, que en esta dimensión se podría haber hecho algo más. Con un pequeño esfuerzo ulterior hubiera podido ofrecer a sus lectores la historia reciente de todo el problema teológico, lo cual habría ilustrado radicalmente toda la problemática. Le habría bastado dedicar alguna página a los estudios de LUIS MARTÍNEZ, *Sacra doctrina y progreso dogmático en los «Reportata» inéditos de Juan de Guevara* (Vitoria 1967) y pienso lo mismo del fascículo de GEORG SÖLL, dedicado a *Dogma und Dogmenentwicklung* (Freiburg 1971), dentro del *Handbuch der Dogmengeschichte*.

Luis Gahona Fraga reprocha a la línea representada por Albert Lang y por mis propios estudios, que han dejado en una grave indeterminación qué es objeto de fe teologal y qué, por el contrario, es objeto de una fe diversa a la que se puede especificar como eclesiástica. Creo que es necesario proceder señalando que siempre, en la Iglesia, se tuvo conciencia de la existencia, en el conjunto de afirmaciones teológicas, de un núcleo central que es objeto de fe divina estrictamente dicha. Es aquí donde el concepto de «articulus fidei» cobra toda su importancia. Esta noción ha

sido estudiada cuidadosamente por Lang, el cual, por cierto la ha liberado de su excesiva dependencia de su inclusión en el símbolo. La posición de Lang, en el modo de concebir el sentido de los artículos de fe, y la evolución del mismo concepto, puede verse resumida en POZO, *La teoría del progreso dogmático en los teólogos de la Escuela de Salamanca* (Madrid 1959) p. 20-21.

El libro está cuidadosamente concebido y escrito. Por ello me atrevo a sugerir la supresión del galicismo en que el Autor incurre frecuentemente y que afea la redacción: Es por eso que (cf. *El objeto indirecto*, p. 238; o p. 292; o también p. 316; las citas habrían podido fácilmente multiplicarse).

C. Pozo

GARCÍA ROJO, J., *El sentido de la vida. Una pregunta necesaria*. Universidad Pontificia de Salamanca. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 266. Salamanca 2004. 322 pp. ISBN 84-7299-600-X.

La pregunta por el sentido de la vida es una cuestión siempre actual y urgente. Siendo tantos los campos del saber en los que se hace esta pregunta el autor se limita a tres campos fundamentales, que responden a las tres partes del trabajo, con dos capítulos en cada una. En la primera parte estudia la pregunta en el contexto de una antropología en la que lo social prevalece sobre lo individual; expone el pensamiento de los marxistas, Marx y Engels, que no se propusieron explícitamente la pregunta, y el de Schaff y Machovec, que sí se la plantearon. En la segunda parte se estudia la pregunta en el contexto de una antropología en la que lo individual prevalece sobre lo social; analiza la pregunta en el psicoanálisis de Freud, que presta poca atención al tema de esta investigación, y en la obra de Frankl, que hace del sentido de la vida el tema capital de su pensamiento. En la parte tercera el estudio parte de la teología, protestante y católica, representadas por Tillich y Karl Rahner; para Tillich la pregunta por el sentido de la vida tiene un marcado carácter ontológico, mientras que para Rahner dicha pregunta se plantea desde la noción de trascendentalidad. Como conclusión del estudio el capítulo séptimo propugna y muestra que es Dios la respuesta a la pregunta sobre el sentido de la vida. Cierra el volumen una amplísima bibliografía –unos 1.400 títulos– de los autores estudiados y de bibliografía fundamental, puesta al día de hoy, completando la publicada en la *Revista de Espiritualidad*, 48, 1989, 101-110, donde se ofreció un resumen de este trabajo, que ahora se publica en su integridad.

E. Muñoz

GHIO, GIORGIO, *La deliberazione vitale come origine ultima della certezza applicata a Dio. Indagini sugli elementi d'ignoranza presenti nella certezza*, Roma, Pont. Univ. Gregoriana, 2004, 252 págs ISBN 88-7652995-0..

Esta tesis doctoral aborda el tema de la certeza, problema fundamental para una epistemología filosófica y teológica, desde la perspectiva comunitarista del último Wittgenstein, subrayando el aspecto deliberativo y la carencia de una fundamentación última de las convicciones racionales. No hay oposición entre conocimiento y creencia sino que ambas remiten a la praxis vital. Esta perspectiva es confirmada por J. Mackie en «El milagro del teísmo», que resalta una economía explicativa en base a

la pragmática experiencia cotidiana, revalorizando la experiencia empírica sensorial y rechazando la apelación a elementos experienciales desiderativos. De ahí el rechazo del teísmo y la irracionalidad de la fe religiosa, dada su carencia de base experiencial y la carencia de argumentos racionales claros y simples.

La obviedad del ateísmo como punto de partida que propone Mackie sobre una base postwittgensteiniana es cuestionada desde la certeza de la fe que propone Jüngel, el cual acentúa la deliberación concomitante a cualquier certeza (inevitablemente fiduciaria). La certeza de la fe en Dios se basa en la identidad excepcional del objeto de fe y de la confianza en él. Esta confianza es también lo que defiende Christos Yannaras, cuya teología analiza Ghio, el cual subraya el elemento de ignorancia inherente a la fe en Dios desde la perspectiva de la teología negativa de Dionisio Aeropagita y la filosofía heideggeriana del ser. El conocimiento apofático personal de Dios es la base de su conocimiento. Finalmente, Ghio analiza los criterios últimos de validez de H. Verweyen, que es el que plantea más radicalmente la relación entre hermenéutica y filosofía primera, desde la que pretende una certeza conceptual (evidencia). Concluye presentando la deliberación vital como origen último de la certeza aplicada a Dios.

El autor explicita los inevitables elementos hermenéuticos del conocimiento y la insuperable subjetividad de cualquier certeza, incluida la religiosa. Sin embargo minusvalora las consecuencias negativas del fideísmo, que resalta la inevitable dimensión decisoria de la fe, y atiende a la importancia de criterios últimos y argumentables de la misma fe (dar las razones que llevan a ella), para que ésta pueda responder a la crítica de la ilustración y de las ciencias. Autores importantes en esta línea, como Habermas y Apel en filosofía, o Hans Küng y Metz en teología, son simplemente ignorados a costa de una deficitaria concepción de la fe. No es tanto el segundo Wittgenstein, cuanto Williams James con su Voluntad de creer, el que puede iluminar los elementos existenciales de la fe, sin renunciar a pretensiones de justificación argumentativa.

Juan A. Estrada

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O., *Fundamentos de Cristología. I. El camino*. BAC 651. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 761 pp. ISBN 84-7914-759-8.

En su publicación anterior, *Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología*, el autor apeló a la categoría de «encuentro»; en esta, en una perspectiva fundamental recurre a la categoría de «camino», que incluye y subraya los elementos de temporalidad e historicidad; comprende lo que ha sido la trayectoria de la fe y de la cristología en los dos últimos siglos. Después de un primer capítulo que propone los principios y presupuestos, en el capítulo segundo expone el hecho de Jesús de Nazaret, como hecho histórico, su reconocimiento como Cristo en la Iglesia hasta hoy, y el lugar central que ha tenido en el cristianismo. El tercer capítulo trata de la fe en Jesús como Mesías, su confesión en el Nuevo Testamento, la polémica pagana y la herejía intraeclesial del siglo XVI, la escisión cartesiana, la *Leben-Jesu-Forschung*, y el horizonte de fin del siglo pasado. El cuarto capítulo propone la fundamentación de la fe en Cristo, su revelación, la fe como respuesta a Cristo revelador, y la credibilidad de Cristo revelador. En el capítulo quinto discute la relación, de tiempos aún recientes,

entre las cristologías fundamental y la dogmáticas, y el lugar, fuentes y método de la cristología. En los tres capítulos siguientes reflexiona sobre el tratado de la cristología, la cristología contemporánea, y su contexto de pluralismo e inculturación. El capítulo noveno expone la experiencia cristiana de Cristo, hechos y misterios; el décimo presenta una síntesis conclusiva.

El autor anuncia para fines del presente año un segundo volumen de *Fundamentos de Cristología. II: El contenido*, que estará centrado en la existencia de Cristo en relación a nosotros –Historia salutis– la realidad personal salvífica de Cristo –Persona salutis– y la realización en nosotros de la obra salvífica de Cristo –Praesentia salutis–. El conjunto de los dos volúmenes presuponen y prolongan, sin duda para especialistas, lo que el autor la expuesto en la *Cristología*, publicada en la Colección «Sapientia fidei» de esta misma editorial.

E. Ortega

Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino, a cura di ANTONIO RIGO. *Orientalia Venetiana XVI*. Olschki. Firenze 2004. 315 pp. ISBN 88-222-5372-8.

Se publican en este tomo de la colección *Orientalia Venetiana* cinco estudios sobre la figura de Gregorio Palamás y el palamismo; y es que, como leemos en la introducción, en nuestra época el palamismo, con la doctrina de la participación en la energía divina y de la transfiguración sobre el Tabor, ha recobrado una posición central en la teología y en la vida eclesial y cultural de la ortodoxia, influenciando profundamente a muchos teólogos y filósofos. Los estudios que encontramos en este volumen son: Antonio Rigo, *Il monte Athos e la controversia palamitica dal Concilio del 1331 al Tomo Sinodale del 1368 (Giacomo Trikanas, Procoro Cidone e Filoteo Kokkinos). Testi: I. Il Tomo sinodale del 1368. II. La professione di fede degli athoniti. III. Il testamento di Giacomo Trikanas.* (A cada uno de estos textos precede su correspondiente introducción). Ioannis D. Polemis, *Nikephoros Blemmydes and Gregorios Palamas*. (El autor nos ofrece doce reproducciones de páginas de los manuscritos que cita). Marie-Hélène Congourdeau, *Nicolas Cabasilas et le Palamisme*. Martin Hintergerger, *Die Affäre um den Mönch Niphon Skorprios und die Messalianismus-Vorwürfe gegen Kalistos I.* Briffite Mondrian, *L'ancien empereur Jean VI Cantacuzème et ses copistes*. Una escogida bibliografía sigue a cada uno de estos trabajos. Los índices de manuscritos y de autores modernos citados indican la seriedad de estos estudios; la introducción nos anuncia el proyecto de una serie de publicaciones sobre estos mismos temas.

E. Ortega

GRILLMEIER, A. Cardenal, *Le Christ dans la tradition chrétienne. De l'âge apostolique au concile de Chalcedonie (451)*. Nouvelle édition revue et corrigée. Cogitatio Fidei 230. Ed. Cerf. Paris 2003. 1118 pp. ISBN 2-204-07117-X.

Como primer volumen de un conjunto de tres fue publicado en primera edición en 1979; el segundo volumen presentaría el período de 451 a 604, fecha de la muerte de San Gregorio Magno; y el tercero trataría el mismo tema en los siglos VII y VIII, hasta el fin de la era de los concilios cristológicos. La presente edición, treinta años

posterior a la primera ofrece una redacción ampliamente acrecentada gracias a los estudios posteriores del autor. En la parte primera se ha añadido una exposición de los títulos de gloria de Jesús, y una exposición de la doctrina de Hipólito. Más amplias han sido las modificaciones en la segunda parte: la primera sección consta de seis capítulos en lugar de tres; presentan novedad el estudio de la doctrina sobre el Logos de Eusebio de Cesaréa, de la cristología de Lactancio y de Asterio el sofista, la presentación de la doctrina de Arrio, y la aportación cristológica del concilio de Nicea y de su precedente sínodo de Antioquía; también son novedad la exposición de la doctrina de Marcelo de Ancira y de la cristología de Afraates; se han añadido igualmente las doctrinas de Eusebio de Emesa, de las pseudo-ignacianas y de Cirilo de Jerusalén. Los demás textos han sido revisados por el autor, que ha completado las referencias bibliográficas. La edición correspondiente alemana ha sido revisada por Teresa Hainthaler. Se añade una bibliografía selectiva.

E. Ortega

HYUN-CHUL, CHO, *An ecological Vision of the World. Toward a Christian ecological Theology of Our Age*, Roma, Pont. Univ. Gregoriana, 2004, 311 pp. ISBN 88.7652-990-X

Renovar una teología de la creación para responder a la actual crisis ecológica y a la dinámica de una razón instrumental dominante en la cultura, es el intento del presente estudio. Es una tesis doctoral que analiza la situación actual del mundo y le contrapone la interconexión de todas las criaturas y su valor intrínseco desde una concepción natural y humana de la creación (Karl Rahner), una visión pneumatológica de la evolución (Jürgen Moltmann), una perspectiva cósmica trinitaria (Leonardo Boff) y otra basada en la metáfora del cuerpo de Cristo (Sallie McFague). A partir de ahí subraya la conexión de la preocupación ecológica y la de la doctrina social cristiana, en conexión con la teología del reinado de Dios en el mundo y doctrina de la redención, analizándolas en los autores mencionados, para proponer una visión ecológica del mundo y una espiritualidad cósmica, en contra de las perspectivas dualistas y antropocéntricas de muchas corrientes actuales.

Ofrece gran cantidad de información desde un núcleo unitario de los distintos autores, que posibilita visiones de conjunto. La variedad de autores en torno a una temática impide profundizar en ellos, predominando la información sobre la crítica de los autores, y sin que se profundice en la problemática socioeconómica y filosófica como interlocutores de la reflexión teológica que se propone.

Juan A. Estrada

La colaboración de María a la redención. Problema antiguo en proyección moderna. Sociedad Mariológica Española. Estudios Marianos. Volumen LXX. Salamanca 2004. 422 pp. ISBN 84-609-1631-6.

Los estudios que integran este volumen fueron presentados, expuestos y comentados en la LV Semana de «Estudios Marianos», celebrada en Barcelona en setiembre de 2003, organizada por la Sociedad Mariológica Española. Tras el discurso inaugural del cardenal de Barcelona, el director de la Sociedad, Enrique Llamas, enmarcó esta semana en el conjunto de otras anteriores que habían tratado este tema. Las ponencias

de la Semana fueron las siguientes: Antonio M^a Artola: *El pecado de Eva y la salvación por María. La colaboración de María a la redención en su condición de Nueva Eva según Rm 5, 12-21*; L. Díez Merino: *La transfijión de María en el templo de Jerusalén (Lc 2,35) y en el Calvario (Jn 19, 25-27)*; Lucas F. Mateo-Seco: *María al pie de la cruz en la patrística griega*; Alejandro Martínez Sierra: *La colaboración de María a la redención en el magisterio eclesiástico postconciliar*; Rafael Casanovas: *Colaboración de la Virgen a la obra redentora de Cristo en los documentos, textos y actas del Concilio Vaticano II*; Juan Miguel Ferrer: *La colaboración de María a la redención en las liturgias occidentales: romana, ambrosiana e hispano-mozárabe*; Antonio M^a Calero: *Repensar y reformular la corredención. La corredención mariana en la mariología actual*; Miguel Ponce Cuéllar: *Razones de una controversia sobre la colaboración de María a la redención*; Gonzalo Gironés: *Apuntes críticos sobre el concepto de corredención*; A. Molina Prieto: *Colaboración de María a la obra redentora de Cristo en el pensamiento de San Juan de Ávila*; Enrique Llamas: *La colaboración de María a la redención según los teólogos españoles del siglo XVII*; Germán Rovira: *La cooperación de la Virgen en la obra redentora según la teología de Matthias Scheeben*; Gaspar Calvo: *María, Madre purísima, asociada con Cristo Jesús a la redención del hombre, en la M. Sorazu*; Félix Ochayta: *La colaboración de María a la redención en la vida y escritos de san Maximiliano Kolbe*; Juan Esquerda Bifet: *Colaboración de María en la redención según la doctrina de la venerable Concepción Cabrera de Armida (México 1862-1937)*; Ismael Bengoechea, *La cooperación de María a la redención y el ecumenismo. El documentos de «Les Dombes»*. José Antonio Riestra ofrece una amplísima bibliografía mariológica española, 2002, 33 páginas. Cierra el volumen una nota necrológica sobre el destacado mariólogo Bernardo Monsegú

Por su especial relación con la especialidad de esta revista ofrecemos una reseña de los estudios de A. Molina y E. Llamas en la sección anterior, en el «Boletín de historia de la teología en el período 1500-1800».

E. Ortega

LÁZARO, M., *La creación en Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*. Pensiero Franciscano 5. Fratelli Editori di Quaracchi. Grottaferrata (Roma) 2005. 287 pp. ISBN 88-7013-365-6.

San Buenaventura no dedicó ninguna obra al estudio de la creación; sin embargo, es una de las claves de su pensamiento como buen discípulo de san Francisco de Asís. A través de siete capítulos de los que consta el estudio el autor profundiza desde la historia de la filosofía, en la metafísica del ser creado. A partir de los conceptos de signo, símbolo y metafísica de la expresión (capítulo 1º), muestra el estatuto metafísico del ser finito como expresión simbólica. Para ello tiene en cuenta tanto los aspectos más generales del contexto del pensamiento bonaventuriano y los esquemas medievales que utiliza (caps. 2º-4º). La metafísica de la expresión resultante se refleja en el modelo cosmológico (cap. 5º) y deriva de un horizonte paradigmático teológico: Cristo, verbo y expresión (cap. 6º). Finalmente, expone el autor el concepto de Bien como el motor de la especulación metafísica de san Buenaventura, que entiende la

creación como expresión (cap. 7º). Cierra el volumen una amplia bibliografía de fuentes, estudios bonaventurianos y otros estudios de temas afines.

E. Ortega

Le corps, chemin de Dieu. Sous la direction de ADOLPHE GESCHÉ (†) et PAUL SCOLAS. Cerf. 2005. 219 pp. ISBN 2-204-07793-3.

La investigación de este libro parte al mismo tiempo de una extrañeza y una convicción. Extrañeza porque el judeo-cristianismo ha sido considerado sin discusión como desconfiado del cuerpo; y la convicción de que el cristianismo oculta una manera original y fecunda de situar el cuerpo en la búsqueda y revelación de Dios. Con esta orientación J. Famerée estudia la problemática del cuerpo como camino de Dios; A. Gesché realza el hallazgo cristiano del cuerpo; J. Alexandre indica los presupuestos filosóficos y teológicos de la corporeidad en la polémica antidocetista de Tertuliano; L.Mª Chauvet presenta los sacramentos y el cuerpo como camino de Dios; R. Dekoninck compara la imagen del cuerpo y el cuerpo de las imágenes en el paganismo y cristianismo; C. Focant reflexiona sobre los cuerpos en el evangelio de Marcos y en la teología paulina; Br. Cadoré trata el tema del cuerpo de la persona, cuando el espíritu se eclipsa; P.-Fr. De Béthume reflexiona sobre el dicho «veo tu fe en tu manera de respirar»; y Anne Mª Reijnen propone al cuerpo como cantera de redención. Tales accesos reflexivos sobre el cuerpo contribuyen, sin duda, a revelarnos la originalidad del cristianismo y contribuyen a configurar una antropología que otorgue al cuerpo la debida consideración.

E. Ortega

LLANO, A., *Deseo, violencia, sacrificio. El secreto del mito según René Girard.* EUNSA. Astrolabio. Ciencias sociales. Pamplona 2004. 208 pp. ISBN 84-313-2197-0.

El autor expone una reflexión personal sobre el tema del mito en Girard. En el primer capítulo, que titula «Relatos del deseo», trata del Deseo, ciencia y literatura, Romanticismo y mimetismo, Conversión y muerte; en el capítulo segundo, «Mitologización de la violencia», reflexiona sobre Edipo como paradigma, crisis sacrificial y violencia sagrada, Ritos y mitos, La fiesta que termina mal; en los dos capítulos siguientes aplica estos conceptos a las Sagradas Escrituras, y juzga que Girard «manifiesta una habilidad para la comprensión de textos oscuros y una imaginación y rigor en las correlaciones entre diversos pasajes sin parangón en las hermenéuticas al uso». En el capítulo quinto estudia un tema clave, el sacrificio, y especialmente la discusión sobre el carácter sacrificial de la cruz de Cristo; expone la crítica de la violencia sacrificial en Girard, la recuperación de la legitimidad del sacrificio en Girard y en Schwager, y concretamente el sacrificio de la cruz y las opiniones de von Balthasar, Martinelli, y Seboüé; de éste son estas palabras: «No hay nada en los evangelios que sugiera que la muerte de Jesús es un sacrificio en el sentido de expiación y sustitución. Jesús y el Padre son ajenos a toda violencia: la violencia es siempre cosa de los hombres. Por tanto, la muerte de Jesús no es sacrificial en el sentido de que hubiera un pacto entre Jesús y su Padre, como si éste exigiera la

muerte de su Hijo para vengar su justicia, y el Hijo se ofreciera para satisfacer esta justicia. Realmente Jesús muere por no someterse a la violencia ni pactar con ella».

E. Ortega

MANELLI, SETTIMIO M., *Maria Corredentrice. VI. Teologia Biblica*. Bibliotheca Corredemptionis B. V. Mariae. Casa Mariana Editrice. Frigento 2003. 303 pp..

Este estudio de teología bíblica pretende contribuir a la comprensión y a la reflexión exegética y teológica de la profecía del anciano Simeón a María. En un primer nivel examina las palabras de Simeón, buscando su sentido literal y la posibilidad de reconocer, en su contexto profético y de la presentación del Niño en el templo, algún anuncio de la participación de María en la obra salvífica de su Hijo. Después examina la lectura e interpretación que de este texto ha hecho la Iglesia a lo largo de los siglos –Padres y escritores eclesiásticos, liturgia romana, documentos magisteriales del siglo XX– el sentido que se le ha atribuido, el modo y medida de su celebración en la liturgia, y de todo ello deduce algunas conclusiones para la mariología actual.

E. Ortega

Manual de Teología franciscana. Obra coordinada por J.A.MERINO y F. MARTÍNEZ FRESNEDA. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2003. 526 pp. ISBN 84-7914-652-4.

Ocho profesores e investigadores de la familia franciscana nos ofrecen una visión sintética y unitaria de la teología franciscana. la desarrollan en nueve capítulos en los que F. Mtz. Fresneda presenta los textos y contextos de la teología franciscana y los principales autores de ella, siglos XIII y XIV; Luis Iammarrone expone la doctrina de la Trinidad de Halés, Buenaventura y Escoto; Juan Iammarrone recorre la cristología franciscana desde su inspiración en San Francisco hasta nuestros días; A. Pompei estudia la eclesiología en esa misma amplitud temporal, y la mariología en Francisco de Asís, Antonio de Padua, Buenaventura, Escoto y su escuela, B. Armellada expone la doctrina sobre los sacramentos y la antropología teológica, creación, pecado, gracia y escatología, y la incidencia en ellas del pensamiento franciscano; J. L. Paradas expone los fundamentos, elementos antropológicos y ética, de la teología moral y política, influenciados por la inspiración franciscana; y J. A. Merino estudia la estética en Francisco de Asís, Buenaventura, Escoto, Bacon, y en el «Ars Magna» de R. Lull. Precede a cada uno de estos capítulos una bibliografía reciente.

Como desean los coordinadores del volumen éste no sólo sirve de información y de formación del pensamiento teológico franciscano, sino que es un acicate para profundizar en el mensaje doctrinal de esta escuela.

E. Ortega

Maria Corredentrice. Storia e Teologia. V. Bibliotheca Corredemptionis B. V. Mariae. Studi e ricerche 5. Casa Mariana Editrice. Frigento. 2002, 263 pp.

Se editan en este volumen de la colección cinco estudios sobre María corredentora. Damian Fehlner expone «el camino de la verdad de María corredentora» y su valor teológico según el trío verbal, potuit, decuit, fecit, y su empleo en la teología patristica y escolástica. María Francisca Perillo presenta a la beata María Gabriela Sagheddu y

su empeño por la unidad de los cristianos. Alejandro M. Apollonio estudia la corredención mariana en la vida y escritos del beato Domenico de la Madre di Dio. El misterio de la corredención en los escritos de Lucía de Fátima es el tema desarrollado por Esteban M. Manelli. Y M. Hauke escribe sobre María, compañera del redentor, y expone la cooperación de María a la salvación como pista de investigación. Examina las raíces de la reciente controversia sobre el título de corredentora, la cooperación mariana en el contexto ecuménico y el ligamen sistemático con la cristología.

E. Ortega

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, L., *Diccionario teológico del Catecismo de la Iglesia Católica*. Estudios y Ensayos. BAC. Teología 61. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 420 pp. ISBN 84-7914-718-0

Hace nueve años publicó el autor en la colección BAC Normal, 552, un *Diccionario del Catecismo de la Iglesia Católica*, ya agotado. En la traducción al italiano de esta obra, publicada por la Editrice Vaticana, se completó el título con el adjetivo de *Teológico*, para indicar que no se trataba de un mero vocabulario del Catecismo, que ya se ofrecía en el texto del Catecismo; además en estos años se ha publicado la edición oficial latina *typica* del Catecismo. Con estos antecedentes publica ahora la Biblioteca de Autores Cristianos, en otra de sus colecciones y con el título ampliado, esta nueva edición del *Diccionario* anterior, al que se han incorporado nuevas voces; estas pasan de 532 a 558; no recogen conceptos esenciales, pero completan desde un punto de vista cultural todo el temario del Catecismo. Con razón escribió el cardenal arzobispo de Viena a su autor: «Gracias por su trabajo a favor del Catecismo de la Iglesia Católica».

E. Ortega

MARTÍNEZ PUCHE, J. A., *El libro de la Inmaculada. Doctrina, historia, poesía y arte sobre la Inmaculada Concepción de María*. Edibesa. Madrid 2005. 203 pp. ISBN 84-8407-497-8.

En el 150º aniversario de la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción de María se ha suscitado en el mundo católico una renovada devoción y veneración de María en este privilegio. En sintonía con este sentir mariano este libro nos ofrece como introducción el mensaje de la 83ª asamblea plenaria de la conferencia episcopal española; sigue un primer capítulo sobre la presencia de la Inmaculada en la tradición patristica; el segundo está dedicado al magisterio de la Iglesia desde antes de la definición dogmática, el texto de la definición y los documentos eclesiales más relevantes en los 150 años posteriores; el tercer capítulo es una visión sintética de la doctrina inmaculista, que se detiene en los momentos definitivos; el cuarto capítulo presenta a teólogos, periodistas, ensayistas del siglo XX, que escribieron sobre la Inmaculada: el quinto capítulo recorre rápidamente la historia de la doctrina, del dogma y de la fiesta de la Inmaculada en sus respectivas fechas; en el capítulo sexto el obispo de Palencia, Rafael Palmero, ofrece una visión global de la doctrina de la Inmaculada Concepción y la actualización de su mensaje; como broche de oro el capítulo séptimo reproduce a todo color las mejoras obras de la pintura y escultura

españolas sobre la Inmaculada y las mejores poesías de autores españoles dedicadas a la Inmaculada. Es un libro atrayente y que alcanzará plenamente sus objetivos.

E. Muñoz

MARTÍNEZ SIERRA, A., *María en la fe católica. Fundamentos de la devoción mariana*. Revista Agustiniana. Madrid 2003. 228 pp. ISBN 8495745-22-4.

En conformidad con los criterios del Concilio Vaticano II el autor presenta a María, cercana a los problemas del hombre contemporáneo, desentrañando el significado teológico y espiritual de los dogmas marianos y el secreto de la espiritualidad de María en la difícil lucha que sostuvo a los largo de toda su vida para responder a la vocación a la que había sido predestinada. El hilo conductor que hilvana los capítulos del libro; es la sucesión histórica de los episodios de la vida de María. En los capítulos finales reflexiona sobre la situación de María en la Iglesia, su espiritualidad de pobre de Yahvé y de peregrina en la fe; trata finalmente del culto a María en la Iglesia católica y las otras confesiones cristianas. Como complemento explica los criterios de la Iglesia sobre las apariciones de la Virgen. Con lenguaje claro y sencillo ofrece el autor la doctrina mariana a los lectores del tercer milenio.

E. Ortega

MARTIGNETTI, R. S., *Saint Bonaventure's Tree of Life. Theology of the Mystical Journey*. Pensiero Franciscano 2. Frati Editori Quaracchi. Grottaferrata (Roma) 2004. 333 pp. ISBN 88-7013-362-1.

El autor propone cuatro instrumentos teológicos que pueden ayudar para analizar el libro de San Buenaventura, *Lignum vitae*. En el primer capítulo presenta unas breves notas biográficas de Buenaventura y de sus escritos, y una introducción a su *Lignum vitae*, fruto de la oración del santo y tesoro místico que nos permite entrar en su pensamiento y en su corazón. En el capítulo segundo propone los tres primeros instrumentos que utilizará en su exploración de la teología de esta obra: la adaptación y uso por Buenaventura de la lectio divina monástica, su interpretación espiritual de la Escritura, y los tres pasos –purgación, iluminación y unión– que él describe como medios de llegar a Dios. En el capítulo tercero considera con mayor profundidad el cuarto instrumento, la «coincidencia de opuestos», que considera es la llave del pensamiento de Buenaventura, pues permite a nuestro limitado lenguaje hablar de lo que nos supera, como son Dios o el universo. Aunque Buenaventura no le dio ese nombre –se lo dio Nicolás de Cusa– el autor muestra que de hecho es un concepto esencial en el proceso de su pensamiento. En el capítulo cuarto explora las raíces teológicas del camino místico, visto por Buenaventura, saboreando los frutos del *Lignum vitae*; indica conexiones con otros escritos del santo, y así descubre los elementos esenciales de su teología, como son la compasión del Hijo, el poder del Espíritu Santo, la belleza del Padre, y también la conducta y virtudes de quien quiere abrazarse a Cristo crucificado y llegar a la unión mística con Dios.

E. Ortega

MAZUR, A., *L'insegnamento di Giovanni Paolo II sulle altre religioni*. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 103. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 348 pp. ISBN 88-7652-980-2.

La atención de Juan Pablo II por las otras religiones tiene un puesto relevante en su magisterio papal; sin embargo, a pesar de los abundantes estudios sobre la doctrina teológica expuesta por el actual Papa falta un estudio profundo sobre su enseñanza acerca de las otras religiones. El autor en su libro propone en un primer capítulo una panorámica histórica del debate teológico sobre las otras religiones; en los tres siguientes capítulos considera tres etapas en la enseñanza del Papa actual: en la encíclica *Redemptor hominis*, en los años que van desde el encuentro en Asís hasta la encíclica *Redemptoris missio*, y en la prospectiva del jubileo del año 2000 y la encíclica *Tertio millennio adveniente*. En resumen se puede decir que el Papa acepta, junto con el paradigma cristocéntrico de la teoría del «cumplimiento», el reconocimiento de la presencia de Cristo y del Espíritu Santo en las religiones; que no hay salvación sin Cristo, y en esto se funda la exclusividad de la Iglesia en orden a la salvación; pero está abierto a las otras religiones en virtud de la presencia universal y operativa del Espíritu y la progresiva comprensión de la verdad revelada.

E. Ortega

MORRA, STELLA, *«Pas sans toi»*. *Testo, parola e memoria verso una dinamica della esperienza ecclesiale negli scritti di Michel de Certeau*, Roma, Pont. Univ. Gregoriana, 2004, 258 pp. ISBN 88-7839-000-3.

La dinámica eclesial de Certeau está basada en la experiencia mística, analizada evolutivamente en la bibliografía del autor e iluminada en el estudio de algunos casos históricos que son presentados por Morra. A partir de ahí, se propone un paradigma con repercusiones eclesiológicas, en el que se analizan los símbolos, los ritos, las instituciones, la autoridad y la eucaristía, que se convierte en el principio fundamental que vincula la experiencia mística y eclesial. Se subrayan los elementos femeninos de la experiencia mística cuyo centro es la relación personal y la alteridad del Absoluto, que es el que permitiría revalorizar a la Iglesia como cuerpo de Cristo, desde una doble perspectiva societaria y comunitaria. Esta tesis doctoral ofrece abundante información, primando claramente el aspecto descriptivo sobre el análisis crítico. No hay una evaluación de las carencias del paradigma desarrollado a partir de la experiencia mística para la tipología eclesiológica y está ausente la perspectiva crítica ilustrada respecto de la mística, con sus potenciales patologías y repercusiones en el ámbito antropológico y eclesiológico.

Juan A. Estrada

O presente do homem, o futuro de Deus. O lugar dos santuarios na relação com o Sagrado. Congresso de Fátima (10-12 outubro de 2003)

Se publican en este volumen las actas del congreso tenido en el santuario de Fátima en los días 10 a 12 de octubre de 2003. El primer día tuvo como lema «El santuario y lo sagrado» y se leyeron los trabajos, *El santuario como fenómeno religioso*, *La experiencia de lo sagrado*, *La cuestión de la trascendencia*, *Los santuarios*, *transfi-*

guración del espacio y del tiempo, y *El santuario y la relación de lo sagrado y lo profano*. El lema de segundo día fue «Idolatría y fe», y las ponencias fueron, *La experiencia del ateísmo*, *La secularización*, *El conflicto creencia-increencia*, *La religión entre el icono y el ídolo*, *Del conflicto al encuentro de las religiones*, *El futuro de Dios*. Y el tercer día, bajo el lema «Los santuarios de las diferentes religiones» se leyó la ponencia *El futuro del santuario en la relación con lo sagrado*, y representantes de santuarios de diferentes religiones –hinduismo, budismo, judaísmo, islamismo, iglesia ortodoxa, anglicana y católica– ofrecieron su testimonio sobre el tema general del congreso. Cierran el volumen tres intervenciones que recogen las conclusiones del congreso.

E. Ortega

PLANELLAS, J., *La recepción del Vaticano II en los manuales de eclesiología españoles*. Pontificia Università Gregoriana. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 111. Roma 2004. 592 pp. ISBN 88-7839-003-8.

El autor estudia la recepción de la eclesiología del concilio Vaticano II en los tratados eclesiológicos españoles más significativos, publicados después del concilio, especialmente los escritos por los profesores I. Riudor, J. Collantes, M.M. Garijo-Guembe, S. Pié-Ninot y E. Bueno, aunque también tiene en cuenta otros seis tratados, los de J.J. Hernández Alonso, M. Sánchez Monge, C. García Extremeño, J.A. Sayés, C. Floristán y A.M^a. Calero.

En una primera parte de su investigación presenta en un primer capítulo los datos biográficos de los autores de los cinco manuales, que analiza principalmente, y da una visión general de sus manuales. En el segundo capítulo reseña los seis manuales que no va a analizar detenidamente, indicando su tema característico central y aportando también los datos biográficos de sus autores.

En la segunda parte estudia la recepción de la eclesiología del Vaticano II en los cinco manuales seleccionados; en nueve capítulos analiza la exposición que hacen esos cinco autores de los nueve temas siguientes: El misterio de la Iglesia, El problema de los orígenes de la Iglesia, La Iglesia como sacramento de salvación, La Iglesia como Pueblo de Dios, La Iglesia como comunión, La pertenencia e incorporación u ordenación a la Iglesia y su necesidad para la salvación, La colegialidad episcopal y el primado del papa, La teología del laicado, y La misión de la Iglesia en el mundo. En cada uno de estos capítulos expone la postura de estos cinco autores, e indica sus mayores o menores aciertos, o incluso desaciertos, en relación con el tema estudiado en el capítulo.

En las conclusiones recapacita de nuevo sobre las eclesiologías de esos cinco autores, que a su juicio parten de la consideración fundamental de la Iglesia como Pueblo de Dios (Riudor), como cuerpo de Cristo (Collantes), como sacramento (Pié-Ninot), como comunión (Garijo-Guembe), como manifestada en sus notas (Bueno). En la conclusión final ofrece algunas perspectivas de futuro que sugieren las eclesiologías estudiadas. Ofrece además una abundante bibliografía, creemos que completa, de los cinco autores estudiados, y una bibliografía general. La introducción enmarca temporalmente los años en que fueron publicados esos once manuales.

Es de alabar la profundidad de los análisis y la sinceridad de los juicios que emite sobre las eclesiologías que presentan esos manuales.

E. Olivares

RATZINGER, J., *Caminos de Jesucristo*. Cristiandad. Madrid 2004. 166 pp. ISBN 84-7057-490-6.

Se recopilan en estas páginas algunos escritos de J. Ratzinger, publicados todos, menos uno inédito, ya en este siglo. Como indica su autor, estos «artículos, elaborados a partir de diferentes circunstancias externas, tienen de común el hecho de que todos ellos quieren ser intentos de acercarse a Jesús, una búsqueda acorde a su auténtica figura integral». Así, bajo el título común, *En camino hacia Jesús*, los tres primeros artículos son: «El rostro de Cristo en la Sagrada Escritura, Herido por la flecha de la belleza, Comunicación y cultura. En una segunda parte, *La figura del redentor*, reúne los artículos: Cristo, el redentor de todos los hombres, *La figura de Cristo reflejada en la historia de las tentaciones*, *El pan cotidiano y el pan eucarístico –inédito– Cristo presente y operante en el sacramento*. Como epílogo se añade el artículo: ¿El catecismo de la Iglesia Católica está a la altura de la época?.

E. Ortega

REISER, W., *Seeking God in all Things. Theology and spiritual Direction*. Liturgical Press. Collegeville Minnesota..2004. 172 pp. ISBN 0-8146-5166-6.

La práctica de la dirección espiritual presupone una teología del Espíritu Santo, de la revelación y de la Iglesia, y de la oración; de ahí el contenido de los siete capítulos del libro: Dirección y revelación, la acción divina en la vida humana, procedencia de los santos deseos, elementos distintivos de la experiencia religiosa cristiana, la encarnación como punto de partida para la dirección espiritual, la relación de la espiritualidad cristiana y Jesús.

El autor investiga estos temas como soportes de la dirección espiritual y examina los elementos distintivos de la experiencia religiosa cristiana.

La dirección espiritual implica la fundamental pretensión de ayudar a otros a descubrir y profundizar su relación con el misterio de Dios, particularmente cuando el director conoce el misterio divino y lo experimenta sobre la base de su inmersión en la historia cristiana.

E. Ortega

Sapere teologico e unità della fede. Studi in onore del Prof. Jared Wicks. CARMEN APARICIO, C. DOTOLO, G. PASQUALE eds. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 692 pp. ISBN 88-7652-987-X.

Como muestra el título los estudios reunidos en este volumen pertenecen a los dos grandes campos de estudio que han caracterizado la enseñanza de J. Wicks en la Universidad Gregoriana: el área de la teología fundamental y el de las cuestiones ecuménicas. En la primera parte, *Sapere teologico* se incluyen diecisiete trabajos, agrupados en tres capítulos: Revelación y fe; Trasmisión e interpretación en la Iglesia; Problemas de frontera. En la segunda parte, *Unità della fede*, se incluyen dieciséis trabajos.

Por su relación con la especialidad de nuestra revista destacamos los de Stefano Cavallotto, *Il Viersehnerausschussgespräch* del 16 agosto 1530: cedimento di Melantone sulla dottrina della giustificazione?; Mario Farrugia, Pedro de Soto and Trient; Luis Ladaria, *Il concilio di Trento nella «Dichiarazione congiunta sulla dottrina della giustificazione»*; Héctor Vall, *La libertà cristiana nella teologia reformatrice di Lutero*; David Yeago, *Martin Luther on Renewal and Sanctification: Simul iustus et peccator*. De ellos se da cuenta más detallada en el Boletín de Historia de la Teología, 1500-1800, de este mismo volumen.

E. Ortega

SARANYANA, J.I., *Filosofía y Teología en el Mediterráneo Occidental (1263-1490)*.

Colección Historia de la Iglesia 35. EUNSA. Pamplona 2003. 214 pp. ISBN 84-313-2138-5.

El autor reúne en este libro ocho publicaciones suyas, entre 1973 y 2000, sobre temas que responden a controversias surgidas entre las fechas indicadas, 1263-1490. Están centrados en personajes que en los manuales aparecen en segundo lugar; tienen de común que vivieron en el mediterráneo occidental; esos teólogos especialmente estudiados son principalmente, Ramon Lull y Francisco Eiximenis. Estos estudios, capítulos del libro, son: 1. A propósito de la Disputa de Barcelona de 1263: La razón especulativa versus la fe teológica. 2. La creación «ab aeterno»: Controversia de Santo Tomás y Ramón Martí con San Buenaventura. 3. Fe, razón y teología en el Ramón Lull presistemático. 4. Vocabulario filosófico en los primeros escritos catalanes de Ramón Lull. 5. Sobre el imaginario femenino bajomedieval: Ramón Lull versus Francesc Eiximenis. 6. La potestad de orden en Francesc d'Eiximenis: Sobre la sacramentalidad del episcopado. 7. El debate sobre la adscripción al joaquinismo de Francesc d'Eiximenis. 8. Temas teológicos en el *Tirant lo Blanc* (1490). Precisamente, porque tratan temas menos divulgados, suscita especial interés la lectura de estos capítulos.

E. Talavera

SAYÉS, JOSÉ A., *Teología de la fe*. San Pablo. Madrid 2004. 329 pp. ISBN 84-285-2697-4.

En este nuevo libro pretende el autor estudiar sistemáticamente el tema fundamental de la fe. Para ello distribuye su tratado en dos partes: una histórica y otra sistemática. En la primera expone el tratamiento de la fe en la Sagrada Escritura, en San Agustín y Santo Tomás, la concepción protestante de la fe y la respuesta de Trento, el liberalismo protestante, los orígenes del racionalismo y del fideísmo, el Vaticano I, y la fe en Newman, y en las diversas corrientes del siglo XX, en el Vaticano II y en K. Rahner y von Balthasar. En la parte segunda propone las dimensiones de la fe: la fe como confesión, su racionalidad, su sobrenaturalidad, el *analysis fidei*, y la relación entre fe y salvación. Muestra un amplio y profundo conocimiento de los teólogos que cita, incluso de los más recientes; de algunos de ellos ha oído sus lecciones: con libertad y respeto discute sus explicaciones doctrinales sobre la fe. Pero aporta también sus propias explicaciones y pensamientos, como él confiesa haber pretendido: son las páginas en las que elabora una síntesis personal sobre la

sobrenaturalidad de la fe, o cuando propone un intento de solución al problema de la eficacia de la gracia.

E. Ortega

SCOGNAMIGLIO, E., *Catholica. Cum ecclesia et cum mundo*. Edizioni Messaggero. Padova 2004. 406 pp. ISBN 88-250-1423-6.

«Las iglesias del tercer milenio están llamadas a repensar el sentido teológico de la *católica*, a considerar su *sensus plenior*», impulsadas por el diálogo interreligioso, la globalización y solidaridad mundiales, etc». Reflexiona el autor sobre el tipo de catolicidad de que se trata, más allá del sentido histórico y literal, y sobre el sentido de nuestra confesión al decir, Credo ecclesiam. Expone en el segundo capítulo diversos modelos de catolicidad y su hermenéutica. En el tercero trata de la catolicidad de la oikumene, la conversión de las iglesias, el encuentro con las religiones del mundo y sus dificultades. Es amplísima la bibliografía que acompaña estas reflexiones ecuménicas., que reflejan optimismo, y una anchura, católica, de visión y de corazón.

E. Muñoz

SPIAZZI, R., *Santo Tomás de Aquino*. Edibesa. Madrid 2004. 418 pp. ISBN 84-8407-477-3.

Hace treinta años publicó Raimundo Spiazzi esta «biografía documentada de un hombre bueno, inteligente y verdaderamente grande». Veinte años después revisó esta «Vida de Santo Tomás» a la luz de otras biografías que aparecieron en los años intermedios; treinta años después la benemérita editorial Edibesa nos la ofrece en traducción castellana de Aristónico Montero O. P. En sus veinte capítulos, como afirma el autor, «el lector podrá comprobar que no hay en el libro una afirmación que no haya sido contrastada con los más antiguos documentos biográficos y el proceso de canonización de Santo Tomás». Ha aprovechado las aportaciones de los modernos biógrafos, y ha evitado el estilo parenético de las antiguas biografías. Ha procurado presentar al santo su «justa dimensión humana, espiritual y teológica». El libro está ilustrado con magníficas reproducciones a color de los más célebres retratos de Santo Tomás, los de Fra Angélico y Zurbarán, entre otros. En apéndices nos ofrece la cronología de esta biografía, un repertorio bio-bibliográfico, la enumeración de las obras de santo Tomás.

E. Ortega

STRZELCZYK, GRZEGORZ, *Communicatio idiomatum. Lo scambio delle proprietà. Storia, status questionis e prospettive*. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 105. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 318 pp. ISBN 88-7652-986-1.

El autor investiga la «communicatio idiomatum» buscando primero sus posibles fundamentos en el Nuevo Testamento, y exponiendo luego su desarrollo en los más destacados Padres de la Iglesia. Trata luego de la historia de la reflexión teológica sobre esta fórmula y sobre el papel que ha desempeñado en la formulación del dogma cristológico. Examina luego eso mismo en la teología contemporánea. Al sistematizar esta problemática, expone la correspondencia del plano de las expresiones fundadas

en la «*communicatio idiomatum*», el plano lógico, y el plano del misterio de Cristo, su constitución ontológica, y establece las principales funciones y modalidades de la frase «*communicatio idiomatum*» en la reflexión cristológica. Por fin reflexiona sobre las perspectivas de profundización de esta problemática y de sus consecuencias en algunas discusiones de la teología actual.

E. Ortega

Théologie africaine au XXI^e siècle. Quelques figures. Vol. II. BÉNÉZET BUJO, JUVÉ-NAL ILUNGA MUYA (éd.). Academic Press Fribourg 2005. 267 pp. ISBN 2-8271-0980-8.

Este segundo volumen de la serie continúa el estudio de autores pioneros de la teología africana. Son diez los autores estudiados en este volumen, y de ellos cuatro son anglófonos del África oriental u occidental. Después de la introducción de los editores, se dan de cada uno de los autores sus datos biográficos, se analiza su pensamiento teológico, y se ofrece una bibliografía selectiva. Los teólogos estudiados y los rasgos con que se los distingue son: Alexis Kagame, *Les traces d'une théologie africaine*; François-Marie Lufuluabo Mizaka, *Un théologien du mystère trinitaire*; Meinrad Pierre Henga, *Théologien et guérisseur*; Kwesi A. Dickson, *Un bibliste en quête de dialogue*; Laurent Mpongo, *Un défenseur du mariage et de la littérature africains*; Charles Nyamiti, *Promoteur d'une théologie inculturée en Afrique de l'est*; Marcel Tshiamalenga Ntumba, *Un philosophe attentif à la problématique de la théologie africaine*; Jean-Marc Ela, *Champion d'une théologie sous l'arbre*; John Mary Waliggo, *Un combattant sur tous les fronts*; Laurenti Magesa, *Un théologien de la libération dans le contexte africain*. Se añade un texto importante en el desarrollo de la teología africana: la *Déclaration de la rencontre panafricaine des Théologiens du Tiers Monde*, fechada en Accra (Ghana), diciembre 1977; la precede una introducción de Bénédzet Bugo. Esta serie pretende presentar un primer contacto con los teólogos africanos, exponiendo fielmente su pensamiento; no debate la cuestión de una teología africana, sino que muestra sus realizaciones; y no establece un orden de importancia entre los autores estudiados.

E. Ortega

VANHOYE, A., *Le don du Christ. Lecture spirituelle*. Bayard. Paris 2005. 243 pp. ISBN 2-227-47468-8.

Los artículos reunidos en este volumen, escritos en circunstancias diversas, se agrupan en torno a tres temas. El primer grupo ofrece vistas de conjunto sobre la oración de Cristo y de los cristianos, y del vínculo entre la vida interior y el testimonio externo. El segundo grupo analiza cuatro pasajes de la carta a los Hebreos, que se ofrecen a nuestra meditación en la liturgia de la palabra, y expresan diversos aspectos del sacrificio de Cristo y de su sacerdocio. El grupo tercero propone perspectivas de conjunto sobre el sacrificio de Cristo y su sacerdocio, y sobre sus repercusiones en la vida cristiana.

Pretende el autor ayudar a los lectores a penetrar mejor en la oración de Cristo y en su unión con el Padre, a dejarse llevar mejor por el dinamismo de su ofrenda de

docilidad filial y de solidaridad fraterna, y de este modo, a vivir más y más plenamente y apostólicamente las dos dimensiones inseparables del amor.

E. Muñoz

WALDENFELS, H., *Auf den Spuren von Gottes Wort. Theologische Versuche III. Begegnung* 13. Borengässer. Bonn 2004. 697 pp. ISBN 3-923946-68-6.

En este tercero y último tomo de sus tentativas teológicas el autor en ocho capítulos con un total de 45 artículos, más o menos profundamente retocados, de los años 1992 a 2004, trata sobre la búsqueda de huellas en la búsqueda de Dios y su palabra. Se pregunta en primer lugar: ¿qué es propiamente la religión? Religión quiere decir muy en general camino; pero los caminos son ya sendas marcadas en las que se buscan y se encuentran huellas; esto significa a su vez que la religión no se agota en la búsqueda, sino que se presenta con el anuncio de que podemos encontrar lo que los hombres han encontrado, y podemos esperar, también hoy, volverlo a encontrar, esto es, buscar y encontrar se corresponden. La confesión del cristianismo de un Dios que en Jesús de Nazaret se ha comunicado radical e insuperablemente, lleva a la cuestión de Dios, a lo que más exactamente se significa con «Dios», y a la búsqueda de la verdad hacia una salida para buscar y descubrir las huellas de Dios más allá de los límites del cristianismo.

Las ocho partes del libro llevan los títulos: La búsqueda de huellas; Caminos y aforías; Búsqueda de Dios, Búsqueda de la verdad; El camino; Signos de los tiempos: A.: Después de Auschwitz y Hiroshima; B: Europa oriental y occidental; C: en el siglo 20. Al final del volumen se indican las publicaciones en donde aparecieron por primera vez estos artículos; tres de ellos son inéditos.

E. Ortega

4. Liturgia

ÁLVAREZ, J., *Los Santos de cada día*. Revista Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2004. 480 pp. ISBN 84-95745-29-1

El santoral cristiano ha tenido muchas ediciones a través de los siglos; recientemente se ha reformado la Iglesia el santoral, y a éste se atiene el autor al proponer con agilidad y en breves líneas los rasgos más destacados de los santos y beatos, cuya memoria se celebra ese día, y de los venerables y siervos de Dios más conocidos en España; ha incluido en este santoral todos los santos y beatos declarados tales hasta marzo de 2004, y también todos los santos, beatos y venerables de la Familia Agustiniiana. En una nota final anuncia las próximas canonizaciones y beatificaciones. En una introducción explica las celebraciones de fiestas y tiempos movibles del año litúrgico, las jornadas que tiene establecidas la Iglesia española en determinados domingos del año, y unas notas sobre las devociones a María y a los santos..

E. Muñoz

GIAMPIETRO, N. *El cardenal Ferdinando Antonelli y la reforma litúrgica*. Ediciones. Cristiandad. Madrid 2005, 443 pp. ISBN 84-7057-496-5.

La presente obra se basa sobre la tesis doctoral que su autor, Nicola Giampietro, presentó en Roma sobre la documentación personal del Cardenal Ferdinando Anto-

nelli, destacando su participación en las reformas litúrgicas que se proyectaron y tuvieron lugar desde el año 1948 hasta 1969. En efecto, el franciscano Ferdinando Antonelli fue nombrado en 1948 miembro de la Pontificia Comisión para la reforma litúrgica y en ella estuvo hasta 1960; lo cual quiere decir que colaboró activamente en las reformas hechas en el pontificado de Pío XII, que tuvieron bastante importancia, aunque hayan quedado superadas por la reforma litúrgica que siguió al Concilio Vaticano II. No podemos olvidar que esas reformas devolvieron a la Iglesia de rito romano la Vigilia Pascual en su debido momento en 1951 con algunos retoques significativos, como la renovación de las promesas del Bautismo; y hemos de tener también en cuenta la reforma de la Semana Santa y la simplificación de rúbricas, decretadas ambas en 1955. Ya en el Concilio Vaticano II, Antonelli fue perito y Secretario de la Comisión conciliar de sagrada Liturgia, y en 1964 fue nombrado miembro del «Consilium ad exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia»; el año siguiente fue nombrado Secretario de la Congregación de Ritos, cargo en el que permaneció hasta 1969, cuando al dividirse dicha Congregación pasó a ser Secretario de la Congregación para las Causas de los Santos. Con esto hemos querido recordar la trayectoria de Ferdinando Antonelli en lo referente a su participación activa en las reformas litúrgicas en todos estos años. Con razón podemos afirmar que el trabajo de Antonelli completó muy dignamente al de Mons. Annibale Bugnini, que ha llegado a ser mucho más conocido y divulgado.

Como mérito característico de la presente obra hemos de mencionar la descripción pormenorizada de las 51 reuniones preparatorias de la Constitución conciliar de sagrada Liturgia, así como de las 8 reuniones del «Consilium» para poner en práctica dicha Constitución hasta Abril de 1967. En Apéndice se recogen las Actas de las 82 reuniones de la Comisión creada por Pío XII; todo esto da a la obra un gran valor documental. Finalmente se ofrece una amplia bibliografía de escritos de Antonelli, algunos inéditos y otros publicados, documentos del Magisterio de la Iglesia desde S. Pío X hasta Juan Pablo II, para terminar con estudios acerca de la evolución en la vida litúrgica de la Iglesia. Todo ello significa una aportación apreciable para completar el conocimiento de las reformas litúrgicas realizadas en la Iglesia durante el pasado siglo XX.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

CORBON, J., *Liturgia y Oración*. Ed. Cristiandad. Madrid 2004, 246 pp. ISBN 84-7057-487-6.

La presente obra contiene dos partes bien definidas: en la primera se nos ofrecen tres conferencias impartidas por el autor y publicadas en la Revista *Proche-Orient chrétien*, todas ellas sobre temas litúrgicos desde el punto de vista de la liturgia bizantina, ya que el autor, fallecido en Líbano en 2001, era presbítero de dicho rito. Es muy importante destacar la importancia dada en ellas a la unidad de la historia de la salvación centrada en Cristo, y más en concreto en su Misterio Pascual; así como a la acción de toda la Trinidad de Dios en la liturgia. La segunda parte del libro presenta tres artículos del autor publicados en diversas revistas teológicas que ofrecen aportaciones de tipo espiritual sobre el tema de la oración. El cuerpo de la obra, constituido por estas conferencias y artículos de J. Corbon, va precedido por una

amplia presentación de Félix María Arocena y seguido por un apéndice, que es un discurso del Cardenal Christoph Schönborn; en el cual este Cardenal expone las abundantes aportaciones de J. Corbon al *Catecismo de la Iglesia Católica*, ya que ha sido el redactor de la parte cuarta del Catecismo, que trata de la oración cristiana; y ha contribuido además ampliamente al mismo Catecismo en los temas de Espíritu Santo, Liturgia y Sacramentos. Encontramos muy positiva la aportación de un presbítero que vive la liturgia y la experiencia cristiana desde el punto de vista que nos ofrece el Oriente, en este caso desde el rito bizantino.

J. M. Rodríguez-Izquierdo.

GARCÍA FERNÁNDEZ, C. (Dir), *Teología, Liturgia y Espiritualidad. XL Aniversario de la «Sacrosanctum Concilium»*. Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos. Burgos 2004, 392 pp. ISBN 84-95405-36-9.

Para conmemorar el 40 aniversario de la promulgación de la Constitución de Sagrada Liturgia del Concilio Vaticano II, la Facultad de Teología del Norte de España en su sede de Burgos ofrece una interesante colección de artículos, en los cuales diversos profesores de dicha Facultad, cada uno desde el punto de vista de su especialidad, presentan las aportaciones que se han hecho en estos cuarenta años sobre los diversos temas que aparecen en la referida Constitución conciliar. Por tanto, la presente obra se hace eco de la gran apertura que la Constitución «Sacrosanctum Concilium» ha dado al tema de la Liturgia en la vida de la Iglesia; y, como consecuencia, encontramos en la obra diversos puntos como Biblia, Patrística, Teología en diversos ámbitos (Cristología; Eclesiología, Mariología), Espiritualidad, Pastoral (en las vertientes de Santificación y Evangelización) e incluso Arte, así como aspectos peculiares de la vida litúrgica, como es el de la Liturgia de las Horas; todos ellos tratados desde el punto de vista de su conexión con la Liturgia, ya que la misma Constitución afirma que la Liturgia es «la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de donde mana toda su fuerza.» (SC n. 10).

El primer artículo traza un recorrido histórico desde la convocatoria del Concilio hasta la carta apostólica de Juan Pablo II en el XL aniversario de la Constitución, sin olvidar las aportaciones de S. Pío X y de Pío XII a la reforma de la Liturgia; y el último artículo es un breve resumen que el Sr. Arzobispo de Burgos hace de su obra muy meritoria «Concilii Vaticani II Synopsis. Constitutio de Sacra Liturgia Sacrosanctum Concilium» publicada en la Libreria Editrice Vaticana, en la cual el Sr. Arzobispo presenta en cuatro columnas paralelas la evolución desde el primer esquema elaborado por la Comisión preparatoria de Liturgia hasta el texto definitivo de la citada Constitución.

El valor de esta obra consiste en dar a conocer el avance que ha tenido lugar en la conciencia de la Iglesia sobre el concepto de Liturgia, y sus importantes consecuencias en la teología y en la pastoral, entendida esta última en su más amplio sentido.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

Le Pontifical de la curie romaine au XIIIe siècle. Texte latin, traduction, introduction par M. GOULLET, G. LOBRICHON, et É. PALAZZO. Éditions du Cerf. Paris 2004, 408 pp. ISBN 2-204-07332-6.

Nos encontramos ante una edición bilingüe en latín y en francés del Pontifical de la Curia romana del siglo XIII. El texto latino reproduce el publicado por M. Andrieu en 1938 y 1939, incorporando aquellas partes del texto que Andrieu no insertó en su edición del Pontifical del siglo XIII, por encontrarse ya en el Pontifical del siglo XII publicado también por el mismo Andrieu; de este modo la obra que presentamos ofrece el texto completo y seguido de todo el Pontifical del siglo XIII. Lo dicho nos indica que el Pontifical aquí presentado retoma no pocos elementos del Pontifical del siglo anterior, y hemos de añadir que contiene también influencias del Pontifical Romano-Germánico del siglo X. A su vez este Pontifical del siglo XIII influirá en el publicado por Durando de Mende, y que se extenderá por toda la Iglesia de rito romano. Todo esto nos hace ver que el Pontifical presentado en esta obra es un verdadero anillo de transmisión entre diversos Pontificales aparecidos en la Edad Media.

El contenido del Pontifical viene dado por aquellas celebraciones presididas por un Obispo o incluso por el Papa, que normalmente reunían en las Catedrales gran número de fieles. Como es obvio, la mayor parte del libro la constituyen el texto de los ritos presididos por el Obispo colocados en páginas alternas en latín y francés respectivamente. Precede una amplia Introducción muy útil para conocer el desarrollo histórico de este tipo de libro litúrgico en la Edad Media, y unas breves notas sobre el modo de presentar el texto latino y la traducción francesa; y termina el libro con dos índices: uno de citas bíblicas y otro de los comienzos o «Incipit» de las oraciones del Pontifical.

Creemos muy útil contar con una edición actual y completa de un libro que ayuda a un mayor conocimiento de la evolución de la Liturgia romana en uno de los momentos en que se encuentra extendida por todo Occidente.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

MÜLLER, G. L. *La Misa Fuente de vida cristiana*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2004, 230 pp. ISBN 84-7057-499-X.

Presentamos la traducción al castellano de la obra del Obispo de Regensburg (Ratisbona), publicada en alemán el año 2002, en que nos ofrece un tratado teológico bastante completo acerca de la celebración eucarística (Misa). Se manifiesta en la obra la competencia propia de un prestigioso catedrático de Teología Dogmática; en efecto, al ir recorriendo las diversas partes de la Misa aporta puntos de vista bíblicos y teológicos con gran profundidad, hasta el punto de que el libro resulta asequible solamente a personas con una sólida formación teológica; aunque nos gustaría haber visto más desarrollados algunos aspectos específicamente litúrgicos, como el breve comentario a la Plegaria Eucarística III del actual Misal Romano. La gran riqueza de la presente obra la encontramos en los aspectos bíblico y teológico-dogmático, juntamente con los puntos tratados en el Apéndice final, en el cual resulta de gran interés actual el capítulo en que plantea el problema: «¿Sigue siendo litúrgico el llamado «hombre de hoy»?». Hemos de mencionar también como puntos dignos de toda atención los referentes a las «Cuestiones de teología sistemática en perspectiva

ecuménica», que abren caminos en el necesario diálogo entre cristianos católicos y evangélicos en el tema de la Eucaristía.

En resumen podemos indicar que nos encontramos ante una obra interesante para conocer mejor los aspectos bíblicos y teológicos de la celebración de la Eucaristía, que ayudará a personas y grupos iniciados en una fuerte cultura teológica.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

SCHNEIDER, H. - M., *Lobpreis im rechten Glauben. Die Theologie der Hymnen an den Festen der Menschwerdung der alten Jerusalemer Liturgie im Georgischen Udzvelesi Iadgari*. Borengässer. Bonn 2004, 383 pp. ISBN 3-923946-65-1.

La presente obra nos ofrece aspectos muy interesantes de la Liturgia antigua de Jerusalén en contexto georgiano, limitándose a aquellos momentos del año litúrgico en que se celebran los Misterios de la Encarnación, Nacimiento de Cristo y Epifanía. Se presentan algunos textos en griego y otros en latín con la traducción en alemán en columnas paralelas. También aparecen cantos para diversos momentos de la celebración eucarística (Misa) y de la Liturgia de las Horas. Es interesante el calendario de fiestas de Santos que se celebran en los días que para nosotros son Octava de Navidad, y se presentan igualmente himnos y cantos para la Epifanía del Señor con su Vigilia, Fiesta y Octava. El libro contiene también un amplio comentario a estos cantos, y un resumen teológico, en que destaca la imagen de Cristo que aparece en esos himnos. Casi al final de la obra encontramos catorce páginas de bibliografía de fuentes relacionadas con el rito, diccionarios, gramáticas, y otras obras que pueden ilustrar la temática; la obra termina con un índice de autores de la Iglesia antigua y otro índice de citas bíblicas. Es una obra de interés para conocer una liturgia que puede resultarnos algo lejana, pero que muestra la riqueza y variedad de formas litúrgicas que ha tenido y tiene la Iglesia.

J. Guzmán

SODI, M., FLORES ARCAS, J. J., *Rituale Romanum. Editio Princeps (1614). Edizione anastatica. Introduzione e Appendice*. Libreria Editrice Vaticana. Città del Vaticano 2004, 442 pp. ISBN 88-209-7436-3.

La presente obra continúa las recientes ediciones de los libros litúrgicos promulgados a raíz del Concilio de Trento, ofreciéndonos ahora el Ritual aprobado por el Papa Pablo V. El libro comienza con una breve presentación escrita por el profesor Achille M. Triacca, fallecido pocos días después de firmar dicha presentación. Seguidamente encontramos una larga introducción, obra de los profesores Sodi y Flores, en que se hace un largo recorrido histórico desde las Bendiciones de la Biblia, pasando por los documentos de los primeros siglos cristianos, como la «Tradición Apostólica», y continuando con los Sacramentarios, «Ordines» medievales y Rituales anteriores al de 1614. Se recuerda también la historia de este Ritual y las ediciones sucesivas que han aparecido de él hasta la de 1952 aprobada por Pío XII. Los títulos de los diversos ritos de esta última edición aparecen en columnas paralelas con la de 1614.

La parte más importante del libro es la edición anastática del Ritual de 1614 incluso con su paginación original. A todo ello se añaden tres apéndices: el primero

reproduce el principal manuscrito utilizado para la edición del Ritual; el segundo presenta algunas fotografías del manuscrito original conservado en el Archivo de la Universidad Gregoriana, en una de ellas podemos ver anotaciones manuscritas de S. Roberto Bellarmino; finalmente el apéndice tercero es un conjunto de índices por orden alfabético de las diversas fórmulas que contiene el Ritual. Lo mismo que de otros libros aparecidos en esta colección, hemos de destacar el valor que tiene para el estudio histórico contar con ediciones tan fidedignas y cuidadas de los libros litúrgicos promulgados a partir del Concilio de Trento.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

5. Moral

AA.VV., *El destino de los embriones congelados*, Fundación Universitaria Española, Madrid 2003, 652 pp. ISBN 84-7392-521-1

El tema es de una actualidad extraordinaria. Es muy posible que solo en España puedan existir en torno a los 100.000 óvulos fecundados en nitrógeno líquido. La técnica de fecundación artificial aconsejaban fecundar más de los que pensaban introducirse para asegurar el tratamiento, sin nuevas molestias para la mujer. La realidad ha desbordado cualquier previsión Y la pregunta que hoy se plantea es qué hacer con ellos, cuando es imposible encontrar a tantas parejas que desearan una especie de adopción prenatal. No queda otra solución que dejarlos indefinidamente en ese ambiente artificial; descongelarlos, como está mandado en muchas legislaciones, con la certeza de que se les condena a morir; o utilizarlos con el deseo de aprovechar sus células embrionarias, capaces de producir todo tipo de tejidos orgánicos para la curación de determinadas enfermedades. Las diversas opciones que hoy se defienden están condicionadas por el valor que se le otorgue a esa realidad humana. Son muchos los que afirman que en ese estadio la vida incipiente no merece una defensa absoluta y permiten cualquier tipo de experimentación. La lectura de todos los artículos que aparecen en este libro ofrece una visión diferente: la defensa del embrión desde el primer momento de su existencia. Escritos con una seriedad científica sirven de reflexión y contrapunto para los que parten de otro presupuesto, como si no hubiera otras alternativas que también merecen ser tenidas en cuenta. Son muchos los datos que ofrecen para comprender mejor todo lo que está en juego. Los trabajos ocupan casi 200 páginas de volumen. En las 450 restantes se recogen un apéndice documental con diferentes legislaciones, informes, propuestas legislativas y debates parlamentarios que vale la pena también conocer.

E. López Azpitarte.

DE LA CUESTA GONZÁLEZ, M. / RODRÍGUEZ DUPLÁ, L. (coords.), *Responsabilidad social corporativa*, Salamanca, Universidad Pontificia, 2004, 402 pp. ISBN 84-7299-584-4.

Aunque no sea fácil de distinguir por la forma como se han insertado en este volumen las distintas colaboraciones que lo componen, éstas responden a dos eventos celebrados simultáneamente en la Universidad Pontificia de Salamanca en septiembre de 2003 con la misma temática: unas Jornadas y un Curso de Verano sobre Responsabilidad Social Corporativa.

La conferencia inaugural, del Prof. D. Manuel Jesús González de la UNED, sobre «La Escuela de Salamanca y sus aportaciones al campo de la ética económica», nos recuerda cómo los teólogos de aquella ciudad fueron pioneros ya en el siglo XVI de la reflexión ética aplicada a la economía. Es un buen marco para afrontar un tema de tanta actualidad como la responsabilidad social corporativa, valiéndose para ello de mesas redondas y de lecciones magistrales. Las mesas redondas permitieron abordar algunos puntos desde perspectivas complementarias: concretamente se presentaron en una de ellas los puntos de vista de los diversos colectivos implicados o *stakeholders* (la primera); después se analizó su aplicación al sector financiero (la segunda); por último se entró en el debate sobre la necesidad y alcance de una regulación en este terreno, para lo que se contó con algunos representantes políticos (la tercera).

En el Curso se profundizó también en algunas cuestiones clave que afectan a la responsabilidad social corporativa, comenzando por clarificar el concepto mismo que muchas veces es empleado con una cierta imprecisión. En realidad, aunque el término «responsabilidad social» sugiere un contenido más amplio, en la práctica se ha circunscrito a dos aspectos: el sociolaboral y el medioambiental. Esto se explica porque son los dos ámbitos donde más facilidades se encuentran de cometer abusos para reducir costes y aumentar la competitividad en un mercado tan globalizado como es el actual.

Se abordaron también aspectos prácticos, como son las iniciativas emprendidas por algunas empresas, las vías para implantar la responsabilidad social corporativa en una organización o la gestión de los riesgos que comporta este actuar ético.

La variedad de participantes, venidos no sólo del mundo intelectual y universitario sino también del profesional y del político, refleja el interés que despierta hoy esta cuestión. Pero esa es una razón de peso para mantener una actitud crítica y prevenir posibles instrumentalizaciones de éste, como de otros temas éticos. Un intercambio como el que se contiene en este libro puede ser una buena plataforma para esta crítica con el rigor exigido.

Ildefonso Camacho

FERNÁNDEZ, A., *Diccionario de Teología Moral*, Editorial Monte Carmelo, Burgos 2005, 1478 pp. ISBN 84-7239-911-7.

El autor era ya bien conocido por sus publicaciones anteriores, sobre todo por los tres volúmenes de su Teología Moral. Ahora presenta este amplio Diccionario, con más de 600 voces, y la referencia a unos 112 autores, que han sido más significativos en la historia de la moral. Un índice temático de materias, junto con el otro de los temas desarrollados, hace manejable esta voluminosa obra para leer lo que más interese. Las frecuentes referencias a otros puntos relacionados en la explicación de cada voz amplía el panorama de algunos problemas que no se pueden desarrollar con mayor amplitud. Una obra, fruto de su larga experiencia pedagógica y bibliográfica. Al ser un solo autor, la unidad de su orientación es completa, sin que exista ninguna divergencia. Para el conocimiento del lector, y sin hacer ningún juicio valorativo, hay que reconocer que sus planteamientos van siempre en la línea más conservadora.

E. López Azpitarte.

La solidarité: exigence morale ou obligation publique?, SOULET, M. H. (éd.), Fribourg, Academia Press, 2004, 220 pp. ISBN 2-2871-0977-8.

La solidaridad tiene muchas facetas y acepciones, cuya clarificación exige un esfuerzo interdisciplinar. Es lo que han pretendido los autores que se han reunido en este libro, procedentes de universidades francesas, suizas e italianas. El contexto desde el que está programado y escrito es la preocupación, hoy muy viva en determinados ambientes europeos, ante la crisis de solidaridad que estamos atravesando.

La clarificación de lo que entendemos por solidaridad lleva a distinguir dos tipos clásicos de solidaridad: el que se apoya en el principio de similitud y el que toma como base el de complementariedad. Pero hoy se tiende a identificar una tercera modalidad: a partir de los lazos de asistencia entre los diferentes, que se vinculan según múltiples pertenencias en una sociedad abierta. Estos lazos son esencialmente débiles, diversificados y cambiantes, objetos siempre de opción.

El título de la obra sugiere los dos aspectos de la solidaridad en que los autores se detienen: como valor moral y como institucionalidad social y política. Esto da lugar a dos tipos de colaboraciones. Unas son más teóricas: tienden a elucidar el concepto de solidaridad en los llamados autores solidaristas (H. Bourgeois y Ch. Gide, especialmente) y su reflejo en autores actuales (como Rawls, Ricoeur, Habermas o Jonas). Otras son más prácticas: estudian la solidaridad institucionalizada en el Estado social y los problemas a que se enfrenta hoy. La defensa del Estado social, que está en el trasfondo de todo el libro, no puede ignorar las dificultades ante las que éste se encuentra como consecuencia de factores tan diversos como la evolución demográfica, la revolución tecnológica o la globalización de la economía. En este orden práctico, lo más valioso del libro es el esfuerzo por encontrar vías alternativas para mantener la solidaridad, sin tener que renunciar a ella por las dificultades que conlleva ni dejarse llevar de ideologías que aprovechan estas dificultades para cuestionarla.

Ildefonso Camacho

MASIÁ CLAVEL, J., *La gratitud responsable. Vida, sabiduría y ética*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2004, 260 pp. ISBN 84-330-1922-8.

Es evidente que la cultura tiene una influencia mucho mayor de lo que sospechamos, cuando se realiza una valoración ética sobre la conducta humana. A veces, basta un pequeño matiz para subrayar una dimensión específica que condiciona la visión ética en su conjunto. De alguna manera todos nuestros juicios están culturizados. Desde esta perspectiva, resulta enriquecedor el trabajo que presentamos. Su autor, que ha vivido largos años en contacto con la cultura japonesa, se acerca a una serie de temas éticos, discutidos dentro de nuestro mundo occidental, pero que pretende iluminar también con la sabiduría del oriente: tradiciones sapienciales; relaciones con la naturaleza y con los animales; la vivencia del duelo; problemas relacionados con la vida y la muerte, etc. Una apertura que relativiza aspectos que consideramos absolutos, cuando la reflexión se encierra e individualiza por tantos condicionantes. Una lectura que abre ventanas hacia el exterior

E. López Azpitarte.

MELINA, L., *Participar en las virtudes de Cristo*. Cristiandad. Madrid 2004. 279 pp. ISBN 84-7057-493-0.

La primera parte del libro, cinco artículos, son conferencias del autor en febrero de 1997. El primero analiza los desafíos que afronta la moral católica en su esfuerzo por predicar una moral en un contexto de radical subjetivación de la conciencia, el segundo subraya la originalidad de la perspectiva moral como perspectiva del sujeto que descubre en sí un deseo de felicidad precedido y estimulado por la experiencia de un amor que se le ofrece gratuitamente; el tercer capítulo tiene por objeto el bien moral que califica a los catos humanos; el cuarto muestra el nexo entre la fe, como opción fundamental del cristiano, y los actos con que la fe se expresa en la dinámica de la libertad cristiana; el quinto presenta en síntesis la propuesta de una ética cristocéntrica de la virtud. La segunda parte, tres capítulos, ofrece algunas aplicaciones de carácter eclesiológico; el capítulo sexto busca restablecer el nexo teológico entre la moral y la eclesiología, el capítulo séptimo analiza la posición del *Catecismo de la Iglesia Católica*, que toma la llamada a la santidad como base de la vida moral; y el último capítulo trata de la forma comunitaria de la conciencia moral cristiana.-Pretende el autor destacar el enfoque de la moral en el contexto eclesial, que propone la encíclica *Veritatis splendor*.

E. Muñoz

6. Derecho canónico

BESSON, E., *La dimension juridique des sacrements*. Tesi Gregoriana. Serie Diritto Canonico 65. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 381 pp. ISBN 88-7652-998-5.

No es frecuente el estudio del aspecto jurídico de los sacramentos, a pesar de la importancia que le concede a su administración el Código de Derecho Canónico. El autor estructura su investigación en dos partes. En la primera estudia el contenido teológico del derecho en la Iglesia, presenta la noción de sacramento, y constata que la relación entre derecho y sacramento gira en torno a la noción de persona. La parte segunda examina la dimensión jurídica de los sacramentos, que no se limita a las cuestiones de la validez o licitud; propone tres grados de juridicidad, a saber, el que estriba en el derecho a la vida sobrenatural y el acceso a los sacramentos, el que se funda en la definición de sacramento como acciones instituidas por Cristo, dotadas de elementos jurídicos, y la realización del acto sacramental en sus tres momentos, el de su confección y las reglas de su validez y licitud, la estructura misma del concepto de sacramento, y sus efectos jurídicos; aborda luego el estudio detallado de los efectos de cada uno de los sacramentos. En la conclusión afirma que «por razón de numerosas semejanzas entre las dos nociones, el sacramento puede ser asimilado a un acto jurídico, pero solamente de un modo analógico, y con tales particularidades que no puede entrar en una teoría general de acto jurídico, como la elaborada por los sistemas jurídicos seculares y por las tentativas de algunas corrientes de la doctrina canónica».

E. Olivares

BOGARÍN, J., *La institucionalización del camino neocatecumenal. Comentario a sus estatutos*. Monografías de derecho canónico 61. Separata del REDC 59 (2002) 705-825. Salamanca.

Muy poco después de la aprobación de los estatutos del camino neocatecumenal el autor de estas páginas nos propone un estudio de esas normas. Expone en primer lugar sus antecedentes canónicos y su proceso histórico; siguen unas cuestiones previas sobre el dicasterio vaticano competente, la naturaleza jurídica de los estatutos, el directorio catequético del camino neocatecumenal, y su presencia en las Iglesias orientales. En el núcleo central de este estudio reflexiona el autor sobre la terminología, la definición del este camino, su realidad institucional y carismática, agregativa y no asociativa, sus cuatro bienes espirituales y los bienes económicos –diversas soluciones que se fueron arbitrando– y la autoridad en el camino –obispos, responsables, párrocos y otros clérigos–. Extiende luego su reflexión sobre las fases y etapas catecumenales, su duración, escrutinios, y educación permanente de la fe, y con más detención sobre la eucaristía dominical y no dominical en el camino, la trasmisión de la fe a los hijos –bautismo, pastoral infantil, y su incorporación al camino–. Por último trata de la síntesis catequética del camino y el magisterio eclesial, y el peculiar lenguaje neocatecumenal.

A pesar de las afirmaciones tan repetidas de que no son una asociación, nadie puede negar; como indica el autor, «la realidad agregativa que implica la concurrencia de unas mismas personas en una misma actividad durante muchos años», unas personas que además tienen unos fines determinados y unas normas de actuación en orden a esos fines, como es el caso, al menos, del Equipo responsable internacional y sus más directos y estables colaboradores; estos cumplen las exigencias del canon 299.

Es loable el esfuerzo por devolver a la celebración de la eucaristía el sentido de cena, liberándola de influencias sacrificiales veterotestamentarias; y es acertada la preocupación por la formación de los catequistas a fin de que las reflexiones de las comunidades sobre la palabra de Dios sean acordes con la actual exégesis. Es muy apreciable el estudio del autor sobre los aspectos jurídicos de esta actividad eclesial, y su esfuerzo por señalar y esclarecer los puntos que aún no han recibido una clara explicación jurídica y pastoral.

E. Olivares

CALLEJO, R., *Persona e institución. El derecho al matrimonio en el c. 1060*. Universidad Pontificia Comillas. Serie I. Estudios 87. Madrid 2004. 252 pp. ISBN 84-8468-110-6.

Toda persona humana tiene un derecho fundamental a contraer matrimonio, y todo bautizado tiene derecho a contraer un matrimonio canónico. Ese *ius connubii* lo protege en el derecho el *favor matrimonii*, que es *antecedente*, cuando regula y garantiza el acceso al matrimonio, y es *consecuente*, cuando defiende y apoya al matrimonio ya constituido. Dentro de este favor matrimonii consecuente está la presunción de validez del matrimonio contraído, *favor iuris*, que establece el canon 1060; y éste es el núcleo de la meritoria y exhaustiva investigación que nos ofrece el autor.

En un primer capítulo analiza el *favor matrimonii* recogido en dicho canon 1060, norma metajurídica, expresión de la mente del legislador y principio informador de todo el derecho matrimonial. En el capítulo segundo trata del favor antecedente, como defensa del acceso al matrimonio, y especialmente del derecho al matrimonio como derecho fundamental de la persona y del fiel cristiano, su naturaleza y alcance, su positivación en el canon 1058, y el carácter restrictivo de las limitaciones que se hacen de ese derecho. Dentro de ese favor antecedente del matrimonio está la legislación sobre la preparación al matrimonio, de la que analiza sus normas pastorales, jurídicas y cautelares; reflexiona también sobre la problemática del derecho al matrimonio de los bautizados que no tienen fe, tema sobre el que insiste a lo largo de toda la investigación. Expone también las restricciones concretas al *ius connubii*, que derivan de la incapacidad jurídica natural para el matrimonio, de la incapacidad para el ejercicio de ese derecho a causa de los impedimentos, de los vicios del consentimiento, y de la forma canónica.

En los siguientes capítulos trata del favor consecuente del matrimonio: la especial tutela jurídica del matrimonio ya contraído y su evolución histórica, revisa los fundamentos de la presunción del canon 1060, y sus posibles incompatibilidades con el aspecto personalista del matrimonio, tan destacado en el Vaticano II, con el derecho a la libertad personal, la posible colisión entre los fueros interno y externo a que pueda dar lugar, y su grado de convergencia con los supremos principios de la salvación de las almas, de la equidad canónica y de la justicia pastoral. Reflexiona también en el último capítulo sobre algunas cuestiones complementarias, que pueden iluminar esta problemática, como es el trato que se da a la profesión religiosa dudosamente válida, la posible aplicación del probabilismo, y la certeza exigible a los tribunales eclesiásticos que juzgan en una causa de una nulidad matrimonial. Las 31 conclusiones finales recogen el fruto de toda la investigación; la última de ellas dice que «el *favor iuris* o presunción de validez del matrimonio dudoso, parece que puede estar en discordancia con la lógica que imprime en todo el sistema matrimonial la defensa y potenciación del libre ejercicio del *ius connubii*». Añade una nota final en la que muestra que sus conclusiones no contradicen al pensamiento de Juan Pablo II expuesto en su discurso a la Rota Romana de 29 de enero de 2004, como tampoco a ninguno de todos sus discursos anteriores, que ha citado y comentado a lo largo de su trabajo.

En toda la investigación vemos con agrado la claridad, firmeza, sinceridad y modestia con que expone, apoya o critica, las opiniones de otros canonistas, y la gran solidez y acierto con que propugna la que él defiende. Excelente, pues, este estudio que creemos debe ser tenido muy en cuenta por quienes interpretan las leyes canónicas y por quienes las aplican en bien de los fieles.

E. Olivares

CALLES, J. J., *El camino neocatecumenal: Un catecumenado parroquial*. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 271. Universidad Pontificia Salamanca. 2005. 461 pp. ISBN 84-7299-635-2.

Encontramos en estas páginas una explicación detallada del camino neocatecumenal y su justificación con constantes referencias a los documentos de la Santa Sede y de conferencias episcopales y obispos.

El primer capítulo, como telón de fondo, expone el catecumenado en la Iglesia primitiva, su razón de ser, estructura y duración. El capítulo segundo trata de la restauración del catecumenado en los textos del Vaticano II y en quince documentos postconciliares, que concluyen en la necesidad actual de una restauración del catecumenado y de la pastoral catecumenal. El Ritual de la iniciación cristiana de adultos es estudiado en el capítulo tercero, y se indican las posibilidades de su aplicación. El capítulo cuarto explica comparativamente los cuatro tiempos –precatecumenado, catecumenado, purificación e iluminación y mystagogia– y sus grados y ritos, y las seis etapas del camino neocatecumenal y sus pasos –celebración del primer escrutinio, del Shemá, del segundo escrutinio, la entrega de la Liturgia de las Horas, la traditio y redditio Symboli, la entrega del Padrenuestro, y las celebraciones de la elección y renovación de las promesas bautismales. El quinto capítulo reflexiona en primer lugar sobre los contenidos teológico– catequéticos del neocatecumenado: la centralidad de la Escritura y de la catequesis en el neocatecumenado, los contenidos bíblicos y catequéticos del mismo a través de sus etapas, y las dimensiones teológicas de esos contenidos. Detalla luego la liturgia neocatecumenal y las cuestiones abiertas, comparando la celebración de la eucaristía en el neocatecumenado con la liturgia del Ordo Missae, y propone la aportación del neocatecumenado a la transformación de la parroquia en una comunidad de comunidades. En las conclusiones finales se valoran las aportaciones más relevantes del neocatecumenado y las críticas más permanentes que se le hacen, se discute su práctica litúrgico y celebrativa, y se lo propone como lugar teológico. Diez tesis finales resumen su identidad.

Cierran el libro treinta y seis tablas que ofrecen visualmente la comparación de documentos que ha sido la clave de todo el estudio. El autor acierta en su propósito de ofrecer una información exacta de esta iniciativa eclesial, de sus orígenes y crecimiento, de sus peculiaridades; pero es inevitable la sensación de que es un tanto complicado este camino espiritual que debe conducir a lo fundamental y característico del cristiano, el amor a los demás como Él nos ama.

E. Muñoz

COLLINS, JOHN N., *Los diáconos y la Iglesia. Conexiones entre lo antiguo y lo nuevo*. Herder. Barcelona 2004. 190 pp. ISBN 84-254-2335-X.

Al final del capítulo primero, que presenta la actual problemática sobre las funciones del diaconado y las investigaciones actuales sobre este tema, concluye el autor: «La presente obra se propone principalmente ofrecer a los diáconos una gira de reflexión que los lleve por los escritos del Nuevo Testamento y de otros escritos cristianos primitivos, que ordinariamente están asociados con el diaconado en las mentes de los diáconos». En efecto, en el capítulo segundo analiza los textos de los evangelios, de los Hechos, y de Pablo, que tratan de la diaconía de Jesús y de la Iglesia primitiva, y en capítulo tercero se expone la diaconía de los antiguos diáconos en la Iglesia de Filipos, en las Iglesias dispersas, en las Iglesias de las que habla Ignacio de Antioquía, y los datos sobre ellos a fines del siglo IV. En el capítulo cuarto ofrece, ante todo, un resumen de los datos aportados y concluye que aunque se acepte una comprensión de la diaconía que abarque el bienestar social, no se debe identificar con él, sino que se

debe tener en cuenta su carácter más amplio y genérico de agentes seleccionados por la comunidad para llevar a cabo las tareas eclesiales.

E. Olivares

CORRAL S., PETSCHEN S., *Tratados internacionales (1996-2003) de la Santa Sede con los Estados. Concordatos vigentes*. Tomo IV. Universidad Pontificia Comillas. Madrid. 2004. 1078 pp. ISBN 84-8468-129-7.

Este cuarto tomo de los concordatos vigentes, firmados entre 1996 y 2003, completa la información que nos ofrecen los tres tomos anteriores; los dos primeros que reproducen y presentan los vigentes hasta 1980, y el tercero que refiere los concordatos, acuerdos, convenios, protocolos, etc., firmados entre 1981 y 1995. El valor de la obra radica en que no sólo se publican todos los textos originales en sus diversas lenguas, como es el caso, por excelencia, de Kazajstan en kazajo, ruso e inglés, además de la versión en español, sino que a la vez se ofrece una introducción apropiada a cada uno de los documentos, que permite apreciar el significado de ellos, y una introducción general que presenta el panorama concordatario de esos ocho años. Los acuerdos los firman veintiocho estados de África, América, Asia y Europa. El índice alfabético, que encontramos al final del tomo, refiere los documentos concordatarios con la Santa Sede que han firmado cuarenta y cuatro países y la OUA.

La variedad de estos documentos en su alcance y significado muestran el esfuerzo diplomático de la Santa Sede en su empeño de asegurar la libertad religiosa de la Iglesia católica en todas las regiones del mundo. Como indica el Nuncio de Su Santidad en España en el prólogo esta obra tienen un círculo de consultores muy amplio, asesores de las sedes diplomáticas, de las nunciaturas, de las conferencias episcopales, de todos los interesados en el derecho internacional, diplomático, eclesiástico de los Estados, del derecho canónico. Por ello este tomo cuarto no será el último, sino uno intermedio en la serie sucesiva que publicarán los comentaristas y editores

E. Olivares

DORTEL-CLAUDOT, M., *La vie religieuse apostolique depuis Vatican II. Un témoignage*. Cahiers de vie religieuse. Médiasèvres. Paris 2005. 77 pp. ISBN 2-900388-70-8.

Como expresión de su experiencia personal el autor expone las características de cinco etapas que se pueden distinguir –al menos, en su experiencia personal– en la evolución de la vida religiosa apostólica; las reflexiones tienen el valor añadido de la experiencia de contacto personal y vivencial con muchos institutos religiosos y sus organismos directivos. Son muy luminosas sus conclusiones, por ejemplo, de la distinción entre el trabajo secular de un religioso y el de un miembro de un instituto secular: el religioso va a ese trabajo por misión de la comunidad, el secular, por propia iniciativa; de ahí se deduce que el religioso que acude a un trabajo secular o apostolado por su propia decisión actúa como si perteneciera a un instituto secular. Son también confortantes sus esperanzas, bien fundadas, del provenir y permanencia de la vida religiosa en la Iglesia. En resumen, un pequeño libro que se lee con atención y orientará y reconfortará a no pocos religiosos

E. Olivares

GAVIN, FINTAN, *Pastoral Care in Marriage Preparation (Can. 1063). History, Analysis of the Norm and its Implementation by some particular Churches*. Tesi Gregoriana. Serie Diritto Canonico 64. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 235 pp. ISBN 88-7652-997-7.

El presente estudio versa sobre la pastoral de la Iglesia en la preparación al matrimonio, expresada en el canon 1063 del vigente Código de Derecho Canónico. En un primer capítulo traza la historia de esa pastoral a grandes rasgos en los primeros diecinueve siglos hasta el Código de 1917, los cánones 1018 y 1003 de este Código, las Instrucciones de 1921 y 1941, la encíclica *Casti connubii*, documentos de Pío XII, los del Vaticano II, y la doctrina del Sínodo de 1980 sobre la familia, y la *Familiaris consortio*. El segundo capítulo examina los diversos estadios de la formación del canon 1063, y analiza detalladamente su contenido. El capítulo último expone las normativas que para el desarrollo de esta legislación han establecido las Iglesias de España, Corea, Irlanda y Estados Unidos, subrayando las coincidencias y las diferencias entre esas normas. Ofrece, pues, el autor una amplia visión panorámica, bien documentada, sobre el tema investigado.

E. Olivares

GUTIÉRREZ MARTÍN, LUIS, *El Régimen de la Diócesis*. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 265. Universidad Pontificia. Salamanca 2004. 211 pp. ISBN 94-7299-588-7.

Fruto de sus conocimientos canónicos y de su experiencia diocesana el obispo de Segovia ofrece un amplio compendio de las normas canónicas vigentes sobre el régimen de la diócesis a «los titulares de los oficios más importantes de la Iglesia diocesana y todas aquellas personas interesadas en conocer lo que dentro de la gran realidad de la Iglesia de Cristo es una Iglesia particular y el modo de gobierno pastoral que ella misma exige»; incluye en estas normas, además de las constituciones y decretos conciliares y el Código de Derecho Canónico vigente, las aportadas por los Directorios para el ejercicio del ministerio episcopal, *Ecclesiae Imago*, de 1973, y *Apostolorum Succesores*, de 2004.

Tras un primer capítulo más teológico sobre el ministerio episcopal, en los siguientes dieciséis capítulos expone las normas referentes al obispo diocesano, su autoridad, principios de gobierno, modos de su expresión, curia diocesana, etc. Al obispo auxiliar y coadjutor, a los vicarios –general, episcopales, consejo episcopal, vicario judicial– delegados, consejos diocesanos –colegio de consultores, consejo presbiteral, pastoral y otros– economía diocesana –patrimonio y administración, consejo de asuntos económicos, instituto para la sustentación del clero– visitas pastorales del obispo, recursos jerárquicos, instituciones sometidas al obispo –parroquias, seminario, cabildo de canónigos, asociaciones de fieles, movimientos y comunidades, causas pías– relaciones con los institutos de vida consagrada y sociedades de vida apostólica, sínodo diocesano, régimen provisional de la diócesis –sede impedida, sede vacante, administrador diocesano– otros ordinarios dentro de la diócesis –fieles de diverso rito, ordinariatos castrenses, prelaturas personales– y normas sobre la comunión del obispo con la Sede Apostólica, con el colegio episcopal, y también los símbolos –insignias y hábito– del ministerio episcopal. En tres apéndices

nos resume 216 facultades del obispo, 90 del vicario general, y, como modelo de instituto para la sustentación del clero, el establecido en Italia.

Es claro que acudirán a consultar este libro todos los destinatarios a quienes el autor lo ofrece.

E. Olivares

La manière de vivre des religieuses: une provocation à vivre autrement. Sessão 17-19 février 2004. Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris. Cahiers de vie religieuse 130. Média Sèvres. Paris 2005. 163 pp. ISBN 3-900388-69-4.

En esta sesión de estudios del Centro Sèvres de París se propuso un tema sugestionador: el modo de vida de los religiosos como provocación a otro estilo de vida. Se presentaron nueve ponencias: A. Thomasset, *Comunidades cristianas, comunidades religiosas: nuevos desafíos y nuevas posibilidades en la sociedad contemporánea*, en donde expone tres actuales desafíos para los cristianos –el desplazamiento de la cuestión social, el individualismo actual, y la fragmentación cultural– y señala cuatro ejemplos de prácticas sociales cristianas (el cuidado de las necesidades no materiales, la acogida para la inserción social, la enseñanza religiosa en las escuelas, sitios de acogida parroquiales); J. D'Huitemau, *Una presencia renovada en el mundo de la educación*, reflexiones de un provincial de los Hermanos de las Escuelas Cristianas sobre el presente y futuro del apostolado de la enseñanza; J. Joncheray, *¿Cómo nacer, cuando se está viejo?*, expone sus reticencias, sus reflexiones y experiencias sobre la situación pastoral presente; Gh. Lafont, *«Crítica» de la vida religiosa*, partiendo del principio que la Iglesia debe ayudar a nacer en su verdad y en su valor a un mundo que es bueno, esboza lo que podría ser una teología del mundo bueno y así vislumbrar la posición de la vida religiosa; Hilde Kieboom, *San Egidio, cristianos construyen una cultura de la paz*, informa sobre esta asociación de cristianos que oran, ayudan a todo tipo de necesitados y promueven la paz por el mundo entero; G. Testard, *Cómo Fundacio inventa una renovada fórmula de presencia cristiana en el mundo y en la Iglesia de nuestro tiempo*, presenta esta otra asociación de fieles, que se titulan «Cristianos para el mundo», constituyen una comunidad de «alianza», gracia divina, y pretenden suscitar apóstoles; A. Demoustier, *Vivir en comunidad fraternal: un desafío por revelar a la sociedad*, sobre la base histórica de los comienzos de la vida religiosa reflexiona sobre el alcance antropológico de la exigencia evangélica de una comunidad y la necesidad de construir una auténtica comunidad de vida espiritual personalizada; Silvie Robert, *El modo de vivir de los religiosos: el anuncio de una visita*, reflexiona sobre la vida religiosa bajo los aspectos de permanencia de una fuerza iniciadora, una relación original entre una experiencia espiritual y formas de vida, y una sensibilidad de importantes dimensiones de la existencia común; por último Ph. Lécrivain, *Llamados a vivir de otra manera... De una teología del carisma a una pragmática del Espíritu*, propone unas reflexiones finales sobre la relación de la vida religiosa con las adquisiciones de la modernidad, su inscripción en las tradiciones del pasado, su apertura a la alteridad.

E. Muñoz

Lexicon für Kirchen- und Staatskirchen-recht. Band 3, N-Z. Schönigh. Paderborn 2004. 920 pp. ISBN 3-506-75142-5.

Con gran complacencia recibimos el tercero y último de los tomos de este Diccionario, editado por Alex Frhr. von Campenhausen, Ilona Riedel-Spangenberg y Reinhold Sebott; merecen todo aprecio, pues han mantenido el ritmo bienal propuesto de publicación de los tres tomos. En volúmenes anteriores de esta revista hemos presentado los dos tomos anteriores, y nos vemos obligados gustosamente a repetir las palabras de encomio de entonces. En este tomo han colaborado 158 autores, especialistas en las respectivas materias, y pertenecientes a las diversas Iglesias y países europeos, que mantienen la perspectiva ecuménica y de comparación de los derechos evangélicos y católicos. Numerosas referencias a otros temas facilitan la búsqueda de la información pretendida. Cuando la materia lo requiere mantiene la estructura de párrafos distintos para las Iglesias evangélicas y católica y para el derecho estatal. Al final de cada artículo, o de cada apartado, ofrece una bibliografía actualizada, fundamentalmente en lengua alemana.

Como en los tomos anteriores no solamente se tratan temas, sino que también se presentan canonistas insignes de todos los tiempos y nacionalidades; es grato destacar la atención que se presta a nuestro Tomás Sánchez, y la cita del volumen de nuestra revista, 45 (1982) dedicado a él; conviene insistir en que la inscripción en el Índice de libros prohibidos del tomo 3º de sus *Disputationum de sacramento matrimonii*, se refiere solamente a la edición véneta y otras, «a quibus libro VIII, disput. VII, detractus est integer num. 4»; pero fueron muchas las ediciones, que no omitieron este número. Anotaríamos también que la edición princeps del tomo 1º se hizo en Génova, en 1602; la de los tomos 2º y 3º sí tuvo lugar en Madrid. El tomo *Opuscula et Consilia moralia*, 1634, es también auténtica de Tomás Sánchez.

Estamos ciertos de que se han cumplido los deseos de los editores, pues han proporcionado un útil instrumento a los juristas, canonistas, teólogos y a todas las personas que se interesan por la práctica jurídica y administrativa de las Iglesias y del Estado.

E. Olivares

PEÑA GARCÍA, CARMEN, *Homosexualidad y matrimonio. Estudio sobre la jurisprudencia y la doctrina canónica.* Universidad Pontificia de Comillas. Serie I Estudios 86. Madrid 2004. 511 pp. ISBN 84-8468-107-6.

Excelente por su profundidad, amplitud y claridad expositiva es este trabajo de investigación sobre la incidencia de la homosexualidad en la validez del matrimonio. Para ello era necesario un estudio previo de la compleja realidad que abarca el término *homosexualidad*; lo lleva a cabo la autora en dos capítulos introductorios.

En el primero presenta los datos sobre la homosexualidad en la historia y sobre la postura de la Iglesia ante este fenómeno; delimita luego el concepto de homosexualidad y lo distingue de otros fenómenos afines. En el capítulo segundo profundiza en el origen y reversibilidad de la homosexualidad, expone las diversas teorías biológicas, psicológicas y socio-antropológicas, y presenta el fenómeno de la bisexualidad y los datos de las ciencias psico-sociales sobre las vivencias matrimo-

niales de los homosexuales casados; merece todo elogio la cantidad de datos y teorías recogidas y la claridad con que las resume y presenta en esta síntesis.

En la parte segunda, central, expone en el capítulo tercero el tratamiento jurisprudencial de la incidencia de la homosexualidad en la validez del matrimonio; por su gran influjo en la jurisprudencia eclesiástica analiza primero con exactitud, agudeza y total acierto, la jurisprudencia de la Rota Romana desde el Concilio Vaticano II hasta la promulgación del nuevo Código en 1983, y en este recorrido subraya las vacilaciones de los primeros momentos, y la progresiva consolidación de la homosexualidad en sus diversos aspectos como causa de incapacidad para asumir las obligaciones esenciales del matrimonio; sigue luego el estudio de las sentencias rotales posteriores al Código vigente, indicando los aspectos que toman en consideración y las referencias que hacen a otros capítulos de nulidad en relación con la homosexualidad; posteriormente expone el tratamiento que se hace en esas sentencias de las principales cuestiones relativas a la homosexualidad, y concretamente, los requisitos que exigen en ella, su antecedencia, gravedad, perpetuidad, y la relevancia que pueda tener el hecho de la aceptación de esa condición humana por el otro cónyuge. En el cuarto capítulo analiza esos mismos temas en sentencias de los tribunales de España, de Gran Bretaña e Irlanda, y de los americanos, italianos y franceses; valora como conclusión las aportaciones de esos tribunales.

En la parte tercera de su investigación ofrece la autora una síntesis conclusiva, analizando sucesivamente la homosexualidad como causa de incapacidad para asumir las obligaciones esenciales del matrimonio, como causa de un grave defecto de discreción de juicio, como objeto de un error por parte del otro cónyuge, como origen de un consentimiento excluyente del matrimonio mismo, o de alguno de los tres «bienes del matrimonio», como objeto de una condición puesta por el otro cónyuge para la validez del matrimonio, y su relación también con el impedimento de impotencia y la posibilidad de que se disuelva ese matrimonio como no consumado. Las conclusiones finales recogen las enseñanzas de esta valiosísima investigación. La bibliografía final recoge los numerosos estudios que ha ido citando a lo largo de su investigación.

Se percibe a lo largo de todo el estudio que la autora no solamente tiene una experiencia docente, que brilla en la exposición de los temas, sino que también actúa en un tribunal como defensora del vínculo y percibe la gravedad vital de los problemas que estudia. También es digna de todo encomio la perfecta sintonía de estas páginas con el concepto de matrimonio que propone el último Concilio y recoge el vigente Código; dato que no siempre muestran tener asimilado algunas sentencias de los tribunales eclesiásticos en sus decisiones. Se impone concluir esta nota con una calurosa felicitación a la autora y a la Universidad de Comillas.

E. Olivares

QUINTANA, R. (ED.), *El milagro en las causas de canonización*. Temas perennes 10. Scire. Barcelona 2004. 214 pp. ISBN 84-933231-6-0

En los días 15 al 17 de setiembre de 2003 se celebraron las II Jornadas de estudios sobre las causas de los santos, organizadas por la delegación episcopal para las causas

de los santos del arzobispado de Madrid; versaron sobre el tema monográfico: «El milagro en las causas de canonización». Las ponencias de esas jornadas se recogen en este libro; son las siguientes: J. Saraiva, El milagro y su relación con la santidad; J. L. Gutiérrez, El milagro como elementos de prueba en las causas de canonización, M. di Ruberto, Verificación del milagro en la normativa vigente, en sus fases diocesana y romana, y datos históricos sobre la experiencia jurídica de las causas de beatificación y canonización; P. Polisca, Curaciones científicamente inexplicables, de las que propone y comenta cuatro casos; S. Corradini, El papel del teólogo en el proceso sobre el milagro; M.M. Carrera, Fe cristiana, los milagros y la ciencia; J. Castellano, Mística, fenómenos místicos y santidad; E. Nowak, La normativa sobre las causas de canonización veinte años después de su entrada en vigencia. En anexos se presentan las canonización y beatificaciones que tuvieron lugar en 200, veintiséis; las de 2003, veinticuatro, y las que se preveían para 2003, nueve.

E. Olivares

QUINTANA, R. (ED.), *Las causas de canonización hoy*. Temas perennes 7. Scire. Barcelona 2003. 221 pp. ISBN 84-932289-5-8.

La delegación episcopal para las causas de los santos de la archidiócesis de Madrid organizó una «Jornada de estudios», que se desarrolló en el Euroforum de El Escorial los días 25 a 28 de setiembre de 2001; sus actas se recogen en este volumen. En primer lugar J. L. Gutiérrez expone detalladamente los elementos procesales de una causa de canonización: consideraciones preliminares, la certeza moral que se debe alcanzar en las causas de canonización, la fase inicial del procedimiento instructorio diocesano, las sesiones del tribunal, el proceso sobre caos de martirio, y el proceso en la Congregación para las causas de los santos. Temas más concretos, relaciones con las causas de los santos, exponen A. Eszer, La commissione storica nelle cause recenti, A. Carrasco, Vocación universal a la santidad, E. Novak, L'evangelizzatore del terzo millennio è un testimone che è sinonimo di santo: beatificazioni e canonizzazioni nella pastorale della nuova evangelizzazione, y La nuova evangelizzazione con i santi.

Es evidente la utilidad de estos estudios para quienes trabajan o están interesados en la tramitación de los procesos de canonización.

E. Olivares

Religious Institutes in Western Europe in the 19th and 20th Centuries. Historiography, Research and Legal Position. Edited by JAN DE MAEYER, SOPHIE LEPLAE & JOACHIM SCHMIEDL Leuven University Press. Leuven 2004. 379 pp. ISBN 90-5867-402-9.

Este volumen 2 de la colección «Kadoc Studies on religion, culture and society» quince investigadores analizan los institutos religiosos, masculinos y femeninos, en siete estados de Europa, Bélgica, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Holanda. Es el primer fruto del trabajo de investigación del grupo *The European Forum on the History of Religious Institutes in the 19th and 20th centuries*. Presenta en su primera parte la historiografía e las investigaciones hechas y posibles futuras sobre esos institutos en esas naciones, y en una segunda parte la posición legal de esos

institutos religiosos, a lo largo de los dos siglos inmediatamente anteriores al actual. Informan de las fuentes y literatura utilizables, y de las perspectivas de tales instituciones. Encontramos en estos estudios iluminadores cuadros estadísticos que muestran la evolución numérica de miembros y comunidades a finales del tiempo estudiado. Presentan también unas conclusiones y los argumentos en que las fundan sus autores. La bibliografía aporta más de mil títulos de estudios relacionados con los temas tratados. En una introducción amplia los editores del volumen informan de los precedentes de estos estudios.

E. Olivares

SEQUEIRA, D., *Os presbíteros diocesanos e o seu envolvimento na política: proibição e excepção. Estudo histórico-canónico-teológico*. Tesi Gregoriana. Serie Diritto Canonico 63. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 378 pp. ISBN 88-7652-978-0.

El autor investiga la implicación de los presbíteros en la política, e identifica los principales elementos, de carácter histórico, canónico y teológico, de la legislación de la Iglesia. El estudio, muy amplio y rico, está estructurado en cuatro capítulos. El primero trata de los precedentes históricos de la legislación prohibitiva desde los comienzos de la era cristiana hasta la legislación del Código de Derecho Canónico de 1917; estructura el estudio de este amplísimo período en tres etapas: I. Desde los orígenes hasta el decreto de Graciano (2ª Carta a Timoteo, Cipriano, Cánones de los apóstoles, concilios, Burcardo, Ivo de Chartres); II. Desde Graciano hasta el concilio de Trento (Decretum, concilios de Letrán, Decretales y Libro VI) y III. Desde el concilio de Trento al Código de 1917 (decretos tridentinos y legislación pontificia posterior). El capítulo segundo analiza la legislación del canon 139 del Código de 1917, y ofrece una visión panorámica sobre la evolución doctrinal de ese canon y de las normativas posteriores y documentos de la Santa Sede. El capítulo tercero profundiza en la doctrina del Concilio Vaticano II, *Lumen gentium* y *Presbyterorum ordinis*, y en la doctrina del Sínodo de los obispos de 1971—en sus diversas fases preparatorias, de su celebración y publicación de sus conclusiones— sobre la imagen del sacerdote y la relación entre el ministerio presbiteral y el compromiso político. El último capítulo expone la legislación vigente del Código de 1983, y hace una exposición detallada del proceso de elaboración de los cánones 285 § 3, y 287 § 2, y una exégesis de ellos, explicando su objeto material, las razones teológicas de la prohibición que contienen, y el ámbito y el modo de su aplicación. Además de las conclusiones de cada sección, unas conclusiones generales subrayan las principales ideas desarrolladas en la investigación.

Merece una calurosa felicitación el autor de esta investigación, natural de Timor Oriental, y profesor en el Seminario de la capital, Dili.

E. Olivares

WALKER, FR., *La facultad de confesar*. Tesi Gregoriana. Serie Diritto Canonico 66. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2004. 265 pp. ISBN 88-7652-999-3.

El autor investiga con profundidad la problemática que suscita el canon 966 § 1 del vigente Código de Derecho Canónico, al exigir que «para absolver válidamente de los

pecados se requiere que el ministro, además de la potestad de orden, tenga la *facultad* de ejercerla sobre los fieles a quienes da la absolución». En el Código de 1917 se decía en el canon 872 que «para absolver válidamente de los pecados se requiere en el ministro, además de la potestad de orden, potestad de jurisdicción, ordinaria o delegada, sobre el penitente»; se ha sustituido, pues, la exigencia de una potestad de jurisdicción sobre los penitentes por una facultad de ejercer la potestad de orden sobre ellos.

El autor estudia en primer lugar cómo la Iglesia a lo largo de los siglos ha regulado el poder de perdonar los pecados; en el capítulo segundo ofrece una exégesis detallada de los cánones vigentes que regulan la facultad para confesar, comparándolos con la disciplina anterior e iluminando así la práctica de la Iglesia. En el capítulo tercero propone el desarrollo doctrinal en el período entre los dos Códigos, y en especial las dos teorías explicativas de esa facultad requerida para absolver pecados: la de la potestad de orden ligada, y la de asignación de súbditos; ésta es la preferida por el autor, que también analiza los diversos conceptos que tiene el término «facultad» en la legislación vigente; se pregunta y responde también sobre la posibilidad y conveniencia de que se exija esa «facultad» para la validez de un sacramento. En el último capítulo estudia el significado eclesial de la facultad de confesar, su dimensión judicial, y el aspecto de garantía y tutela del bien de los penitentes que implica. A lo largo de toda su investigación analiza y juzga el autor las diversas explicaciones, en el pasado y contemporáneas, que han propuesto otros autores; reconoce que los términos jurídicos, con que se explica este sacramento, tienen un sentido más bien analógico.

Añadiríamos que habría que tener también en cuenta la práctica del mismo Jesucristo, cuando otorgó el perdón a la pecadora o al buen ladrón, y describió el perdón de Dios con la parábola del padre del hijo pródigo. Y un pequeño detalle: el autor apunta el problema de la pérdida de la facultad de confesar en los religiosos, cuando pierden su domicilio; es muy distinto del caso de los sacerdotes diocesanos, que conservan la incardinación y la facultad de confesar que han recibido del ordinario de su incardinación, aunque pierdan el domicilio; es una situación discriminatoria, y para evitarla la equidad exige se provea una solución adecuada.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

ACKROYD, P., *Tomás Moro*. Edhasa. 2004. 647 pp. ISBN 84-350-2634-5.

Encontramos en este volumen no solamente una amplia y detallada biografía de Tomás Moro, sino también una historia de Inglaterra en los años del cisma anglicano; porque Tomás Moro, ascendiendo más y más en puestos de responsabilidad del estado, llegó a tener un papel decisivo, primero en la contención de la invasión de las doctrinas protestantes, y luego, en la resistencia a los intereses personales de Eduardo VIII que culminaron en el cisma. El autor resalta la amistad de Tomás Moro con los grandes humanistas de su tiempo, especialmente con Erasmo, y su intensa labor de escritor, muchas veces en respuesta a las circunstancias adversas del momento; detalla también sus actividades diplomáticas e informa igualmente sobre las actuaciones de los obispos y de otros eclesiásticos ingleses en aquellos difíciles años. También narra

con detención la vida privada de Tomás Moro, sus relaciones familiares, sus asuntos económicos; detecta los profundos rasgos de su psicología. No es ésta una «vida de santo», de estilo panegírico: expone la realidad profundamente humana de esta gran figura del catolicismo inglés; era un seglar y como tal se esforzó por escalar puestos en su carrera civil. Los días de su desgracia están descritos con seriedad crítica; queda bien resaltada la dignidad de su actitud ante la muerte afrentosa, y su resistencia a actuar contra su conciencia. Al cabo de casi cinco siglos nos repugnan las ejecuciones, tan sangrientas y sádicas, de los herejes, y luego de los católicos que se mantenían fieles a su conciencia; Tomás Moro se libró de esos humillantes tormentos y fue decapitado, aunque su cabeza quedó expuesta al público. Es un retrato espléndido de una gran figura y de la historia de Inglaterra en aquellos difíciles años.

E. Talavera

ALFONSO, JOSÉ MANUEL, *Correspondencia entre Plá y Deniel, Ruiz-Giménez y Olaechea (1951-1953). El conflicto político eclesial ante la reforma de la enseñanza media*. Estudios de la Facultad de CC. de la Educación 1. Universidad Pontificia. Salamanca 2004. 245 pp. ISBN 84-7299-587-9.

Este libro ofrece la correspondencia, 34 cartas, sostenida durante los años finales de la reforma de la enseñanza media en España, 1951-1953, entre tres de los principales protagonistas: el arzobispo primado de Toledo, Enrique Pla y Deniel, el ministro de educación, Joaquín Ruiz-Giménez, y el arzobispo de Valencia, Marcelino Olaechea, y otras 34 cartas cursadas entre estos y otras personas que también desempeñaron una importante labor, el nuncio Cicognani, el director general de enseñanza media, Sánchez de Muniain, el ministro de asuntos exteriores, Alberto Martín Artajo, los jesuitas Eustaquio Guerrero y Francisco Cuenca, el presidente del Consejo Nacional de Provinciales, y los obispos Bueno Monreal, Alonso Muñoz y Lauzurica, miembros de la Comisión Episcopal de Enseñanza. Como dice el autor: «Las cartas son fragmentos de historia que arrojan luz sobre la vida y personalidad de sus autores, a veces, mucha más que las intervenciones públicas o los documentos oficiales». Pero además el autor en una amplia introducción nos informa de la historia de esos acontecimientos: datos biográficos de los tres personajes, la historia precedente, la declaración del 8 de diciembre de 1951, los pareceres encontrados de los dos arzobispos, intervención de la Conferencia de Metropolitanos y de la Santa Sede, últimos pasos de la negociación, división de opiniones entre los obispos. No hay duda del interés que suscita la memoria de estos sucesos eclesiales y estatales de hace ya más de medio siglo.

E. Talavera

ÁLVAREZ, FERMINA; AYUSO, MARÍA LOURDES, *Fuentes conciliares españolas. Inventarios de Quiroga, Morcillo, y Conferencia Episcopal Española*. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2005. 285 pp. ISBN 84-96318-06-0.

El presente estudio recopila títulos que servirán de base a futuras investigaciones. Los papeles conciliares del cardenal Quiroga se conservan en el Archivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela; los documentos del arzobispo Morcillo están actualmente en el Archivo Diocesano de Madrid; de estos dos fondos se han

seleccionado los documentos que se refieren a la participación personal de esos dos obispos en el Vaticano II; el Fondo de la Conferencia Episcopal está en el archivo propio de la Conferencia. El Fondo Quiroga agrupa 478 títulos, el Fondo Morcillo, 535, y el de la Conferencia Episcopal, 479. Se clasifican cronológicamente dentro de unos veinte apartados; en cada documento se menciona la denominación de la caja de archivo, el título de la carpeta donde se conserva, el enunciado del documento, fecha, número de folios o de páginas, si está mecanografiado, impreso o manuscrito, si es original o copia, idioma utilizado, abreviatura correspondiente a la tipología del documento, y la signatura de localización en el archivo actual. Precede en cada uno de los Fondos unas notas biográficas sobre el autor o sobre la instauración de la Conferencia Episcopal Española, y una descripción de las características del Fondo. Se une, pues, este trabajo de investigación a los que se han realizado y publicado en otras naciones.

E. Talavera

ARAUJO, A. DE, *Jesuitas e Antojesuitas no Portugal Republicano*. Roma Editora. 2004. 357 pp. ISBN 972-8490-51-8.

Tomando como pretexto un caso judicial ocurrido en Macao en los años treinta del pasado siglo, este ensayo pretende ofrecer una visión desapasionada del conflicto entre antijesuitas y jesuitas, que culminó con la expulsión de estos del territorio nacional. En sucesivos capítulos presenta ese incidente de Macao, la confusa historiografía sobre este tema, los sucesos de octubre de 1910 en Portugal, analiza el antijesuitismo republicano y su contexto, y el influjo de la sombra de Pombal. Con detenimiento aporta abundantísimos datos sobre las vicisitudes de esta confrontación en contra y a favor de los jesuitas en Portugal, y su vuelta a Portugal, una vez instaurado el Estado Nuevo de Salazar. Como anejos se publican cuatro piezas judiciales del conflicto de Macao; cierra el libro una bibliografía abundantísima de más de setecientos libros, que juntamente con las más de mil cuatrocientas notas indican la riqueza de información que ofrece esta investigación sobre el tema estudiado.

E. Talavera

BARRY, W. G., DOHERTY, R. G., *Contemplativos en la acción. La espiritualidad jesuítica*. Sal Terrae. Santander 2004. 142 pp. ISBN 84-293-1572-1.

Como se dice en la introducción «título de este libro se refiere a la espiritualidad jesuítica, no a la espiritualidad ignaciana. Aquella se deduce de ésta»; y de la jesuítica, que «se expresa no sólo en los *Ejercicios espirituales*, sino también en las *Constituciones de la Compañía de Jesús* y en muchos otros documentos, así como en las tradiciones y en la praxis de la Compañía a lo largo de sus cuatro siglos y medio de su existencia», trata este libro. Expone en sucesivos capítulos los rasgos de esta espiritualidad como resultados de tensiones, vivificantes y creativas, entre dos extremos: tensiones en los orígenes de la Compañía, tensión entre la confianza en Dios y en las propias fuerzas, entre oración y acción, entre compañerismo y misión, entre obedecer y aprender de la experiencia, entre el centro y la periferia de la Iglesia, en el uso de los bienes de este mundo, en la práctica de la caridad; pero en el fondo de todas estas tensiones está el deseo de hallar a Dios en todas las cosas. Los autores aducen

con gran sinceridad casos y ejemplos de las dificultades y aun errores que estas tensiones han ocasionado no solamente en los tiempos primeros de la Compañía, sino también en los tiempos más recientes.

La lectura de estas breves páginas interesará a los muchos seculares que colaboran estrechamente con jesuitas en las obras apostólicas, a sus antiguos alumnos, y a quienes por diversas causas viven su espiritualidad.

E. Olivares

BEDOUELLE, GUY, *Historia ilustrada de la Iglesia*. Los grandes desafíos, San Pablo, Madrid 2004, 278 pp. ISBN 84-285-2648-6.

El propio autor nos advierte en la Introducción de que «el propósito de este libro no es ofrecer una historia ilustrada de la Iglesia como se hacía en el pasado, [...]. Se trata de un proyecto novedoso: hablar de toda la historia del cristianismo latino por medio de dos caminos paralelos y complementarios»; resumiendo: la palabra y la imagen. Siendo como es un libro que se parece más a un objeto de regalo que a un volumen destinado a la enseñanza, el autor reconoce que su proyecto es ambicioso en el sentido de que pretende que sea de utilidad también para los estudiantes. El planteamiento del relato en torno a los grandes desafíos históricos con los que ha tenido que enfrentarse la Iglesia, intenta hacer superar a los propios estudiantes la impresión de que la historia es aburrida, sustituyéndola por otra interesante, en la que se pone especial énfasis en aprender a «discernir incesantemente el grano bueno de la cizaña, y descubrir el dedo de Dios escribiendo en la arena del tiempo». He considerado fundamental especificar la intencionalidad del autor en esta semblanza, ya que de otra manera sólo la conocerían los que entraran en contacto directo con el libro, privándose de una explicación sólida del porqué de una historia de la Iglesia planteada de esta manera. Además nos advierte el autor que su obra no es minuciosa, porque no ha pretendido serlo. Tampoco es ecuménica. Tiene un punto de vista sustancialmente occidental centrado mayoritariamente en el espacio europeo. Igualmente pretende que el lector enfoque los acontecimientos con la óptica histórica y la teológica al mismo tiempo, ya que ambas deben asociarse para facilitar la comprensión de lo sucedido. Otro elemento indispensable para la hermenéutica del pasado tiene que ver con el sentido de la historia del pueblo hebreo, ya que en ella hunde sus raíces la propia historia del Cristianismo. Pero, así como la historia hebrea consiste básicamente en una memoria de lo que afecta al pueblo de Israel, que se celebra litúrgicamente con visión providencialista y profética, la historia cristiana otorga al tiempo mismo el valor de revelación, convirtiendo el tiempo de la humanidad en tiempo cristiano. En él la clave de todo es precisamente Jesucristo, en quien se cumplen las Escrituras y que, por su muerte y resurrección se constituye en el centro de toda ella.

La intención didáctica del volumen se concreta primeramente en unas notas selectas, pero valiosas, insertas en el texto, aunque con su contenido agrupado al final del relato completo. El segundo elemento didáctico, e incluso investigador, lo proporciona una bibliografía selecta, organizada igualmente por capítulos, situada a continuación de las notas. Sigue un elenco de ilustraciones, muy útil para localizarlas, con los datos básicos de fechas de composición o procedencia geográfica cuando es el caso. Los instrumentos de ayuda se cierran con un Índice de Nombres que completa las facilidades que ofrece el libro para orientarse mejor por su contenido. Las

ilustraciones son de una calidad exquisita y de una variedad increíble, sorprendiendo con frecuencia por la originalidad de su contenido.

A. Navas

BENAVIDES D., *Maximiliano Arboleya (1870-1951). Un luchador social entre las dos Españas*, Madrid, BAC, 2003, 280 pags.

Ésta quiere ser una obra de divulgación, pero se apoya en otra que publicó el autor hace treinta años (*El fracaso del catolicismo social español. Arboleya Martínez 1870-1951*), a su vez fruto de su tesis doctoral. Tiene además un cierto carácter polémico: Domingo Benavides ha seguido trabajando en la vida de Arboleya y recogiendo mucho de lo escrito sobre el catolicismo social de la primera mitad del siglo XX español. Y no pretende ahora corregir sus ideas de hace tres décadas: sólo quiere insistir más en los aspectos biográficos de Arboleya.

No cabe duda que la figura del ilustre canónigo de la catedral de Oviedo fue controvertida en vida y lo sigue siendo después. Él mismo se definía en 1918 como «el último Quijote de nuestro campo a quien trastornaron Encíclicas y Pastorales como al otro los libros de Caballería». En efecto, fue su especialización en Roma en tiempos de León XIII los que despertaron en él su vocación social, después de sus contactos con el integrismo que dominaba en el seminario de Oviedo, donde había realizado los estudios sacerdotales básicos. Aparte de un prolífico escritor, se distinguió como promotor de los sindicatos católicos, con los que quiere presentar una alternativa, no sólo a los sindicatos socialistas, sino también a los Círculos católicos. Éstos últimos, promovidos por patronos católicos, se caracterizaban por su paternalismo, lo que los hacía poco atractivos en el mundo obrero. Pero esta posición le valió una fuerte oposición de los sectores más integristas del catolicismo, concretamente del Marqués de Comillas y de un buen grupo de jesuitas. Más tarde Arboleya se implicará decididamente también en la creación del Grupo de la Democracia Cristiana, concebido no como partido político todavía, sino como un colectivo de estudio para el apoyo de la acción católica social. Este grupo se desvanecería durante la guerra civil española, con el paso de sus principales líderes al bando franquista (empezando por Severino Aznar). Todo ello produjo una profunda decepción en Arboleya que vivió ya el resto de sus días retirado en Meres (Asturias) hasta su muerte. En esta última etapa de su vida, lo que nos ofrece Benavides es ya casi exclusivamente una biografía de su personaje, a diferencia de todo el tiempo anterior, donde abundan datos sobre la historia del catolicismo social y sus muchos avatares en la historia española.

Como decíamos, el libro tiene un cierto carácter polémico, que emerge de forma más expresiva en el «Epílogo», cuando Benavides se enfrenta a algunos historiadores que califican a Arboleya de «fécundo escritor, (que) sobresalió más como teorizante y polemista que como organizador» y se refirieron al «mito de un Arboleya incomprendido y víctima de maquinaciones influyentes» (pp. 275-276). La obra de Benavides subraya, ciertamente, las incomprensiones que sufrió Arboleya y las maquinaciones de que fue víctima. ¿Hay que ver en ello sólo una muestra más de lo que fue la realidad de la Iglesia española, como reflejo de una sociedad que no encontraba el camino para salir de sus interminables conflictos del siglo XIX? ¿No fue la Iglesia la primera víctima de esa inercia y de una notable falta de horizontes?

Ildefonso Camacho

BERGEY, MARIE-CATHERINE, *El manto de púrpura. Vida de Antonio Rosmini* Cristiandad. Madrid 2004. 540 pp. ISBN84-7057-494-9.

«Marie-Catherine ha acertado a escribir una biografía que conjuga el análisis del biografiado, el de su tarea intelectual y el de su época histórica». Y es que Antonio Rosmini-Serbati, miembro de ilustre familia, fundó dos institutos religiosos, fue consejero cercano de romanos pontífices, estuvo muy cerca de vestir la púrpura cardenalicia, fue consultor de la Congregación del Índice, fue autor de numerosos estudios, análisis y ensayos filosóficos, fue amigo de muchos personajes de su época, estuvo muy cercano de los acontecimientos y convulsiones de la unificación de Italia; todo ello unido a un espíritu delicado y a un cuerpo enfermizo. Con especial interés se leen las páginas en que se desvelan las intrigas de sus adversarios, e incluso de sus enemigos; en el aspecto más político descuellan Antonelli y otros curiales; en el aspecto intelectual Ballerini y algunos colaboradores de la *Civiltà Cattolica*; entre los religiosos algunos jesuitas, aunque nunca fueron apoyados por sus superiores generales.

Son iluminadoras también las páginas que muestran las oscilaciones de Pío IX en su aprecio y confianza en Rosmini, y la actitud de León XIII, dominado por el empeño de restauración de la teología, que con respecto a Rosmini, culminó en las 40 proposiciones, no todas deducidas exactamente de sus escritos, que fueron condenadas en 1888, *Post obitum*, casi treinta años después de su muerte; pero ya antes, en 1849, había sufrido la condenación de dos obras suyas, *Delle cinque piaghe de la Santa Chiesa*, y *La Costituzione secondo la giustizia sociale con un Apendice sulla unità dell'Italia*; Rosmini enseguida «humiliter se subiecit». Leemos en las páginas finales de la biografía, que el 7 de agosto de 2001 el *Osservatore Romano*, incluía un artículo titulado «Sviluppo e coerenza delle interpretazioni magistrali del pensiero rosminiano», firmado por Karl Joseph Becker, s.j. La elección del redactor no es indiferente. El artículo acompañaba al acontecimiento: ese mismo día un documento de la mayor importancia emanaba de la Congregación para la Doctrina de la Fe, firmado el 1 de julio anterior por el Cardenal Joseph Ratzinger: «Nota sobre el valor de los decretos doctrinales con respecto al pensamiento y a las obras del sacerdote Antonio Rosmini Serbati». Y concluye la autora: «Siglo y medio tras el *Post obitum* esta *Nota* ponía punto final a la prolongada incertidumbre que había caracterizado la posición de la Iglesia sobre la interpretación de las tesis filosóficas y teológicas de Antonio Rosmini. Volviendo sobre las declaraciones anteriores, sin contradecirlas, el documento evocaba el contexto que las había justificado, hoy ya superado, según la Curia. El pensamiento y la obra de Rosmini quedaban, por fin, íntegramente libres de cualquier sospecha».

E. Olivares

BLET, P., *Pío XII y la segunda guerra mundial*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2004. 424 pp. ISBN 84-7057-489-2.

En 1964 decidió Pablo VI la publicación de los documentos de la Santa Sede relativos a la segunda guerra mundial. Ese material ocupa once tomos en doce volúmenes, y ofrecen al historiador el mejor medio para saber cuáles fueron la actuación del Papa y de la Santa Sede durante esa guerra. Pierre Blet ha logrado resumir en un «relato

apasionante la febril actividad diplomática del Vaticano para evitar el estallido de la guerra, y después para evitar sus efectos. El libro en doce capítulos narra la diplomacia vaticana contra la guerra, las intervenciones de Pío XII con Roosevelt y Mussolini para evitar que entraran en la guerra, las actuaciones del Papa ante los obispos alemanes, que no coincidían en la actitud que debían tomar ante la guerra y los nazis, sus gestiones en relación con la Polonia invadida, y en los tiempos del Reich victorioso, y cuando la guerra pasó a ser mundial; también narra las actividades del Papa ante las leyes y persecuciones raciales, las deportaciones, sobre todo de judíos, en Eslovaquia, Croacia, Rumanía y Hungría, su defensa de la ciudad de Roma, las dificultades en la relación con los gobiernos de Petain y de De Gaulle, y sus esfuerzos por la conclusión de la guerra y el destino de los pueblos. Dijo De Gaulle en sus memorias: «Pío XII juzga cada cosa desde un punto de vista que supera a los hombres, con sus proyectos y sus diferencias»; por ello es siempre ardua la tarea de comprender la política y la personalidad del Papa Pío XII.

E. Talavera

BORRAGÁN, V., *En los orígenes del cristianismo. Así vivían nuestros primeros hermanos*. San Pablo. Madrid 2005. 256 pp. ISBN 84-285-2769-5.

Juan Pablo II proclamó la necesidad de una nueva evangelización, nueva en su ardor, en sus métodos, en su expresión. El autor no pretende hacer un tratado sobre esa nueva evangelización; tan sólo vuelve los ojos hacia los primeros cristianos para tratar de descubrir el secreto de su vida y el origen de su grandiosa aventura de evangelización del mundo entero. El secreto de esta fuerza lo descubre San Lucas: «Eran asiduos a la enseñanza de los apóstoles, a la comunión fraterna, a la fracción del pan y a las oraciones» (Hechos, 2,42). Deduce el autor que si queremos tener comunidades cristianas vigorosas y testimoniales tendremos que perseverar también nosotros en la escucha de la palabra, en el amor fraterno, en la celebración de la eucaristía y en la práctica de la oración. Estas ideas las desarrolla, con viveza y colorido, en otros tantos capítulos del libro; de ahí reflexiona sobre las características y cualidades de la nueva evangelización a que estamos llamados los cristianos de hoy día.

E. Muñoz

CABAUD, JUDITH, *El rabino que se rindió a Cristo*. Vos de papel. Madrid 2004. 127 pp. ISBN 84-934023-6-2.

Una escritora judía, que en un epílogo nos revela su proceso, muy personal, de aceptación de la fe cristiana, nos presenta con grandes rasgos, gran viveza y poder de convicción, los rasgos biográficos más sobresalientes del Gran Rabino de Roma, que por una especial iluminación interior aceptó la fe cristiana. Son relatos conmovedores y sinceros de una profunda experiencia espiritual, por la que Dios en su providencia condujo estos fervorosos judíos desde la fe de sus padres al reconocimiento de Jesús, como el Mesías. Es claro que solamente una escritora, que ha tenido parecidas experiencias en su itinerario de acercamiento a Cristo, podía escribir una biografía de Eugenio Zolli, cuya lectura nos hace tanto bien a los cristianos de siempre. Y con toda sinceridad y valentía, contra las reticencias de algunos antiguos colegas suyos,

defiende la actitud de Pío XII y de muchos obispos ante la persecución de los judíos por parte de los nazis.

E. Talavera

CRIPPA, L. (edit.), *La Basilica cristiana nei testi dei Padri dal II al IV secolo*, Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 32, Libreria Editrice Vaticana - Cad & Wellness, Città del Vaticano 2003, 178 pp. ISBN 88-209-7533-5.

El presente libro consiste fundamentalmente en una selección de textos patrísticos, traducidos al italiano, sobre la basílica cristiana. Los autores eclesiásticos elegidos son: Eusebio de Cesarea (Historia eclesiástica y Vida de Constantino), Ambrosio de Milán (Inscripciones, Bendición de la fuente bautismal, Dípticos para las pinturas de la basílica ambrosiana, Cartas, El Espíritu Santo), Cromacio (Sermón 26), Jerónimo (Epist. 60 a Heliodoro), Paulino de Nola (Carmina, Cartas), Agustín (Confesiones, Cartas, Exposiciones sobre los Salmos, Sermones, La ciudad de Dios, Cuestiones sobre el Éxodo), Optato de Mileve (Tratado contra los donatistas), Egeria (Peregrinación a Tierra Santa) y Sulpicio Severo (Crónica). Los textos van precedidos de una breve nota biográfica de cada autor eclesiástico, y cada uno de los textos, de una oportuna ambientación histórica.

A la antología de textos se antepone una introducción sobre la descripción de la basílica en los escritos cristianos, introducción que no es original del editor de la antología. Como se advierte en nota, esta introducción no es sino la reproducción, traducida al italiano, de una parte del artículo de H. Leclercq contenido en el conocido *Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie*, de F. Cabrol, bajo la voz: *Basilique*.

En Apéndice, un artículo de Mons. Giuseppe Cremascoli trata sobre el simbolismo de la cátedra episcopal en los primeros siglos cristianos.

No es necesario hacer hincapié en la utilidad que ofrece la presente antología patrística sobre la basílica cristiana, oportunamente enriquecida con las citadas introducciones biográfica e históricas.

Manuel Sotomayor

DÍAZ, GONZALO, MISCIOSCIA, STEFANIA, *Pablo VI cita a San Agustín. Apuntes del Papa Montini (1954-1978)*. Ecurialenses 2004.375 pp. ISBN 84-897788-31-6.

Pablo VI encontró en San Agustín uno de sus grandes maestros. Entre los escritos del Papa Montini se encontraron numerosas citas autógrafas suyas, cinco fascículos con un total de 230 páginas, que Mons. Pasquale Macchi entregó a su buen amigo y especialista en San Agustín, Carlo Cremona, mentor e inspirador de este libro. En él se proponen las citas que hace Pablo VI en sus discursos de textos de San Agustín en latín con la correspondiente traducción, y en nota a pie de página el lugar en que fueron utilizados por Pablo VI. En total se transcriben 426 citas, que han sido agrupadas en 41 temas. Una serie de indicaciones en la nota introductoria informa de los signos diacríticos y peculiaridades de la edición, que ayudan a la lectura de esta antología. En la introducción se ofrece una breve síntesis de la vida de San Agustín, se ilustra el origen del interés y amor de Pablo VI por San Agustín, como consta en su charla con Jean Guiton, *Diálogos con Pablo VI*, (Cristiandad 1967), y la historia de

las citas que han dado lugar a esta publicación, como la cuenta Carlo Cremona en su obra *I Santi non stanno in cielo*, (Rusconi, Milano 1989). En el primer Apéndice se recogen las citas que Pablo VI menciona en sus discursos; en sus notas se recogen amplios textos de ellos. El apéndice segundo aporta citas del fascículo cuarto del manuscrito, en las que no figura el texto latino, y sólo se refieren a un comentario. Después de una breve bibliografía encontramos unos índices muy valiosos: el primero, además de las citas de la Escritura y del Magisterio, recoge todas las citas de San Agustín, y así ayuda al lector del libro como lector de San Agustín; en el segundo se ha dispuesto para el lector de Pablo VI en orden cronológico la selección de los discursos citados en las notas. En algunos pasajes realza el texto la fotocopia del mismo, escrito por Pablo VI. En estas páginas cobran nueva vida las palabras de San Agustín citadas y comentadas en los discursos y escritos del arzobispo de Milán, J. B. Montini, y Romano Pontífice, Pablo VI.

E. Talavera

Documentos de la Conferencia Episcopal Española. (1983-2000). III. 1995-2000.
Edición de JUAN CARLOS GARCÍA DOMENE. Biblioteca de Autores Cristianos.
BAC 648. Madrid 2004. 965 pp. ISBN 84-7914-744-X.

Concluye con este volumen la publicación de todos los documentos del período 1995-2000 firmados por los obispos españoles, como Asamblea plenaria, Comité ejecutivo, Comisión permanente, Secretaria general o Presidente, emitidos en calidad de tales o por mandato o delegación. Se han incorporado también notas de las Comisiones episcopales, de carácter ocasional o extraordinario, y supervisados, al menos, por la Comisión permanente. En total son 120 documentos; se indica la fecha de su publicación, su autor, título, y fuente oficial donde se puede encontrar; se añade también un pequeño comentario del editor con algún dato del contexto que ofrece claves de interpretación y lectura. En la introducción el editor traza los rasgos destacados de la historia del contexto social, político y cultural y de las actividades de la Conferencia Episcopal Española en estos seis años. Le sigue una relación cronológica y por autoría de los documentos. Cierran el volumen cinco índices: de documentos eclesiales citados, de citas bíblicas, de nombres y lugares, de cánones, y de materias. Felicitamos a los responsables de esta edición por el excelente trabajo realizado.

E. Talavera

Documentos sinodales. Tomo I. Exhortaciones apostólicas postsinodales. Tomo II.
Discursos de apertura y clausura. Mensajes y documentos del sínodo de los obispos. 1965-1994. EDIBESA. Madrid 1996. 1289 y 418 pp. ISBN 84-8580377-9.

En el primer tomo se reproduce la traducción española de las siete exhortaciones apostólicas en las que Pablo VI y Juan Pablo II recogen el fruto de los sínodos de los obispos correspondientes: *Evangelii nuntiandi*, 1975, *Catechesi tradendae*, 1979, *Familiaris consortio*, 1981, *Reconciliatio et Poenitentia*, 1984, *Christifideles laici*, 1988, *Pastores dabo vobis*, 1992, *Vita consecrata*, 1994. El texto tiene numerados los párrafos temáticos y tipográficos; a los temáticos preceden sus respectivos títulos.

Siguen el texto un muy abundante índice de materias y otro de citas de la Sagrada Escritura en cada uno de los documentos.

El segundo tomo ofrece los documentos generales de las onces asambleas del sínodo de los obispos: discursos u homilias de los Papas en su apertura y clausura, discursos papales en la primera o sucesivas sesiones, documentos elaborados por los sínodos, mensajes, relaciones, declaraciones y documentos temáticos. Para no confundir la numeración se posponen los documentos de las dos asambleas extraordinarias de los años 1969 y 1985.

Facilitar la búsqueda de temas un índice general muy detallado con títulos, subtítulos y ladillos de todos los documentos, y los vocablos más significativos que van en negrita en el texto de los documentos, cuyos temas claves aparecen también en el amplio índice de materias del tomo I.

E. Talavera

FELDKAMP, M. F., *La diplomacia pontificia*. BAC. Iglesia y Sociedad 8. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 109 pp. ISBN 84-7914-697-4.

El autor nos ofrece en cinco densos capítulos un recorrido histórico de las diversas formas que ha adoptado la diplomacia de los pontífices romanos. En el primero informa de los comienzos de esa diplomacia reconocible en los legados pontificios en los primeros concilios, en los apocrisarios en la corte imperial oriental, y en los vicarios apostólicos y legados ocasionales. En el capítulo segundo trata de los legados pontificios en la Edad Media, su fundamentación en el derecho canónico, las diversas figuras de «legati a latere, missi y nati», y los colectores papales. Las nunciaturas permanentes comenzaron en la Contrarreforma; de ellas trata el tercer capítulo, y de sus intervenciones en las Guerra de los Treinta Años y otros conflictos europeos. Las nunciaturas papales entre el Congreso de Viena y la Segunda Guerra Mundial es el objeto del capítulo cuarto: expone su evolución desde el Congreso de Viena, por la desaparición de los Estados Pontificios, su reestructuración en los Códigos de Derecho Canónico de 1917 y 1983, su política ante el fascismo y el nazismo, y durante las guerras mundiales. En el último capítulo, época posterior a la Segunda Guerra Mundial, se fija en tres cuestiones: las relaciones con Israel, con los Estados Unidos de América, y la Ostpolitik en sus dos facetas, anterior y posterior a 1978.

Como se pregunta el autor, no sabemos qué transformaciones experimentará la representación diplomática de los Papas en la nueva época de globalización informativa e informática.

E. Talavera

FERRI CHULIO, ANDRÉS DE SALES, *Escultura patronal alicantina destruida en 1936*. Valencia 2005. 271 pp. ISBN 84-931277-1-X.

En la guerra civil española, 1936-1939, muchos miles de cristianos sufrieron la muerte por causa de sus creencias; pero también las cosas santas sufrieron su martirio; como dice el autor, el patrimonio histórico artístico eclesiástico español sufrió en esos años el mayor desastre ocurrido nunca en los veinte siglos de historia cristiana. En diversas poblaciones de la Comunidad Valenciana, antes incluso del comienzo de la contienda,

se arrasó el templo, en algún caso aduciendo razones urbanísticas. El autor nos aporta datos sobre los 107 templos o imágenes, reproducidas en el volumen, y que fueron destruidas en esos años. Previamente nos informa de la cronología de esas destrucciones en 1936 en la provincia alicantina y de las publicaciones que han tratado estos temas. Los apéndices subrayan esas lamentables destrucciones de imágenes indicando la antigüedad de ellas: una imagen del siglo XIV, tres del XV, 16 del XVII, 34 del XVIII, 18 del XIX, y 8 del siglo XX. También nos informan de los autores de esas obras destruidas, de las que se salvaron mediante su ocultación en esos años, y de los autores de las imágenes que han sustituido a las destruidas. Es un libro que contribuye a salvar la ahora tan aludida «memoria histórica».

E. Muñoz

GABAŠVILI, N., *La Georgia e Roma. Duemila anni di dialogo fra cristiani*. A cura di Laura Branca, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2003, 197 pp. ISBN 88-209-7445-2.

Georgia es una nación prácticamente desconocida en nuestro país. Desconocida como nación y desconocida como Iglesia, sería muy de desear que libros como el presente o, simplemente, su traducción al castellano, contribuyeran a darla a conocer en España. El pueblo georgiano ha mantenido una larga lucha por su supervivencia nacional y cristiana contra los dominios que sucesivamente se ha tratado de imponerle: persas, mongoles, árabes, turcos, rusos imperiales y, finalmente, el sometimiento a la Unión Soviética.

El cristianismo arraigó en Georgia al menos desde el siglo IV y ha sido uno de los elementos constitutivos de su nacionalidad. La Iglesia ortodoxa georgiana ha sido el principal motor cultural en su larga historia, durante la cual ha producido destacados personajes de su espiritualidad, su pensamiento, su literatura y su arte.

La obra que presentamos es un ameno recorrido por la cultura y por la apasionante historia de Georgia desde sus orígenes hasta nuestros días, con especial atención, como se indica en el subtítulo, a las relaciones de su Iglesia con la de Roma. Obra de divulgación como es, no utiliza notas a pie de página, pero una amplia bibliografía sirve como garantía y complemento para los más exigentes, aunque una parte importante de ella no resulte tan asequible por estar escrita en lengua georgiana. Sí es muy asequible y útil la «Cronología de la historia de Georgia y de las relaciones con la Santa Sede (pp.173-181) y otros interesantes apéndices e índices.

Incluso por lo que se refiere a la historia contemporánea de Georgia, nuestro desconocimiento es grande. Baste un ejemplo. Serán muy pocos, si hay alguno entre nosotros, que haya conocido, antes de leerlo en el presente libro, un caso tan admirable y señalado como el de Grigol P'eradze, sacerdote ortodoxo georgiano, doctor en Filosofía, políglota, profesor en Varsovia y escritor, arrestado en 1942 por la Gestapo por haber ayudado a salvarse a algunos judíos, internado en el campo de Auschwitz y muerto en la cámara de gas (16 de diciembre de 1942), muerte a la que se ofreció espontáneamente en sustitución de un padre de familia polaco católico.

Manuel Sotomayor

GONZÁLEZ CHAVES, A. J., *Rafael Merry del Val*. San Pablo. Madrid 2004. 248 pp. ISBN 84-285.2710-5.

Más que una biografía histórica el autor ha pretendido ofrecer un retrato espiritual del gran cardenal español, secretario de Estado durante todo el pontificado de San Pío X; una presentación de su vida, sencilla, no muy extensa y de fácil lectura; así juzgan esta biografía de Merry del Val la introducción y epílogo del libro. Está dividido en tres partes, características del curso de la vida de Merry del Val: hasta Pío X, con Pío X, después de Pío X; porque, en efecto, su primera etapa es un acercamiento a los puestos de responsabilidad de dirección de la Iglesia universal, gracias a la intuición que de sus cualidades tuvo León XIII, su segunda etapa es de plena confianza y estrecha colaboración como mano derecha con el Papa Sarto, y la tercera etapa transcurre en otros altos cargos de la curia vaticana, menos cercanos al papa gobernante. Aunque el autor no quiere escribir una «biografía edificante» no le es posible dejar de exponer con admiración justificada los rasgos de virtudes y de profundo humanismo de su personaje, su piedad, su caridad, su espíritu sacerdotal. Para dar a su biografía las características indicadas antes el autor escribe con un estilo coloquial, como de charla, con anécdotas personales y experiencias propias; también intercala digresiones y juicios poco matizados sobre situaciones pasadas y actuales: no todos los lectores juzgarán igualmente acertados esos juicios y digresiones..

E. Talavera

HERRERA ÁNGEL, *Obras completas. V. Discursos y conferencias (1º)*. Edición preparada por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 650. Madrid 2004. 541 pp. ISBN 84-7914-748-2.

En este quinto volumen de las *Obras completas*, se publican los discursos y conferencias del activo miembro de la Asociación Católica de Propagandistas entre los años 1909 y 1933. Se han seleccionado para este primer volumen, y también para el siguiente, el sexto, los *Discursos y conferencias*, de los que tenemos textos auténticos plenos, o información, a veces extensa, a veces muy reducida, de su contenido. El volumen séptimo contendrá las numerosas intervenciones orales de Ángel Herrera en el seno de la Asociación Católica de Propagandistas, aunque el quinto y sexto volumen incluyen también algunas de las intervenciones ante esa asociación, que por su carácter y contenido encajan perfectamente en esos dos tomos.

Las intervenciones están ordenadas cronológicamente, de modo que se puede comprobar el parecer del orador sobre los diversos acontecimientos y circunstancias que vivía, y su adaptación ante los graves problemas que tuvo que afrontar. En un volumen octavo se ofrecerá un catálogo, cronológicamente ordenado, de los discursos y conferencias de los que solamente queda una mera referencia temática y local; además de una sección complementaria de los *Addenda*, si aparecen nuevos textos.

La introducción nos ofrece un grato estudio de Ángel Herrera como orador; son muy interesantes y significativos los cuatro testimonios que dan de él figuras tan relevantes como José M^a Pemán en 1927, José M^a Sánchez de Muniain en 1947, Francisco Javier Martín Abril en 1968 y Pedro Gamero del Castillo en 1983, y los datos que recoge de sus primeras expediciones oratorias, y del éxito de sus intervenciones y alabanzas de los oyentes de su vibrante oratoria.

E. Olivares

Historia de las diócesis españolas. 18. Iglesias de Ávila, Salamanca, Ciudad-Rodrigo.
Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 584 pp. ISBN 84-7914-762-8.

En este nuevo volumen de la *Historia de las diócesis españolas*, tres historiadores, José Ignacio Martín Benito, Francisco Martín Hernández y Tomás Sobrino nos presentan respectivamente la historia de las diócesis de Ávila, Salamanca y Ciudad Rodrigo. En las tres historias se distinguen las tres edades: media, que incluye los orígenes históricos o legendarios; moderna, en la que destaca el esplendor tridentino y el posterior en sus personajes y en sus santos y contemporánea; en ella se subraya en Ávila las repercusiones de las circunstancias históricas, el seminario y la casas religiosas en Salamanca, las vicisitudes de su categoría diocesana en Ciudad Rodrigo.

Cada uno de estos capítulos de épocas va precedida de la indicación de sus fuentes y bibliografía, y con cinco apéndices en los que se informa del episcopologio –en el caso de Ciudad Rodrigo es una pequeña nota biográfica de cada obispo– documentos más importantes, sínodos y concilios, hechos eclesiales relevantes y santos y cultos diocesanos.

Historia de las diócesis españolas. 19. Iglesias de Palencia, Valladolid, Segovia.
Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 616 pp. ISBN 84-7914-713-X.

Bajo la coordinación de Teófanos Egido cuatro conocidos historiadores nos ofrecen la historia de estas tres diócesis. Cada una de estas tres historias constituyen una parte del volumen; y cada parte divide en tres capítulos su correspondiente historia, la edad media, la moderna y la contemporánea. La historia de la diócesis de Palencia en la edad media la escribe Carlos Reglero de la Fuente, los otros dos capítulos, Antonio Cabeza; la historia de la iglesia de Palencia en las tres edades indicadas la escribe Luis Resines, y la de la iglesia de Segovia, Maximiliano Barrio. Precede a cada capítulo la indicación de las fuentes y bibliografía, y al final de cada parte encontramos un apéndice en que se ofrece el episcopologio de la iglesia, los documentos más importantes, sus concilios provinciales y sínodos diocesanos, los hechos eclesiales de relevancia y los santos y beatos propios de la diócesis. En el primer capítulo de cada parte encontramos la historia de los orígenes de dicha iglesia, las vicisitudes y reajustes de su territorio, obispos, clero, parroquias, monacato y manifestaciones religiosas; en el segundo capítulo, edad moderna, destacan las repercusiones de las reformas tridentinas, especialmente en el clero diocesano, el aumento de los institutos religiosos, los problemas de la heterodoxia y la inquisición, la religiosidad y las formas asistenciales de la caridad; en el capítulo tercero, edad contemporánea se exponen la crisis de la guerra napoleónica y en el paso al nuevo régimen, la restauración religiosa subsiguiente, los años de la segunda república, la guerra civil, los años del nacional catolicismo, y la renovación siguiente al Concilio Vaticano II.

Historia de las diócesis españolas. 20. Iglesias de Burgos, Osma-Soria y Santander.
Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 660 pp. ISBN 84-7914-721-0.

Coordinados por Bernabé Bartolomé Martínez nos presentan seis historiadores de estas tres Iglesias, Burgos, Osma-Soria, Santander. En la historia de la Iglesia de Burgos –primera parte del volumen, y la mitad de sus páginas– Gonzalo Martínez Díez en tres capítulos trata de los orígenes de la diócesis de Oca, la invasión

musulmana y traslado de la sede a Burgos, los obispos de la era románica, y desde el concilio IV de Letrán al Renacimiento; centra su exposición en los obispos que se van sucediendo en la sede; el capítulo que se refiere a la edad moderna lo redacta Alberto Pacho, y los correspondientes a los siglos XIX y al XX, Ángel Gonzalo. En la segunda parte Bernabé Bartolomé expone en cuatro capítulos la historia de la Iglesia de Osma, orígenes y desarrollo durante la época romana y visigoda, la restauración y configuración de la diócesis en los siglos VII a XV, el esplendor y dinamismo de la diócesis en los dos siglos XVI y XVII, y en la sociedad secularizada de los siglos XIX y XX; en todos estos períodos trata de sus obispos, clero capitular, religiosos, seglares, expresiones de la fe, religiosidad, instrumentos para la difusión de la fe. Jesús Cuesta Bedoya expone en cuatro capítulos la historia de la Iglesia de Santander desde la creación de la nueva diócesis en 1754 y sus precedentes, sus primeros pasos, la labor de su obispo Menéndez de Luarca en el siglo XVIII, la situación de la diócesis en el siglo XIX, y en el cambio de siglo y primera mitad del siglo XX; Luis Gutiérrez Martínez-Conde en dos capítulos trata de la diócesis de Santander en el siglo XX, desde los años treinta y durante el Concilio Vaticano II y en el postconcilio.

Como es habitual en esta magnífica colección historiográfica después de la historia de cada una de las tres Iglesias, en apéndice, se ofrecen su episcopologio, los documentos más importantes, los sínodos y concilios, los hechos eclesiales de relevancia y los santos y beatos diocesanos; y cada uno de los dieciocho capítulos va precedido de la indicación de sus correspondientes fuentes y bibliografía. Ya son seis los volúmenes publicados de esta gran historia de la Iglesia de España.

E. Talavera

ITURGAIZ D., *Santo Domingo de Guzmán en la iconografía española*. Documentos y textos 14. EDIBESA. Madrid 2003. 488 pp. ISBN 84-8407-398-X.

Este valioso volumen es fruto del entusiasmo de su autor, que reunió un «Archivo Iconográfico Santo Domingo», del que se ha servido como base para redactar las dos partes de su libro. La primera describe los diversos estilos de las pinturas que han representado a Santo Domingo; en cuatro capítulos estudia los diversos estilos góticos, el estilo renacimiento e hispanoflamenco, el estilo manierista y el estilo barroco; presenta un total de 66 artistas, de cada uno de los cuales estudia su obra y las representaciones que hicieron del santo. Después de una bibliografía sobre esos pintores, ofrece en la segunda parte del volumen una selección de la museografía dominicana –fichas técnicas y láminas– correspondiente al estudio de los autores que preceden. «Todos los grandes pintores españoles van desfilando por las páginas de este libro. Si hubiera que destacar algunos por la abundancia de sus obras y el acierto en plasmar la figura del santo, serían: Pedro Berruguete, El Greco, Francisco de Zurbarán, Claudio Coello, Antonio Palomino y Juan Bautista Maino». Aunque el autor no ha buscado para su libro una «especial notoriedad», no se le puede negar el mérito y la «notoriedad» de su paciente búsqueda de la figura de Santo Domingo en la historia de la pintura española.

E. Muñoz

Jesuits in India. Vision and Challenges. Edited by DÉLIO DE MENDONÇA. Gujarat Sahitya Prakash. P. Box 70. ANAND. India. 2003. 380 pp. ISBN 81-87886-78-1.

La mayor parte de los artículos de este volumen son las aportaciones de los participantes en el simposio, *In the Footsteps of Francis Xavier: Jesuits in India*, en la conmemoración del 450º aniversario de la muerte del santo, diciembre de 2002, en el Xavier Centre of Historical Research, por iniciativa de este centro y de la provincia de jesuitas de Goa. Son 27 colaboraciones agrupadas en ocho apartados. En el primero seis artículos reflexionan principalmente sobre la figura de Francisco Javier en su tiempo y su relevancia en la India actual; el segundo aporta datos sobre el influjo de los jesuitas en la historia de la India, en su construcción, y en el desarrollo de su sociedad civil; el tercero trata de la labor de los jesuitas en el campo de la educación, especialmente en la universitaria y sus actuales perspectivas; en el cuarto apartado tres artículos tratan de la gestión de los asuntos por Francisco Javier, en el umbral de tercer milenio, y la visión javeriana sobre la colaboración de los seculares; los tres artículos del quinto apartado se ocupan de la misión del Maduré y de los desafíos actuales que afrontan los jesuitas en India; la formación de los jesuitas en India y una experiencia de gobierno en la provincia de Kerala son los temas de los tres artículos del apartado sexto; el séptimo aborda el tema de la refundación de la Iglesia de la India, y Javier y la refundación de la Compañía de Jesús; el octavo y último apartado aporta una pieza teatral sobre los últimos días de la vida de San Francisco Javier; lo cierran unas reflexiones conclusivas y la despedida de los asistentes al simposio.

Son muy importantes estos estudios y reflexiones sobre la inculturación de la Iglesia y sus instituciones en el tercer milenio.

E. Talavera

JUAN PABLO II, *Memoria e identidad. Conversaciones al filo de dos milenios.* La Esfera de los libros. 3ª edición. Madrid 2005. 234 pp. ISBN 84-9734-283-6.

Al mes de la primera edición sale la tercera de este libro de Juan Pablo II que «presenta algunas de sus experiencias y reflexiones, que ha madurado bajo la presión de muchas formas del mal, pero sin perder de vista la perspectiva del bien, convencido de que éste, al final, saldrá victorioso». Al escribir este libro Juan Pablo II ha retomado los temas principales de unas conversaciones que mantuvo en 1993 en Castel Gandolfo. Dos filósofos polacos le propusieron desarrollar un análisis crítico, tanto desde el punto de vista histórico como filosófico, de las dos dictaduras que han marcado el siglo XX: el nazismo y el comunismo. Dichas conversaciones fueron grabadas entonces y transcritas; pero el llorado y admirado Santo Padre consideró oportuno ampliar la perspectiva de sus reflexiones. El texto mantiene la forma literaria de la conversación; las preguntas, en su forma actual, son obra de la redacción. El epílogo reproduce la última conversación en la que también participó el secretario, Stanislaw Dziwitsz.

E. Muñoz

KOLVENBACH, H.-P., *Faubourg du Saint-Esprit. Entretien avec Jean-Luc Pouthier.* Bayard. Paris 2004. 160 pp. ISBN 2-227-47257-X.

Interesante es esta entrevista con el P. General de la Compañía de Jesús. Está articulada en cuatro capítulos. En el primero el P. Kolvenbach nos informa sobre los datos más

destacados de su vida; destaca su prolongada estancia en el próximo oriente, que lo autoriza para analizar la difícil situación de los cristianos en esa región. En los capítulos segundo y tercero las respuestas del P. General tratan de la nueva evangelización mediante el diálogo, concretamente en Asia y en África, y de las características de la acción eclesial en América y Europa, particularmente en lo referente a la justicia social, la educación y la renovación espiritual de los católicos en estas regiones, donde más instalada está la globalización. En el cuarto capítulo el P. Kolvenbach trata de la espiritualidad ignaciana, expuesta en los ejercicios espirituales de San Ignacio, abiertos a todos los que los practiquen, y la espiritualidad de la Compañía de Jesús, la de sus Constituciones, fundamentada en la misión al servicio de la Iglesia y del Romano Pontífice. A lo largo del texto se dan noticias sobre las características de la Compañía de Jesús, su situación actual, y en general, de la vida religiosa y de la Iglesia en estos nuestros tiempos.

E. Olivares

LABOA, JUAN M^a - PIERINI, FRANCO - ZAGHENI, GUIDO, *Historia de la Iglesia*. Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea, y la Iglesia en España, San Pablo, Madrid 2005, 1583 pg. ISBN 84-285-2619-2.

Normalmente soy de la opinión de que un único volumen dedicado a toda la Historia de la Iglesia, desde el comienzo hasta nuestros días, suele quedarse en poco más que un catálogo de lugares, fechas y personajes. Sin embargo tengo que reconocer que este libro, que no sólo abarca la totalidad de la historia de la Iglesia, sino que se atreve a añadirle historia completa de la Iglesia en España, me ha sorprendido muy gratamente. Como afirma muy acertadamente Juan M^a Laboa en la presentación «los cristianos debieran tener siempre a mano una historia de la Iglesia para fundamentar sus convicciones, para espolear sus resoluciones, para hacerse preguntas inquietantes, para aprender a corregir errores y pecados». Dentro del margen estrecho de un solo volumen es de ponderar que, junto a un relato que intenta resaltar los vectores más importantes de la historia de la Iglesia, no se dejan abandonados un gran número de detalles, que cabría esperar en obras de mayor longitud, hasta el punto de que, a la hora de buscar, por ejemplo, obras concretas de autores, es recomendable empezar por esta historia, ya que en ella se encuentran reseñadas las más importantes, con un juicio sucinto e iluminador de su contenido y de su importancia. Tanto en el relato de los acontecimientos generales sucedidos en la Iglesia o en relación con ella, como en el de los que se refieren concretamente a España, las notas complementarias están agrupadas al final de cada capítulo.

Llegados a este punto, y cuando parecería que ya estaba comentado todo cuanto de interesante pudiera ofrecernos este volumen, todavía nos quedan por descubrir algunos elementos complementarios de gran utilidad para el lector. Están agrupados en el apartado de Apéndices y contienen los siguientes complementos: corrientes heréticas, concilios ecuménicos, tabla cronológica, mapas. El referido a las corrientes heréticas está pensado indudablemente en beneficio del lector medio, que no tiene por qué dominar la enrevesada terminología de las desviaciones teológicas. El segundo consiste en una cronología de los principales concilios, con los datos más fundamentales que les atañen, como el emperador o papa más relevantes en la asamblea de turno y una síntesis de lo que cada uno de ellos supuso para la historia de la fe

cristiana. La tabla cronológica se compone de dos columnas en paralelo: una está dedicada a los acontecimientos políticos y otra a los acontecimientos religiosos. A continuación se incluyen diez mapas, la mayoría de los cuales son históricos, pero también hay alguno simbólico, artístico y hasta arcaico. La bibliografía está convenientemente graduada: se empieza por una bibliografía general, que viene completada por una bibliografía específica, concretada, según los casos, por capítulos o por temas afines. Y se cierra el volumen con un Índice de nombres muy útil y el indispensable Índice general. En conjunto una obra valiosa, ambiciosa por las metas propuestas, y de indudable utilidad para un público muy amplio, desde el estudioso de estos temas hasta el lector curioso que se interese seriamente por el respaldo documental con que cuenta la historia de la Iglesia e incluso su propia fe.

A. Navas.

LANZANI, V., *Le Grotte Vaticane*, Roma Sacra, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, Guida alle Chiese della Città Eterna, Itinerari 26-27, Elío de Rosa Editore - Libreria Editrice Vaticana, Roma 2003, 128 pp. + 242 figs. ISBN 88-7369-047-5

Documentado estudio de las famosas *Grotte Vaticane* de la Basílica de San Pedro en Roma, ilustrado, además, con profusión de planos y fotografías en color y en blanco y negro. Su inclusión en una serie llamada «Guía de las iglesias de la Ciudad Eterna» puede que induzca a alguien a pensar que se encuentra ante una guía turística más. Por una parte, es verdad que tiene todo el atractivo de una de esas guías, sobre todo por las abundantes ilustraciones que la hacen tan atractiva y amena. Pero es mucho más. Es un trabajo científico, apoyado en una rica documentación, a veces inédita, que interesará a todo aquel que quiera conocer a fondo el monumento y a quien aspire a enriquecer su acervo cultural en cuanto se refiere a Roma y sus grandes logros artísticos.

Mons. Vittorio Lanzani, obispo titular de Labico, es delegado de la Fábrica de San Pedro y ha podido y sabido investigar en su importante archivo. El A. divide su trabajo en dos partes. Dedicó la primera a la historia de las *Grotte Vaticane* (pp. 2- 51), desde sus orígenes hasta nuestros días, a través de todas las vicisitudes por las que han ido pasando tanto su arquitectura como su decoración y destino. La segunda parte se titula «La visita». En ella se ilustra al visitante durante su recorrido, desde el ingreso hasta la salida, describiendo detenidamente todo el peribolo clementino, el área ante la Confesión, y las tres naves, con cada uno de los sepulcros papales y regios que éstas albergan. No dudamos de que la presente publicación cumplirá satisfactoriamente tres gratas funciones: conocimiento científico, guía de la visita y completísimo recuerdo de la vista realizada.

Manuel Sotomayor

LASANTA, PEDRO J., *Diccionario de Teología y Espiritualidad de Juan Pablo II*. EDIBESA. Madrid 1996. 1268 pp. ISBN 84-89761-78-7.

En este segundo diccionario del pensamiento de Juan Pablo II se recogen 4.860 párrafos de tres Constituciones apostólicas, doce encíclicas, nueve exhortaciones apostólicas y once cartas apostólicas, agrupados en 118 temas. Se han omitido los

temas ya tratados en el anterior diccionario social y moral, aunque algunos se tratan de nuevo, especialmente si hubo aportaciones nuevas del magisterio pontificio sobre ellos. Se complementan, pues, estos dos diccionarios, que recogen lo más importantes del magisterio de Juan Pablo II en sus primeros dieciocho años de pontificado. Son una síntesis al alcance de la mano de cualquier interesado en conocer las enseñanzas del anterior pontífice.

LASANTA PEDRO J., *Diccionario social y moral de Juan Pablo II*. EDIBESA. Madrid 1995. 733 pp. ISBN 84-85803-70-1.

El objetivo de este diccionario es recoger las ideas y principios que Juan Pablo II ha ido difundiendo en sus alocuciones por tantos países sobre temas del ámbito social con su complemento moral, en cuanto que la moral ilumina la actuación del hombre, del cristiano, en la sociedad. Como se detalla en el índice de temas son 2.210 los párrafos de esas intervenciones del Papa que se recogen agrupados en 72 grandes temas sociales y morales. Es evidente el gran servicio que presta esta publicación a quien quiere encontrar el pensamiento de Juan Pablo II sobre un tema social y moral; y comprobará el talante aperturista de su doctrina social.

E. Talavera

LÉCRIVAIN, PH., *Les missions jésuites. Pour une plus grande gloire de Dieu*. Decouvertes Gallimard. Histoire 110. 2005. 176 pp. ISBN 2-07-030746-8.

Es la segunda edición de este interesante e ilustradísimo libro, de pequeño formato, que nos presentan en siete capítulos los trazos más destacados de la historia misional de la Compañía de Jesús. Nos expone, y nos ilustra con abundantes reproducciones a color, los comienzos de ese espíritu misionero, los trabajos misioneros en África, en Japón y China, en la India, Indochina e islas de la actual Indonesia, en América del sur, entre los nativos del Canadá, en la Tierra Santa. En las últimas páginas nos ofrece algunos testimonios y documentos, de los comienzos y actuales sobre ese espíritu misionero; una novedad en esta edición es que se han sustituido unas páginas de K. Rahner por un diálogo con el actual P. General, H. P. Kolvenbach sobre las misiones jesuitas hoy. Merecía la pena esta nueva edición de un pequeño libro, tan denso en contenido.

E. Olivares

León XIII y su tiempo. Á. GALINDO Y J. BARRADO, eds. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 264. Universidad Pontificia. Salamanca 2004. 697 pp. ISBN 84-7299-589-5.

El presente volumen recoge los trabajos del congreso que la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca celebró en octubre de 2003. Las cuatro secciones responden a los cuatro núcleos de estudio sobre los que versaron las treinta ponencias.

La primera parte, *El tiempo de León XIII*, tras la presentación general del congreso por José Barrado OP, recoge las aportaciones de Juan M^a Laboa, *León XIII y España*, Renato M. Martino, *León XIII en el pasaje entre dos siglos*, Vicente Cárcel, *Las relaciones internacionales de la Santa Sede durante el pontificado de León XIII*,

Miguel Anxo Pena, *León XIII abanderado de la libertad*, y Lorenzo Galmés OP, *León XIII y el problema de la francmasonería*.

La segunda parte, *Pensamiento social de León XIII*, recoge las aportaciones siguientes: José R. Flecha, *La antropología en León XIII*, Fernando Rodríguez Trives, *La virtud y la cuestión social*, Juan Manuel Díaz, *Formación del pensamiento social de Gioacchino Pecci antes de ser elegido Papa*, Ildefonso Camacho S.I., *El salario en la «Rerum Novarum»*. Análisis a la luz del proceso redaccional de la encíclica, José Sánchez Jiménez, *Conciencia social y acción ciudadana en el catolicismo español del siglo XX*, Ángel Galindo, *La recepción de la doctrina social de la Iglesia de León XIII*, Demetrio Velasco, *La doctrina social de León XIII en el contexto ideológico de la época*, Cristina García Nicolás, *El tiempo de León XIII y las pobrezas*, Antonio Argandoña, *Doctrina social de la Iglesia y economía*, Alfonso Esponera OP, *La «Rerum Novarum» y Uruguay*, y Etelvino González, *Dominicos españoles ante la cuestión social desde el magisterio de León XIII*.

La tercera parte lleva por título, *Pensamiento teológico de León XIII*, y recoge las aportaciones siguientes: Adolfo González Montes, *León XIII, la teología y la vida de la Iglesia*, Abelardo Lobato OP, *León XIII y el neotomismo*, Julio A. Ramos, *La eclesiología de León XIII: la vuelta a la interioridad*, Héctor Vall SI, *La dimensión ecuménica del Papa León XIII*, Fernando Rdz. Garrapucho SCJ, *León XIII y Juan León Dehon, dos amigos en la lucha social del siglo XIX*, Enrique Llamas OCD, *El Papa León XIII y la teología mariana*, Giuseppe Chiaretti, *La piedad popular como nueva evangelización en León XIII*, y Emilio J. Martínez, *El encuentro entre Santa Teresa de Lisieux y León XIII*.

El título de la cuarta parte es: *Los estudios bíblicos en León XIII*, e incluye las ponencias siguientes: Antonio M. Artola CP, *Inspiración y verdad de la Biblia. Desde la «Providentissimus Deus» hasta hoy*, Jaime Vázquez, *La Pontificia Comisión Bíblica de León XIII*, José Manuel Sánchez Caro, *La Biblia en España desde la «Providentissimus Deus» hasta nuestros días*, Miguel Pérez, *Hermenéutica judía en Sefarad. Exégesis bíblica de los autores hispano-hebreos*, y Jesús García Recio, *Mesopotamia en el horizonte de la «Providentissimus Deus» y de A. Loisy*.

Como indica Ángel Galindo en la introducción al volumen «las respuestas dadas a las cuestiones eclesiales y sociales por los pontífices del siglo XX llevan en gran parte el origen y el sello del pensamiento y de la obra de León XIII; de ahí el interés y actualidad de los estudios propuestos en este congreso.

E. Muñoz

L'officina bolognese, 1953-2003, a cura di GIUSEPPE ALBERIGO. Centro Editoriale Dehoniano. Bologna 2004. 248 pp. ISBN 88.

El 29 de noviembre de 2003 se recordaron los cincuenta años transcurridos desde la iniciativa de Giuseppe Dossetti de fundar en Bolonia un centro de investigación sobre el cristianismo: el *Centro di Documentazione - Istituto per le Scienze Religiose*. Con este motivo se redactó una *Breve Cronologia di un Cinquentennio 1953-2003*, que se reproduce en esta publicación, a la que se la han añadido numerosos documentos, inéditos o poco conocidos, sobre todo relativos a los orígenes de la iniciativa y debidos casi exclusivamente a G. Dossetti. Sobre esos orígenes y el desarrollo de la

iniciativa de Dossetti dan testimonio dos de sus colaboradores primeros: Franca Magistretti –suor Agnese, actual superiora de la Piccola Famiglia dell’Annunziata– y Giuseppe Alberigo, secretario del Instituto. Se añade un lista de las publicaciones y colecciones del Instituto. Excelentes fotografías en color testimonian algunos de los acontecimientos más importantes de la institución.

E. Olivares

Los jesuitas en España y en el mundo hispánico. TEÓFANES EGIDO, Coord., JAVIER BURRIEZA, MANUEL REVUELTA. Ambos mundos. Fundación Carolina. Marcial Pons Historia. Madrid 2004. 511 pp. ISBN 84-95379-79-1.

«No es fácil de hacer la historia de las órdenes religiosas. Lo es menos hacer la de los jesuitas», dice la introducción; sin embargo lo han conseguido los autores de este excelente manual de historia.

Con gran poder de síntesis Javier Burrieza en cinco capítulos expone la historia de la Compañía de Jesús en sus dos primeros siglos; traza en el capítulo primero un retrato del jesuita, en el segundo expone el establecimiento, fundación y dificultades que encontró la Compañía de Jesús en España en el siglo XVI, presenta en el capítulo tercero una acertada síntesis de los ministerios que ejercía la Compañía, en el cuarto bajo el título de «Las Glorias del segundo siglo» narra los éxitos y las dificultades de esos años, y en el quinto capítulo resume la actuación de los misioneros en las tierras ultramarinas de España.

Teófanos Egido en el sexto capítulo expone con sobriedad y serenidad el proceso que llevó a los jesuitas desde el poder a la extinción: las causas que de una y otra parte contribuyeron a la terrible crisis de la expulsión y disolución de la orden.

Manuel Revuelta en los siete capítulos de la tercera parte traza primero una periodización en clave eclesial y en clave política, de hecho coincidentes, de la Compañía de Jesús restaurada (1815-1965) y la Compañía de Jesús renovada (1965-2003). Era tarea difícil dar cuenta de los años inestables desde la restauración de 1815 a 1874, aportar con agilidad los datos sobre la estabilidad y el progreso de la Compañía durante la restauración alfonsina, 1875-1931, sobre las dificultades que experimentaron durante la segunda república y la guerra civil, 1931 a 1938, y el renacido esplendor en la España de Franco desde el fin de la guerra hasta el Concilio Vaticano II: el autor de estas páginas ha sabido resaltar los logros y las deficiencias del período.

Más difícil era todavía la tarea de la parte tercera del libro, la Compañía de Jesús renovada, 1965 a 2003; a pesar de la cercanía de los hechos, que muchos lectores hemos vivido, el autor expone con exactitud la renovación y crisis durante el generalato del padre Arrupe, las orientaciones de las dos congregaciones generales de esos años y su aplicación en España, las crisis demográfica y disciplinar de la década reformista, la «pasión» del P. Arrupe y el intermedio del P. Dezza; como último capítulo reflexiona el autor sobre la reorientación de la Compañía, con rumbo al siglo XXI, y la situación de la Compañía en España en los últimos veinte años, el reajuste de sus obras, su continuidad en el sector educativo y cultural, sus actividades pastorales y los nuevos acentos en la promoción de la justicia.

E. Olivares

MADRIGAL, S., *Memoria del Concilio. Diez evocaciones del Vaticano II*. Biblioteca de Teología de Comillas 13. Universidad Pontificia Comillas. Desclée de Brouwer. 2005. 334 pp. ISBN 84-330-1945-7.

De luminosa idea y realización excelente se puede calificar este estudio sobre el Vaticano II a través de escritos de diez pensadores que han contado sus experiencias del concilio y sus reflexiones sobre su desarrollo y sus documentos. Congar habla por medio de sus apuntes, *Mon journal du Concile*, las noticias y las reflexiones del diario de un religioso de quien se ha dicho que vivió en un exilio forzoso por haber expresado opiniones que luego se leen en documentos pontificios y conciliares; Suenens, que tanto influyó en la marcha del concilio, aporta sus *recuerdos y esperanzas*; Guitton reflejó en su *Regard sur le Concile* y sus *Diálogos con Pablo VI* la visión del seglar sobre el acontecimiento conciliar; H. Küng en sus memorias *Libertad conquistada* muestra su empeño por escribir una historia oficiosa, discordante con otras más oficiales; un periodista, Torrente Ballester, recopila sus escritos sobre el concilio en su *Memoria de un inconformista* ante un aggiornamento tímido y tardío de la Iglesia; Pilar Bellosillo, una mujer en el concilio, queda medio frustrada en sus aspiraciones del reconocimiento de la igualdad de la mujer y el varón, que propugnara San Pablo; las conversaciones con K. Rahner lo muestran como un pensador que se siente y confiesa eclesial; el periodista Jiménez Lozano expone las reflexiones de un cristiano impaciente porque los católicos, especialmente los españoles, se pongan en la línea del concilio; K. Barth que acude tardíamente a la basílica vaticana y resume en unos puntos focales la renovación conciliar, y, por último, Pedro Arrupe, que impulsó decididamente la adaptación de la vida religiosa de la Compañía de Jesús a las directrices conciliares.

En el epílogo se pregunta de nuevo el autor: «Iglesia, ¿qué has hecho con tu Concilio?». Los diez autores han ofrecido material para responder a esa pregunta; pero señala el autor el riesgo de creer que el aggiornamento ha quedado fijado de una vez con los textos del Vaticano II; eso equivaldría a traicionarlo.

E. Olivares

MARRANCINI, A., *Giuseppe Moscati*, vols. I, II. I Nostri santi, n. 11, 12. Edizioni Apostolato della Preghiera. Roma 2003, 2004. 389, 256 pp. ISBN 88-7357-324-X 88-7357.330-4.

Los subtítulos de los dos libros, que presentamos, insinúan las características del santo médico, canonizado en 1987: «Modello del laico cristiano di oggi» y «Un esponente della scuola medica napoletana». En el primer volumen, además de la introducción, datos biográficos, fuentes y bibliografía, bajo el título de «Il medico santo», encontramos el estudio de Felice D'Onofrio «Giuseppe Moscati visto da un medico», un «Elenco delle pubblicazioni di Giuseppe Moscati, compilato da lui stesso», 26 escritos suyos, otro estudio sobre «Spiritualità di laico impegnato» de Alfredo Marranzini. En la segunda parte «Gli scritti» se reproducen 23 escritos de Moscati, de muy variada índole.

En el segundo volumen se publican abundantes escritos suyos, bajo diversos subtítulos, cinco testimonios sobre sus virtudes y méritos: «Un esempio, una fiamma,

una guida», «Un vero esempio di carattere e di fede», «Il primo padre della medicina nuova», «La scuola medica napoletana. Il capostipite», «Un profilo del medico santo». Se añaden como apéndices: «Relazioni ufficiali delle libere docenze conseguite dal Prof. Giuseppe Moscati», un artículo de Agostino Gemelli «Una esemplare figura di medico cristiano», «Commemorazione di Giuseppe Moscati nel ventenno dalla morte», «Lettera postulatoria avallata con firme di docenti dell'Università di Napoli», «Un professore dell'università di Napoli sugli altari: commemorazione nell'aula magna e saluto del ministro F.M. Malfatti».

La lectura de estas páginas, tan edificantes, nos hacen ver la verdad de las palabras de Juan Pablo II en su canonización: «Giuseppe Moscati, medico, primario ospedaliero, docente universitario di fisiologia umana e di clinica fisiologica, visse i suoi molteplici compiti con tutto l'impegno e la serietà che l'esercizio di queste delicate professioni laicani richiedono»

E. Talavera

MARTÍNEZ, S., *Los papeles perdidos del cardenal Segura 1880-1957*. EUNSA. Pamplona 2004. 838 pp. ISBN 84-313-2158-X.

Nos informa el autor en la Introducción que en noviembre de 1954 unos sobrinos del cardenal Segura seleccionaron de su archivo personal relevantes papeles político-eclesiásticos, que habrían de ser luego editados en París: eran informes y cartas con Alfonso XIII, Primo de Rivera, el gobierno provisional de la República, Franco y sus gobiernos, y también las intercambiadas con Pío XI y Pío XII, la Secretaría de Estado y las Congregaciones vaticanas. Esos papeles quedaron en Madrid, guardados por el sobrino Santiago, que aún los conservaba veinte años después; se ignora su actual paradero, aunque en un documento leemos: «Según se dice en círculos locales el Cardenal tiene esos archivos en un Banco de París donde nadie puede tocarlos». El restante material del archivo privado de Segura se depositó en la Cartuja de Jerez. En un cuadro indica el autor el contenido, época y actual lugar de depósito –arzobispado de Sevilla, obispado de Jerez, desconocido– en que se encuentran 45 volúmenes y otros 3 conjuntos más de documentos de ese archivo. El autor ha consultado también otros archivos, como el de D. Manuel Fal Conde, de la embajada española ante la Santa Sede y del Ministerio de Exteriores, y otros que indica al final del libro.

Con este material ha reconstruido la historia del cardenal Segura, doce capítulos, que exponen sus años de formación, su labor episcopal en Coria y Burgos, como arzobispo primado en Toledo, su exilio, su actitud durante la guerra civil española, y las diversas etapas de su intensa actividad como arzobispo de Sevilla; esta etapa ocupa la mitad del libro. Es abundantísima la multitud de datos que acumula esta historia, ¡qué hubiera sido, si el autor hubiera podido consultar esos «Papeles perdidos»!. Los 20 años de su estancia en Sevilla reflejan la vida religiosa de la ciudad y su diócesis, y recuerdan acontecimientos que vivieron dolorosamente o con curiosidad los sevillanos; esas páginas nos informan con detalles interesantes sobre sus relaciones personales y epistolares con personajes muy renombrados de la Iglesia, del Estado español, y de la sociedad sevillana.

A lo largo de toda su exposición subraya el autor los rasgos del carácter del cardenal Segura, que se fueron endureciendo por las contrariedades que sufrió en sus

esfuerzos por imponer sus proyectos de defensa del catolicismo español, tal como él lo concebía, y que no compartían, sobre todo al final de su vida, otros obispos, los Papas, las Congregaciones vaticanas, el nuncio, y mucho menos los gobernantes de la España, surgida de la victoria en la guerra civil. Es doloroso que el Cardenal Segura pudiera escribir poco antes de morir: «Conozco bien lo que es la Ciudad Eterna y la falsedad que en ella domina».

Las reflexiones que el autor hace insistentemente a lo largo de los capítulos en que narra los frecuentes conflictos del cardenal Segura las resume al final con estas palabras: «En suma, don Pedro Segura y Sáez fue un arquetipo de la ideología cerrada que es el tradicionalismo. Pero su carácter y su actuación –particularmente la de los últimos años en Sevilla– desborda con creces los parámetros normativos tradicionalistas.

E. Olivares

MC GOVERN, TH., *El celibato sacerdotal*. Cristiandad. Madrid 2004. 349 pp. ISBN 84-7057-497-3.

El autor trata de evidenciar la honda vinculación existente entre el ministerio sacerdotal y la promesa del celibato, que en el rito latino tiene una larga tradición y profundas raíces teológicas. En sucesivos capítulos expone la perspectiva histórica del celibato sacerdotal tanto en la iglesia latina como en la oriental, sus fundamentos en el Antiguo y en el Nuevo Testamento, sus razones teológicas, unas consideraciones antropológicas, apunta una reflexión sobre la formación para el celibato y su aspecto de camino para la santificación, presenta y rechaza las objeciones que se hacen al celibato sacerdotal, y presenta como colofón unos testigos de excepción que hablan sobre el celibato. El epílogo son una nueva reflexión sobre el celibato y su futuro.

La bibliografía adjunta, la original del libro, documentos del magisterio conciliar y papal y de las congregaciones vaticanas, y libros y artículos. está toda en inglés.

E. Talavera

MODENA, D., *Carlo Maria Martini. Custode del Mistero nel cuore della storia*. Paoline. Saggistica Paoline 27. Milano 2005. 379 pp. ISBN 88-315-2766-5.

Este estudio es fruto de una disertación doctoral en la que el autor analiza la docencia pastoral del cardenal Carlos M^a Martini, como arzobispo de Milán, 1980-2002. Tras un encuadramiento biográfico y teológico que descubre los rasgos fundamentales de su actuación pastoral en la espiritualidad ignaciana y su previa docencia de teología fundamental y crítica textual, expone las fuentes de su magisterio episcopal, bíblicas, patrísticas, espirituales, teológicas y una especial referencia al lenguaje. Recoge luego los elementos teológicos de ese magisterio en torno a cuatro temas: Dios-Trinidad y el Amor, la imagen de la Iglesia –local, universal, sus carismas y ministerios, su historia, ecumenismo y diálogo interreligioso–, la antropología contextual, filosófica y teológica, la escatología –vida eterna, esperanza y anticipo, María y la comunión de los santos–.

Concluye el autor haciendo un balance de su estudio e indicando sus perspectivas. Muy meritoria es la bibliografía completa de Martini, 1956-2004, y las referencias de

los 25 estudios sobre Martini que cierran el libro. Un prefacio del mismo cardenal Martini y dos páginas finales del arzobispo Bruno Forte completan la publicación: ambos ponderan el trabajo grande y acertado del autor.

E. Muñoz

MONTINI, GIOVANNI BATTISTA, *Scritti fucini (1925-1933)*. A cura di Massimo Marcocchi. Istituto Paolo VI Brescia. Quaderni dell'Instituto 24. 2004. 729 pp. ISBN 88-382-3960-6.

En este volumen se recogen los escritos que J. B. Montini publicó, como asistente nacional de la Federación Universitaria Católica Italiana, entre los años 1925 y 1933 en diversas revistas; son un conjunto de 191 documentos bien anotados al pie de página. En un primer apéndice se reproducen 48 cartas y circulares que él y los asistentes nacionales de la rama femenina enviaron a obispos, asistentes de los círculos «fucini» y a los miembros de la presidencia central. Y como apéndice segundo se editan 11 documentos en relación con la dimisión de Montini como asistente nacional de la FUCI. Reproducciones fotográficas de las reuniones de Montini con la FUCI se intercalan en el texto.

Una amplia introducción de M. Marcocchi nos presenta a Montini como asistente nacional de la FUCI, su conciencia universitaria, su visión de la cultura, de la teología y de la relación entre ellas, su espiritualidad cristocéntrica y sus fuentes, su actitud ante la liturgia; también expone la oposición que encontró en su misión.

Este volumen muestra que Montini fue ante todo un educador y revela aspectos fundamentales de su personalidad, que explican el proceder del futuro arzobispo de Milán y del futuro pontífice Pablo VI.

E. Talavera

NEUFELD, K. H., *Die Brüder Rahner. Eine Biographie*, Friburgo, Herder, 2004, 432 págs ISBN 3-451-28309-3

No cabe duda sobre la erudición, conocimiento y capacidad sintética de esta biografía de los hermanos Rahner. Se centra mucho más en Karl que en Hugo, conocido experto en patología y espiritualidad, sobre todo la ignaciana, que murió en 1968. Hay capítulos de la biografía especialmente relevantes, exponiendo de forma acertada el desarrollo intelectual, la producción teológica y los acontecimientos personales más relevantes de ambos Rahner. Especial interés tienen los capítulos dedicados al concilio Vaticano II, mostrando algunas tramas de su desarrollo en el contexto de la represión teológica de los años cincuenta, que afectó directamente a Karl Rahner. Se muestra también la dimensión universal de Rahner, su influencia en los distintos países, la dificultad de sus lecciones, sus cambios de Facultad y sus diversas contribuciones teológicas como respuesta a problemas de la Iglesia. Es una excelente biografía, con un útil índice de nombres, que permite captar los planteamientos comunes y diversidad de ambos hermanos, así como la riqueza del que muchos consideran el teólogo católico más importante del siglo, Karl Rahner.

J. A. Estrada

O'MALLEY, J. W., *Os primeiros jesuítas*. Tradução DOMINGOS ARMANDO DONIDA. Editora Unisinos. São Leopoldo RS. Brasil. 2002. 581 pp. ISBN 957-431192-8.

Se publica en traducción al portugués el libro de O'Malley, una narración histórica pionera sobre los años fundacionales de la Compañía de Jesús, hasta 1565, «un relato magistral de la primera generación de jesuítas». El autor indica que su primer objetivo es comprender a los primeros jesuitas según se comprendían ellos mismos; pretende también mostrar el contexto en que estaban insertos. Las notas a pie de página, que remiten a estudios especializados de cada una de las materias tratadas –hasta la fecha de la edición americana, 1992, que se traduce– garantizan la seriedad de una publicación, atrayente por su agilidad y amenidad. Como indican algunos juicios que se han dado de este libro, su lectura también contribuirá a deshacer ciertos prejuicios, contrarios o infundadamente favorables, sobre los jesuitas.

E. Olivares

ORTEGA, JOAQUÍN L., *A vueltas con el patrimonio cultural*. BAC. Estudios y Ensayos. Historia 58. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 297 pp. ISBN 84-7914-706-7.

Recoge este libro las charlas semanales que el autor tuvo en la emisora COPE –*postales sonoras* las llama– desde setiembre de 2000 a julio de 2003; página y media ocupa cada una de estas *postales*. Tratan de exposiciones –entre las que destacan *Las Edades del Hombre*– iniciativas, publicaciones, museos, jornadas de estudio, personas insignes de tiempos pasados, como Sor Juana Inés de la Cruz o Sor María de Ágreda, y recientes, como Miquel Batllori, conmemoraciones, restauraciones, nuevas obras artísticas, eventos culturales, libros y textos en general. Apunta también el problema de la conservación de este patrimonio, y de su utilización que debe mantener su carácter religioso. No son, pues, simples crónicas de lo que el autor ha visto, sino también reflexiones y sentimientos sobre el alcance de lo que ha sentido.

E. Talavera

Praedicatores inquisitores - I. The Dominicans and the Mediaeval Inquisition. Acts of the 1st International Seminar on the Dominicans and the Inquisition. Rome 23-25 February 2002. Istituto Domenicano. Roma 2004. 816 pp.

Juan Pablo II indicó que el año 2000, del Gran Jubileo, se celebrase bajo el signo de la «purificación de la memoria», que pide a todos «un acto de valentía y humildad para reconocer las faltas cometidas por quienes han llevado y llevan el nombre de cristianos». En esta línea se organizó en el Vaticano en 1998 un Symposium internacional sobre *La Inquisición*; también el capítulo general de la orden de predicadores en 1998 adoptó la conclusión siguiente: «We recommend that the Historical Intitute of the Order and the group of historian working on a new redaction of a history of the Orden examine the role played by some of its members in the injustices of the past in order to help to purify our memory and to involve the Order in a quest for truth leaving the judgement of people to God alone».

Atendiendo a estas consignas, el Instituto Histórico Dominicano organizó en Roma, febrero 2002, el I Symposium Internacional sobre los dominicos y la inquisición, cuyas actas se recogen en este volumen, que ofrece las ponencias y discusiones

tenidas en ese congreso. Claro está que en su casi totalidad se refieren al período medieval, como indica el título del volumen; pero trata de un tema de historia de la época postridentina el artículo de A ESPONERA, *Los Dominicos y la inquisición medieval según la Historia de la Santa Inquisición (1589-92) de V.J. Antist O.P.*, pp. 731-752, hasta ahora inédita. Esponera presenta el autor Antist (1543-1599) y sus obras, su juicio sobre la inquisición medieval y los dominicos, santos, mártires, bienaventurados, papas y cardenales que han sido inquisidores, y la fundación del tribunal en diversas partes. Como apéndice presenta la lista de los inquisidores generales y particulares dominicos de la corona de Aragón en los siglos XIII-XV.

E. Talavera

SÁEZ DE OCÁRIZ, L., *Pío de Pietrelcina. Místico y apóstol*. 1ª edición en la colección *Semblanzas*. San Pablo. Madrid 2004. 543 pp. ISBN 84-285-2686-9.

La editorial San Pablo, después de ofrecer al público cuatro ediciones de este libro en su colección *Testigos*, ha pasado esta obra a su colección *Semblanzas*. Esta es la primera edición después de la canonización del Padre Pío, 16 de junio de 2002; por ello se ha puesto al día, actualizando los datos del capítulo, *El P. Pío vivo en sus obras*, y añadiendo en el capítulo 30 los datos referentes a su canonización, además de algunas correcciones a lo largo de sus páginas.

La canonización del P. Pío resalta la santidad ejemplar de su vida; el P. Pío es un destacado ejemplo de la actividad ministerial del sacerdote, de la oración intensamente vivida, de la devoción a la Santísima Virgen, de la obediencia y amor al Papa y a la Iglesia, y también del apostolado social profundamente cristiano, como se expone en sendos capítulos de esta biografía.

También expone esta biografía las dificultades que experimentó en años difíciles a causa de la incomprensión de sus superiores y de los organismos de la Santa Sede, y a veces, de la inhibición de algún Papa en el asunto, y también a causa de mezquinos intereses económicos de los que envidiaban la afluencia de dinero a las arcas de sus obras sociales. Pero la canonización nada dice sobre los fenómenos extraños que acontecieron en su vida, ni debe fomentar una religiosidad que se base en la admiración de lo maravilloso, ni en los favores extraordinarios que puedan alcanzar sus devotos.

E. Muñoz

RAGUER, H., *Arxiu de l'Esglesia catalana durant la guerra civil. I. Juliol-desembre 1936*. Abadía de Montserrat 2003. 275 pp. ISBN 84-8415-544-7.

Como indica el autor el título más exacto sería el de *Arxiu de les diòcesis de Catalunya durant la guerra civil*, porque el libro recoge solamente los documentos redactados, enviados o recibidos por los obispos, o por los vicarios generales que gobernaron las diócesis en ausencia de sus prelados. Proceden los 93 documentos de nueve archivos, y están fechados entre el 27 de julio y el 30 de diciembre de 1936. Las notas a pie de página informan sobre los personajes, que a veces de modo más o menos encubierto, nombran los autores de los textos. Una introducción resume los nueve grandes temas de la correspondencia que se transcribe.

En apéndice se ofrecen otros nueve documentos, procedentes de otros archivos; dos de ellos son informes sobre las tendencias catalanistas de personajes catalanes, residentes en Roma.

E. Talavera

Silos. Un milenio. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos. II. Historia. Studia Silensia XXVI. Universidad de Burgos - Abadía de Silos. 2003. 642 pp. Isbn 84-95211-67-X.

La ciudad de Burgos y el Monasterio de Santo Domingo de Silos fueron las sedes del Congreso Internacional sobre la Abadía de Silos durante las dos primeras semanas de octubre de 2001. Las ponencias y comunicaciones se van publicando en cuatro volúmenes, correspondientes a las cuatro secciones del Congreso: Espiritualidad, Historia, Cultura y Arte. Tras la publicación del volumen I, Espiritualidad, Studia Silensia XXV, recibimos ahora el tomo II, Historia, un conjunto de trece ponencias y diecisiete comunicaciones.

En su mayoría estudian aspectos de la vida monástica y del monasterio en la época medieval; de la época 1500-1880, a la que presta especial atención nuestra revista, encontramos las ponencias de Lorenzo Maté, *Silos dentro de la Congregación Benedictina de Valladolid en los siglos XVI-XVIII*, y la de Jorge Teba, Lorenzo Maté y Begoña Prieto, *Contabilidad y gestión económica en los monasterios benedictinos (Siglo XVIII)*.

De las comunicaciones se refieren a la época 1500-1800 la de Mauricio Herrero, *Un pleito del siglo XVI entre el Monasterio de Santo Domingo de Silos y el lugar de Briongos en la Chancillería de Valladolid*, la de José Santos Puerto, *Conflictos benedictinos: el caso de Silos y San Martín de Madrid*, y la de Adriano Gutiérrez Alonso, *Notas sobre la evolución de la propiedad territorial del Monasterio en la villa de Silos (siglos XVI-XVIII)*.

Al final del volumen se publican los índices de los dos volúmenes, Historia, y Arte, muy interesantes como los anteriores, cuya publicación esperamos en breve plazo.

E. Talavera

Testimoni dello spirito. Santità e martirio nel secolo XX. A cura di NATALINO VALENTINI. Paoline. Milano 2004. 191 pp. ISBN 88-315-2562-X.

Indica en la introducción N. Valentini el carácter ecuménico de esta presentación de cuatro cristianos de diferentes confesiones, que dieron testimonio de su fe, de su caridad, de las virtudes humanas y cristianas. La colaboración de A. Ricardi sobre *Los mártires del siglo XX* insiste en el carácter ecuménico y más amplio del concepto de mártir, que incluye a quien da su vida en aras de la caridad; C. Bettinelli expone la personalidad de *Edith Stein, la donna passionale, pensante, martire*, –es notable la carta que escribió a Pío XI sobre los comienzos de la persecución nazi a los judíos–. G. Bella propone a *Dietrich Bonhoeffer, testimone di Cristo nei luoghi dell sterminio*, y destaca tres testimonios, el del corazón, el de la debilidad y el eucarístico y escatológico; María G. Valenziano presenta al sacerdote ortodoxo, padre de familia, y científico y escritor y poeta: *Pavel A. Florenskij, santità e la bellezza del lager delle*

Solovki; L. Mirri subraya la implicación y defensa de los trabajadores y la devoción a María de *Popieluszko, il martire nel cuore della Madre*; L. Lucci examina la progresión del término de mártir en el Antiguo y Nuevo Testamento y su común contenido final en su colaboración, *Il martys biblico precursore del martire cristiano?*. Como colofón, E. Bianchi reflexiona sobre el martirio de ayer y el de hoy, y el alcance ecuménico del martirio en la actualidad.

E. Talavera

TORANZO, ESTHER, GLORIA Y LOURDES, *Una familia del Somontano*. Rialp. Madrid 2004. 319 pp. ISBN 84-321-3511-9.

Las autoras, hermanas, doctoras en diversas especialidades, han elaborado con éxito una biografía de la familia Escrive-Albás, oriunda del Somontano pirenaico, de Huesca. Como indican en la introducción «este libro obedece a la necesidad y al gustoso deber de conocer las raíces de la vida del fundador de la Obra, del Opus Dei». Y se refiere principalmente a los padres y a la hermana del fundador.

Es una narración muy amena, basada en las anécdotas de la vida diaria de una familia profundamente cristiana, sus dificultades económicas, su espíritu profundamente religioso y sus relaciones cada vez más próximas a la Obra, hasta el punto de merecer los cariñosos apelativos de «abuela» y «tía» en labios de los miembros del Opus Dei.

E. Talavera

VELASCO, M. A., *Tomás Morales. Sacerdote de Jesucristo. Crónica inacabada de un Amor inacabable*. Monte Carmelo 2004. 247 pp. ISBN 84-7239-885-4.

No es una biografía como las demás la que nos ofrece el autor sobre la figura de Tomás Morales S.I. Son un conjunto de sesenta y cinco retazos, ilustrados, o que ilustran, las muchas fotografías del P. Morales, de sus actividades, de los jóvenes que atrajo hacia una vida cristiana auténtica, de las personas, grandes y no tan grandes, que le rodearon en su vida y lo siguen admirando ahora. Los acontecimientos de su vida no aparecen cronológicamente en el relato, sino que surgen con motivo de algunos de los temas que muestran los aspectos de la espiritualidad del Padre Tomás Morales. No pocos párrafos, cartas también, se transcriben, se fotocopian. También, como de paso, se presentan sus publicaciones hacia el final del libro; no se ofrece una bibliografía. En el pórtico del libro resume el autor «en cuatro líneas todo Tomás Morales: el meollo de su propia, prodigiosa y vital radiografía: Jesús, María, la Compañía, sus cruzadas y cruzados –savia carmelitana y tronco ignaciano– y cuarenta años de sacerdocio». Con palabras de Baldomero Jiménez Duque en el prólogo diríamos que son cuatro los ámbitos en que se desarrolla la obra apostólica de Tomás Morales: la cultura, la familia, la amistad y la dirección espiritual misma; el autor en este libro, desarrolla estos aspectos y otros, referidos ante todo al apostolado laical del padre Morales; lo ilustra con experiencias y anécdotas que hacen muy amena –y edificante, añadimos– su lectura.

E. Olivares

WOLLBOLD, A., *Rom in futur. Ein Erinnerungsbuch aus dem Germanikum*. Echter. Würzburg 2004. 87 pp. ISBN 3-429-02661-X.

Un antiguo alumno del colegio Germanikum de Roma, confiado desde su fundación a la Compañía de Jesús, cuenta sus recuerdos de ese colegio y de una visita posterior; en un estilo de charla amena va lanzando las anécdotas, mezcladas con reflexiones sobre los tiempos pasados y el presente. Y juzga que, a pesar de la seriedad y profundidad en la formación que se exige a sus alumnos, se les deja campo libre para el desarrollo de su propia personalidad.

E. Muñoz

WRIGHT, J., *I gesuiti. Storia, mito e missione*. I volti della storia 175. Newton & Compton editori. Roma. 2005. 284 pp. ISBN 88-541-0285-7.

WRIGHT, J., *Los jesuitas. Una historia de los «soldados de Dios»*. Debate, Barcelona 2005, 364 pp. ISBN 84-8306-605-X.

Más que una historia el autor nos ofrece unas historias sobre los jesuitas; en estilo periodístico presenta un entramado de anécdotas y vicisitudes de las actuaciones de jesuitas durante los cinco siglos y medio de su existencia y a lo ancho de todo el mundo; las va enzarzando en torno a ocho capítulos, en los primeros prevalece la idea misionera –comienzos, el primer siglo, la empresa misionera, métodos misioneros– en los otros, las dificultades que experimentaron en su actividad apostólica –la leyenda antijesuita, ilustración y supresión, los jesuitas desde 1814, y el quinto siglo jesuita–. Expone sus méritos y sus deficiencias a lo largo de todos esos relatos; subraya los méritos de sus grandes figuras de misioneros, científicos, pensadores, su influencia en la vida eclesiástica, social y política, sus logros y sus reveses. Destaca la gran erudición y amplia información del autor sobre la historia de la Compañía de Jesús y la literatura, sobre todo en lengua inglesa, que se ha ocupado de ellos, como lo muestran las notas y la amplia selección bibliográfica, que recoge únicamente las obras que ha utilizado para su documentación. Su simpatía por los jesuitas tiene como broche final su pregunta sobre «qué van a hacer los jesuitas ahora», y su afirmación conclusiva: «En la colisión entre lo contingente y lo tradicional perdurable ha residido siempre la fascinación de la historia jesuitas, y sin duda así continuará».

E. Olivares

WRIGTH, MARY, *Mary Ward's Institute. The struggle for Identity*. Crossing Press. Sydney 1997. 248 pp. ISBN 0-9586713-3-8.

El Instituto de la Bienaventurada Virgen María tuvo su origen en Flandes en 1609. Su fundadora, Mary Ward, se enfrentó a la Iglesia del siglo XVII con su plan de un instituto apostólico de mujeres según el modelo de la Compañía de Jesús; fue rechazado su proyecto: el papa Urbano VIII suprimió su primer instituto; pero, a pesar del aparente fracaso de sus esfuerzos, el instituto que ella fundó persiste todavía en todo el mundo en tres institutos independientes de derecho pontificio.

Este libro se propone explorar la evolución de las diversas ramas del instituto, sus estructuras de gobierno y sus constituciones. Presta especial interés al carisma fundacional, la legislación eclesiástica y otras influencias en su evolución.

El primer capítulo resume la vida de María Ward y los problemas canónicos que tuvo que afrontar; constituyen la base del tema central de este estudio, que es el

desarrollo del instituto después de su supresión en 1631. Una breve descripción de algunos textos de la Compañía de Jesús constituyen la base de muchos de los temas que se investigan con más detalle en capítulos posteriores. Desde el comienzo se identificó el instituto como «Damas inglesas». Su establecimiento con aprobación diocesana y las controversias que surgieron respecto al gobierno central del instituto se estudian en el capítulo segundo; muy importante es el trasfondo de la disputa que llevó a la publicación del documento pontificio *Quamvis iusto* y su contenido. Las consecuencias de ese documento, el impacto de la ilustración y de la revolución francesa y la creciente actividad misional de la Iglesia cambió radicalmente la hechura del instituto en el siglo XIX; en este tiempo recibió una gran atención la cuestión de la identidad y unidad del instituto; el capítulo tercero comprende el período que va desde la publicación del *Quamvis iusto* en 1749 a la aprobación pontificia del instituto en 1877.

La época más reciente en la evolución del instituto es el objeto del capítulo final, el cuarto; su desarrollo tiene lugar dentro del contexto de las nuevas exigencias canónicas, especialmente respecto a la naturaleza y contenido de las constituciones; factores de esta evolución han sido la unidad del instituto y su carisma fundacional; tienen también un papel importante las presiones políticas y las cambiantes perspectivas teológicas. En el contexto de estas influencias se examina la situación del instituto en el siglo XX.

E. Muñoz

ZDYBICKA, ZOFIA J, *Orsola Ledóchowska. Santa dei tempi difficili e segno di speranza*. Collana Profili 9. Libreria Editrice Vaticana. 2004. 208 pp. ISBN 88-209-7525-4.

El 18 de mayo de 2003 Juan Pablo II canonizó a Úrsula Ledóchowska, fundadora del instituto de las Ursulina del Sagrado Corazón de Jesús Agonizante. En el libro que presentamos se recogen siete estudios sobre la biografía, actividad y espiritualidad de esta santa. *La santidad un fenómeno de familia* propone como modelo la familia de la santa; *Vivir para los demás* indica el impulso espiritual que la condujo a la santidad; *Pionera del movimiento ecuménico* expone su actuación con los ortodoxos en San Petersburgo y con los protestantes escandinavos; *Polaca y europea* subraya su visión en el ámbito socio-político de su patria; *Siempre con Roma* narra las dificultades y vicisitudes de la fundación de su instituto religioso; *Se anticipó a los tiempos* muestra la sintonía de los rasgos de su apostolado y espiritualidad con los de nuestro tiempo. Cierra el volumen unos apuntes biográficos, y una bibliografía en lengua italiana.

E. Talavera

ZOLLI, EUGENIO, *Antes del alba. La conversión del Rabino de Roma: autobiografía*. Palabra. Colección Arcaduz.. Madrid 2004. 322 pp. ISBN 84-8239-875-X.

La editorial Palabra nos ofrece la traducción de la autobiografía de Eugenio Zolli, jefe de los rabinos de Roma, convertido al catolicismo en 1945 y fallecido en 1956. No es una mera historia de los hechos e incidencias más notables de su vida; Zolli va narrando en sucesivos capítulos sus recuerdos, sus sentimientos, sus reflexiones, a lo largo de su vida; incluye también sus reflexiones sobre acontecimientos y personajes

de esos tiempos, como E. Stein, Lisamaría Meirowsky, M. Kolbe; destacan los datos y vivencias suyas sobre la ocupación de Roma por los nazis y la persecución que sufrieron allí sus compatriotas. Es de especial interés la explicación que da de su conversión en un apéndice; ya en un capítulo anterior había descartado que fueran Pío XII o los jesuitas los que hubieran propiciado su conversión, aunque muestra su reconocimiento y gratitud hacia ellos.

E. Muñoz

8. Filosofía

ALESSI, A., *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2004. 446 pp. ISBN 84-7057-455-8.

La colección Fenomenología e Historia de las religiones publica la traducción del libro de Adriano Alessi, *Sui Sentieri del Sacro*, aparecido en 1998 en la Biblioteca di Scienze Religiose, volumen 135, de la editorial L.A.S., del Pontificio Ateneo Salesiano de Roma. Era de esperar la traducción de esta amplia y diáfana exposición de datos y de esta profunda reflexión, que es esta Introducción a la filosofía de la religión. En un primer capítulo estudia la tipología y diversa configuración de las religiones, incluso en sus formas contemporáneas; en el segundo analiza los diversos reduccionismos que ha motivado el rechazo de la religión; y en el tercer capítulo analiza la realidad y trascendencia de lo sagrado. En el capítulo cuarto reflexiona sobre el carácter personal de lo divino y sus dimensiones de sacralidad, santidad y salvación. Los dos capítulos siguientes tratan de la experiencia religiosa, su interioridad, y el proceso de su exteriorización. El capítulo séptimo presenta unas consideraciones retrospectivas: la religión no es una pura proyección antropológica, ni una secreción subjetiva de la psique, ni una hipóstasis de la vida asociada; tampoco es una simple práctica moral, ni una búsqueda teórica, ni una experiencia estética; no se debe confundir con sus disfraces, ni se puede equiparar a la magia; la religión se puede definir como una «essentialiter conscia et recta ordinatio hominis ad divinitatem».

E. Ruiz

CHEVALIER, PH., *Michel Foucault. Le pouvoir et la bataille*. Éditions Pleins Feux. Nantes 2004. 95 pp. ISBN 2-84729-013-3.

El poder reserva muchas sorpresas a quien se arriesga a analizarlo; prueba de ello es la obra de Michel Foucault, con sus continuas vueltas y revueltas. El poder, a la vez fuerte y débil, seguro de su fin y equívoco, tenaz aunque reversible, está, al parecer, amenazado perpetuamente por eso otro, que Chevalier en este su estudio llama la batalla; de ahí el subtítulo del libro. En él analiza en tres capítulos el tema del poder como primera alerta del filósofo, la disyuntiva entre el poder y la batalla, y dos maneras de decir la verdad, la verdad política de la historia y la verdad de las batallas.

E. Ruiz

DALFERTH, I.U.-STOELLGER, PH., *Wahrheit in Perspektiven. Probleme einer offenen Konstellation*, Tubinga, Mohr Siebeck, 2004, 410 pp. ISBN 3-16-148286-7.

El título, «La verdad en perspectivas. Problemas de una constelación» expresa el contenido hermenéutico, perspectivista y problemático desde el que las distintas contribuciones del estudio se acercan al problema de la verdad. Con una introducción general de Dalferth y Stoellger, editores del volumen, se analiza la verdad en perspectiva semántica, con un trabajo de J. Rohls («Correspondencia, consenso y coherencia»), que analiza las grandes teorías de la verdad hoy existentes, un estudio de Puntel sobre el concepto fundamental semántico ontológico de la verdad, uno de H.Mellor sobre indicadores de verdad y uno de Kreiner centrado en el problema de la verdad en el lenguaje religioso sobre Dios. Como común denominador hay una valoración positiva de las diversas teorías referenciales sobre la verdad y sobre las pretensiones cognitivas del lenguaje religioso. En lo que concierne a la teología negativa y los problemas del lenguaje sobre Dios, se echa de menos una confrontación con la rica problemática suscitada por los estudios de Derrida e incluso de Marion.

El segundo bloque se centra en «La verdad desde la perspectiva pragmática», con estudios de J. Simon sobre el horizonte de la verdad en Kant, acentuando la pluralidad de perspectivas a la hora de plantearla; el problema de la verdad (centrado en la confrontación entre coherencia y correspondencia) a cargo de A. Rust; otro de E.Herrmann, sobre verdad y realidad en el contexto del realismo metafísico y las distintas aproximaciones epistémicas, existencialista y cosmovisionales de la verdad; un estudio de M. Jung sobre la diferencia entre verdad y convencimiento desde la perspectiva de la primera y tercera persona (que se hubiera enriquecido analizando el concepto de ipseidad de Ricoeur) y un largo trabajo de Dalferth sobre verdad y religión, de tipo más descriptivo y sistemático, que crítico. No es ciertamente la mejor contribución de Dalferth sobre el tema, ya tratado en otros trabajos.

El tercer y último bloque, «Verdad y perspectiva», cuenta con trabajos de E. Rudolph (la perspectiva herética de la filosofía renacentista), de G. Motzkin (Qué es el punto de vista de Dios sobre el mundo, si es que lo hay, tema frecuente en la perspectiva analítica), de H.P. Grosshans (¿Verdad como perspectiva?), de G.K. Mainberger (camino y rodeos hacia la verdad), de J. Bauke-Ruegg (sobre la retórica y bosquejos literarios sobre la verdad), de K. Weimar (la tierra sin nadie entre verdad y no verdad) y finalmente de P. Stoellger, (la dimensión efectiva de la verdad en el testimonio y la exigencia).

Un relación de autores, índice de nombres y un registro conceptual concluyen el volumen. La variedad de autores y temáticas ofrece una síntesis de la problemática filosófica actual sobre la verdad. Se echan de menos, sin embargo, enfoques importantes como el de la teoría del consenso y la perspectiva fenomenológica, que sólo emergen de forma marginal y periférica en los trabajos.

Juan A. Estrada

FAZIO, M. Y FERNÁNDEZ LABASTIDA, F.. *Historia de la filosofía. IV. Filosofía contemporánea*, Ediciones Palabra, Madrid 2004. 464 pp.

Este volumen de historia de la filosofía está enmarcado en una colección de manuales y por consiguiente no pretende dirigirse a los especialistas. Está expresamente

dedicado al lector aficionado o al estudiante, por lo que los autores destacan los movimientos filosóficos más representativos en la historia a partir del romanticismo e idealismo hasta la filosofía hermenéutica de Gadamer y los conceptos de postmodernidad y deconstrucción con Jean-François Lyotard y Jacques Derrida. Al introducir los diversos temas o capítulos manejan los autores un arte especial para relacionar las corrientes de pensamiento y los momentos de enfrentamiento o reacción de unas corrientes respecto a otras. También resulta clara y pedagógica la agrupación de la materia en diversas partes que agrupan más o menos capítulos. Así, en la primera parte se introduce el movimiento romántico como reacción frente a la ilustración y el idealismo nacido en el seno mismo del romanticismo frente al kantismo como exaltación de la subjetividad romántica. La segunda parte está dedicada toda a la reacción antihegeliana y consta de cuatro capítulos dedicados a la izquierda hegeliana, Feuerbach y Marx, Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche. A partir de la parte tercera, que arranca con el positivismo, la diversidad filosófica no permite ya seguir con este tipo de síntesis. Recorre los movimientos más significativos. Presta especial atención al personalismo cristiano, en lo que se distingue de la mayoría de los manuales modernos. En general se puede decir que hay una atención a lo religioso en todo el recorrido de esta obra ejemplar por su claridad y sencillez.

E. Borrego

FLÓREZ, RAMIRO, *Ser y advenimiento. Estancias en el pensamiento de Heidegger*, Madrid, Fundación Universitaria española, 391 pp. ISBN 84-7392-513-0.

Estudiar la evolución y fases del pensamiento de Heidegger, en el contexto de las nuevas aportaciones que ofrece la edición sistemática de sus obras completas, incluyendo el creciente número de volúmenes póstumos, responde a la actualidad de Heidegger en la filosofía actual.

El autor asume una perspectiva diacrónica y temática, parte del análisis del ser (El camino y la estrella, cómo leyó Heidegger a San Agustín, pensar lo divino, y humanismo y dependencia humana del ser), para pasar en una segunda etapa al pensar y decir del advenimiento, en el que centra la historia del ser, la voluntad de poder y el pensamiento transeuropeo basado en Nietzsche, el enredo del lenguaje y la palabra poética. Esas dos temáticas, el ser y el evento, marcan las líneas vertebrales de su análisis, al que añade un epílogo sobre Edith Stein y Heidegger, y otro sobre Ortega y Heidegger.

A lo largo de todo el estudio subyace la preocupación por el problema de Dios en Heidegger, y referencias a autores clásicos como Pöggeler y, sobre todo, a teólogos. Se da primacía a la exposición desde dentro de la dinámica heideggeriana, más que a la crítica y a la valoración personal de las aportaciones que estudia. Tampoco abundan las referencias a las controversias actuales, en parte porque las obras estudiadas son las clásicas y no las póstumas, sin entrar tampoco a enjuiciar la validez o no de su interpretación de Nietzsche, las críticas abundantes que ha generado su contraposición entre ser y los entes, y las conclusiones y derivaciones de su obra en autores importantes como Gadamer, Derrida, Marion, etc. De ahí que podamos considerar este estudio como una introducción al pensamiento heideggeriano en sí mismo, pero no a su valoración y enjuiciamiento en el marco de la filosofía actual.

Se echa en falta una bibliografía final, tanto en lo que concierne a las obras usadas del mismo Heidegger, como de literatura secundaria.

Juan A. Estrada

FUSTER I CAMP, IGN. X., *Sufrimiento humano: verdad y sentido. Una aproximación filosófica según el espíritu tomasiano*. Biblioteca filosófica de Balmesiana. Serie I. Vol. III. Balmes. Barcelona 2005. 522 pp. ISBN 84-210-0653-3.

El autor afronta desde una perspectiva filosófica la cuestión del sufrimiento humano: qué es, y qué sentido se le puede encontrar bajo la luz de la razón. En la introducción sitúa a la filosofía ante el sufrimiento; en el primer capítulo presenta la perspectiva antropológica del sufrimiento en tres apartados: configuración personal del dolor, emergencia de la persona y la libertad en el dolor, descripción de la patencia del dolor.

En el segundo capítulo se adentra en la metafísica del mal, comentando de forma pormenorizada las *Quaestiones disputatae de Malo*, de Santo Tomás de Aquino: analiza el mal, la metafísica del pecado y del mal, y la síntesis que hace Santo Tomás en esas *Quaestiones*.

En el capítulo tercero presenta la aplicación que Santo Tomás hace de la metafísica del mal al sufrimiento, la pasividad metafísica del sufrimiento, y el sufrimiento como acceso al ser personal; se descubre entonces que el sufrimiento realiza un acceso privilegiado al ser personal y aporta un conocimiento específico del hombre.

En la bibliografía aduce y una selección de obras y artículos de revistas sobre este tema. Como apéndice reproduce los textos en latín de las *Quaestiones* de Santo Tomás que ha citado.

E. Ruiz

LIVI, A., *L'epistemologia di Tommaso d'Aquino e le sue fonti*. Quaderni di filosofia. Pontificia Facoltà Teologica. Napoli. Editoriale Comunicazioni Sociali. 2005. 39 pp. ISBN 88-900768-6-0.

Con este pequeño volumen se inaugura la colección *Quaderni di Filosofia* de la Facultad de Teología de Italia Meridional, con sede en Nápoles. El autor subraya que la filosofía del conocimiento en Santo Tomás deriva de múltiples fuentes, del platonismo, al concebir la inteligibilidad como dependiente del entendimiento divino, del aristotelismo, al determinar como objeto y principio del conocimiento humano la experiencia, del neoplatonismo, al reducir la multiplicidad de los conocimientos empíricos de los seres a la unidad de la síntesis ontológica; pero estas doctrinas las transformó gracias a su intuición del ser como acto.

El autor reflexiona sobre la autofundación de la metafísica, la lógica, las cosas, los esentes, los entes, el ser, la lección de Aristóteles, y, por fin, sobre el método metafísico de Tomás: de la experiencia a la ciencia.

E. Ruiz

Manual de Filosofía franciscana, coordinadores JOSÉ ANTONIO MERINO y FRANCISCO MARTÍNEZ FRESNEDA. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2004. 332 pp. ISBN 84-7914-701

En 2003 se publicó el *Manual de Teología franciscana*, donde se expone sistemáticamente la enseñanza de los autores franciscanos sobre los diversos tratados teológicos; pero los maestros franciscanos eran también filósofos; por ello seis especialistas ofrecen ahora este *Manual de Filosofía franciscana*, que presenta los tratados clásicos de la filosofía según la mente de esos autores, principalmente de Buenaventura, Escoto y Ockam –Tratados del conocimiento, Metafísica, Teología natural– a los que se añade Bacon en la Lógica y Alejandro de Hales y Juan Pedro Olivi en la Antropología. El tratado sobre cosmología expone más generalmente el pensamiento franciscano sobre la naturaleza, y el tratado sobre ética y economía reflexiona sobre el hombre protagonista de la bondad y de la riqueza.

De J. A. Merino es la introducción que propone el contexto socio-cultural del siglo XIII y unos datos biográficos de los autores antes indicados; de ellos se aporta también una biobibliografía fundamental. Cada capítulo aduce también su correspondiente bibliografía.

En este trabajo de profesores de diversas universidades y distintas nacionalidades, representativos de toda la Familia Franciscana, se percibe la diversidad configuradora de visualizaciones convergentes; son pensadores que no se limitan a plantear problemas, sino que proponen soluciones desde su propio pensamiento; y sin duda contribuyen a descubrir y profundizar los grandes valores del franciscanismo.

E. Ruiz

MILLAS, JOSÉ M., *La realidad de Dios. Su justificación y sentido en Xavier Zubiri y Javier Montserrat*. Pontificia Università Gregoriana. Universidad Pontificia Comillas. Roma. Madrid. 2004. 418 pp. ISBN 88-7652-985-3; 84-8468-117-3.

El autor, a partir de la lectura de las obras de Zubiri, se propuso estudiar el tema de Dios en ellas; más tarde vio que podía completarlo con lo que Montserrat dice sobre Dios en su obra *Existencia, Mundanidad, Cristianismo*. Divide su estudio en dos partes. La primera está dedicada al estudio de la realidad de Dios en Zubiri; en un primer capítulo estudia «inteligencia y realidad» e «inteligencia y razón»; el segundo capítulo expone la realidad del hombre, el tercero la realidad de Dios, y el cuarto, el acceso a Dios. Y concluye esta parte afirmando que Zubiri ha justificado la realidad de Dios como fundamento último de la realidad y ha expuesto su concepción de la fe como acceso a Dios; cree que es un intento convincente, aunque reconoce que no es algo evidente que se imponga racionalmente; caben las posibilidades del agnosticismo, la indiferencia, o el ateísmo.

En la segunda parte de su estudio Millas presenta el proyecto filosófico de Montserrat, que parte de la inserción radical del hombre en la realidad y se desarrolla hasta plantearse la coherencia última de la realidad. En el capítulo quinto estudia la dos posibilidades que, según Montserrat, aparecen con una coherencia propia y suficiente: la existencia de Dios y la pura mundanidad. En el sexto capítulo constata que es razonable la posibilidad de un mundo sin Dios y la opción por ella, ya que el silencio de Dios parece excluir la posibilidad de afirmar con sentido racional su existencia; pero la situación del hombre en el mundo justifica que la existencia de Dios se convierta en una posibilidad deseable y con un posible sentido para el hombre. El capítulo séptimo muestra que el descubrimiento de un sentido positivo al silencio de

Dios en el mundo hace razonable la opción por la existencia de Dios, aunque no descarta como absurda la posibilidad de un mundo sin Dios; pero el descubrimiento del sentido del silencio de Dios justifica la afirmación puramente racional de que Dios existe. El octavo capítulo está dedicado a exponer los elementos fundamentales del pensamiento cristiano. El último capítulo expone el encuentro de la razón y el cristianismo y constata la correspondencia de estructura entre la concepción de Dios de la religiosidad natural y el cristianismo, que se cumple de modo particular entre el sentido del silencio de Dios y el misterio de Cristo, especialmente en su kénosis; así logra poner de manifiesto la figura de Cristo crucificado como el argumento racional decisivo de la fe cristiana. Y concluye que los resultados que logra Montserrat son un buen complemento del desarrollo zubiriano del problema de Dios.

E. Ruiz

MORA GALIANA, J., *Ignacio Ellacuría, filósofo de la liberación*. Nueva Utopía. Madrid 2004. 183 pp. ISBN 84-96146-10-3.

El autor subraya en este estudio tres aspectos: la personalidad de Ignacio Ellacuría, su quehacer como filósofo de la liberación, y la experiencia de una praxis histórica de transformación. Y es que «en verdad, otro mundo es posible, si entre todos somos capaces de cambiar la realidad, evitando dominaciones, violencias e injusticias estructurales, en lo económico, en lo cultural y en lo político».

En los dos primeros capítulos se ofrece la biografía y el contexto vital de Ignacio Ellacuría y su trabajo en la Universidad de la UCA: sus escritos universitarios, su «decálogo universitario», y sus reflexiones sobre la universidad y la política. En los dos capítulos siguientes se presenta a Ignacio Ellacuría como filósofo de la liberación a partir de su enfoque de la realidad histórica como objeto de la filosofía.

El capítulo final ofrece una recapitulación sobre la filosofía política que reflexiona sobre una nueva sociedad mundial, un nuevo pensamiento crítico y creador, una investigación participativa, y un nuevo horizonte filosófico: la comunidad humana, paradigma del mundo global.

Cierra el libro una amplia bibliografía de fuentes de Ignacio Ellacuría y sobre él, de obras citadas de Ortega Gasset y de Zubiri, y otras referencias bibliográficas relacionadas con el autor estudiado, con los temas tratados, y complementaria de interés sobre los textos tratados.

E. Ruiz

PÉREZ DE LABORDA, A., (ed.), *Jornada de filosofía cristiana*. Facultad de Teología San Dámaso. Madrid 2004. 132 pp. ISBN 84-7490-735-7.

El lunes 19 de abril de 2004 el Departamento de filosofía de la Facultad de Teología «San Dámaso» de Madrid celebró una jornada –doce horas– de filosofía cristiana. Se leyeron y discutieron ocho ponencias: Pablo Domínguez, *Dialéctica versus creación*; Pilar Fdz. Beires, *Sobre la creación del alma*; Víctor M. Tirado, *La fenomenología, ¿una posible filosofía cristiana?*; Gabriel Alonso, *Para una (posible) filosofía cristiana*, J. Girau, Santiago García Acuña, *La razón confesante. El logos filosófico en la conciencia de su ser religado*; Luis Ángel Iturrios, *Autonomía de la razón*; José J. Escandell, *La autonomía de la razón*; Alfonso Pérez de Laborda, *Una filosofía*

cristiana. Estos estudios, aunque miran temas de filosofía desde posiciones diferentes, convergen en la posibilidad real de una filosofía cristiana.

E. Ruiz

PÉREZ-SOBA DIEZ DEL CORRAL, J. JOSÉ, *La pregunta por la persona. La respuesta de la interpersonalidad*, Madrid, Facultad de Teología de San Dámaso, Madrid 2004, 290 pp. ISBN 84-96318-02-8.

Los conceptos de persona e interpersonalidad, en el marco de la tradición personalista, son desarrollados en este trabajo que estudia la relación persona y existencia, el método fenomenológico, la filosofía dialógica y la reflexiva, para concluir con un análisis del método personalista. En realidad, se trata de una descripción del personalismo visto por Mounier, Nedoncelle y G. Marcel, en primer lugar, siempre con el trasfondo agustiniano. El enfoque filosófico es tradicional y supeditado a la reflexión teológica que se ofrece. Se ignora por el contrario la rica problemática filosófica actual sobre el concepto de persona y de interpersonalidad desde la perspectiva del idealismo alemán, la teoría crítica o la filosofía analítica. Un índice final de autores y la bibliografía completan el estudio.

A. Sánchez

SARTRE, J.-P., *Barioná, el hijo del trueno. Misterio de Navidad*. Edición de JOSÉ ÁNGEL AGEJAS, Voz de Papel. Madrid 2004. 151 pp. ISBN 84-934023-4-6.

En la portada leemos: «Un ateo que presenta mejor que nadie el Misterio de Navidad»; así es, y el mismo Sartre en 1962 escribió como para justificarse: «El hecho de que haya tomado el tema de la mitología del cristianismo no significa que la dirección de mi pensamiento haya cambiado ni siquiera por un momento durante mi cautiverio. Se trataba simplemente, de acuerdo con los sacerdotes prisioneros, de encontrar un tema que pudiera hacer realidad, esa noche de Navidad, la unión más amplia posible entre cristianos y no creyentes».

En efecto, ese fue el origen de esta primera obra de teatro de Sartre: la celebración de la Navidad de 1940 en el campo alemán de prisioneros de guerra franceses en Treveris, a la que él quiso espontáneamente contribuir con una representación escénica de amplia participación ante los muchos miles de prisioneros, y en la que él mismo se reservó el papel del rey Baltasar. «Consta, además, que al menos un prisionero se convirtió tras escuchar su magnífica actuación, sincera, ardorosa, con una fe ardiente, del mismo modo que se conservan algunos relatos de prisioneros que recordaban claramente las palabras de Sartre, disfrazado de Baltasar, acerca del sufrimiento y sobre la grandeza de la Redención».

El editor expone en una amplia y valiosa introducción las anécdotas de su búsqueda de esta obra de Sartre, y analiza luego algunas de las claves formales de esta obra y la posición de Sartre ante el cristianismo, y subraya la esperanza como columna vertebral del argumento de la obra y del cristianismo. El texto reproducido está tomado de la primera edición regular, en 1970, Gallimard. Agradecemos a la colección *Veritas* que nos haya facilitado apreciar esta faceta de un célebre filósofo ateo.

E. Ruiz

SPAEMANN, R., *Ensayos filosóficos*. Biblioteca filosófica «El carro alado». Ediciones Cristiandad. Madrid 2004. 278 pp. ISBN 84-7057-491-4

Diez años después de su primera aparición este pequeño libro vuelve a estar disponible, esta vez como edición ampliada. A los siete capítulos de la primera edición –Naturaleza, Teología natural y acción, La actualidad del derecho natural, La filosofía como doctrina de la vida feliz, La naturaleza controvertida de la filosofía, ¿Bajo qué condiciones se puede hablar todavía de progreso?, Moral y violencia– se han añadido los tres siguientes: «Ser y haber llegado a ser. ¿Qué explica la teoría de la evolución», «La religión y su fundamento funcionalista», «¿Fin de la modernidad. Estos diez trabajos constituyen una excelente muestra de los intereses e inquietudes que han guiado el quehacer filosófico de su autor. Dos son las ideas fundamentales que dan cierta unidad al volumen: la concepción teológica de la naturaleza y la interpretación de la modernidad.

E. Ruiz

9. Historia

CORBIER, P., *Epigrafía latina*. Traducción y apéndice de M. PASTOR MUÑOZ, Manuales Humanidades/Historia 7, Universidad de Granada, Granada 2004, 295 pp. ISBN 84-338-3150-X.

Dentro de la serie *Manuales Humanidades/Historia*, que dirige el Prof. José Fernández-Ubiña, la editorial de la Universidad de Granada pone a disposición de los hispanohablantes la conocida obra de Paul Corbie, *Epigraphie latine*, traducida del francés por el Prof. Mauricio Pastor.

Como el mismo autor expresa en su prólogo, «el propósito inicial de este libro es, en primer lugar, adquirir un saber práctico; se trata de aprender a descifrar las inscripciones latinas que constituyen, por su número y por los temas que trata, una de las principales fuentes de la historia romana». Con fino sentido pedagógico, P. Corbie introduce paulatinamente al estudiante en el conocimiento de los criterios propios del estilo y de la escritura epigráfica. Pero, al igual que sucede con las fuentes iconográficas, una vez conocida la que podíamos llamar la gramática propia de la fuente, para comprenderla e interpretarla es imprescindible la cultura histórica, y a ella dedica una amplia parte de su manual, iluminando siempre la teoría con numerosos ejemplos prácticos.

A este doble criterio responden las tres partes en que se divide la obra: 1. Análisis y síntesis; 2. Documentos y métodos; 3. Marcas y útiles de trabajo. En la primera parte se trata de la edición de textos epigráficos, de las inscripciones funerarias, de las titulaturas imperiales, de los *cursus* senatoriales, ecuestres y municipales, de las inscripciones religiosas y de los documentos públicos (miliarios, actos públicos del Senado, decisiones del emperador y diplomas militares). La segunda está constituida por una serie de ejemplos prácticos: se presentan varias inscripciones, su transcripción, traducción, comentario y fecha; y se ilustra el método de trabajo de un historiador que usa fuentes epigráficas para reconstruir árboles genealógicos e incluso para llegar a hacer una historia social. En la sección de Marcas y útiles de trabajo, se da a conocer el significado de las abreviaturas más frecuentes, los datos principales

de los emperadores desde el siglo I al IV, las funciones y títulos senatoriales y ecuestres, y las legiones.

La obra se completa con una selecta bibliografía, la lista de inscripciones citadas y un índice de materias. El traductor español añade un apéndice con ejemplos de inscripciones aparecidas en Granada (*Municipium Florentinum Iliberritanum*) y en seis ladrillos hallados en el 2000 en Armilla (Granada).

El manual clásico en castellano de Epigrafía latina ha sido el de Pedro Batlle Huguet, *Epigrafía latina*, Barcelona 1946, que sigue manteniendo su vigencia, sobre todo como libro de consulta. Este nuevo manual, menos completo que el de Batlle en algunos aspectos, es sin embargo más pedagógico y lo aventaja por su modernidad y puesta al día.

Manuel Sotomayor

Domus sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica. Universidad de Granada. 2004. 299 pp. ISBN 84-338-3225-5.

Con ocasión del quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica la Universidad de Granada ofreció en el marco del su edificio central, el Hospital Real fundado por los Reyes Católicos, una exposición de 47 libros –de ellos 21 incunables– y 6 documentos, muy relacionados con Granada y los Reyes Católicos, escogidos de entre los más representativos que se conservan en la Biblioteca central, ubicada en el mismo edificio; son impresos o escritos de los años 1470 a 1516. Ahora, un libro de lujosa edición reproduce páginas destacadas de los libros y documentos expuestos; precede a cada uno de ellos una presentación del autor, del libro y de su historia, además de los datos descriptivos del libro.

En un primer artículo introductorio Manuel Peña Díaz presenta un panorama general del mundo del libro en esos años; en el segundo artículo Rafael Marín ofrece datos sobre los incunables que se expusieron, y en el tercero Ángel Ocón e Inés del Álamo informan sobre el Fondo antiguo de la Biblioteca Universitaria de Granada –unos 50.000 volúmenes– y la historia de su formación a base de las bibliotecas de otras entidades de Granada extinguidas, como fueron el Colegio San Pablo de la Compañía de Jesús, el Colegio de Santa Cruz y Santa Catalina, etc. Queda constancia de esa antigua pertenencia de los libros en sus páginas primeras.

Como dice D. David Aguilar en la presentación de este magnífico libro: «como uno de los actos en conmemoración del fallecimiento hace cinco siglos de Isabel I la Católica, en el marco de edificio que fundó, uno de los más hermosos que conservamos en esta ciudad, a la que tanto se sentía ligada y en la que fue sepultada» se hizo esa exposición; y digno también homenaje al acontecimiento es este espléndido libro, que nos ofrece la Universidad de Granada.

E. Talavera

DURAN LÓPEZ, F., *José María Blanco White, o la conciencia errante.* Fundación José Manuel Lara. Sevilla 2005. 646pp. ISBN 84-96152-79-0.

Escribía J. M^a Blanco White en 1835: «mi vida esta doblada o partida, por así decirlo, en dos seres distintos , uno de los cuales ha podido observar y estudiar al otro con

tanta claridad e imparcialidad como si perteneciera a otra persona»; por eso el autor ha dispuesto esta amplia biografía suya en dos bloques principales: *Vida de Blanco* y *Vida de White*. En el primer bloque expone en sucesivos capítulos el ambiente familiar y de los inmigrantes irlandeses en Andalucía y sus primeros años, sus estudios, amistades literarias, carrera eclesiástica –que según el autor siguió para no disgustar a su madre– su actividad como capellán real y predicaciones y sus reacciones internas contra el ambiente eclesial en que vivió; su huida a Madrid donde llevó una vida libre de trabas eclesiásticas, pero plena de hipocresía, junto con una servidumbre a Godoy, y donde encontró amigos y literatura, sobre todo, francesa; llegó a ser un jacobino; escribió también sobre la pedagogía de Pestalozzi; allí también nació su hijo Fernando en 1809, cuando ya había él vuelto Sevilla. De estos años es su colaboración en el *Semanario patriótico* y su amistad con Lord Holland, su actividad política desde Sevilla; su pesimismo sobre España le decide a escapar a Londres; es ya la *Vida de White*, el segundo bloque de esta historia. En Londres creó el periódico mensual, *El Español*, probritánico, 1810-1814, cuya existencia e ideas analiza detenidamente el autor. En esos años tiene lugar su opción anglicana y luego por el unitarismo en 1835; el autor expone ampliamente el horizonte teológico y religioso de aquellos años en Inglaterra y el estado anímico de White en todos esos años ingleses. De 1820 a 1825 es Leucadio Doblado (dos veces blanco) y prosigue su intensa tarea de escritor; esa tarea continúa en los cuatro años siguientes. En 1832 pasa a Dublín y tres años después a Liverpool; en esos años prosigue su actividad de escritor y pensador: fueron incesantes sus problemas económicos y más aún los de su salud. Falleció en 1841. Hay que reconocer que esta bien documentada y razonada biografía logra su propósito de mostrar la compleja evolución política, religiosa y personal del sevillano Blanco White.

E. Muñoz

GARCÍA HERNÁN, E., *Políticos de la monarquía hispánica (1469-1700). Ensayo y Diccionario*. Fundación Mapfre Tavera. Madrid 2002. 888 pp. ISBN 84-8479-025-8.

Como indica su autor, se trata de un diccionario bio-bibliográfico que, yendo más allá de lo propiamente referencial, constituye un compendio de la historia del pensamiento hispánico de los siglos XV al XVII. La obra está dividida en dos partes; la primera, que estudia el pensamiento político, consta de dos bloques.

El primer bloque de esta primera parte, cuatro capítulos, expone el proceso por el que se llega a la formación del Estado moderno y la participación de los reyes y políticos en ese proceso –monarcas españoles y su gobierno, esplendor de la política, corrientes políticas, formación del Estado moderno–. El segundo bloque, tres capítulos, describe la estructura de la política de los Austrias españoles, política interior, política exterior, mesianismo político.

La segunda parte es el diccionario bio-bibliográfico, que recoge cerca de un millar de pensadores, políticos, escritores y personajes, cuya actividad estuvo relacionada con la concepción política de la monarquía o tuvieron una influencia significativa en la época. Las referencias bibliográficas incluyen gran parte de las obras conocidas de cada autor. En apéndice se ofrecen interesantes y útiles esquemas

de la doctrina expuesta y listas de los personajes estudiados agrupados según sus funciones. La bibliografía aporta unos 800 títulos.

Como simple anécdota permítaseme indicar que resulta extraño se incluya entre estos pensadores a Tomás Sánchez, 1550-1610, moralista y, canonista andaluz; parece que ha sido el motivo una *Oración panegyrica del Santo Rey Fernando Tercero de Castilla*, que se cita entre sus obras; pero este panegírico, de 1672 no lo pronunció este Tomás Sánchez, andaluz, sino otro Tomás Sánchez, 1623-1688, predicador en Madrid en los últimos 20 años de su vida; así consta en C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, tomo 7, columna 538. Incluso los datos biográficos del Tomás Sánchez andaluz son los que erróneamente se ofrecen en algunos diccionarios, pero que están corregidos en las más recientes publicaciones sobre este autor.

E. Olivares

GOMBRICH R, *Budismo Theravâda. Historia social desde el antiguo Benarés hasta el moderno Colombo*. Cristiandad, Madrid 2002, 390 pp. ISBN 84-7057-464-7.

Gombrich se muestra en este libro como un excelente analista occidental del Budismo, en este caso en su versión más antigua o theravâda. Aborda el tema desde el punto de vista del historiador de las religiones. Declara que su intención es explicar el desarrollo histórico del Budismo sin recurrir a presupuestos religiosos y desde una «neutralidad metafísica» agnóstica que cree en la «pura casualidad», en el libre albedrío y niega el determinismo (p. 24-25). Avanza que no cree tanto en la acción innovadora de los individuos. A Buda le concede ser uno de los grandes innovadores de la humanidad, pero su innovación no es tan llamativa, al punto que no es posible comprender su discurso sino recurriendo al sistema que combatía, el lenguaje de su sociedad. Su innovación consistió en una «modificación de la tradición», evidentemente la tradición del Hinduismo upanisádico de su época. Las innovaciones que triunfan –hace la excepción del Cristianismo– son las aceptadas por un grupo significativo o por los poderosos, sobre todo si parecen ofrecer soluciones mejores que las vigentes a los problemas, en el caso de las religiones, al del dolor y la malicia humana. El enfoque, como se ve, se inclina del lado de un «funcionalismo social», aunque se desmarca del enfoque economicista weberiano y marxista, sobre todo porque no dejan espacio a la «inercia social» y abocan a conclusiones pobres. Da importancia a la adhesión-afiliación religiosa personal. Otro elemento que tiene en cuenta es la «consecuencia imprevista» de las acciones humanas en la historia: Buda, afirma, no pudo prever ni desear la mayor parte de las consecuencias derivadas de su doctrina. Las fuentes del canon budista, afirma que son muy posteriores a Buda en su forma actual; especialmente crítico se muestra con los relatos tradicionales sobre la vida de Buda, que nos dejan en la incertidumbre histórica sobre el personaje. Para el autor lo importante no es saber lo que dijo Buda, sino «qué entendieron sus oyentes» (p. 46). El theravada, afirma, es muy conservador y ha sufrido pocos cambios desde su originación hace 2.500 años, y se ha conservado en esta forma especialmente «conservadora» en Ceilán, apenas influido por el brahmanismo hindú. Reconoce que el verdadero choque se produjo con la cultura cristiana protestante en el siglo XIX, única ruptura profunda en su historia. Adelanta el autor que a su parecer se han

producido tres cambios importantes en la historia social que narrará: la fundación del sâsana por Buda, el tránsito del Budismo de India a Ceilán y el choque con el Cristianismo en los últimos 150 años y que «alteró sutilmente la identidad budista» (p. 49). Buda predicó una soteriología manteniéndose indiferente ante la religiosidad comunal, la que sanciona con ritos un cierto ordenamiento de la sociedad; el Mahâyâna sí desarrolló una religiosidad comunal, no así el theravâda. Buda no era un reformador social, sino que pretendía reformar a los individuos y ayudarlos a dejar la sociedad y el mundo, fuente de sufrimiento. No predicó contra la desigualdad social, sino que la consideraba irrelevante para la salvación. La preocupación soteriológica es fundamental en Buda.

Con este bagaje introductorio el autor, a lo largo de 7 capítulos se ocupa del Budismo Theravada arrancando de la vida de Buda inscrita en el ambiente indio del final del Veda (vedânta upanisádico) cuyos elementos centrales describe, subrayando la vida del renunciante: en una sociedad que solo ofrece el renacer, solo la fuga de ella podría dar ocasión a la evasión del renacimiento. El mensaje de Buda, en el ambiente social del vedânta se dirigió a las clases urbanas, a los mejor situados socialmente, no a los más humildes (c. 2).

La descripción del «dhamma» u «orden de la realidad» budista ocupa el c. 3. deteniéndose en el «camino medio» para llegar al «nibbâna» y todo su aparato conceptual: las cuatro nobles verdades, el noble óctuple sendero, la rueda de la originación dependiente, la doctrina del «an-âtman» (no-alma), la compasión búdica, los preceptos morales. El «dhamma» es presentado como una respuesta al brahmanismo imperante en India en la época de Gautama, negando el valor soteriológico del ritual brahmánico y centrando la calidad moral del acto en su «intención» que sólo puede ser virtuosa o viciosa y no reconoce distinción por virtud de la persona que la alberga, sea brahmîna o paria. La acción ritual es sustituida por la acción moral, lo cual subvierte el brahmanismo. La Shanga budista único interprete autorizado del dhamma frente a la clase brahmánica única conocedora del Veda y del ritual sacrificial. Califica el budismo como un «individualismo religioso», un «protestantismo» de la religión comunal hindú.

El c. 4 está dedicado a la disciplina de la shanga, al «Vinaya». Para Gombrich, la historia del Budismo es la historia de la shanga. Describe aquí los principios generales de la regla monástica, la evolución de sus normas, el camino «medio» entre mortificación y laxitud, las causas de expulsión del monacato y el celibato monacal, la jerarquía según sexo y edad en la shanga y las ceremonias comunitarias. Punto importante es la formación de la corriente theravâda como ruptura en el «Vinaya», la disciplina, y no la doctrina. Theravâda es la «doctrina de los antiguos» o de «los oyentes de Buda» (sravakayâna). Termina el capítulo describiendo las relaciones entre el monacato y el laicado budista.

El c. 5 describe, bajo un título algo desconcertante, el desarrollo del budismo como vía devocional: Buda y los Bodhisattvas, los lugares de peregrinación, los ritos mortuorios, la transferencia de «capital espiritual», las reliquias. Es cierto que dedica un buen espacio a ocuparse del «Constantino» del Budismo, el rey Asoka (s. III a. C.) y su patronazgo sobre esta religión. El capítulo 6 nos lleva ya a Sri Lanka (Ceilán), lugar privilegiado para el desarrollo del Budismo theravâda –junto con Birmania– como núcleo de la identidad cingalesa, tras la derrota de los tameses (s. II a. C., según

la crónica mayor o mahāvamsa, del canon pāli). El theravāda configura la sociedad cingalesa: el puesto de los brahminas de la sociedad india lo ocupan aquí los monjes, uno al menos reside en el templo de cada aldea, y la ética de la compasión budista modera las prácticas sacrificiales de la religión tradicional de la isla. Elemento importante del theravāda cingales es la sangha en su específica misión de conservar y preservar el canon búdico, esencial para el Budismo como religión cuya fuerza reside en su ethos, sus ideas éticas que quedarían gravemente minadas, tratándose de una religión con fuerte acento intelectual, si se perdiese o alterase el canon. Hay un proyecto del gobierno actual para poner las escrituras al alcance de toda la población. Encontramos una descripción de la estructuración de sangha, su control por parte del estado tras la caída de los monjes sangharājā en el s. XV, el patrimonio de la sangha, su crisis de decadencia quizás en los siglos XV a XVIII y su restauración por la misión thai a partir de 1753.

Bajo el título de «Budismo protestante» arranca el c. 8 donde se nos describe el rebrote de una reacción contra el Cristianismo con tintes de protestantismo por la importancia dada al laicado y la disminución del poder de la sangha, que abandonada por el gobierno colonial cayó en el desconcierto. El autor achaca esta situación a la influencia del protestantismo y de la teosofía. El Budismo sufrió los embates de los misioneros anglicanos ingleses. Narra la aparición de una reacción budista acaudillada por Gunanānda desde 1862 contra el anglicanismo metodista. Un hito, la fundación de los dos colegios budistas para la formación de monjes, Vidyodaya y Vidyālamkāra. En el Parlamento de las religiones de Chicago (1893) representó al Budismo Cingalés Dharmapāla –equivalente al Vivekānanda hindú–, bajo los auspicios de la sociedad teosófica. En este Budismo el protagonismo de los laicos es muy destacable.

El breve capítulo 8 nos describe las tendencias actuales del Budismo cingalés una generación después de la independencia de la metrópoli inglesa en 1948. La pluralidad religiosa está reconocida en Ceilán, la sangha ya no es algo único. La nueva situación ha creado una nueva visión del Budismo que se asimila a una religión comunal en semejanza con las otras presentes en el país. Pero sobrevive una fuerte veta del puritanismo budista de Dharmapāla. La actual explosión demográfica cingalesa ha destruido las aldeas tradicionales y fomentado la emigración a las ciudades con todo lo que ello conlleva. También han aparecido conductas religiosas «hinduizantes» que se apartan del camino budista original. Todo ello de la mano de la pérdida de autoridad de la sangha, a pesar de que el estado le está ofreciendo protección y autonomía. A pesar de todo ello, el autor es de la opinión de que en la isla se ha conservado lo mejor de la tradición theravāda.

El libro consta de un índice de siglas y abreviaturas, un índice general de contenidos, extensa y valiosa bibliografía así como un útil índice temático y onomástico. En mi opinión es un libro muy interesante, muestra un excelente dominio de la realidad de Budismo, conceptos, historia, doctrina, ambiente socio-religioso, etc. Es un libro, sin embargo, no adecuado para la lectura de los no iniciados en estos temas, pues se hace difícil a veces seguir la línea de argumentación. Pedagógicamente es mejorable. Pero cualquiera que se dedique al estudio de las religiones no puede dejar de leerlo y tenerlo en su biblioteca.

José Luis Sánchez Nogales.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, VIDAL, *Isabel I de Castilla: La Estela de una Reina con presencia universal*. V Centenario de la muerte de Isabel la Católica (1504-2004), Desclée de Brouwer, Bilbao 2004, 253 pg. ISBN 84-330-1917-1

Cualquiera que se asome a las páginas de esta semblanza, al observar que se publica con ocasión del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, podría pensar razonablemente que se encuentra ante un simple panegírico, todo él pensado para loa de la protagonista, sin atención especial a los datos históricos, que son los que avalan de verdad las semblanzas y las biografías. El resultado de lo que llega hasta nosotros es, indudablemente, un estudio muy favorable a Isabel la Católica, pero el contenido del libro no es el esperado, al menos a primera vista, ya que el autor, doctor en Historia Moderna, archivero e investigador, fundamenta sus afirmaciones con documentos históricos incontestables, salvo para quienes pretendan ignorarlos voluntariamente.

Cuando se adentra uno en él, esta parte dedicada a la documentación escrita ocupa un tercio del total del volumen, pero en su sobriedad es de tal contundencia que, por lo menos dará que pensar al lector inicialmente prevenido en contra de la reina católica. Porque, entre otros asuntos, se aclara con documentos apropiados el porqué de la leyenda negra que determinadas personas o instituciones han tejido en torno a una figura señera en torno a la cual los testimonios de los que la conocieron de cerca son altamente elogiosos. Algo más de un tercio del total ocupan las páginas siguientes, dedicadas a dar a conocer y describir minuciosamente la gran cantidad de monumentos conmemorativos erigidos en memoria de Isabel la Católica en España, en Roma y a lo largo y ancho de América. Repasando dichos monumentos se advierte que en ellos se recoge el amplio sentir popular, detectado por gobernantes de todas las épocas, de que Isabel fue una excelente reina, adornada de cualidades nada comunes.

La última parte está dedicada a lo que tiene de figura católica universal, como puede comprobarse a través de la huella dejada en instituciones que se han honrado con su memoria, repartidas fundamentalmente por el continente americano, y que la han considerado como modelo con el que dar nombre a becas de estudio, o han conseguido la fijación de un día especial dedicado a Isabel, o ponen su nombre al frente de asociaciones femeninas que pretenden perpetuar en las jóvenes las virtudes que adornaron a la reina de España.

En el Apéndice se incluye el texto completo, en castellano, de la Bula del papa Alejandro VI por la que se concede a Fernando e Isabel el título de Reyes Católicos, por voto favorable unánime del colegio cardenalicio, la carta de la Universidad de París congratulándose con los reyes por la expulsión de España de los judíos, así como las cartas de hermandad con Isabel, de la orden de S. Francisco y de Sto. Domingo. La primera carta de hermandad es de cuando todavía era princesa y la segunda de cuando era ya reina de Castilla. El libro está muy bien presentado, no se limita a la alabanza fácil de la protagonista y se apoya en documentos importantes para todo lo que afirma. Por ello constituye un buen testimonio de la estela dejada por Isabel la Católica y que llega hasta nuestros días.

A. Navas.

MOXÓ, FR. DE, *Miscellanea de Luna*. Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza. 2004. 298 pp. ISBN 84-7820-745-7.

El autor reúne en este volumen, por orden de elaboración, diversos trabajos que se encuentran dispersos en diferentes publicaciones, y complementan su obra sobre la Casa de Luna, 1990, y otra aparecida en 1986 sobre Benedicto XIII en dos tomos de la Colección Aragón. Fundamentalmente son comunicaciones a los Congresos de Historia de la Corona de Aragón, aunque no se incluye su última comunicación presentada en el XVIIIº de esos congresos, celebrado en Valencia en 2004. Por su relación no solamente con la historia de España, sino también con la historia de la Iglesia, destacamos los artículos sobre los Prelados de la casa Luna en los albores del siglo XIV, y Notas sobre el pontificado tarraconense de don Ximeno de Luna (1317-1328), y los dedicados al papa Luna: Nueva luz documental sobre la ascendencia musulmana de Benedicto XIII y la fecha de su nacimiento, Benedicto XIII y la monarquía aragonesa, La legitimidad de Benedicto XIII.

E. Talavera

VALADIER, P., *Le temps des conformismes. Journal de l'année 2004*. Seuil. Paris 2005. 79 pp. ISBN 2-02-066201-9.

En los diez últimos años 1991-2000 del pasado siglo se publicaron otros tantos volúmenes bajo el título *Journal de la fin du siècle*; con el nuevo siglo comenzó la serie *Journal du nouveau siècle*, cuyo cuarto volumen es el presente. Tanto en una como en otra serie cada año se confía a un autor; el «diario» del año 2004 lo escribe Paul Valadier. En cada día del año pasado reflexiona el autor sobre uno o varios de los acontecimientos principales del día; abarca todo género de noticias y de temas. Se refieren a la Iglesia católica (cardenal Ratzinger, documentos vaticanos) y a los eclesiásticos y sus deficiencias, el matrimonio de homosexuales, los tiempos litúrgicos ahora, al islam e islamismo, a los judíos, a la política norteamericana, a la guerra de Irak, a la situación en el próximo oriente, a la muerte de Arafat; también a la política en Francia (enjuicia sus políticos, su laicismo, la conmemoración del desembarco aliado en Normandía), en España (atentado islamista y secuelas políticas), en Europa y sobre la unión europea y el proyecto de una constitución europea; reflexiona también sobre algunos films, como *La pasión de Cristo*, o *La mala educación*, y sobre algunos libros, como *El código de Vinci*; expresa admiración por algunos personajes, como Mgr. Matagrín, l'abbé Pierre; se interesa por acontecimientos deportivos; habla también de sus conferencias, homilías, etc. Sus reflexiones ofrecen al lector puntos de vista para sus propias reflexiones sobre los acontecimientos de cada día en todo el mundo.

E. Muñoz

VÁZQUEZ DE PRADA, V., *Felipe II y Francia. Política, Religión y Razón de Estado*. EUNSA. Bañaráin (Navarra) 2004. 517 pp. ISBN 84-313-2170-9.

El autor expone la actuación de Felipe II en los asuntos de Francia durante la segunda mitad del siglo XVI y hasta qué punto influyó en la historia de Francia de ese período. En unos capítulos introductorios presenta a los artífices y ejecutores de la política de

Felipe II: el rey, sus consejeros y secretarios de Estado, la embajada española en París, y la galería de los siete embajadores de estos años, de los que afirma que «jamás hubo diplomáticos con tanto protagonismo como ellos, ni que consiguieran crear una tan densa red de espionaje, ni redactaran despachos tan ricos en noticias y opiniones personales». En la parte primera de su estudio expone las presiones de Felipe II sobre Catalina de Médicis, que gobernaba en nombre de sus hijos Francisco II y Carlos IX, para el exterminio de la herejía, la política de tolerancia de Catalina y el ataque hugonote a los Países Bajos que propició las matanzas de la noche de San Bartolomé, 1572, y la firma del edicto de Boileau, 1576, que hace grandes concesiones a los protestantes. La segunda parte se centra en el reinado de Enrique III, católico sincero, aunque de extraña personalidad. Analiza el nacimiento y desarrollo de la Liga Católica, apoyada secretamente por Felipe II y encabezada por Enrique de Guisa, y la ruptura con el rey, que se ve obligado a aliarse con los hugonotes y su jefe, Enrique de Borbón; pero en 1589 Enrique III cae asesinado por un joven dominico y no deja herederos directos al trono. En la parte tercera trata de la lucha por la corona de Francia entre los partidarios de Enrique de Borbón y los miembros de la Liga, apoyados abiertamente por Felipe II, que intenta sea su hija Isabel Clara Eugenia la reina de Francia; pero la abjuración de Enrique y el levantamiento de la excomunión le otorgan a éste la corona francesa; los cuatro años de guerra concluyen con la paz de Vervins, firmada por Felipe II en su lecho de muerte. El autor ha consultado varios millares de cartas, devueltos al Archivo General de Simancas en 1942 desde los Archives Nationales de París, a donde se los había llevado Napoleón en 1810. En la conclusión reconoce el autor el fracaso de la política de Felipe II respecto a Francia, pero, de hecho, contribuyó «a asegurar la catolicidad de Francia, que decenios más tarde conocería una profunda y brillante renovación espiritual fundada en buena parte –¡oh inescrutables paradojas de la providencia divina!– en la mística española. El volumen ofrece también mapas, cuadros genealógicos y tables, y una abundante bibliografía.

E. Talavera

10. Varia

ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE, *Obras literarias I. El final de Norma, El sombrero de tres picos, El escándalo*. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 2004. 569 pp. ISBN 84-80794-92-8.

La Biblioteca Castro publicará en tres tomos la obra literaria de Pedro Antonio de Alarcón; las editarán y firman la introducción del primer tomo Carlos Clavería y Jorge López García. En esta amplia y erudita introducción ofrecen una biografía de Alarcón, la noticia de las vicisitudes histórica de su tiempo que él vivió muy sentidamente, y la historia de la gestación y producción de su obra literaria; se detienen especialmente en las tres obras que incluye este primer volumen, y de ellas ofrecen también su contenido ideológico y el juicio literario que merecieron y datos de su éxito editorial. Añaden una bibliografía fundamental.

E. Muñoz

APARICIO G., *La Eucaristía. La mejor escuela de oración, santidad y apostolado*, Edibesa. Madrid 2004. 322 pp. ISBN 84-8407-450-1.

El autor propone una serie de reflexiones y oraciones personales centradas en la Eucaristía; las agrupa en cinco secciones: La Eucaristía, escuela de oración para empezar o escuela primaria (cuatro), La Eucaristía, en la escuela secundaria de oración (doce), La Eucaristía en la universidad de la oración eucarística (una sola), El doctorado en la oración eucarística es la vida apostólica (dos) y Notas y reflexiones sobre la presencia (veinticuatro). Añade cinco letanías sobre diversos aspectos de la Eucaristía, unas jaculatorias eucarísticas y marianas.

E. Muñoz

APARICIO G., *Celebrar la Eucaristía «en espíritu y en verdad»*. Edibesa. Madrid 2004. 349 pp. ISBN 84-8407-466-8.

El autor procura «transmitir a los lectores su fuerte experiencia espiritual y pastoral en relación con la Eucaristía». Con este fin agrupa una amplia serie de breves consideraciones sobre la celebración de la Eucaristía en una primera sección: Explicación de la Misa; en la segunda parte subraya el origen e importancia del domingo cristiano; en la tercera expone la teología de la Eucaristía; en la cuarta su espiritualidad; en la quinta trata de la teología y espiritualidad de la comunión eucarística; en la sexta, de la espiritualidad de la presencia eucarística, y en la última parte reflexiona sobre María y la Eucaristía. Explica, por fin, en un glosario los términos más característicos, usados en las explicaciones sobre la Eucaristía.

E. Muñoz

ARA ANTÓN, *Espaldas con alas*. Revista Agustiniana. Madrid 2004. 367 pp. ISBN 84-95745-31-3.

El extraño título está tomado de una frase de San Agustín: «A espaldas más libres que las mías apuntaron alas». El autor, ganador de varios premios por sus novelas históricas, entretiene en esta sobre una débil trama con sencillos personajes actuales una novela histórica sobre San Agustín, sus conocidos y su tiempo. Como leemos en alguna de las primeras páginas, el protagonista Alonso comenzó a leer accidentalmente las obras de San Agustín, «primero despacio y casi sin interés, luego más deprisa. Sin saberlo, dejó que su imaginación se convirtiera en un manantial de fuerza que le alejó del cuarto para entrar en el África del siglo IV y concretamente en la ciudad de Tagaste». Así, a lo largo de la novela, se comparan «dos hombres inmersos en épocas distantes, pero sorprendentemente parecidas, en las que el lujo, el hedonismo y el poder son los únicos objetivos»

E. Muñoz

BARTH, J., *Die Pronominalbildung in den semitischen Sprachen*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2003 (2. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1913). XVIII+183 pp. ISBN 3-487-01816-5.

Hace tiempo ya que la Editorial Olms de Hildesheim emprendió la benemérita tarea de rescatar del olvido y hacer accesible al público actual una serie de obras clásicas de la vieja escuela de semitística, fundamentalmente alemana, que, entre las últimas

décadas del siglo XIX y las primeras del XX, emprendió la ardua tarea de aplicar a las lenguas semíticas los principios de la lingüística histórica y comparada desarrollados en otros ámbitos de investigación. Gracias a esa labor sigue siendo asequible hoy en día una obra fundamental como el *Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen* (1908-1913) de C. Brockelmann, de cuya tercera reedición dimos cuenta hace ya casi veinte años en las páginas de esta revista (*ATG* 49 [1986] 499-500). El libro que hoy presentamos es de nuevo un *Nachdruck* de otra obra clásica, salida de la pluma de un viejo maestro, Jakob Barth, cuyas «leyes» fonéticas se siguen citando todavía en las aulas universitarias. Como su nombre indica, se trata de un estudio comparado de las formaciones pronominales de las lenguas semíticas.

Parece innecesario recordar que, en los noventa años largos transcurridos desde que la obra vio la luz por vez primera en Leipzig, «ha llovido mucho» en el campo de la semitística. Sin contar con los diversos cambios de tendencias en la lingüística general, las lenguas semíticas conocidas ya en aquella época han enriquecido notablemente su acervo de textos antiguos; se han descubierto lenguas entonces desconocidas de la importancia del ugarítico y del, todavía mal conocido, eblaíta; se ha profundizado en la reconstrucción de la fonología y la morfosintaxis del protosemítico, dentro del campo más amplio del afroasiático...Y, a pesar de todo, resulta sorprendente que un elevado tanto por ciento de las afirmaciones vertidas en el libro siga siendo aceptables, al menos como hipótesis alternativas.

Naturalmente, sería imposible –ni el que escribe estas líneas se siente capacitado para ello– realizar una confrontación de las hipótesis lanzadas por Barth sobre el origen de los pronombres semíticos y las que, a lo largo de nueve décadas, se han ido formulando. Creo que sí cabe afirmar que la intuición fundamental de la obra, a saber, que los pronombres proceden de partículas fundamentalmente «deícticas», sigue siendo válida, así como lo es en gran parte la identificación de esos elementos primitivos. Así, por ejemplo, ya en las «Vorbemerkungen» (p.XIII), se nos dice que «Beim aram. *dikkēn* sind vier kurze Demonstrative zum Ausdruck für 'jener' vereignit», remitiendo al §43k (p.108), donde, efectivamente, se hace derivar el término de los deícticos /d(d)/, /n/ y /k/, el segundo de ellos reañadido al final de la palabra.

La división de capítulos sigue la clasificación tradicional en «Persönliche Pronomina» (pp.1-22), «Suffixe» (pp. 22-71), «Demonstrative» (pp.72-137), con un apartado especial «Der Artikel» (pp.131-137), «Fragepronomen» (pp. 137-143), «Relativa» (pp. 150-169), «Indefinita» (pp.169-176).

Puestos a hacer alguna observación puntual, sugerida por la lectura del libro, me atrevería a expresar estos detalles.

Ante todo, tengo que lamentar el hecho de que, en el momento de redactar estas líneas, aún no me ha sido accesible el artículo del conocido semitista español y profesor de la Universidad de Barcelona, Gregorio del Olmo Lete, publicado bajo el título «The Semitic Personal Pronouns-A Preliminary Etymological Approach» en la obra de colaboración *Michael: Historical, Epigraphical and Biblical Studies in Honor of Michael Heltzer* (Tel Aviv 1999) pp.99-120. Por otra parte, el también profesor de la Universidad de Barcelona Joaquín Sanmartín me comunicó oralmente en una fugaz conversación mantenida con él hace unos meses que se encontraba preparando otro estudio, en cuanto puedo recordar, también sobre los pronombres personales semíticos, pero reducido a los de primera y segunda persona, dentro del

marco lingüístico afroasiático. Valgan estas observaciones como anotación preventiva de que las indicaciones que siguen están sujetas a revisión.

Al hablar de los pronombres personales «independientes», nos tropezamos con la esperada afirmación de que «Die dritte Person ist ursprünglich ein Demonstrativ» (p.14, §6.b). Más interesante puede ser la indicación de que «Die 2. Person Sing. und Plur., sehr wahrscheinlich auch die erste Pers. Sing., ist aus der hinweisenden Partikel 'an, etwa= 'da', und einem kurzen pronominalen Element zusammengesetzt, welche die Personen der Unterredung bezeichnet» (p.1). Más adelante (pp.80-81, §27.a), al hablar del «deiktisches Element *k*», relacionará con dicho elemento tanto las formas -*ka/-kī* del pronombre sufijo de 2ª p.s. como las «-*kū/-kī* des assyr. *ana-kū*=hebr. phön. '*anōkh(i)* 'ich'». Y, al tratar del demostrativo *tū:tī* (p.83, §28.a.1), recordará que «Deiktisches *t* findet sich ursemit. in 1) '*an-ta, -ti* 'Du'...» Este presunto origen de los pronombres personales en elementos deícticos aparece repetido en la reciente obra de Burkhart Kienast, *Historische Semitische Sprachwissenschaft* (Wiesbaden 2001): «Die semitischen *Personalpronomina* werden durch eine Kombination verschiedener 'deiktischer Elemente' gebildet» (p.39, §32.1). Y creo que explica la aparente paradoja que se nos planteaba en tiempos ya muy remotos a los principiantes de hebreo al tropezarnos con el esquema: pron. independiente 1ª p.s. '*āno-kī*, de 2ª p.m.s. '*attā* (<'an-ta); pron. sufijo 2ª p.m.s. -*kā*, desinencia 2ª p.m.s. del «perfecto» -*tā*.

A propósito del citado demostrativo *tū:tī*, nuestro autor anota (p.83, §28.a.3) que «Mit dem *ḏ*-Demonstrativ hat es wurzelhaft nichts zu tun», rechazando así la postura de Brockelmann, quien parecería reducir la diferencia a un mero «konsonantischer Wechsel». Desde el punto de vista fonético, hoy parece que puede aventurarse con cierta probabilidad que entre las dos variantes del elemento consonántico no existe sólo una mera diferencia de sonoridad y modo de pronunciación, sino de sonoridad y punto de articulación (dental/prepalatal): /**t*/*/**ḏ*/. Hasta qué punto la existencia de ese doble deíctico, con puntos de articulación diferentes, podría aplicarse a la reconstrucción de las desinencias verbales del protoindoeuropeo es algo que, naturalmente, yo no me encuentro capacitado para dilucidar y que, en todo caso, supone entrar en el terreno de una teoría que se halla aún en el estadio precientífico de las meras conjeturas.

Naturalmente, en un libro escrito hace tantos años se puede suponer que hay muchas cosas que hoy resultan discutibles, y no sólo desde el punto de vista estricto del tema central de la obra, la reconstrucción del sistema primitivo de los pronombres semíticos. Uno de esos detalles es el sistema vocálico supuesto para el protosemítico. También es verdad que incluso hoy día no existe unanimidad en ese punto. Me chocó, por ejemplo, que, al hablar del demostrativo *z/ḏ/d*, se afirmara (p.103, §4.2): «Das ursemit. Demonstrativ *ze* ist das gewöhnlichste für 'dieser' und ist durch fast alle semit. Sprachen verbreitet»; y que, a continuación (p.104, §43.b), tras reconocer muy razonablemente que «Die Vokalquantität des Mask.s ist nicht sicher; vielleicht war sie schon im Ursem. anceps», se añadiesen, en apoyo «Für Kürze des *e*», no sólo el arm. *dě-nā^h*, sino también la terminación -*æ^h* del equivalente hebreo que, según él, «bezeichnet weit überwiegend ursprünglich kurzes und geschärftes *e*». Ya para aquellas fechas, Brockelmann (*GvG* §§ 51. h.α y 107.t.β) había derivado el hebreo *zæ^h* de una *Grundform* *ḏī*. También me chocó la afirmación contenida en el §39.a. (p.99), a propósito de las formas etiópicas de tipo deíctico a base de *nay* y determinados

sufijos pronominales, de que «Diese Formen würden sich aus ursprünglichem $n\bar{e} > naj$ bequem erklären», ya que parecería más lógico, desde el punto de vista fonético, el proceso inverso.

Dentro del amplio apartado que en el libro se dedica a los «*j*-Demonstrative» (pp. 89-95), el autor trata de las partículas incluidas tradicionalmente bajo el epígrafe de *Nota accusativi*. Al final de la sección (p.95, §35.c) se presenta un resumen con el título «Akkusativ-Partikeln». Se distinguen compuestos «1) Aus $\bar{t}+t...$; 2) aus $\bar{t}+j\bar{a}...$; aus $j\bar{a}+t...$; 3) aus dem altaram. $w\bar{a}th...$ «Lo curioso es que la partícula hebrea '*et*' (más frecuentemente, '*æt*-) se incluye en 1), mientras que la forma '*ôt*-, usada «vor den leichten Suffixen» (§35.b), se incluye en 4), como paralela del «altaram. $w\bar{a}th$ ». La partícula, como es bien sabido, ha dado mucho que hacer a los hebraístas y es difícil reconstruir su estructura primitiva. En un artículo publicado en el *Festschrift für Karl Elliger* (Neukirchen-Vluyn 1973) pp.137-142 y reproducido en *Beiträge zur Geschichte von Text und Sprache des Alten Testaments* (BZAW 209; Berlin-New York 1993) pp. 206-214 con el título «Bemerkungen zur syntaktischen Funktion der sogenannten Nota Accusativi», Rudolf Meyer reconocía que «Die Etymologie der Partikel, deren volle Form vielleicht $*'ij\bar{a}t$ (phön. $*'ij\bar{o}t$) neben $*'ijat$ lautete, ist nach wie vor umstritten» (p.206 de la reedición de 1993), para remitirse a continuación precisamente al libro de Barth que estamos reseñando. El mismo Meyer, en su conocida gramática (versión española *Gramática de la lengua hebrea* [Barcelona 1989] §105.1.b), al referirse a la partícula hebrea, sigue diciendo que «su etimología es dudosa». En todo caso, resulta difícilmente explicable que el '*et*/'*æt*- hebreo pueda venir de una forma \bar{t} , con /i:/ primitiva en sílaba trabada por consonante, y el paralelo que Barth pone con el yusivo $y\bar{a}sem/yaqhel$ no vale, ya que esta última forma contiene una /i/ breve primitiva, sólo posteriormente alargada por efecto del acento hasta desembocar en la /e/ cerrada tiberiense. Aun reconociendo todas las dificultades, probablemente resulte más verosímil la explicación de P.Joüon en su vieja *Grammaire de l'hébreu biblique*, mantenida por T.Muraoka en su versión adaptada inglesa (*A Grammar of Biblical Hebrew* [Roma 1993] §103k): «The primitive Hebrew form is $*'a\bar{t}$ with a long \bar{a} , but it can be shorted...Before the heavy suffixes $*'a\bar{t}$ is shortened to $*'at$ », forma esta última de la que procederían, a su vez, las variantes '*æt*-'*et*. A nivel de semitística comparada, B.Kienast, en su antes citada *Historische Semitische Sprachwissenschaft* (p.394, §345.3), se limita a una vaga alusión a la «Umbildung von Postpositionen der Alten Nominalflexion zu Präpositionen» (cf. también p.179, §162.6), mientras que E.Lipiński, en su conocido manual *Semitic Languages. Outline of a Comparative Grammar* (Leuven [1997] p.507, §52.10) parece derivar todas las formas cananeas y arameas de un originario $*'iyyat$, sin explicar demasiado los cambios producidos en cada lengua.

Por tratarse de un tema al que tuve que prestar atención en los ya muy lejanos tiempos de la elaboración de mi tesis doctoral en filología española, recordaré que el libro que estamos reseñando dedica un pequeño apartado (pp.131-137, §55) a la categoría gramatical del artículo. El capítulo se abre con una afirmación que parecería poco discutida a cualquier semitista, pero que ha sido puesta en duda en fechas relativamente recientes: «Daß das Ursemit. schon einen bestimmten Artikel ausgebildet hätte, ist nach dem vorliegenden Sprachbestand nicht wahrscheinlich» (p.131, §55.a). El párrafo se cierra con un resumen, que se irá desplegando a continuación: «Das

Hebr. und Protoarab. hat *hā*, das Arab. *al*, welches zu dem *la* des Tigrē stimmt. Die arab. Ṭajjiten und Südaraber haben (*a*)*m*, die sab. Inschriften *n*.» (p.133). En apartados sucesivos se habla de «Präfigiertes *hā*»; «'ā»; «Präfigiertes *al,la*»; «Affigiertes (*a*)*m*»; «Affigiertes *n*»; «Suffixe als Artikel»; «Demonstrative als Artikel». Antes de ello, se concluye este primer apartado introductorio con la siguiente afirmación, tradicionalmente poco discutida, pero que en los últimos tiempos quizás sí lo ha sido: «Zur Bildung des Artikels werden verschiedene nur kurze demonstrative Partikeln in den verschiedenen Sprachen bald vor-, bald nachgesetzt» (p.132).

Naturalmente, sería imposible tratar aquí siquiera someramente los problemas que plantea cada uno de estos elementos que supuestamente han dado origen en las diversas lenguas semíticas a esa categoría tan difícil de definir que es el artículo.

Me limitaré a aludir a un par de estudios relativamente cercanos en el tiempo y que se centran en el tema.

El primero de ellos es obra del conocido semitista alemán Rainer Voigt, aunque se publicó en la revista británica *Journal of Semitic Studies* (43 [1998] 221-258). Su escueto título es «Der Artikel im Semitischen». El estudio se abre con unas consideraciones de tipo general y teórico, de entre las que destacaría la adopción por el autor de la tesis de E.Coseriu (1975=1955) de que «Die primäre Operation [del artículo] ist die Aktualisierung; deshalb kann der bestimmte Artikel auch als Aktualisator bezeichnet werden» (p.222). Cualquiera que, como quien escribe estas líneas, haya tenido que confrontar su terminología de gramática «tradicional» con la(s) que sus alumnos utilizaban sabe que, al menos durante algún tiempo, ésa ha sido también la definición más en boga en las clases de secundaria de nuestro país. Casualmente tengo al alcance de la mano un manual de *Langua Española.C.O.U.*, coordinado por Ángel López García (Paterna [Valencia] 1991). El artículo aparece tratado en el Tema 5, «Determinantes y pronombres». Allí leemos (p.143, §1.1): «Los *determinantes* son morfemas gramaticales libres, que preceden al sustantivo y lo *actualizan* en el seno del SN [sintagma nominal]. *Actualizar es implicar la existencia de algo*. El sustantivo sin determinante tiene significado *virtual*, potencial: remite solamente al concepto...La presencia del determinante confiere existencia a lo nombrado: lo sitúa en unas coordenadas espaciales y temporales concretas». La distinción me recuerda aquella vieja oposición de Amado Alonso en su «Estilística y gramática del artículo en español» (1933; recogida en *Estudios lingüísticos. Temas españoles* [Madrid 1951] p.162): «el nombre con artículo se refiere a objetos existenciales y sin él a objetos esenciales»; oposición que yo mismo utilicé hace más de medio siglo en la elaboración de mi tesis doctoral y he seguido utilizando esporádicamente después en mis clases de lengua.

Volviendo al artículo de Voigt, nos encontramos, todavía en el apartado introductorio, con la siguiente afirmación un tanto «revolucionaria»: «Es werden einige neue etymologische Vorschläge gemacht und –entgegen der communis opinio– ein Artikel für das Ursemitische postuliert» (p.222). Afirmación que reaparecerá enfatizada en las páginas finales: «Es zeigt sich also, daß das Ursemitische –entgegen der communis opinio– einen Artikel besessen hat» (p.246).

No es éste el lugar más apropiado para exponer en detalle y comentar las hipótesis de Voigt. Destacando lo que nos puede interesar más, recordaremos que, para él, la

reduplicación de la primera consonante del nombre tras el artículo *ha-* prefijado en hebreo no puede explicarse a base de una «sekundär 'kompensatorischen' Konsonantenlängung» (p.329), como había postulado Barth en el libro que estamos reseñando (§55.b: cambio de *hā* originario en *hā-* «und gleichzeitige Ersätzscharfung des ersten Radikals des Nomens proklitisch mit diesem verbunden»), ni tampoco por el hecho de que ese *ha-* «adds some force to the following consonant, tending to produce gemination», como sostiene T.Muraoka (*A Grammar of Biblical Hebrew*, §35.b), respetando la opinión de P.Jouon, sino que se debe a una «Assimilation», con lo que «Für eine Rekonstruktion des hebräischen Artikels kommt demnach allein die Form *han-* in Frage» (p.233). Con esta afirmación, se está siguiendo la opinión aventurada ya hace más de un siglo y confirmada por la existencia de la partícula deíctica *hn* en ugarítico, con su posible uso incipiente como «artículo» sugerido por el español J.L. Cunchillos (1983) y aceptado con cierta reserva por J.Tropper (*Ugaritische Grammatik* [Münster 2000] pp.232-2342, §42.7). La interesante conclusión a que llega Voigt es que «Danach hätten das Hebräische und Arabische in der frühen Zeit einen Sprachbund, in welchem verschiedene Demonstrativa zur Bildung des Artikels *al-* (<**hal-*) und im Westarabischen *am-*» (p.233); con lo que se rechaza la aventurada hipótesis de Barth (pp. 134-135, §55.d), que relaciona el artículo árabe con el *la-* del *tig* verwendet wurden. Im Hebräischen und Altnordarabischen ist es *han-*, im Zentralarabischen *rē*.

Pero la más revolucionaria de las teorías de Voigt sobre el artículo semítico es la contenida en el §11 (pp. 242-248) bajo el título «Der aramäische und der süd-arabische Artikel». En él se postula la existencia de una «Emphaticusendung» *-ān*, representada gráficamente por <*hn*> en sabeo y por <'> en arameo, en este último caso tras un proceso que se explica así: «Aus einem finalen *-ān* kann über ein nasales [-*ā*] leicht ein denasalisiertes *-ā* entstehen» (p. 243). Dada la distancia geográfica entre ambos grupos lingüísticos, «kommt nur ein ursemitischer Ursprung in Frage» (ibídem). A continuación se alude a posibles reliquias de esa «alten Determinierung» en algunas lenguas semíticas, en concreto en acadio. La desaparición de ese elemento determinante en otras lenguas semíticas habría llevado a la readición de uno nuevo, como en el ya citado caso del cananeoarábigo. El proceso se ejemplificaría con el conocido caso de la evolución del arameo, donde, al convertirse el artículo en elemento normal del nombre no dependiente, desprovisto de funcionalidad (el esquema de la evolución, a nivel de lingüística general, está reproducido al comienzo de la p. 222), se hizo necesaria la readición de otros elementos deícticos como el pronombre personal, que terminarían en algunos dialectos neoarameos por convertirse en un nuevo «artículo». «Damit ist für das Semitische eine zyklische Entwicklung nachweisbar» (p. 248).

No es éste el lugar de expresar el conjunto de reacciones diversas que la lectura del estudio de Voigt produjo en mí, como antiguo profesor de arameo (bíblico). Me limito a decir aquí que, en principio, me sigue pareciendo más razonable la hipótesis de K.j.Aartun (1959), que Voigt cita al final de su §9 (pp. 239-240), que lleva el título de «Der Ursprung des aramäischen Artikels». Dicha hipótesis de Aartun supone una forma originaria *-yā'*, relacionada con la partícula «vocativa» *yā* del árabe. La dificultad que expresa Voigt: «Ich vermag jedoch keinen bezeichnenden Zusammenhang zwischen einem Artikel und der Vokativpartikel erkennen, welche nach der herrschenden Syntax vor das Substantiv treten müßte» se podría subsanar

quizás volviendo precisamente al libro que estamos reseñando, donde dicha partícula vocativa (pp.92-93) se engloba dentro de un más amplio capítulo (§§31-35) dedicado a los «*j*-Demonstrative» y en el que se alude, de pasada, a la alternancia *y-/n-/l-* en la preformativa de la 3ªp. del «imperfecto», indicando que «Der Wechsel dieser Präfixe» erklärt sich ungezwungen, wenn man ihre synonyme Bedeutung als Demonstrative berücksichtigt».

El mismo año 1998 en que Rainer Voigt publicaba el artículo que acabamos de comentar, otro conocido semitista alemán, Josef Tropper, pronunciaba una conferencia sobre el mismo tema en la Universidad de Heidelberg (16-07-1998). Al publicarse dicha conferencia tres años más tarde, también en las páginas del *Journal of Semitic Studies* (46 [2001] 1-31), bajo el título «Die Herausbildung des bestimmten Artikels im Semitischen», su autor tuvo ocasión de incorporar y criticar las tesis de su compatriota, como también las del artículo de D.Testen, igualmente de 1998, «Parallels in Semitic Linguistics. The Development of Arabic *la-* and Related Semitic Particles»; artículo este último que, en el momento de redactar estas líneas, no me ha sido posible consultar aún directamente. El de Tropper consta de una breve introducción y dos capítulos. El que nos interesa más directamente es el primero: «Zur Form des bestimmten Artikels im Zentralsemitischen» (pp. 3-17). Resumiendo, podemos decir que Tropper hace remontar todas las formas atestiguadas del artículo en el «semítico central» (en el que incluye, además de los grupos lingüísticos cananeo, arameo y norarábigo, también los dialectos sudarábigos antiguos) una única forma: «alle scheinbar so verschiedenen Formen des Artikels in den zentralsemit. Sprachen auf ein und dasselbe Morphem **han* zurückgehen» (p.16). Elemento este que, a su vez, derivaría de un «Grundmorphem **hannV-*» (p. 17). En el capítulo 2, «Sprachhistorische Erörterungen» (pp. 18-28), contradiciendo a Voigt y siguiendo la opinión más tradicional, considera que «der zentralsemit. Artikel relativ genau um 1000 v.Chr. eingeführt wurde» (p. 24). Sería, pues, una innovación de ese espacio lingüístico, aunque con una posible «prehistoria» («Frühartikel») en ugarítico. El esquema completo de la evolución histórica está claramente expuesto en las pp. 26-27 del estudio.

No es éste el lugar de comentar las afirmaciones de Tropper. Resumiendo, y en relación con lo antes expuesto, me atrevería a decir que veo clara la posibilidad de que las formas *hal-*, *'al-* y *am/n-*, e incluso el sufijo *-an* sudarábigo puedan derivar de un primitivo **han*. Los cambios *h/'* y *n/m* son fáciles de explicar, y, para *n/l*, en nuestra lengua tenemos ejemplos con «alternancia de líquidas» como *anima>alma* u *Onuba>Huelva*. Lo que me cuesta más trabajo aceptar es que el «artículo» *-ā'* del arameo proceda también de ese *Grundmorphem*. Prescindiendo del cambio *-n>-'* (álef fonético, no mera *mater lectionis*), para el que Tropper cree encontrar paralelos (pp. 15-16), siempre me ha resultado un poco difícil de aceptar que un fonema *h* pueda estar en la base de la geminación de */y/* en la forma dual/plural *-ayyā'*. La dificultad propuesta por Tropper de que el elemento **-yā'* propuesto por Aartun, al que arriba aludimos, «ist... ungeeignet die Singularendung zu erklären» (p.13), quizás sea discutible. Si partimos de una forma **kalb-V-yā'* y suponemos una elisión del *-y-* intervocálico, fenómeno atestiguado en el arameo tardío, el problema estaría en tratar de rastrear la posible presencia de ese mismo fenómeno en los primeros estadios de la lengua escrita. No es éste el lugar para intentar hacerlo.

Y llega el momento de poner punto final a estas elucubraciones, fruto de la lectura de un «clásico» que, gracias a una benemérita labor de reedición, sigue estando disponible para la investigación actual.

A. Torres

Biobliografías. Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura. 2001-2004.

En estas seis publicaciones se ofrecen las notas biográficas y la bibliografía de los autores andaluces o muy vinculados a Andalucía: Antonio Domínguez Ortiz, Carmen Juan Lovera, Enrique Toral Peñaranda, Antonio García García, Juan Torres Fontes, y José Rodríguez Molina. Varias fotos, presididas por la del biografiado en la primera página ilustran el texto. Son muy de agradecer esta y otras iniciativas culturales del Ayuntamiento de esa ciudad, que reivindica así eficazmente su noble pasado.

E. Muñoz

BONILLA, ALONSO DE, *Peregrinos pensamientos de misterios divinos (1614). Otros poemas (1615-1617)*. Edición e introducción de JUAN CRUZ CRUZ. EUNSA. Pamplona 2004. 558 pp. ISBN 84-313-2159-8.

En el *Laurel de Apolo* de Lope de Vega leemos: «No se olvide Baeza / de llamar a Bonilla / Octava del Parnaso Maravilla». De este poeta publica Juan Cruz su primera obra mayor publicada en 1614, *Peregrinos pensamientos de misterios divinos*, 688 un conjunto de composiciones poéticas, muy variadas –sonetos, romances, etc–, de variado estilo e ingenuo y también algunos poemas menores (Glosas a la Inmaculada, Poemas a Teresa de Jesús, Chanzoneta y Glosa a la Inmaculada, Letras y romances nuevos al nacimiento de Jesús), otras 18 composiciones, publicadas en los años siguientes: todos sobre temas religiosos. En su introducción nos informa el editor de la biografía de Bonilla, su posición social, su estilo literario, y la temática de sus poesías: la Virgen como «centro», La Pasión y la Eucaristía, principalmente; con la ficción de una procesión del Corpus en Baeza desglosa las metáforas sobre la Eucaristía que finge se la han ido ocurriendo al poeta. Una sucesión de bonitas reproducciones fotográficas de lugares y edificios de Baeza aportan más viveza a la ágil introducción. También ofrece el conjunto de su obra poética, editada y del ms. inédito que se conserva en la Hispanic Society of America de Nueva York, y una bibliografía. Añade un glosario y un índice de campos temáticos de los poemas editados.

E. Muñoz

CENTONI, A., *Ricordi di donne che connobbero Maria Valtorta*. Centro editoriale valtortiano. 1998. 288 pp. ISBN 88.7987-040-8

Recoge el autor en estas páginas seis testimonios amplios de mujeres que trataron familiarmente con María Valtorta; dos son religiosas que la asistieron en sus enfermedades o a su madre en los últimos meses de vida; otras tres frecuentaron su casa, y otras cinco de una misma familia fueron vecinas de su domicilio. Narran con sencillez e ingenuidad esos gratos recuerdos de lo que vieron y le oyeron a María. Precede una introducción de Emilio Pisani sobre la vida y obras de María Valtorta y sobre estos

testimonios, recogidos por Albo Centoni en este libro. Cierran el libro una serie de fotografías de María Valtorta y de las personas de su entorno.

E. Muñoz

CENTONI A., *Una vita con Maria Valtorta. Testimonianze di Marta Diciotti*. Centro editoriale valtortiano. 1987. 526 pp.

El autor recoge 131 testimonios de Marta Diciotti sobre su amiga y confidente María Valtorta; estos testimonios fueron recogidos en un año y medio, entre enero de 1975 y junio de 1976. Son narraciones breves de episodios, conversaciones, confidencias de María a Marta. En la introducción explica Albo Centoni cómo conoció a estas María y Marta y cómo recogió los testimonios de Marta; y no puede evitar una presentación de sí mismo que explica su implicación en estos temas relacionados con María Valtorta. Unas reproducciones fotográficas al final de libro completan la figura de la protagonista de estas páginas.

E. Muñoz

CERVANTES, MIGUEL DE, *Obras completas*. 4 volúmenes. Biblioteca Castro. Turner. Madrid. 1113+1024+694+841. ISBN 84-7506-/375-6/ 376-4/ 377-2/378-0.

Con la sobriedad y elegancia características suyas publica esta benemérita Fundación José Antonio de Castro las obras completas de Miguel de Cervantes en cuatro tomos. En el primero nos ofrece *Don Quijote de la Mancha*, precedido por una buena introducción de Domingo Yndurain –autor también de las introducciones de los otros tres tomos– sobre la vida de Cervantes y un análisis del *Quijote*. En el segundo tomo, *Teatro*, encontramos sus obras de teatro: *Los tratos de Argel*, *La destrucción de Numancia*, y ocho comedias y otros tanteos entremeses; unas páginas introducen a estas obras cervantinas. El tercer tomo, *Poesías*, reúne las doce *Novelas ejemplares*, el *Viaje al Parnaso* y las poesías sueltas; precede una breve introducción.. El cuarto tomo lo integran *La Galatea* y *Los trabajos de Persiles y Segismunda*; no falta la breve introducción del mismo Domingo Yndurain. En cada tomo se indican las ediciones que se han escogido y se han reproducido en el texto. Nos felicitamos de poder disponer de una edición digna y asequible de las obras completas de nuestro más famoso escritor.

E. Muñoz

COMASTRI, A., *Dios es amor. Ejercicios espirituales*. San Pablo. Madrid 2004. 230 pp. ISBN 84-285-2640-0.

En 2003 Angelo Comastri, arzobispo de Loreto, predicó los ejercicios espirituales de cuaresma a la curia romana. Son veintidós meditaciones de estilo vibrante en las que destacan las anécdotas de personajes bíblicos y de contemporáneos nuestros, y las citas, con las que el autor subraya el amor de Dios, que permanece fiel, aun cuando el hombre se aparte por su infidelidad..

E. Muñoz

DALY, THÉRÈSE, *Faith & Freedom. Religious Education through Ignatian Spirituality*. Spectrum Publications Pty. Institute of the Blesses Virgin Mary. Melbourne, 2004. 270 pp. ISBN 0-86786-378-1.

Este manual para profesores y maestros pretende ayudar a los estudiantes a crecer en la espiritualidad por medio de sus clases de educación religiosa; es una nueva adaptación de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio de Loyola.

Tiene tres partes. La primera, un modo de educación, tiene ocho capítulos, y pretende ayudar a los profesores, en trabajo individual o de grupo, a usar esta estructura, proceso y método de enseñanza en todos los niveles desde el preparatorio hasta los 12 años. Cada capítulo comprende una introducción, un material introductorio y de instrucción, y un ejercicio conclusivo de reflexión.

La segunda parte, la aplicación del curso, en el capítulo nueve trata de las experiencias de cómo se ha aplicado este curso en las aulas y cómo las han llevado a cabo los profesores. El capítulo diez ofrece un modelo de reflexión para la formación de profesores y padres en la espiritualidad ignaciana.

La tercera parte, base teórica y ejemplos de su práctica, capítulos once al dieciocho, pretende que los profesores profundicen en su acomodación al nivel de edad y especiales necesidades de sus alumnos. Partiendo de ejercicios de autodesarrollo y conocimiento interior, trata temas de justicia social, conocimiento global, integración femenina con los aspectos más masculinos de los *Ejercicios*, el uso de la Escritura en los ejercicios y un mapa del currículo propuesto. Este libro no es un programa de estudios, porque su método con su mapa curricular puede ser empleado con casi todos los programas de educación religiosa o libros de text; anima a los profesores a acceder a estos trabajos y seleccionar su material según el proceso de los *Ejercicios espirituales*. El capítulo final saca algunas conclusiones de este ensayo.

E. Muñoz

DOMÍNGUEZ, IGN., *Eucaristía. Palabras para una síntesis histórica*. Edibesa. Madrid 2004. ISBN 84-8407-486-2.

Tras un primer capítulo en que el autor aporta reflexiones sobre la Eucaristía en general, en los capítulos siguientes expone la historia de la Eucaristía, como se vivía en el siglo I, la doctrina de los primeros padres, siglos II-III, la doctrina en los grandes Padres de la Iglesia, siglos IV-V, la primera controversia eucarística, siglos VI al X, las primeras herejías eucarísticas, siglos XI al XIV, la controversia protestante, siglos XV-XVI, los tiempos de la diosa razón, siglos XVIII-XX, y última reflexiones, también, siglo XX. Es una interesante divulgación de los esfuerzos humanos por comprender el gran misterio de amor, que es la Eucaristía.

E. Muñoz

GARCÍA GUTIÉRREZ J. IGN, GARRIDO, R., HERNÁNDEZ, NURIA, *Libro de Estilo*. 2ª edición, revisada y actualizada. Universidad Pontificia Comillas. Madrid 2004. 287 pp. ISBN 84-8468-097-5.

Sumamente útil es la lectura de este libro de estilo para todos los que escriben; a todos les conviene comprobar si cometen alguna incorrección en sus escritos; lo pueden verificar leyendo las normas que ofrece este libro. Se basa en las recientes ediciones

del *Diccionario de la lengua*, de la Real Academia, en el *Diccionario de uso del español*, de María Moliner, y en la *Ortografía de la lengua española*, revisada por las Academias de la Lengua Española. En el capítulo primero da unas normas para la presentación de trabajos y libros; en el segundo expone las técnicas de redacción, la construcción, ordenación y redacción de textos; en el capítulo tercero indica las normas gramaticales, y locuciones españolas y latinas más usuales; el cuarto capítulo indica las normas de ortografía, y en el quinto las cuestiones léxicas de palabras dudosas o incorrectas y extranjerismos. Sigue una amplia bibliografía sobre cada uno de los temas tratados y el índice de temas y términos estudiados.

E. Muñoz

Image de passion. «Via crucis» de Fratel Venzo. Mémorial du Bazar de la Charité. Paris 2004.

Del 28 de marzo al 15 de abril de 2004 tuvo lugar en París, en los locales del «Mémorial de Notre Dame de Consolatiom», misión católica para los inmigrantes, una exposición de 14 cuadros del pintor Mario Venzo (1900-1989), que nacido en Rossano Veneto, Vicenza, Italia, vivió en París de 1925 a 1940. Entró luego en la Compañía de Jesús; tras varios años de silencio retomó los pinceles en 1960, y pintó el «Via crucis», la cumbre de sus pinturas religiosas. Tienen estos catorce cuadros la peculiaridad de que en las catorce estaciones aparece la Virgen María, acompañando el sufrimiento de su Hijo; en esas imágenes Mario Venzo «ha pintado el dolor que purifica, el reencuentro entre lo divino y lo humano, y nos recuerda el drama del hombre ante su conciencia».

E. Muñoz

LOPE DE VEGA, *Obras completas. Poesía*. 6 volúmenes. Edición de ANTONIO CARREÑO. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid. 2002-2005. ISBN 84-89794-60-X.

Seis sobrios y elegantes volúmenes, característicos de esta Biblioteca, nos ofrecen la obra poética completa de Lope de Vega; son los volúmenes 36 a 41 de las *Obras completas*. Cada uno de estos seis volúmenes de poesías, –de cerca de las mil páginas cada uno– va precedido de una introducción del editor que aporta datos biográficos y relativos a las composiciones que en el volumen se incluyen, una bibliografía fundamental de estudios que se han hecho de esas obras poéticas, y unas indicaciones sobre las ediciones que existen de esas obras y de la presente edición. En el primer tomo se publican *La Dragontea*, *Isidro*, *Fiestas de Denia*, *La hermosura de Angélica*. El segundo tomo contiene las 262 *Rimas* y sus apéndices, 163 *Rimas sacras*, y 181 *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*; cierra volumen un índice de primeros versos. El tercer volumen ofrece los veinte libros de *Jerusalén conquistada*. *Epopéya trágica*. En el volumen cuarto encontramos *La Filomena* y *La Circe*, y un índice de los primeros versos. El quinto tomo incluye diez libros: *La Virgen de la Almudena*, *Triunfos divinos con otras rimas sacras*, *Corona trágica*, *Isagoge a los reales estudios de la Compañía de Jesús*, *Laurel de Apolo*, *La selva sin amor*, *Sentimientos de los agravios de Cristo nuestro bien por la nación hebrea*, *Versos a la primera fiesta del palacio nuevo*, *Églogas*, *Elegías*; no falta su corres-

pondiente índice de los primeros versos. El tomo sexto incluye *Huerto deshecho*, *Égloga a Claudio*, *La vega del Parnaso*, y otros muchos versos y apéndices de poemas y romances de autenticidad probable; también su respectivo índice de primeros versos. Sería ocioso ponderar los méritos de esta excelente publicación de las obras de nuestro gran vate.

E. Muñoz

MARTÍN ABAD, J., *Los libros impresos antiguos*. Universidad de Valladolid, 2004. 158 pp. ISBN: 84-8448-279-0.

Julián Martín Abad es bien conocido en el campo de la bibliografía del libro antiguo, y particularmente en el campo muy restringido de los incunables. Y en la presente obra nos ofrece el resultado de su trato familiar durante tantos años con el libro antiguo, en especial el de los incunables y el de los posincunables. Libros que tienen una tipología muy distinta de la de los libros modernos, y, por tanto, con unas exigencias catalográficas muy distintas, minuciosas y especializadas.

Martín Abad nos pone en contacto con todos los aspectos del libro antiguo: su proceso de fabricación (tipo de imprenta, composición, soporte, formato, estructura, etc.), que tanto nos ayuda a la comprensión del «producto» final. Es muy particularmente útil la parte que dedica a los «estados» y a las «emisiones», cruz de los bibliotecarios, y que presentan tantas variantes como incidencias ocurrían en el proceso de fabricación.

Después pasa a estudiar el «producto editorial»: la portada, el colofón, las marcas, los preliminares, con toda su intrincada casuística. En el capítulo dedicado al «producto textual», vemos cómo un elemento tan lógico como la foliación es de producción tardía, y con variantes muchas veces de difícil comprensión para el no especialista. El autor nos informa sobre los titulillos, las cabeceras, la primera aparición de los versículos de la Biblia o de las notas a pie de página, de la numeración de los versos. Incluso de algo tan elemental para nosotros como el nacimiento del punto y aparte. También la identificación del verdadero autor y de la verdadera obra podía estar sembrada de falsas pistas y trampas. El capítulo del «producto histórico» nos informará sobre la encuadernación, los signos de posesión, y de los exlibris, apartado muy interesante. La obra se termina con un capítulo sobre el «producto bibliográfico», tal como se encuentra en los catálogos y los repertorios. Una lectura atenta de todo el libro me ha sido, y lo será a los lectores, de gran provecho.

Todo lo anterior está expuesto con docenas de ejemplos sumamente técnicos y detallados, sobre todo de incunables, la parte más difícil de catalogar. ¿Podemos echar de menos algo en esta obra? Sería utilísimo que las descripciones bibliográficas, tan abundantes, hubieran estado acompañadas de las respectivas ilustraciones gráficas: de portadas, colofones, etc., etc. Por ejemplo de las distintas letras góticas, cuya visualización es necesaria para su comprensión cabal. Sin duda se lo habrá planteado Martín Abad, y lo ha desechado por su concepción de esta obra, muy meditada. Ilustrar el libro con grabados hubiera resultado «otra obra», mucho más voluminosa y costosa. Sin embargo, desde aquí le animamos a emprenderla, pues redundaría en una realidad espléndida.

G. M. Verd Conradi

Martín Coronas. 75 aniversario. Diputación de Huesca. 2003. 135 pp. ISBN 84-950005-41-7.

Con ocasión del 75º aniversario del fallecimiento del pintor oscense, el jesuita Martín Coronas Pueyo, se celebró a fines de 2003 una exposición de su obra en la Sala de la Diputación de Huesca. Se publicó también este artístico libro que estudia la figura y el arte de Martín y Coronas y reproduce con esmero algunas de sus pinturas, dibujos y otras piezas de arte.

Cuatro estudios se refieren a la biografía y actividad de Coronas. Fernando Alvira presenta *Pintor Martín Coronas Pueyo* –describe su vocación a la pintura y el desarrollo de esta su vocación en las diversas ciudades en que vivió–. Ángel Azpeitia describe a *Martín Coronas, un jesuita atento a la pintura de Historia*, subraya el interés de Coronas por los personajes históricos; Domingo J. Buesa Conde, expone *La propuesta iconográfica de Martín Coronas*; destaca los tres bloques de asuntos que trató Coronas en su pintura: las figuras más representativas de la Compañía de Jesús, los santos jóvenes, y los mártires jesuitas; y Jaime Ángel Cañellas trata de *Martín Coronas y las artes aplicadas* –sus diseños de ambientes, monumentos eucarísticos, gráficos y de objetos piadosos–.

Siguen en el libro tres secciones que nos ofrecen muy buenas reproducciones de sus obras: *Qué pintó Coronas*, *Cómo pintó Coronas*, y *Coronas ilustrador*. Deseamos ardientemente que este noble empeño de dar a conocer este olvidado pintor logre sus objetivos.

E. Muñoz

MARTÍNEZ MALAGÓN, A., *Adolescentes asturianos. Su actitud ante la enseñanza religiosa escolar.* Publicaciones Studium Ovetense 11. Seminario Metropolitano de Oviedo. 2004. 554 pp. ISBN 84-95564-57-2.

El autor investiga las actitudes ante la enseñanza religiosa escolar de los alumnos en Asturias del segundo ciclo de educación secundaria, tanto de los centros públicos como de los privados. Utiliza el método analítico-descriptivo. Divide su trabajo en dos partes, teórica y empírica, cada una estructurada en tres capítulos.

En el capítulo primero muestra la conexión del fenómeno religioso con otras ciencias, como la filosofía, la sociología, la psicología, la fenomenología y la antropología, y plantea la relación de la religión y la cultura, y del hecho religioso y la educación. El segundo capítulo se centra en el adolescente; presenta los rasgos peculiares de su personalidad, y la incidencia de lo religioso en ella. El capítulo tercero plantea el desarrollo histórico de la enseñanza religiosa escolar, anterior y posterior a la LOGSE, presenta el estatuto civil y confesional de esta enseñanza a la luz de los tratados internacionales y de la legislación española, y se fija también en el alcance e influencias de la «clase de religión».

En la parte segunda, el capítulo cuarto expone el planteamiento de la investigación, la elaboración de los instrumentos para la recogida de información y la aplicación del cuestionario-escala; se completa con los anexos al final del libro. El capítulo quinto recoge la lectura directa, variables independientes y datos obtenidos, agrupados en cuatro factores: motivación, interés o utilidad de la clase de religión, lugar donde se debe impartir la enseñanza religiosa, y la metodología. El último capítulo interpreta los datos obtenidos de cruzar las variables independientes de los

cuatro factores indicados. Las conclusiones ofrecen entre otros resultados el perfil tipo de los adolescentes estudiados.

E. Muñoz

MEDINA ESTÉVEZ, CARD. JORGE A., *El camino de la salvación. Retiro cuaresmal predicado al Papa Juan Pablo II*. Ediciones Scire. Colección Temas perennes 11. Barcelona 2004. 190 pp. ISBN 84-933925-8-8-

Hace ya doce años predicó el entonces obispo de Roncagua, Chile, el tradicional retiro cuaresmal para el personal de la curia vaticana, con la presencia destacada del Papa. Son veinte pláticas, entre las que se incluyen dos que reflexionan sobre la vida eterna, ocho dedicadas a las bienaventuranzas y tres sobre la oración. Están basadas en textos de la Sagrada Escritura, aunque no faltan dichos y anécdotas ejemplares de la actualidad. Juan Pablo II en su alocución final de acción de gracias al predicador alude a la celebración del centenario de la evangelización de América, que se celebraba ese año, y a los evangelizadores, especialmente Santo Toribio de Mogrovejo.

E. Muñoz

MONTESINOS R., *Bécquer. Biografía e imagen*. Biografías. Fundación José Manuel Lara. Sevilla 2005. 390 pp. ISBN 84-96152-85-5.

Entre 1960 y 1963 Rafael Montesinos, sevillano, compuso este libro o álbum con la idea de contar la vida pública y privada de su paisano el gran poeta Gustavo Adolfo Bécquer a través de las imágenes y documentos recogidos en su archivo personal. Ese álbum, *Vida de Bécquer contada por él mismo y sus contemporáneos*, es la segunda parte del libro, pues la precede una parte primera, *Sueño y realidad de Bécquer*, en la que Montesinos expone la vida íntima del poeta, las mujeres y amores de su vida, la vida y muerte del poeta, también sus enfermedades, el poeta y la política, Bécquer y Sevilla –niñez y adolescencia, su vuelta a Sevilla–. En la segunda parte, a propósito de 154 reproducciones de monumentos, paisajes, dibujos, retratos, etc., comenta Montesinos con textos de Bécquer o de otros escritores las ocho etapas de su vida. Añade una tercera parte en la que ofrece un ensayo de cronología becqueriana, y una relación de las 154 láminas y de la procedencia de las mismas. Publicado en 1977 el libro, la Fundación José Manuel Lara edita de nuevo «esta joya que constituyó en su momento una aportación sin precedentes a la Bibliografía becqueriana y que aún hoy tiene vigencia por sus rasgos pioneros e intuitivos».

E. Muñoz

MÜLLER, B. *Diccionario del español medieval*, fasc. 23: alear-alfaquí; fasc. 24: alfaquia-alidada; fasc.25: alidada-allén/allende; fasc.26: allén/allende-almohatac. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2003-2005, 161-240, 241-320, 321-400, 401-480 pp.

Cuando anuncia la Real Academia Española que suspende, sin terminar la letra A, el segundo intento de un *Diccionario Histórico del Español*, es una satisfacción comprobar que el proyecto alemán del profesor Bodo Müller sobre el español

medieval sigue adelante. Proyecto de no poca envergadura, pues con 26 fascículos y tras 18 años (empezó en 1987) va por la mitad del tomo tercero.

Estos cuatro fascículos siguen con las entradas que comienzan por *al-*, y por tanto con los arabismos, que tanto están engrosando la primera letra del alfabeto. Sin embargo, en el primer fascículo predominan los latinismos, como *alegría* y sus derivados (de *alegradero* a *alegroso*) en 66 columnas, o *alegoría* (que interesará a los exegetas de la Biblia), *alehuya*, *alemán...*, y en los otros fascículos *alimaña*, *aliviar*, *allá*, *allegado*, *allanar*, *allí...* Por la primera palabra mencionada vemos que las entradas están tratadas con exhaustividad. También nos encontramos con latinismos habituales que tuvieron una *a-* protética como *alejos*, *alevantar*, *alimpiar*, *allagado*, o que variaron la vocal inicial latina, como *alefante*, *alimosna*, o voces que, siendo latinas, adoptaron el artículo árabe, como *almanto*.

Al comienzo del tercer tomo de esta obra, al que pertenecen estos fascículos, se anunció la supresión de las etimologías, con el fin de acelerar una obra cuya envergadura pronosticaba más de un siglo de duración. Y aunque hay ejemplos, como el del *Thesaurus Linguae Latinae*, empezado en 1900, que han sobrepasado ese término, convenía acelerar la publicación del presente diccionario, sobre todo cuando, en la incipiente época de la informatización, acecha el peligro de reducirlo a un soporte digital en lugar del insustituible papel. Sin embargo, afortunadamente se ha vuelto en parte a las notas etimológicas, cuando la palabra lo requería, sobre todo en las palabras árabes, prescindiendo de las voces de etimología diáfana. Se tratan de un modo más breve, cuando basta con encaminarnos a las fuentes bibliográficas que nos pueden informar sobre su origen. Pero con frecuencia son extensas y explicativas. No se omiten cuando hay varias entradas con tres étimos distintos, como en *alfaneque* ‘piel de comadreja’, ‘cierto tipo de halcón’ o ‘jefe militar’; o con dos étimos, como en *alfil* ‘elefante del ajedrez’ y ‘presagio’; o en *alinde* de origen árabe para ‘acero’ y de origen latino como ‘lindante con’; en *alfarida*, *algarbe*, y otros. Una nota más larga puede explicar el origen de una palabra difícil como *alexio* ‘lirio’, relacionable con lat. *lilium*. O bien, exponer el estado de la cuestión, como se hace con *alegranzar*. Véanse, entre muchas notas de este tipo, la de *alfaz*. O la de *algaba* ‘bosque, llanura’, que se relaciona con el pueblo de Sevilla del mismo nombre. Pero naturalmente, lo principal es la parte lexicológica, tratada con exhaustividad y con gran claridad en la distribución de las acepciones, dando todas las palabras en su contexto. En fin, agradecemos esta gran contribución de la ciencia germánica a la lexicología española y felicitamos al autor y a sus colaboradores, animándolos en su laboriosa culminación.

G. M. Verd Conradi

PALMERO, R., *Eucaristía. Misterio, vida y fraternidad. El «Obispo del Sagrario» testigo*. Edibesa. Madrid 2004. 123 pp. ISBN 84-8407-482-X.

El autor expone en primer lugar unas reflexiones sobre la Eucaristía, misterio del amor divino y proyecto de fraternidad. Luego, presenta a su antecesor en el obispado de Palencia, el beato Manuel González, apasionado por la Eucaristía. Concluye con unas consideraciones sobre la Eucaristía, como muestra del amor de Dios a los hombres.

E. Muñoz

PEANO, GIUSEPPE - COUTURAT LOUIS, *Carteggio (1896-1914)*. a cura di ERIKA LUCIANO E CLARA SILVIA ROERO. Olschki. Firense 2005. 254 pp. ISBN 88-222-5398-1.

En el Archivo del célebre matemático y lógico Giuseppe Peano, en la Biblioteca Cívica y el Museo Cívico de Cuneo, se conserva la correspondencia entre Peano y el filósofo francés Louis Couturat. Son 101 cartas las que se reproducen en este volumen 16 de la colección Archivo della corrispondenza degli scienziati italiani; de ellas, solamente cuatro (8ª, 21ª, 76ª, y 94ª), son de Peano; las restantes son de Couturat. Como detalla la amplia y erudita introducción, la correspondencia entre 1896-1899 trata principalmente de la difusión del *Formulaire de Mathématique*, las de 1900 se refieren a los congresos internacionales que se celebran en París, las escritas entre 1900-1903 tratan de los inéditos de Leibnitz, las de 1902-1904 se refieren a la divulgación de la lógica de B. Russell, las de 1904 del congreso de filosofía de Ginebra, las de 1905-1907 tratan de la polémica sobre la Revue de Metaphysique et de Morale, entre 1900 y 1910 discuten ambos sobre la lengua internacional, ya que Peano propugna un *Latino sine flexione*, mientras que Couturat defiende el esperanto. Como apéndice añaden las autoras 14 cartas más de ambos pensadores a otros colegas, que completan la información del ambiente cultural que vivieron, y la nota de agradecimiento de la viuda de Couturat a Peano por un artículo que éste publicó en 1914 en honor de su amigo, fallecido poco antes. En todas las cartas encontramos abundantes notas a pie de página, y al final la bibliografía de los escritos citados de Peano y de Couturat, además de los índices de materias y de nombres. Tenemos, pues, entre manos una excelente publicación por la que felicitamos a sus autoras.

E. Muñoz

QUEVEDO, FRANCISCO DE, *Poesía completa*. 2 tomos. Biblioteca Castro. Turner. Madrid. 862+573 pp. ISBN 84-7506-/443-4/444-2.

Los dos tomos reúnen la poesía de Quevedo: el primero los poemas metafísicos, el segundo, los poemas satíricos. La edición y prólogos son de José María Blecua. El primer tomo ofrece una introducción con los datos biográficos de Quevedo y un estudio de su obra poética; sigue unas indicaciones sobre esta edición, sus fuentes bibliográficas, manuscritos y bibliografía; cierran el tomo las Notas de las primeras ediciones y un índice de primeros versos. El segundo tomo ofrece también un estudio introductorio, las indicaciones sobre la presente edición, fuentes bibliográficas, manuscritos y bibliografía; en las últimas páginas encontramos también las Notas de las primeras ediciones, el índice de los primeros versos, y un Glosario de palabras anticuadas. Agradecemos a la Fundación José Antonio de Castro esta nueva edición de nuestro Quevedo.

E. Muñoz

QUINZÀ, X., *Modular deseos, vertebrar sujetos. Pensar la formación para la vida consagrada*. San Pablo. Madrid 2005. 248 pp. ISBN 84-285-2784-9.

El título indica la finalidad de este libro: modular los deseos de los jóvenes y ayudarles a vertebrarse como sujetos. Tiene cuatro partes. La primera aborda los nuevos escenarios de la vida consagrada, ya que estamos al final de un modelo y al

comienzo de otro diferente; para ello ahonda en la sensibilidad de la juventud, describe algunos elementos de las nuevas generaciones, y concluye con una oferta nueva para repensar la formación. La segunda parte aborda el tema de la formación como cultivo de la virtud; insiste en la gracia de la verdadera libertad, la admiración y la implicación compasiva. La parte tercera insiste en el seguimiento radical de Jesús, un estilo de vida intenso de amor, devoción y abnegación. La cuarta parte aborda la importancia de la comunidad en la formación, subraya la alteridad y la comunión. Cada uno de los capítulos concluye con una breve bibliografía, que indica el origen de sus ideas y una ampliación de su contenido.

E. Muñoz

Romancero Castellano. Cancionero de Romances, Amberes: 1550. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 2004. 605 pp. ISBN 84-89794-93-6.

Hacia 1548 Martín Nucio, un editor prohispano de Amberes, recopiló un conjunto de 123 romances españoles y los imprimió en un tomito que intituló *Cancionero de Romances*. Más adelante lo editó reformado y ampliado hasta 185 romances; en esta redacción definitiva se reimprimió tres veces en el siglo XVI. Esta es la que se edita ahora bajo la dirección de Carlos Clavería.

En la introducción ofrece un resumen histórico de este género literario en España, una bibliografía fundamental de estudios de conjunto y guías bibliográficas, y la reseña de las principales colecciones antiguas de romances, siglo XVI, y algunas ediciones modernas de *El Romancero*.

Al final del volumen encontramos un índice de procedencias y algunas notas sobre el texto de los romances publicados por orden alfabético de los primeros versos, y el índice de los primeros versos.

E. Muñoz

SCHWIDERSKI, D. (Hrsg.), *Die alt- und reichsaramäischen Inschriften. The Old and Imperial Aramaic Inscriptions. Band 2: Texte und Bibliographie*. Herausgegeben von Dirk Schwiderski unter Verwendung der von Manfred Sarther programmierten Datenbank ARAM (Fontes et Subsidia ad Bibliam pertinentes, Band 2). Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2004. XXVI+445 pp. ISBN 3-11-017454-5.

En el volumen 66 (2003) de *ATG* vio la luz una reseña de la tesis doctoral de Dirk Schwiderski, publicada bajo el título *Handbuch des nordwestsemitischen Briefformulars*, seguido del sugestivo subtítulo *Ein Beitrag zur Echtheitsfrage der aramäischen Briefe des Esrabuches* (BZAW 295; Berlin-New York 2000). El mismo autor nos ofrece ahora otro ejemplo de su formidable capacidad de trabajo con este volumen dedicado a la edición de las inscripciones redactadas en «arameo antiguo» y «arameo imperial». Ya aludimos en la reseña de hace dos años al detalle de que el autor utiliza el término tradicional alemán *Reichsaramäisch*, o *Imperial Aramaic* en la versión inglesa del título, en vez del que, al menos durante los últimos años de mi docencia universitaria, estuvo más en boga: *Official Aramaic*, y que aparece como variante en la *Gramática del arameo clásico (oficial)* del Prof. J. Ribera-Florit (Barcelona 1993), que todavía hoy creo sigue utilizándose como libro de texto en nuestro país, aunque en parte haya sido sustituida por la *Guía para el estudio del*

arameo bíblico (Madrid 2001) del mismo autor. En aquella reseña tuve ocasión (p.283) de citar un pasaje del libro allí comentado (p.93), que me permito reproducir aquí, porque explica la razón del término elegido y tradicional en la investigación alemana: «Ungefähr mit der Wende vom 6. zum 5. Jh. v. Chr. machte der achemänide Darius I... eine sonst nicht bezeugte altaramäische Schriftsprache Babyloniens zur Amtssprache des westlichen Perserreiches». En realidad, esa definición, inspirada en la de K.Beyer, quizás se quede estrecha a la vista de las seis inscripciones de Aśoka recogidas en las pp.41-43 del presente volumen y procedentes de los actuales estados de Pakistán y Afganistán, es decir, de las partes más *orientales* del ya extinto imperio aqueménida. En la introducción al volumen objeto de reseña aquí no se hace ninguna aclaración sobre el uso del término y, apartado ya desde hace algún tiempo del estudio directo del arameo «imperial» (en su variedad de arameo bíblico), yo personalmente ignoro si, en estos últimos años, el autor ha podido matizar la definición. En cuanto al otro término empleado en el título del libro, *Altaramäisch/Old Aramaic*, si se prescinde de clasificaciones más complicadas como la del ya citado K.Beyer, que distingue entre *altes Aramäisch (Old Aramaic)* y *Altaramäisch (Ancient Aramaic)*, creo que existe una práctica unanimidad en reservar el término para la «lengua» (con sus diversas variantes) empleada en las inscripciones descubiertas en lo que fue una especie de rosario de pequeños estados independientes, cuya clase dominante hablaba algún dialecto de tipo arameo, y que se crearon a lo largo de un arco que bordeaba la estepa central siria durante el vacío de poder que siguió al ocaso de los grandes imperios en los últimos siglos del II milenio a.C., para desaparecer más tarde, engullidos por el renaciente imperio asirio. No quisiera dejar de recordar que en nuestra lengua contamos también con una *Gramática del arameo antiguo* (Barcelona 1996), obra del investigador del C.S.I.C. Emiliano Martínez Borobio.

En el «Vorwort» (pp.V-VI), fechado en noviembre de 2003, aparecen las habituales expresiones de gratitud hacia todos los que han contribuido directa o indirectamente a la elaboración de la obra, empezando por Manfred Sarther, autor del banco de datos ARAM sobre el que está elaborado el trabajo, agradecimiento que se resume con la frase «Für mich als computerinteressierten Laien ist die Zusammenarbeit eine Freude» (p.V). La gratitud se amplía a su maestro y director de tesis doctoral, Hans-Peter Müller, a sus colaboradores en el seminario de Antiguo Testamento de Münster y en el proyecto de investigación «Regionale Differenzierung der phönizischen, punischen und altaramäischen Religion», dentro del cual se elaboró el trabajo, y a todos los que han hecho posible la edición del libro. Un detalle, no sé si «consolador» para alguien que, como el autor de estas líneas, tenga que conjugar su incompetencia y torpeza en el manejo del ordenador con el constante «progreso» de los programas informáticos: «Die Druckvorlage [realizada fundamentalmente entre 2000-2003] wurde von mir mit Word Perfect 6.1 erstellt» (p.VI).

Una introducción bilingüe ocupa las pp.IX-XVI en su original alemán, y las XVII-XXIII en su versión inglesa, obra esta última de Jacob Wright. En ella se empieza diciendo que «Die vorliegende Edition bietet den Text der bislang publizierten alt- und reichsaramäischen Inschriften des 10.-3. Jh.s v. Chr... In das Korpus wurden alle aramäischsprachigen Inschriften des 10. bis 3. Jahrhunderts v. Chr. aufgenommen, soweit sie in vollem Umfang publiziert wurden oder eine zufrieden-

stellende vorläufige Veröffentlichung vorliegt» (p.IX), entendiendo el término *Inscript* en un sentido amplio, que abarca también papiros, *óstraka* y «Kleininschriften aller Art», y excluyendo únicamente el terreno de la numismática. Hay que tener en cuenta que el presente volumen está concebido como un *Referenzband* de la *Konkordanz alt- und reichsaramäischer Inscripten*, que, según se anuncia al comienzo de la introducción del presente volumen, «den gesamten Wortbestand der Inscripten analysiert und nach Lexemen geordnet mit Stellenangaben, Satzzitaten und Glossar darstellt». Dicha concordancia, cuya publicación, de acuerdo con la nota 1 de la p.IX, está prevista para el año 2006 y que esperamos, D.m., poder presentar a los lectores de *ATG*, constituye el tomo primero de la presente obra, que, a su vez, ocupa el número 2 en la serie «Fontes et Subsidia ad Bibliam pertinentes», iniciada por la Editorial Walter de Gruyter en 2003 con la *Zählsynopse zum Buch Ben Sira* (editor principal: Friedrich V.Reiterer). En el apartado a) de la introducción («Umfang und Abgrenzung des Korpus»), se nos notifica que quedan fuera del presente volumen los textos arameos de la Biblia, como también los de Qumrán. La razón principal que se da para esa exclusión parece ser que ya existen o están en preparación concordancias específicas para ellos. Se alude también a la circunstancia de que dichos textos «sich auch inhaltlich von dem hier vorliegenden Korpus klar abgrenzen» (p.X). Sospecho que intencionadamente se ha querido eludir el problema lingüístico, es decir, hasta qué punto esos textos encajarían en el concepto de *Reichsaramäisch*, pues, si los bíblicos se suelen incluir, grosso modo y destacando sus características especiales, bajo dicha etiqueta, los de Qumrán generalmente quedan fuera en la mayoría de las clasificaciones, a menos que el término clásico *Reichsaramäisch* se haga sinónimo del *Standard Literary Aramaic* admitido por otros autores.

Se alude a continuación (pp.X-XI) a los elementos bibliográficos utilizados para la edición, con especial mención de la *Aramaic Bibliography* (1992) de Fitzmyer/Kaufman y de los cuatro volúmenes del *Textbook of Aramaic Documents from Ancient Egypt* (1986-1999) de Porten/Yardeni. Y se reconoce (p.XI) que «Die Abgrenzung des vorliegenden Korpus ist nicht unproblematisch», dado que parámetros decisivos para la clasificación como la lengua, el contexto arqueológico y la cronología son, para una parte de las inscripciones, discutidos o ambiguos. La solución adoptada consistió en incluir esos textos, indicando las dificultades que presentan. En conclusión: «Die Aufnahme umstrittener Texte ist somit nicht als Votum des Herausgebers für einen zweifelfrei aramäischen Charakter zu verstehen, sondern erfolgt aufgrund pragmatischer Erwägungen» (p.XII). Se recuerda el caso especial de los textos que «keinerlei sprachlich relevante Merkmale aufweisen, die sie für die Zuordnung zu einer nordwestsemitischen Sprache qualifizieren würden» (ibídem). Como podría esperar cualquiera que se haya movido algún tiempo dentro del campo de la Aramaística, el pasaje termina con una alusión directa a los textos «sam'alianos» de Zincirli y a la célebre inscripción de Deir 'Allā. En la antes citada *Gramática del Arameo Antiguo* de E.Martínez Borobio, el autor se planteó hace casi diez años el mismo problema (pp.9-10), terminando por decantarse también por su inclusión. En cambio, en el artículo, obra de Efrem Yildiz, que, bajo el título «El desarrollo histórico de la lengua aramea», se publicó en el vol. 49 (2000) de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos-Sección de Hebreo* (pp. 13-37) y que no

dudaría en recomendar a quien, desde fuera de la especialidad, quiera tener una visión sintética del tema, el autor coloca los textos de Deir ʿAllā en una casilla independiente, al lado del arameo y dentro de lo que él, siguiendo una clasificación bastante en boga en los últimos años, llama «Semítico Central» (p. 16), aunque inmediatamente puntualiza (p. 21) que «Los últimos avances de la investigación científica en este campo demuestran que existen razones obvias para incluir estas dos inscripciones en el grupo del arameo antiguo». Un párrafo final de este apartado de la introducción de la obra de Schwiderski se dedica a textos que posiblemente estén salpicados por una lacra que afecta hoy a amplios campos de la Orientalística: la sospecha de falsificación.

En el apartado b) de la introducción («Sigla und Überschriften») se advierte que se han seguido «grundsätzlich» las siglas de la *Aramaic Bibliography* de Fitzmyer/Kaufman (FK), pero que «Um die Wiedererkennung der Texte zu ermöglichen, werden sämtliche FK-Sigla in die alphabetische Ordnung des Textteils aufgenommen und mit einem Verweis auf die jetzt gültige Bezeichnung versehen» (pp.XIII-XIV). Por razones prácticas de accesibilidad, se eligió una «konsequent alphabetische Ordnung», aunque «Eine gewisse sachliche Gruppierung der Texte ist aber weiterhin durch die alphabetische Anordnung der Sigla gegeben» (p.XIV). Los textos posteriores a la edición de FK recibieron una sigla de nuevo cuño. Personalmente, tengo que reconocer que, quizás debido a mi congénita falta de intuición, tardé algo en localizar la célebre estela de Tel Dan (pp. 409-410). Los dos últimos apartados de la introducción están dedicados a las «Bibliographische Angaben» –el libro se cierra con una bibliografía (pp. 423-445), calificada cautelosamente con la indicación parentética de «In Auswahl»– y a las indicaciones sobre los aspectos materiales de la transliteración, reunidas bajo el epígrafe «Der aramäische Text».

Con modestia se nos recuerda (p. XV) que «Die Beschaffenheit epigraphischer Texte läßt für die einzelne Stellen häufig eine Vielzahl von Lesungen und Textinterpretationen zu»; interpretaciones y lecturas que, lógicamente, no se pueden reproducir íntegramente en el marco de una concordancia, aunque a veces resulte imprescindible, por la ambigüedad del texto, aludir a esa diversidad de interpretación. Y se advierte que «Hier muß die persönliche Meinung des Herausgebers oft zugunsten der in der Literatur vertretenen Positionen zurücktreten» (ibídem).

Entrar en detalle de los problemas que pueden plantear los textos sería una labor inapropiada para esta reseña. Me limito, como pura anécdota, a destacar la satisfacción que produce en quien, como el autor de estas líneas, ha tenido que impartir durante treinta años consecutivos una modesta introducción al arameo, el hecho de encontrarse, al principio y al final del libro, con «viejos conocidos» como el *Papiro de Adón* o la *Estela de Zakkur*. O ver, en la antes citada *Estela de Tel Dan*, las seis letras de la célebre expresión *bytdwd*, con la escueta indicación «ohne den sonst durchgängig gebrauchten Worttrenner», que, desde su descubrimiento hace una docena de años, han hecho derramar, si no ríos, sí quizás litros de tinta. Sin olvidar los problemas que, para el estudio de la sintaxis del verbo arameo antiguo (y del semítico en general), han suscitado determinados pasajes de dicho texto. Sólo queda esperar la próxima aparición del volumen dedicado a las concordancias.

A. Torres

Übersetzung des Talmud Yerushalmi. Hrsg. von M.Hengel, P.Schäfer, F.Avemarie, H.-J.Becker, F.Gil Hüttenmeister. Band II/1: *Shabbat-Schabbat*. Übersetzt von Frowald Gil Hüttenmeister. Tübingen, Mohr Siebeck, 2004. XXXIV+500 pp. ISBN 3-16-148313-8.

El turista cristiano que visita por primera vez Jerusalén quizás se extrañe de que, al ir a tomar un sábado el ascensor del hotel en que se hospeda, se encuentre con la sorpresa de que el aparato funciona de modo automático, abriendo y cerrando las puertas en cada piso. Pronto averiguará, si es que no lo sabía de antemano, que el extraño comportamiento del ascensor es una artimaña para no infringir la prohibición de «encender fuego» (y todo lo que produzca chispas, como ocurre con la pulsación de los mandos eléctricos, entra dentro de la categoría) desde el comienzo del descanso sabático (crepúsculo del viernes) hasta su final. Lo que quizás no llegue a averiguar durante una breve estancia en Israel es que esa costumbre no es sino la versión tecnológica de otra que tiene al menos dieciocho siglos de antigüedad y que consiste en que, antes de la entrada del *shabbat*, hay que dejar encendida la lámpara que se va a utilizar durante la fiesta. La prescripción está en el tratado correspondiente de la Misná (2,7): «Tres cosas ha de decir el hombre en su casa la tarde del sábado [viernes para nosotros] cuando comienza a oscurecer. «¿Habéis apartado el diezmo?». «¿Habéis dispuesto el *erub* [la porción de alimentos colocada dentro del límite de la distancia que se permitía recorrer en sábado y que, al considerarse como una prolongación de dicha distancia, servía de artimaña para alargar esta última]?». «Encended la lámpara».» (Traducción de Carlos del Valle, *La Misná* [Salamanca21997] p. 225).

Como su nombre indica, el volumen que nos ocupa, uno más de la serie *Übersetzung des Talmud Yerushalmi* (el último reseñado, en *ATG* 65[2002] 400), está dedicado a la traducción del tratado *Šabbât*, el primero del *Seder Mo'ed*, en su original misnaico acompañado de la correspondiente *gemarâ* o comentario rabínico del *Talmud Yerušalmî* (salvo los cuatro últimos capítulos, que no la tienen). En las pp. XXXI-XXXII de la introducción, el editor nos recuerda que tenemos delante el tratado más extenso de dicho Talmud y que, dada la minuciosidad de sus prescripciones, nos permite conocer más que ningún otro tratado talmúdico una gran cantidad de cosas que atañen a la vida cotidiana. La traducción se basa en el manuscrito de Leiden, anotando en el comentario las correcciones y adiciones del escriba o de una mano posterior. Los datos sobre páginas, columnas y líneas se basan en la edición de Krotoschin. Los criterios seguidos para traducción y comentario son los habituales en la serie, y el autor anota modestamente que «die hier vorgelegte Arbeit nur ein Versuch sein kann, den schwierigen und oft korrupten Text ins Deutsche zu übertragen» (p. XXXII). Los acostumbrados índices cierran la edición de este volumen que, por tocar uno de los aspectos más característicos y fundamentales de la vida judía, presenta un interés especial para los usuarios de la serie.

A.Torres

UNAMUNO, MIGUEL DE, *Obras completas VI. Paisajes. De mi país. Por tierras de Portugal y España. Andanzas y visiones españolas*. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 2004. 610 pp. ISBN 84-89794-99-5.

Se incluyen este sexto volumen de las obras completas de Unamuno cuatro libros sobre paisajes, aunque por una mejor distribución de las páginas quedan para el volumen séptimo los *Paisajes del alma*.

El primero de los libros que en este volumen se publican, *Paisajes*, apareció en 1902, aunque algunos de los trabajos que lo componen se habían publicado en 1898 y 1899; el hecho de que la mayoría de las estampas se refieran a lugares de la provincia de Salamanca, a cuya Universidad se había incorporado Unamuno en 1891, persuaden la idea de que estos escritos estaban ya compuestos a fines del siglo XIX. El siguiente trabajo, *De mi país*, 1903, descripciones, relatos y artículos de costumbres agrupa escritos aparecidos entre 1885 y 1900. En el tercero, *Por tierras de Portugal y España*, 1911, coexiste la visión del paisaje con rasgos propios del libro de viajes, con reflexiones históricas o antropológicas, e incluso crítica literaria de algunos autores portugueses. El cuarto libro, *Andanzas y visiones españolas*, 1922, es uno de los libros más acabados sobre el paisaje español por la variedad de motivos y lugares que presenta, por las ricas sugerencias que salpican cada página, por la hondura de la observación y por la originalidad de sus percepciones.

La edición, sobria e impecable, corresponde al estilo de las obras que contiene el volumen.

E. Muñoz

VILLANUEVA, JUAN DE, CHUECA GOITIA, FERNANDO, *El edificio del museo del Prado*. Colección: Bellas Artes 13. Fundación Universitaria Española. Madrid 2003. 121 pp. ISBN 84-7392-519-X.

La Fundación Universitaria Española rinde homenaje con este libro a los arquitectos Juan de Villanueva, que lo concibió a fines del siglo XVIII, y Fernando Chueca, que lo estudió en el siglo XX, reuniendo dos textos dedicados al museo del Prado, de los que son autores, Villanueva, *Descripción del edificio del Real Museo*, 21 de julio de 1796, y *El Museo del Prado. Guiones de arquitectura*, 1952, de Chueca. Precede una *Semblanza de don Juan de Villanueva*, conferencia de D. Fernando Chueca Goitia en 1996. Se incluyen 19 láminas, que explican detalles de la arquitectura del museo.

E. Muñoz