

BIBLIOGRAFÍA

Secciones: 1. Biblia. 2. Teología dogmática. 3. Teología moral, teología práctica. 4. Historia de la Iglesia y de la Teología. 5. Teología, historia y espiritualidad de la Compañía de Jesús. 6. Historia de las religiones y diálogo interreligioso. 7. Espiritualidad. 8. Filosofía, Ciencias humanas y sociales. 9. Arte, Historia y cultura.

1. Biblia

FROGER, J.-F., *Le livre de la nature humaine. Ou la révélation de Jésus Grand Prêtre dans l'épître aux Hébreux*, Paris, Éditions Grégoriennes, 2019, 505 pp. [978-2-36766-017-2]

Jean-François Froger avisa en la introducción que, para la adecuada comprensión de este libro, considera muy aconsejable que los lectores lean su comentario a los tres primeros capítulos del Génesis, publicados con el título de *Le livre de la Création*. La razón es que considera que un gran número de las conclusiones a las que llega en ese libro es necesario para la correcta comprensión de cuanto se desarrolla en este nuevo estudio suyo. Él considera que los relatos de la creación del hombre constituyen la base de una antropología, cuya culminación encuentra él en la Carta a los Hebreos, como consecuencia de aplicar «categorías» del Templo a la naturaleza humana. Cuando en dicha carta se afirma que Jesús es «nombrado» Sumo Sacerdote, queda claro que esta categoría sólo resulta inteligible por su relación con la realidad del Templo concreto de Jerusalén. Con ello deduce como evidencia que el sacerdocio de Jesús complementa la natura humana que ha venido a salvar. El autor opina que puede aportar los argumentos antropológicos y las referencias bíblicas que llevan a la conclusión de la imposibilidad de conferir el sacerdocio a las mujeres, y que el fundamento revelado de tal conclusión se encuentra en la Carta a los Hebreos. Junto a estos argumentos ancestrales de origen bíblico, se añaden como complemento los nuevos conceptos que habría que tener en cuenta para reflexionar sobre este asunto. Estos nuevos conceptos modifican el sentido de los antiguos conceptos pero tienen una gran dificultad a la hora de ser interpretados por el hecho de que suelen ser utilizados de una manera corriente, a la antigua, y no según la forma nueva de interpretarlos. Se reinterpreta igualmente

el vocabulario del Génesis para justificar la estructura antropológica actualizada por este estudio. La diversidad de los textos hebreos correspondientes salta a la vista y fundamentan la diversidad de sentido que los caracteriza. Para relacionar la estructura cuaternaria que subyace a la arquitectura del Templo, así como para profundizar en el conocimiento de los estados del Cuerpo de Cristo, resultan útiles algunas nociones de lógica que se añaden en los Anejos I y II. De todos modos la lógica no debe atemorizar al lector, ya que se trata de un instrumento capaz de facilitar la comprensión de los aspectos inteligibles de los misterios revelados. En este estudio afirma que los misterios de Cristo están ligados por una coherencia lógica prodigiosa, cuando se observan las transformaciones del cuerpo, desde el nacimiento a la resurrección, así con la presencia de Cristo en el pan y el vino eucarísticos. La última parte del estudio se centra en mostrar la coherencia que asiste a la Iglesia cuando niega la ordenación sacerdotal a las mujeres. Lo curioso es que el argumento que se utiliza, basado en la carta a los Hebreos, resulta ser de índole racional. En su conjunto produce la impresión de que este estudio, enfocado a desechar la posibilidad de ordenación de las mujeres, convencerá a quienes ya estén convencidos y dejará bastante fríos a quienes no opinen de esa manera. [Ignacio Jiménez]

2. Teología dogmática

GRESHAKE, G., *Maria-Ecclesia. Prospettive di una teologia e una prassi ecclesiale fondata in senso mariano*, Brescia (It), Queriniana, 2017, 683 pp. [978-88-399-0484-3]

Gisbert Greshake confiesa, en modo autobiográfico, que su relación con María, la madre de Jesús, ha tenido mucho de pendular en su vida. Su relación con ella ha pasado por momentos de entusiasmo contagioso, como el que experimentaban en ese momento muchos fieles, hasta los momentos en que veía a María como una especie de obstáculo para reconocerle a Jesús todo lo que le corresponde, acercándose, sobre todo después del concilio Vaticano II, a un tipo de sensibilidad que sigue muy presente en el mundo protestante. Esta obra es el resultado de una síntesis interior, que resultará de gran interés para el lector, y en la que María no es ensalzada con títulos y privilegios desmesurados, como sucedió desde la mitad del siglo XIX a la mitad del siglo XX, pero de la que se deduce que María tiene mucha más importancia en la historia de la salvación que lo que se le ha concedido en general en el campo católico tras el concilio Vaticano II. Uno de los elementos que han movido al autor a volver a María, ha sido la constatación de que la Iglesia Católica ha envejecido, con la consecuencia de hacerse especialmente refractaria a una profunda renovación evangélica de fondo. Es en María, especialmente en el canto que conocemos como el *Magnificat*, en donde Gisbert Greshake ha descubierto un fundamento para la renovación de la Iglesia, que la convierta seriamente en la Iglesia de los pobres y los pequeños, tal como afirma María en su canto. Para medir el impacto profundo experimentado por el autor, basta contemplar el tamaño de su volumen sobre una teología fundamentada en sentido mariano, que ya podría ser considerado notablemente amplio para otros tratados teológicos de mayor contenido (al menos a primera vista) y difícilmente concebible para un tratado mariológico.

A pesar de dar por supuesto que el lector medio conoce cuanto aporta sobre María en los *Prolegomena*, creo que acierta cuando recoge en ellos todo lo relacionado con María en la Escritura, en la doctrina de la Iglesia y en la historia de la teología. Respecto a este último punto se da a conocer el papel que ocupa María en la teología de las Iglesias no romanas, en concreto en las Iglesias de la reforma y en las Iglesias ortodoxas. Toda esta primera parte reúne todo cuanto la Mariología tradicional ha aportado sobre la madre de Jesús y dispone al lector a adentrarse en la segunda parte (la más original del autor) con la convicción de que Gisbert Greshake no se dedica a hacer fuegos de artificio sino a presentar algo de gran importancia. Es importante tener en cuenta lo que él mismo nos recuerda: que no ofrece un sistema completamente terminado, casi como si hubiese logrado una obra redonda. Esta segunda parte, lleva como subtítulo «Reflexiones e impulsos», contando con la posibilidad de que puedan ser fecundos para quienes deseen profundizar en el tema mariano en el seno de la Iglesia. Se muestra a María como aquella «que ha creído», subrayando la especial importancia del tipo de fe que vivió María. A continuación, cita a Cirilo de Alejandría con su frase «María, quae est sancta Ecclesia», para hacer ver lo inconveniente que resulta siempre priorizar en la Iglesia el aspecto institucional. María como colaboradora de Dios pone de relieve la sacramentalidad que le es inherente como manifestadora de la presencia de Dios. Al recordar la encarnación en su seno del Hijo de Dios, la relaciona de un modo especial con la obra creadora de Dios, presente de alguna manera en las religiones no cristianas. El último punto que se desarrolla en esta segunda parte está dedicado a las representaciones de María en el arte. En sus conclusiones finales deja meridianamente claro que la Iglesia necesita volverse a la dimensión «mística» de la fe, siguiendo el ejemplo de María, si quiere llevar a cabo de manera competente su misión en el mundo. [Mariola López Villanueva]

CODA, P., «*La Chiesa e il Vangelo*». *Alle sorgenti della teologia di Papa Francesco*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2017, 127 pp. [978-88-266-0052-9]

Este es un nuevo volumen de los once programados para la serie «La teología di papa Francesco», que quieren salir al paso de críticas emitidas por quienes no valoran la teología de Francisco y exponer el valor de la misma. Este volumen tiene un carácter más general, buscando claves que ayuden a comprender lo más personal de la teología de Francisco.

Piero Coda adelanta su convicción: estamos ante una síntesis original y personalísima, cuyas fuentes son más variadas de lo que podría derivarse de una primera impresión. Es lo que cree descubrir detrás de esa palabra de Francisco que siempre cautiva por su cercanía e incisividad.

A las fuentes dedica los dos primeros capítulos de la obra. Y en ellas ocupa un lugar especial san Ignacio de Loyola y su espiritualidad, que sin duda configuran la personalidad de Francisco: contemplativos en la acción y el discernimiento de espíritu son dos elementos centrales. Y tampoco debe ser despreciado el influjo de san Francisco de Asís, como quedó patente desde el primer momento de su pontificado y se ha plasmado después en la atención a los pobres y a la naturaleza, elementos ambos que siempre recuerdan al santo de Asís.

La lectura de los textos de Francisco permite encontrar claros referentes teológicos. Del ámbito teológico hay que citar a Santo Tomás de Aquino y a Romano Guardini, no solo por la frecuencia de las citas, sino también por el influjo de ambos en su pensamiento. Pero Piero Coda no se contenta con esas dos figuras y menciona también el rastro de Agustín, Basilio y Buenaventura.

El Concilio Vaticano II y Pablo VI han marcado igualmente a Francisco. Aunque es el primer papa que no asistió ya al Concilio, la teología y la forma de posicionarse el Concilio ante el mundo moderno son para él determinantes, le marcan el camino. Pero también, y muy señaladamente, Pablo VI está detrás del pensamiento de Francisco: para convencerse baste recordar *Ecclesiam suam*, *Populorum progressio* y *Evangelii nuntiandi* (¿cuántas veces resuena este último documento, sobre todo en las páginas de *Evangelii gaudium*?).

Por último, no puede olvidarse su procedencia latinoamericana. Tanto la experiencia humana y pastoral en Argentina (y la teología del pueblo que allí se desarrolló) como su participación (y protagonismo testificado por muchos) en la conferencia de Aparecida están muy presentes en su pensamiento.

El bagaje que encierra el pensamiento de Francisco es abundante y variado. Hay que reconocer a Piero Coda el esfuerzo realizado para sistematizarlo. Por lo demás la obra se completa con tres capítulos para los que se han escogido algunas de las líneas teológicas más relevantes en Francisco, en las que mejor se muestra su empeño de expresar el Evangelio en diálogo con las situaciones de hoy y los desafíos que nos encontramos en ellas. El primero de estos temas es Dios: cómo sentir a Dios, como pensarlo, como hablar de él; y buscando siempre formas que no nos aislen del mundo, al estilo de Jesús. El segundo tema se centra en el Cristo Pascual, que es la fuente de la alegría del Evangelio y que nos abre a nuevas relaciones en el mundo y a una nueva forma de entender al hombre. Tercero y último tema es la Iglesia en la perspectiva de la reforma que Francisco desea para ella con la intención de hacerla más apta al servicio del advenimiento del reino de Dios; y las claves para esa reforma no serán sino la medicina de la misericordia, la sinodalidad, una Iglesia pobre y de los pobres, el fomento de una cultura del encuentro.

Piero Coda tiene razón cuando afirma que la teología de Francisco es eclesial y existencial, espiritual y kerygmática, mística y social. [Ildefonso Camacho]

CASULA, L., *Volti, gesti e luoghi. La cristologia di papa Francesco*, Ciudad del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2017, 120 pp. [978-88-266-0033-8]

Uno de los ataques más recurrentes que se han hecho al actual papa Francisco es su escasa profundidad teológica. Pareciera que este papa está más preocupado por la evangelización, y por la reforma de la Iglesia, que por determinadas abstracciones teológicas, que a veces pueden resultar excesivamente conceptuales y frías. Sin embargo, a poco que se lea entre líneas sus intervenciones, es posible percatarse de que encontramos siempre una entraña viva y dinámica: la persona del Señor muerto y resucitado, visible en aquellos que habitan los márgenes de nuestro mundo.

El objetivo de esta pequeña obra es entresacar esta entraña viva, especialmente sirviéndose del texto programático de este pontificado: *La Evangelii Gaudium*. Así, encontramos cuatro capítulos: I. La epifanía de la misericordia; II. La carne y la cruz; III. El kerygma de la vida; IV. Un patio abierto.

El autor de esta obra es profesor de Teología sistemática en la Facultad de Teología de Cerdeña, así como miembro del Consejo de presidencia de la Asociación Teológica Italiana. [Serafín Béjar]

3. Teología moral, teología práctica

FONTANA, S. (a cura di), *Le Chiavi della questione sociale. Bene comune e sussidiarietà: storia di un equivoco*, Verona, Fede & Cultura, 2019, 174 pp. [978-88-6409-675-9]

Los textos que se recogen en este libro corresponden a dos encuentros organizados por el *Osservatorio Cardinale Van Thuân sulla Dottrina Sociale della Chiesa* y otras instituciones que muestra una idéntica preocupación por el pensamiento social de la Iglesia en su evolución actual. Los dos encuentros citados se ocuparon respectivamente del principio del bien común (noviembre 2016) y del principio de subsidiariedad (noviembre 2017), ambos en el marco de una serie que tiene como tema *La Dottrina Sociale della Chiesa e San Tommaso*.

La convicción que comparten los seis autores que intervienen en el libro es que se ha producido un deterioro de la Doctrina Social de la Iglesia, incluso en los textos del magisterio social. Este deterioro se manifiesta en el tratamiento que se da hoy a los dos principios objeto de estudio y que tiene que ver con el abandono de los fundamentos filosóficos y teológicos en que el pensamiento cristiano siempre se apoyó. Concretamente, la filosofía se aparta de los presupuestos de *Aeterni Patris* (1879) y de *Fides et ratio* (1998): de este modo se despoja de su enfoque ontológico y finalista para dejarse contaminar por los presupuestos contractualistas y utilitaristas que caracterizan al pensamiento moderno. Por lo que respecta a la teología contemporánea, se constata un olvido progresivo de las categorías de natural y sobrenatural, con lo que se priva de su marco adecuado a la Doctrina Social de la Iglesia.

Esta evolución de la filosofía y la teología en la Iglesia contamina lógicamente a su Doctrina Social y vacía de contenidos al concepto de bien común y al principio de subsidiariedad. Concretamente, renuncia a sus contenidos materiales para poner toda la atención en el terreno formal: interesan, ante todo, los procedimientos a emplear para llenarlos de contenido en cada contexto particular, insistiendo en la participación o el diálogo.

Desde estas convicciones se estudia el bien común. Giovanni Turco ofrece, en dos contribuciones, un análisis sobre cómo ha sido entendido este concepto entre los moralistas del siglo XIX y XX, contraponiéndolo al pensamiento de Santo Tomás. Por su parte, Stefano Fontana se ocupa de mostrar la deriva que el bien común sufre en la literatura posterior al Vaticano II.

Una segunda parte de la obra incluye estudios sobre el principio de subsidiariedad, buscando también la inspiración en Santo Tomás y en su concepción de la sociedad, una visión que se corrompe en el nuevo contexto de la modernidad y su forma de entender temas tan claves como la autoridad o la democracia. [Ildefonso Camacho]

FERNÁNDEZ, A., *Qué es y qué no es el matrimonio. El matrimonio: origen de la familia y bien de la sociedad*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2019, 308 pp. [978-84-7057-650-8]

Al leer este libro es fácil acordarse de las palabras con las que santa Teresa de Jesús afirmaba que al amor le habían robado el nombre. Si eso pensaba ella en aquella época más bien mojigata, al menos de puertas para afuera, no tiene nada de particular que Aurelio Fernández opinara eso mismo de nuestro tiempo y con más razón. Recoge, con gran acierto, que las páginas más brillantes de la literatura universal se han dedicado a exaltar el amor entre un hombre y una mujer. Por ello también advierte al lector en su presentación que la grandeza del amor en el matrimonio se encuentra presente en cada una de las páginas de este libro. Este estudio está dedicado explícitamente al amor entre los cónyuges, por resultar evidente que del amor entre un hombre y una mujer nace el matrimonio, pero que también, cuando este amor entra en crisis, entra en crisis con él la propia familia, la sociedad y hasta la cultura. A pesar de su preparación teológica, Aurelio Fernández advierte al lector de que no se encuentra ante un libro de teología moral cristiana, consciente probablemente de que ese enfoque impediría al libro llegar a mentes alejadas del planteamiento específicamente cristiano. Por ello describe su libro como una crónica histórica, que tiene sus bases en la razón y en la psicología humanas, que incorpora las normas jurídicas más antiguas, que respeta la vocación común del hombre y de la mujer y que tiene en cuenta los datos que aportan tanto la genética como la ciencia médica. Eso sin dejar de aportar el enfoque específicamente católico. Siguiendo una metodología de contraste, describe pormenorizadamente las nuevas ideologías que desfiguran el concepto de amor matrimonial, al que privan de todo sentido. Lleva a término esta descripción muy a su pesar, según propia confesión, para poder proporcionar un cauce mejor para la razón humana, en su capacidad para descubrir lo que realmente ayuda al desarrollo conveniente de la vida. Este relato sobre las formas consideradas como alternativas en el mundo del amor, se sitúan en el libro entre la primera parte, dedicada al matrimonio en la cultura occidental y el matrimonio católico presentado como lo que es, un sacramento. Sus consideraciones finalizan con un apéndice dedicado expresamente a la sexualidad humana. Confía en que el lector que preste su asentimiento a sus planteamientos de razón, acabe también prestándolo a sus planteamientos de hecho, por considerarlos indisolublemente unidos. Porque, si hay que atender a casos históricos como los de Esparta o Roma, lo más convincente es que acabaron sucumbiendo por la corrupción nacida de prácticas sexuales y eróticas contrarias al amor matrimonial y familiar, algo que podría sucederle igualmente al mundo desarrollado de nuestros días. [Ignacio Jiménez]

COLOROSO, B., *¡Los hijos lo valen! Cómo criar niños resilientes, responsables y solidarios*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2019, 368 pp. [978-84-7057-649-2]

Con este libro se pretende contribuir a la educación de chicos y chicas en edad escolar para que sean capaces de insertarse en la sociedad, sin dejarse llevar por la mezquindad de espíritu de quienes no reaccionan más que ante los elogios o las recompensas. La palabra «resiliente», aplicada a este tipo de alumnos, significa que son capaces de no dejarse zarandear incontroladamente por los impulsos so-

ciales que podrían hacerlos desembocar en el egoísmo, en lugar de ser solidarios, al mismo tiempo que se ocupan legítimamente de defender sus propios derechos y puntos de vista frente a quienes quisieran arrebatárselos o hacérselos inviables. Se busca un tipo de alumno que sea responsable, conforme a sus convicciones, al mismo tiempo que respetuoso hacia las convicciones diferentes de los demás. Más aún, que sean capaces de oponerse a las injusticias, tanto respecto a su persona como a la de los demás, a pesar de los inconvenientes que tendrán que soportar inevitablemente por ello. Se trata de arbitrar modos de resistir a las raíces de esos males, que se encuentran en la obediencia ciega a la autoridad, la crueldad habitual o la deshumanización. Se trata también de buscar formas de comportamiento que reduzcan o anulen el daño que se hacen mutuamente las personas. Como complemento, habría que crear hogares, escuelas y comunidades en las que los niños a educar pudieran desarrollar los aspectos más afectuosos de su personalidad. La autora pudo comprobar, tras las clases de educación recibida, que el modelo conductista no producía los efectos deseados. Más aún, normalmente agravaba el problema educativo. En sus primeros pasos como profesora se encontró con una aparente contrariedad: la que representaba el deseo de tratar a los niños como ella misma querría ser tratada, frente a la teoría conductista, que le recordaba que debería recompensar siempre un comportamiento adecuado, al igual que debería castigar siempre uno inapropiado. Algo le quedó muy claro: si los niños obraban siempre a impulsos de una autoridad exterior, difícilmente podrían desarrollar un sentido de responsabilidad, que nace precisamente de un convencimiento interior. Por todo ello la autora advierte que lo que ella propone se ajusta mejor al término de «metodología de apoyo» a la crianza de los hijos, que al término de «técnicas educativas». Más que proporcionar herramientas concretas, ella recomienda una actitud y un entorno propicios que favorezcan el que los hijos no se contenten con el mero pensar, sino que aprendan cómo se debería pensar, que asuman la responsabilidad de sus propias acciones y que estén dispuestos a defender causas ajenas además de la propia. Creo que vale la pena reproducir las últimas palabras de Barbara Coloroso, al final de la introducción a su libro, porque responden realmente a quien quiera conocer la razón de ser de su oferta educativa: «Las siguientes páginas son lo que yo hago, lo que he hecho, lo que habría hecho, lo que habría deseado hacer y lo que pienso hacer la próxima vez con mis nietos». [Trinidad Parra]

HARGADEN, K., *Theological Ethics in a Neoliberal Age. Confronting the Christian Problem with Wealth*, Eugene (Oregon), Cascade Books, 2018, 208 pp. [978-1-5326-5500-5]

El autor, pastor presbiteriano, busca respuesta en estas páginas a un problema práctico que detecta en muchos creyentes: las dificultades éticas que plantea la riqueza a los seguidores de Jesús, dificultades que parecen hacer imposible toda armonización entre ser rico y ser cristiano. Y con el fin de encontrar una respuesta a esta cuestión se vale de los estudios que realizó para su tesis doctoral en la Universidad de Aberdeen.

Pero hay todavía una tercera dimensión que marca su libro: el contexto histórico en que se mueve, la realidad de su país. Irlanda fue un país pobre durante siglos, pero conoció una gran expansión a finales del siglo XX (lo que permitió

hablar del Celtic Tiger), expansión que fue seguida pronto por una grave recesión a partir de la crisis mundial de 2008; y esta crisis ha dejado efectos en la sociedad y en la economía irlandesas aún no superados. Ahora bien, esta realidad de Irlanda no es sino expresión del capitalismo neoliberal como sistema dominante en un mundo globalizado. Es en esto marco concreto donde Kevin Hargaden se plantea cómo vivir los cristianos ante la riqueza, una riqueza que está a todas luces injustamente distribuida.

La respuesta del autor está explícitamente inspirada en William Cavanaugh, del que se considera discípulo y a quien debe el prefacio del libro. Pero también se vale Hargaden de la teología de Karl Barth en su interpretación de las parábolas de Jesús. La respuesta a estos problemas no puede aspirar a buscar un sistema alternativo al capitalismo neoliberal, pero tampoco puede orientarse a un apartarse de esa realidad y crear una comunidad alternativa al margen. Jesús nos enseña a vivir en la realidad de este mundo, pero sin entregarse completamente a ella, a su lógica y a sus dinámicas: eso lo vemos en su relación con la familia y con la riqueza, con el templo o con la política.

Hargaden se detiene largamente en las tres parábolas de Mt 25 (las diez vírgenes, los talentos, el juicio final) siguiendo de cerca la interpretación de Barth. En ellas no ofrece Jesús recetas para el actuar inmediato, sino que remite a la perspectiva escatológica. Estas parábolas tienen un alto potencial apocalíptico. Por eso llevan a la Iglesia a situarse en el ya pero todavía no de la historia, entre la resurrección de Jesús y la parusía. Son parábolas del Reino, un Reino que, estrictamente hablando, no se anticipa porque es a la vez presente y futuro. La acción de Jesús no es propiamente revolucionaria, como a veces se pretendería, sino reveladora: descubre otra dimensión del tiempo, que implica la ruptura entre el hoy y el Reino de Dios. En otras palabras, Jesús aceptaría el orden establecido, pero para situarse por encima de él.

Si hasta ahora ha sido Barth la fuente de inspiración de Hargaden, es Cavanaugh quien va a ayudarlo a formular la respuesta final. Siguiéndole a él será el culto el punto de partida para responder al problema de la riqueza. Porque es en el culto donde las parábolas salen al encuentro como palabra de Dios. Y es en el culto donde podemos reimaginar narrativas que son verdaderas alternativas al cansino esfuerzo de la lógica neoliberal para anunciar salidas a la crisis y empeñarse en suscitar esperanza pero sin abandonar el discurso de siempre. En el fondo, estamos ante dos formas de vivir el tiempo: el que se encierra en las coordenadas del hoy y el que se abre a la perspectiva escatológica.

Como se ve, Kevin Hargaden ha ido más allá del problema que se planteaba al comienzo de su libro: porque no se limita a la cuestión de la riqueza, sino que la riqueza y su mala distribución en Irlanda y en todo el planeta le lleva a indagar cuál es el lugar que el cristianismo está llamado a ocupar en este mundo. [Ildefonso Camacho]

4. Historia de la Iglesia y de la Teología

BEGASSE DE DHAEM, A. (ed.), *Deus summe cognoscibilis. The current theological relevance of saint Bonaventure*, Lovaina, Peeters, 2018, 716 pp., [978-90-429-3692-8]

El presente volumen recoge el simposio tenido el 2017 que conmemora el octavo centenario de san Buenaventura. El centro del simposio está centrado en el conocimiento de Dios, en una época marcada por su desconocimiento, y en la actualidad de San Buenaventura, cuya teología se analiza desde distintos enfoques. Precede la obra un mensaje al congreso del papa Benedicto XVI y una breve introducción del editor principal (Begasse de Dhaem) del equipo internacional de organizadores y editores del congreso (E. Galli, M. Malaguti, R. Pascual, C. Salto Solá). Hay seis temas centrales, con doce sesiones y 30 contribuciones del congreso. La primera temática está dedicada al método teológico, “La Ilustración y el ejemplarismo”, dividido en dos secciones “Filosofía y teología”, con cuatro relatores (E. Falque, E. Gabellieri, Ch. M. Cullen, M. Malaguti) y “Teología y mística”, con tres relatores (Saz Friz de Col, M. Tedoldi y E. Cuttini). La segunda temática es la de la “Revelación y la Escritura” (A. Di Maio, M. Aparicio Valls, D. Nguyen), y la “Revelación y la historia” (M. Schlosser, L. Mauro, J. Corkery).

La tercera temática se centra en la “Teología de la creación”, una sesión inspirada en “La creación, su reparación y la revelación”, que se inspira en el “Laudato si” franciscano, con contribuciones de L. Solignac, P. Barrajón, I. León-Sanz y M. Olszewski. La otra sesión se dedica a estudiar “El microcosmos, el macrocosmos y la evolución”, con aportaciones de M. Lazaro Pulido, R. Pascual, J.A. Merino y M. Moschini. La cuarta temática está dedicada a la “Cristología” de Buenaventura, mediante una sesión sobre “El ‘Triplex’ Verbum y la singularidad y universalidad de la salvación, con trabajos de P. Maranesi, Begasse de Dhaem y T. Johnson. La segunda sesión, “El logos de la cruz (1 Cor 1,18)”, recoge las conferencias de C. V. Pospíšil, V. Battaglia, Th. J. Herbst y U. Feraci.

La quinta temática está dedicada a “La eclesiología y los sacramentos”, con una sesión centrada en “Corpus mysticum y Congregatio fidelium sobre la Iglesia jerárquica”. Las aportaciones son de W. Henn, D. Vitali, P. Martinelli y A. M. Putti. La otra sesión, “La institución trinitaria de los sacramentos”, cuenta con los estudios de J. Hellmann, G. Bonfrate, C. Salto Sola y M. K. Zamora. La sexta y última temática se dedica a “La teología trinitaria”, con una sesión sobre “Primitas et plenitudo fontalis, bonum diffusivum sui y amor interpersonal” (R.J. Woźniak, S. P. Bonnani y A. Ghisalberti). La segunda sesión, “¿Hijos de la Trinidad o hijos del Padre?”, recoge las contribuciones de M. Melone, K. Oberhauer y C. Pandolfi. Una conclusión final del simposio, que enumera su diversidad, su riqueza y la dificultad de un enjuiciamiento global, está a cargo de Begasse de Dhaem. Un apéndice recoge una alocución del entonces Cardenal Ratzinger al simposio del 2004. Dada la variedad y complejidad de las temáticas, se echa de menos un índice de materias final. [Juan A. Estrada]

CIMORELLI, CH., *John Henry Newman's Theology of History. Historical consciousness, theological 'imaginaries' and the development of tradition*, Leuven, Peeters, 2017, XII+356 pp. [978-90-429-3438-2]

John Henry Newman estaba convencido de que las esferas espiritual y material se relacionan entre sí interpretándose. La mayor parte de su vida aplicó su visión cristiana a presentar de manera razonable esta visión de una única realidad que abarca los mundos material y espiritual. Con este enfoque intentaba frenar la ola imparable que amenazaba con romper en pedazos los fundamentos de la fe en

la religión revelada. En parte esta marea provenía de los nuevos encuadres epistemológicos, que concedían más valor a la objetividad empírica y a la capacidad humana de controlar los acontecimientos. Este desarrollo epistemológico no se limitaba a las ciencias naturales, sino que se infiltraba en el estudio de la religión y los textos sagrados, infectándolos, y llegando a conclusiones que llevaron a lo que se conoce como el latitudinarismo. Esta corriente movía a sus seguidores a negar los dogmas, dar preferencia a la razón sobre la Biblia y las tradiciones, desembocando en una gran tolerancia y un gran eclecticismo en materias religiosas. Newman y otros compañeros del movimiento de Oxford estaban convencidos de que esta corriente se había infiltrado en el seno de la Iglesia Anglicana. El gran peligro consistía en negar a la historia el más mínimo sentido de trascendencia, lo cual Newman consideraba como especialmente perjudicial, tanto para la religión revelada como para cualquier intento de discernir el sentido de la historia en la enorme cantidad de sucesos fragmentarios que pueden ser objeto de un estudio histórico. En este estudio se intenta dar a conocer lo que Cimorelli denomina la teología de la historia de John Henry Newman. Él considera que este modo de pensar de Newman es como una atmósfera rica que se halla presente en la totalidad de sus obras. Newman está profundamente convencido de la actividad del Dios revelado en la historia. Para que esto llegara a las masas de fieles consideraba que la Iglesia debería renunciar a explicaciones inaceptables. Por ello él proponía la evidencia del pasado cristiano, fundamentando la fe en la religión dogmática revelada. Mostrando interés por los caminos a través de los cuales llega la fe a los fieles de manera legítima. El empeño en afianzar los fundamentos de la fe es algo que estuvo presente a lo largo de toda la vida de Newman. Es un elemento fundacional del conjunto de todos sus escritos. Esto puede comprobarse en estudios tan diversos como la realidad de los milagros, las controversias arrianas o los procesos que se siguen hasta aceptar la verdad religiosa. Todo este mundo imaginario en que consiste su teología de la historia va a llevar al lector a encontrarse con la idea que tiene de la Iglesia, una idea que él creía que debe convertirse en real y debe manifestarse en el mundo. En el mundo de la revelación él incluye la revelación histórica de Dios y la continuidad salvífica dentro de la Iglesia y a través de ella. La contempla enraizada en Cristo y en los Apóstoles, con autoridad para transmitir la doctrina dogmática de la salvación. Por eso adhiere especialmente a las manifestaciones eclesiales auténticas. Todo ello es comparado con la mentalidad eclesiológica nacida del concilio Vaticano II. La gran importancia de su mentalidad eclesial es que subraya el gran valor de la historia para una inteligencia dinámica de la revelación, tanto en la Escritura como en la tradición. Sin este fundamento histórico la fe puede perder, de acuerdo con su pensamiento, el fundamento sólido en que se apoya cuanto transmite. Porque es fundamental reconocer que la fe revelada se abre paso en la historia con iniciativas comprobables. [Ignacio Jiménez]

PONTIFICIO COMITATO CI SCIENZE STORICHE – HRABOVEC, E., BRUGNOTTO, G. y JURČA-GA, P. (eds.) *Chiesa del silenzio e diplomazia pontificia 1945-1965. Umlčaná cirkev a pápežska diplomacia 1945-1965*, Roma, Lib. Edit. Vaticana, 2018, 440 pp. [978-88-266-0140-3]

Han sido la profesora Emilia Habrovec, de la Universidad “Comenius” de Bratislava, y el profesor Giulano Brugnotto, presidente de la Facultad de Derecho

Canónico “San Pío X” de Venecia, los promotores y editores de este volumen, que reproduce los nueve estudios que lo componen primero en italiano (hasta la pág. 216) y después en eslovaco (págs. 219-423). La relación de la Iglesia con regímenes totalitarios en el siglo XX vendrá marcada por las dos encíclicas que Pío XI publicó casi simultáneamente (14 y 19 de marzo de 1937) contra el nazismo (*Mit brennender Sorge*) y contra el comunismo (*Divini Redemptoris*). Tras la segunda guerra mundial va a ser el comunismo el centro de las preocupaciones de la Santa Sede ante la difusión del régimen comunista por diversos países de su entorno europeo. Pero Pío XII mantuvo una actitud cauta y prudente pensando ante todo en los católicos de estos países comunistas, para los que buscaba pudieran vivir su fe pacíficamente en estos nuevos contextos políticos. El interés de los estudios recogidos en este volumen es que corresponden a unos años en que todavía estos regímenes no están sólidamente instaurados y no hay seguridad sobre su estabilidad futura. Es la fase previa a la *Östpolitik*, que se inaugurará con Juan XXIII y reforzará más tarde con el cardenal Agostino Casaroli, cuando ya hay que actuar buscando fórmulas realistas de entendimiento ante una realidad que se impone. En estos primeros años postbélicos los nuevos gobiernos comunistas de Europa adoptan una política orientada esencialmente a constituir “iglesias nacionales”, sometidas y controladas por el poder político y desconectadas de Roma. Los estudios de este volumen concentran su atención en diferentes países: Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Unión Soviética. Son estudios que ilustran la realidad de los países en consideración analizando algunos episodios más significativos: es el caso de los “sacerdotes patriotas” en las tierras recuperadas para Polonia en la frontera con Alemania (un intento de instrumentalizar a parte del clero para romper la unidad de una iglesia tan fuerte como era la polaca); o el de persecución contra tres obispos eslovacos en el marco de la entonces reciente reunificación de la República Checa y Eslovaquia; o los intentos de una vía de *modus vivendi* para los católicos húngaros ideada por el jesuita P. Alessandro T. Nagy, distinta a la representada por el cardenal Mindszenty. Estos y otros casos estudiados en el libro permiten ilustrar dos formas de buscar salida a situaciones cada vez más comprometidas para la Iglesia y para los obispos y sacerdotes. Donde era posible, se buscaban vías de entendimiento, procurando que los católicos pudiesen vivir su fe y expresarla sin restricciones indebidas. Donde esta vía se mostraba ya imposible, se optaba por la fórmula de la iglesia de las catacumbas o iglesias clandestinas (ordenación de obispos y sacerdotes, formación de seminaristas...). Una atención especial merecen las dos figuras más conocidas de la época: el cardenal Wyszyński, primado de Polonia, y el cardenal Mindszenty, primado de Hungría. El penúltimo capítulo se dedica a la revisión de concepto cristiano de martirio para su aplicación a los católicos que sufrieron en aquellos años una verdadera persecución, mientras que el último es un estudio sobre el cardenal Mindszenty desde la perspectiva de la santidad de su vida y del martirio. Un punto que merece destacarse es el de las fuentes disponibles para estudios de la época considerada. Al no estar disponibles los archivos eclesiásticos, se recurre a la documentación conservada en otros organismos, muchos de ellos los oficiales de los países comunistas en cuestión. Es cierto que los investigadores de este volumen han encontrado otras fuentes dispersas. No solo es de justicia encomiar este esfuerzo de búsqueda y recuperación de fuentes; es de esperar, además, que

la apertura de los archivos hoy no disponibles permita profundizar en el estudio de la diplomacia vaticana postbélica y en la realidad de esta “iglesia del silencio”. [Ildefonso Camacho]

MIETH, D. Y OTROS (EDS.), *Meister Eckhart in Paris and Stasbourg*, Lovaina, Peeters, 2017, 500 pp. [978-90-429-3230-2]

El presente volumen, editado por D. Mieth, M. A. Vannier, M. Vinzent y Ch. M. Wojtulewicz, que componen conjuntamente el prólogo y se reparten los diversos estudios, presenta la enseñanza del Maestro Eckhart durante sus estancias en París y Estrasburgo. Se analizan las relaciones e influjos que tuvo su actividad docente, la influencia de Raimundo Lulio y de Margarita Porete, el significado que tuvo para él la enseñanza parisina, el conflicto entre realismo e idealismo, y las repercusiones de su enseñanza en Francia, sobre todo la cuestión sobre el poder de Dios y la kenosis. El contexto de Estrasburgo fue mucho más complejo y hostil a su teología, en la que trató de la pequeña chispa en el alma, el acto creador vinculado a la construcción de la catedral gótica, su predicación alsaciana y el ciclo de sermones que desarrolló, y la relación entre Nicolás de Cusa y el Maestro Eckhart, y entre él y el obispo de Estrasburgo, concerniente a la problemática del libre espíritu. Es un volumen documentado aunque bastante heterogéneo, dada la diversidad de temáticas y también de autores, así como la pluralidad de teologías desde las que se enfoca su obra. El volumen testimonia la actualidad y el creciente interés que despierta la teología de Eckhart, muy en consonancia con el aprecio actual sobre la teología apofática. Se echa de menos una bibliografía final seleccionada y un índice de materias, que facilitarían la consulta. [Juan A. Estrada]

SAPIENZA, P. (A CURA DI), *Rosmini e la Chiesa sinodale, V “Colloqui Rosmini (18 Aprile 2018)*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2019, 76 pp. [978-88-6124-756-7]

Los coloquios Rosmini nacieron en el año académico 2009-2010. El contenido de este libro corresponde al número cinco de tales coloquios. Es conocido que Rosmini consideraba (realmente con fundamento) que la Iglesia Católica de su época era poco evangélica. También que, justo por eso mismo, la Iglesia necesitaba una renovación urgente, para que no acabara corrompiéndose hasta lo que todavía se conservaba sano. Para su idea de Iglesia Sinodal se inspira en los Padres de la Iglesia. Desde que era joven estaba convencido de que la Iglesia debería volver a la sinodalidad propia de las primeras comunidades cristianas. Como fundamento de esta idea suya subraya de modo especial la dignidad que confiere el bautismo a todos los creyentes y que es la que los hace capaces de funcionar de manera sinodal en la Iglesia. Llega incluso a proponer que los fieles laicos gocen de medios para ejercitar el propio sacerdocio universal en las acciones litúrgicas sagradas. Esta sinodalidad tiene además la virtualidad de aumentar en la Iglesia la corresponsabilidad entre los diferentes miembros de ella, por estar todos implicados radicalmente en la evangelización debido al sacerdocio universal que nace del bautismo. Uno de los aspectos que reclama en su tiempo es la posibilidad de que los laicos volvieran a participar en la elección de sus obispos, así como en una administración de los bienes económicos que brillara por su transparencia. Podríamos decir que Rosmini conserva la idea que germinó en la comunidad cris-

tiana en la baja edad media, pidiendo la reforma de la Iglesia, en sus cabezas y en sus miembros, pero a partir de sus cabezas. En este sentido alza la voz para hacer conscientes a los responsables de la Iglesia de que la formación del clero dejaba mucho que desear. Con todo lo dicho, Rosmini subraya también un elemento que no es corriente encontrar en los reformadores: la Iglesia debería caracterizarse por su espíritu de pobreza y de abandono en los brazos de la Divina Providencia. De esta aspiración suya se han hecho eco, de manera explícita, dos papas posteriores a él: Juan XXIII y Francisco. El primero presentaba a la Iglesia como «la Iglesia de todos y especialmente de los pobres». El segundo no ha hecho más que insistir desde el principio de su pontificado en que quiere una Iglesia pobre y de los pobres. Rosmini también se muestra muy crítico con la falta de libertad de la Iglesia ante el poder político, justamente por haber aceptado privilegios y medios económicos que le habían impedido ser más crítica frente a los poderes civiles. Su obra fue condenada pero luego fue rehabilitada, sobre todo a partir de Pablo VI y su idea de una Iglesia sinodal está continuamente presente en las enseñanzas del papa Francisco. Rosmini fue beatificado por el papa Francisco, que lo propuso como modelo de reforma de los estudios eclesiásticos. [Antonio Navas]

RIVINIUS, K. J., *Giordano Bruno, Leo XIII. und Römische Frage*, Münster, Aschendorff Verlag, 2018, 260 pp. [978-3-402-13292-0]

La segunda parte del siglo XIX asistirá en Italia al movimiento conocido como Risorgimento, que conduciría a la desaparición de los Estados Pontificios y, con ello, a la abolición de la autoridad civil de la Iglesia Católica sobre el centro de Italia. Los liberales, los ateos y los enemigos declarados de la Iglesia convirtieron a Giordano Bruno en santo y seña del aborrecimiento que experimentaban contra el odiado «poder clerical», hasta considerarlo como un mártir de la libertad de pensamiento, y un campeón que habría luchado contra todo tipo de represión despótica. La instrumentalización de su figura por parte de la nueva clase política italiana contribuyó a que se intensificaran, en intensidad y en duración, las tensiones con todo el mundo relacionado con la Iglesia Católica. El contenido del libro se distribuye en seis capítulos. El primero de ellos está dedicado exclusivamente a la persona de Giordano Bruno, con sus estudios, sus peripecias, sus procesos en Venecia y Roma, que culminaron con su ejecución. El segundo se centra en los esfuerzos que se acometieron con vistas a lograr la unidad nacional de Italia, con atención al establecimiento de la monarquía, la caída de los Estados Pontificios y el planteamiento de la «cuestión romana». En el tercer capítulo se analizan los diez primeros años del pontificado de León XIII, en los que ya se advierte un cambio notable frente a la postura mantenida por Pío IX, con predominio de la búsqueda de caminos hacia la reconciliación, como se pudo comprobar con motivo del cincuentenario de su ordenación sacerdotal, en cuyas celebraciones León XIII tuvo especial interés en que los peregrinos no mostraran posturas de tipo político en su visita a Roma. El capítulo cuarto contiene todo lo relacionado con el homenaje que se tributó a Giordano Bruno en Roma, en el año 1889, incluido todo lo relacionado con el monumento que se le erigió en el Campo dei Fiori. El capítulo quinto da cuenta de las reacciones que todo ello provocó, por parte del cardenal Rampolla, también en un consistorio de Junio de ese mismo año, así como las reacciones que tuvieron lugar por parte del episcopado, instituciones y fieles de

relieve. Para el capítulo sexto se deja el desarrollo posterior de las relaciones entre el Quirinal y el Vaticano, mostrando aspectos de la política religiosa del gobierno italiano, así como los acontecimientos que siguieron durante los pontificados de Pío X y Pío XI hasta la firma de los Pactos Lateranenses. Un buen aparato crítico completa un volumen de alto interés para la historia, sobre todo, de Italia y de la Santa Sede. [Antonio Navas]

MEIN, A., MACDONALD, N. Y COLLINS, M. A. (EDS.), *The First World War an the mobilization of biblical scholarship*, London [etc.], Bloomsbury Publishing, 2019, IX+307 pp. [978-0-5676-8078-5]

El material publicado por los expertos en la Biblia, durante los años de la Primera Guerra Mundial, produce la impresión de que los sabios siguieron trabajando en sus estudios habituales, como si realmente no hubiera guerra en el mundo. Son muy pocos los expertos que abordan directamente cuestiones de guerra y paz. Una de las formas en que contribuyeron tales expertos a solucionar la contienda fue enrolándose como soldados o como capellanes. Su conocimiento de los idiomas se puso con frecuencia al servicio de los militares de su bando. El estallido de la guerra en 1914 provocó toda una serie de manifestaciones patrióticas de los expertos bíblicos de ambos bandos. Tales manifestaciones en algunos casos podrían denominarse como vitriólicas. Tampoco hubo diferencias entre los diferentes sabios a la hora de aprovechar el contenido de la Biblia como una fuente de unidad nacional y religiosa. En tiempo de guerra se advierte en los expertos bíblicos una tendencia clara a manifestar los fundamentos ideológicos de su personalidad, algo que no solían hacer en tiempos de paz. Con todo las aportaciones que se presentan en este volumen se mantienen todavía en el marco de investigaciones preliminares, que intentan abrirse a una serie de cuestiones nuevas. Entre ellas, cómo afectó a tales expertos la movilización general al principio de la guerra. En qué casos apoyaron el esfuerzo bélico de sus respectivas patrias o se opusieron al mismo. Hasta qué punto se sirvieron de su categoría de intelectuales para apoyar la propaganda oficial de guerra o incluso la no oficial. Cómo les influyó la experiencia bélica en sí misma y qué secuelas dejó en sus vidas. Sea lo que fuera de la altura científica de los trabajos desarrollados durante la guerra, la influencia de sus ideologías respectivas llegó a ser tan evidente que, por ejemplo, en el caso de Karl Barth, la guerra lo impelió a romper con la teología liberal a la que se había consagrado en su juventud, para inclinarse hacia la teología dialéctica. El centenario de la Primera Guerra Mundial ha ofrecido a los estudiosos la oportunidad de plantearse nuevas cuestiones, así como de adentrarse en aspectos aún no discutidos de los momentos más decisivos de la historia moderna. En este marco es en el que se sitúa esta aportación sobre los biblistas de las naciones en conflicto, ya que abre nuevas perspectivas sobre lo que se vivió en aquel momento. Algo de gran importancia que se sigue de un estudio como éste, es la constatación de cómo pueden influir las convicciones políticas e ideológicas incluso en mentes verdaderamente experimentadas en el uso del enfoque científico de los temas que trataban. [Antonio Navas]

CÓRDOBA SALMERÓN, M., *La Teología Cristiana a través del arte barroco*, Granada, Universidad de Granada (colección Arte y Arqueología –Sección Arte–)

– Facultad de Teología (Biblioteca Teológica Granadina 44), 2019, 254 pp. [978-84-338-6449-9 /Univ. Gr. y 978-84-85653-86-7 /Fac.Teol.]

Este estudio busca descubrir en los hondones del arte lo más trascendente que se halla presente en el alma humana. Con el convencimiento de que a través del arte se manifiesta Dios de alguna manera, se rastrea todo lo que de teología se contiene en el arte barroco. Porque, aunque muchas personas lo ignoren y otras muchas no lo sospechen, los planteamientos teológicos están mucho más presentes de lo que cabría suponer en la mayoría de las realizaciones artísticas del barroco. Desde luego se parte del principio de que el arte se halla presente en la humanidad desde los comienzos de su existencia. Este arte se ha ido renovando y metamorfoseando a impulsos de acontecimientos, sentimientos o ideologías. El campo teológico, que toca uno de los rincones más sensibles del alma humana, no podía estar excluido del ámbito artístico y es su presencia en el arte barroca la que se nos desvela en estas páginas. Esta obra nace de un planteamiento pedagógico muy acertado: las imágenes son un instrumento excepcional para hacer llegar a la mente humana incluso conceptos de por sí enormemente abstractos. La experiencia pastoral del autor fue la que lo convenció para componer este libro, atreviéndose con retos tan imponentes como el de dar a conocer, a través del arte, conceptos tan densos como los de *hipóstasis*, inmanencia, pecado, muerte, persona, *perijóresis*, por citar solamente algunos de los más llamativos. A la hora de limitarse a unas fechas concretas, el espacio temporal se ha circunscrito a las obras fechadas entre los siglos XVII y XVIII. Como telón de fondo juega un gran papel el Concilio de Trento, un concilio tan descomunal que ha llegado hasta nuestros días en muchas de sus conclusiones y en no pocas expresiones de la piedad popular. El mundo del arte es un ámbito comparable de alguna manera con la encarnación de Cristo, ya que a través de ese arte visible es posible acceder a una mejor comprensión y aceptación de lo invisible. Se compara su función con la función paradójica que tuvo para Moisés encontrarse con una zarza que ardía, pero no se consumía. De esta forma el arte animaría a abrazar lo trascendente, sin renunciar por ello a la belleza y a la estética que lo constituyen. De manera diversa a otros estudios que puedan existir sobre el mundo del arte, aquí son los tratados básicos de la Teología católica los que han servido de armazón de fondo a la hora de presentar los capítulos en los que se divide el estudio. Porque la intención fundamental del autor es llevar al lector a encontrarse con la infinita belleza de Cristo, a través de la belleza artística humana. Tiene razón el autor cuando compara de alguna manera su estudio con la costumbre de Jesús de expresarse en parábolas. Éstas pertenecen también al mundo de la imagen, mundo que se completa en el ámbito artístico con otras bellezas que no son objeto de este libro (como la música, la poesía o la literatura), pero que también sirven de escala para acercarse a la divinidad tal como puede comprobarse con el arte barroco a través de estas páginas. [Antonio Navas]

LAZCANO, R., *Tesaurus Agustiniiano. Tomo III: Asensio Barroso–Burgos Merino*. Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2019, 399 pp. [978-84-09-08168-4]

Tenemos que felicitarnos por la firme andadura con que avanza esta gran obra, a un ritmo de dos volúmenes anuales. Ya conocemos sus características por las recensiones de los tomos anteriores, como el gran diccionario iberoame-

ricano de todas las ramas de la familia agustiniana. Este volumen contiene 217 autores con 5.979 entradas bibliográficas. Sus biografías, muy precisas en datos y fechas, están entreveradas de detalles circunstanciales que las hacen vivas y legibles. En cuanto a las fichas bibliográficas, hay que destacar la profesionalidad de las descripciones, notable en los libros antiguos, en los que se transcriben por completo todos los títulos por extensos que sean; por ejemplo en las obras del agustino mexicano Antonio de Ayala († ca. 1747), y en las de Diego de Bergaño (1690-1747), misionero en Filipinas, autor de varias gramáticas y vocabularios de la lengua papaganda, en las que se indican hasta los errores de paginación.

Entresaco algunos de los agustinos más relevantes de este tomo. El prolífico escritor Francisco de Avilés Ortiz (ca. 1670-1734), valedor intelectual del P. Enrique Flórez, que pronunciaría la oración fúnebre en sus exequias, muy importante como editor literario, especialmente de las *Obras* de San Alonso de Orozco en latín y español, y coordinador de la publicación de los cuatro tomos de *Crónica espiritual agustiniana*. Es conocida la especial dedicación de los agustinos a las misiones de Filipinas, también en el plano intelectual, como Manuel María Blanco Ramos (1779-1845), eminente botánico, autor de una gran obra sobre la *Flora de Filipinas*; y Felipe Bravo Andrés (1823-1894), que publicó un *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de las Islas Filipinas*. También llegó al archipiélago, pero misionó en el Japón, el beato Hernando Ayala Fernández (1575-1617), que, por no abandonar a sus fieles en la persecución exterminadora emprendida contra los cristianos, fue decapitado, y en 1867 beatificado por Pío IX. Entre los agustinos que sirvieron a la Iglesia desde el episcopado y que aparecen en esta obra, señalo a Andrés Aznar Naves (1612-1682), obispo de Alguer (Cerdeña), Jaca y Teruel; a Juan Bravo Laguna († 1634), obispo de Ugento (Italia); a Plácido Baylés Padilla (1682-1747), obispo de Huesca y Plasencia; y a Juan Bautista de Aste (1566-1620), prior general de la Orden Agustiniiana y obispo de Tagaste. También tienen cabida en este *Tesaurus Agustiniiano* autores contemporáneos, de los que señalo dos agustinos recoletos, el riojano José Miguel Avellaneda (1892-1963) y el navarro P. Eugenio Ayape Morienos (1907-2000), que ejerció su apostolado en Colombia hasta que fue elegido general de los Agustinos Recoletos, del que se reseñan 577 entradas bibliográficas. Y, entre los autores vivos, encontramos al holandés Hans van den Berg (1937-), que desarrolló una fecunda acción pastoral e intelectual en Bolivia, y que fue rector de la Universidad Católica Boliviana San Pablo. De la rama femenina se incluye, entre otras, a Esperanza Ayerbe de la Cruz (1890-1967), navarra, cofundadora de las Misioneras Agustinas Recoletas. Los jesuitas recordarán con reconocimiento al salmantino Álvaro de Benavente Pineda (1647-1709), eminente misionero y obispo en China, que defendió, junto con la Compañía de Jesús, la licitud de los ritos chinos, cuya prohibición asestó un golpe mortal a las misiones católicas en el imperio, pero que Pío XI aprobó definitivamente, aunque tarde, en el siglo XX. Termino con el salmantino Diego Basalence (1577-1651), que compuso un *Arte y vocabulario de la lengua matlatzinca* en 1642, casi al mismo tiempo que el también agustino fray Miguel de Guevara escribió un *Arte doctrinal y modo general para aprender la lengua matlatzinca* (1638), en el que incluyó el famoso soneto *No me mueve, mi Dios, para quererte*, autor que aparecerá en uno de los próximos volúmenes de este tesoro

biográfico y bibliográfico, indispensable para todo investigador sobre el quehacer cultural, docente, espiritual, apostólico y misionero de la Orden de San Agustín. [Gabriel M. Verd]

LAZCANO, R., *Tesaurus Agustiniiano. Tomo IV: Burón Álvarez-Castellanos Franco*. Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2019, 402 pp. [978-84-09-14127-2]

Sigue con paso firme y ritmo regular la gran enciclopedia bibliográfica de todas las ramas de la familia agustiniana, masculinas y femeninas, de Rafael Lazcano, una obra esencial en todas las bibliotecas científicas, y necesaria para todo investigador, no solo de la Orden de San Agustín sino también de la historia de la Iglesia y de todos los campos de las ciencias teológicas, humanísticas y científicas, en las que se han distinguido los agustinos. Este volumen contiene 141 biografías y 6173 referencias bibliográficas. Las biografías, bastante extensas a veces, conjugan el estilo narrativo con una sólida base documental, pues el autor corrige datos erróneos asentados históricamente. Como ya conocen los lectores las características de esta obra (biografía, obras del autor y bibliografía sobre el mismo), me detengo en algunos de los personajes más significativos.

Dentro del episcopado, el portugués Gaspar de Casal (ca. 1510-1584), obispo de Leiria y Coímbra, teólogo del Concilio de Trento; el mexicano Agustín de Carvajal (1558-1618), obispo de Panamá y después de Huamanga o Ayacucho (Perú); Marcos Cabello López (1751-1819), obispo de Guadix, conocido por su labor pacificadora en la Guerra de la Independencia de 1808; el famoso “Padre Cámara”, Tomás Jenaro de Cámara y Castro (1847-1904), escritor prolífico (aquí con 511 entradas bibliográficas), miembro de varias academias, obispo de Salamanca, conocido por su cercanía a los pobres, y senador. También descollaron por sus escritos Marco Antonio de Camós y Requeséns (1544-1606), nombrado por Felipe II gobernador de Cerdeña; el cronista Antonio de la Calancha (1584-1654), el principal autor del período colonial del alto Perú, según Menéndez Pelayo; José de la Canal Gómez (1768-1845), director de la Real Academia de la Historia. Me complace mencionar a Hernando de Camargo y Salgado (ca. 1572-1652), alabado por Lope de Vega, que fue el tercer autor que publicó, en 1641, el célebre soneto *No me mueve, mi Dios, para quererte*. De los agustinos recoletos, destaco a Marcelo Calvo (1873-1933), misionero del Brasil, y a Victorino Capánaga (1897-1983), bien conocido por su contribución a la edición bilingüe de las obras de San Agustín. Es conocido el fuerte compromiso de los agustinos con las misiones de Filipinas, como Alejandro Cacho de Villegas (1681-1746), que, además de misionero, fue geógrafo, naturalista y filólogo. Como en los tomos anteriores, se incluyen autores contemporáneos en activo, entre los que señalo a Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, al que se le dedican 39 páginas de bio-bibliografía. Esperamos con gran interés la prosecución de este monumento intelectual, de consulta obligada para todos los que necesitan investigar en los campos en la teología, la filosofía, la historia y las ciencias humanas, en las que tanto ha contribuido todas las ramas de la Orden de San Agustín. [Gabriel M. Verd]

5. Teología, historia y espiritualidad de la Compañía de Jesús

CASALINI, C. (ed.), *Jesuit Philosophy on the Eve of Modernity*, Leiden, Brill, 2019, 463 pp. [978-90-04-39439-1]

¿Se puede hablar de una escuela jesuita de filosofía durante los siglos XVI y XVII? Aparte de la pertenencia a una misma orden religiosa, ¿hay puntos comunes característicos entre los autores jesuitas? ¿Se puede hablar de un sistema filosófico propio de las primeras generaciones? Estas son algunas de las preguntas que pretende clarificar este volumen. La primera parte ofrece una panorámica general de la filosofía en las escuelas y universidades jesuitas (Grendler), “El paisaje”, haciendo hincapié en la uniformidad y solidez que pretendían los superiores de la Compañía y que encontró la resistencia de los autores (Sander). Metodológicamente hay que destacar la sustitución de los viejos comentarios filosóficos a autores y libros importantes por el manual, que expone de forma sistemática el curso de los estudios filosóficos. La segunda parte, “el conocimiento”, se centra en la retórica jesuita (Régent-Susini), la lógica (Ashworth) y la teoría psicológica del conocimiento (Heider). Junto a este interés por el problema de la verdad está el problema de la naturaleza y de la teología, con estudios sobre el espacio (Blum) y el argumento teológico subyacente al concepto de transustanciación, de trasfondo aristotélico (Caroti). Una tercera sesión de esta segunda parte, se centra en la ética y el lenguaje jurídico de la salvación (Haar), así como el pensamiento político (De Bom). La tercera parte se centra en “los autores” y los centros fundamentales de la Compañía de Jesús, comenzando con el colegio Romano, Francisco de Toledo (Tropia) y la cuestión epistemológica (Lamanna). La segunda sección se dedica a Madrid y a la metafísica de la libertad de Luis de Molina (Aichele), y la tercera a Coimbra, con la primera sistemática de Pedro de Fonseca, el curso de Coimbra de Manuel de Góis (Carvalho) y el nuevo realismo tomista de Francisco Suárez (Hill). La cuarta y última parte, “Reverberaciones o repercusiones” estudia el influjo de la escolástica jesuita en Descartes (Gatto) y la sorprendente cercanía de Locke y los jesuitas en lo que concierne a la ley y la política (Rossiter). Un índice de términos facilita la consulta. Es un volumen interesante porque muestra aportaciones jesuitas a la filosofía moderna, que van mucho más allá de la decisiva contribución de Suárez, resaltada por Heidegger, y de autores más conocidos como Luis de Molina, Toledo, Baltasar Álvarez, Belarmino o Juan de Mariana. Es también un estudio que ofrece una visión general sobre el dinamismo de la escolástica tardía española, en la versión jesuita, y se rompe con la idea de verla como algo anticuado y ajeno a la naciente modernidad. [Juan A. Estrada]

PERČIČ, J. Y HERZGSELL, J. (EDS.), *Major Jesuit Thinkers*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2019, IX+133 pp. [978-3-506-78892-4]

Esta obra en colaboración pretende rendir homenaje a una serie de pensadores jesuitas de gran valía, a lo largo de los casi quinientos años de existencia de la Compañía de Jesús. En concreto este homenaje se circunscribe a nueve personajes concretos: Francisco Suárez, Baltasar Gracián, Teilhard de Chardin, Henri de Lubac, Bernard Lonergan, Karl Rahner, Oswald von Nell-Breuning, John

Cortney Murray y Michel de Certeau. Lo que tienen en común todos ellos es la preocupación por hacer atractivo el mensaje cristiano a los hombres de su tiempo, así como servir de inspiración en los campos de las humanidades, ciencias naturales y sociales, a la hora de plantearse nuevas cuestiones y problemas propios de nuestro tiempo. Los coordinadores de este volumen no han pretendido resaltar la figura de estos nueve jesuitas como meros personajes históricos pertenecientes a la intelectualidad del pasado. Se ha tenido especial interés en subrayar sus ideas originales, a veces visionarias, capaces de provocar la curiosidad de los lectores de hoy, a los que son capaces de provocar para que se planteen nuevas cuestiones en su prosecución de la verdad. El impulso para esta obra procede de la conmemoración del segundo centenario de la Restauración de la Compañía de Jesús en 1814, por iniciativa de Pío VII. El vacío producido en el mundo de la enseñanza católica y de la investigación por la Supresión de la Compañía de Jesús en 1773, por iniciativa de Clemente XIV, fue un dato que puso de relieve el enorme error que supuso la supresión. Este conjunto de estudios fue llevado a cabo durante el curso 2014-2015 en la Munich School of Philosophy. Se recuerda que, para la humanidad, el conocimiento no se limita a ser una ventaja o un ejercicio práctico. El conocimiento constituye un fin en sí mismo. No interesa saber qué valor práctico tiene el conocimiento, sino cuál es la razón de que el conocimiento pertenezca a la esencia de la humanidad, hasta el punto de que conocimiento y humanidad no pueden divorciarse el uno de la otra. Se cita a Rousseau, que afirmaba que renunciar al conocimiento equivale a renunciar a ser humano. En el conocimiento existen contenidos que no cambian, mientras que hay otros que tienen necesidad de ser sometidos a una deliberación racional. La cumbre del conocimiento es reconocida con el nombre de «sabiduría», que consiste en un conocimiento integral de toda la realidad que afecta al ser humano. Para alcanzar dicha sabiduría son los pensadores los sujetos más indicados para orientar en el camino hacia ella. Se tienen en consideración tres aspectos: el mundo mental y las cuestiones que afectaron a cada uno de los jesuitas estudiados; a continuación interesa conocer qué nuevas vías exploraron a través de su dedicación al conocimiento; finalmente, interesa descubrir qué podemos aprender de ellos, que sea de utilidad en nuestros días. Una pequeña errata se encuentra en la Introducción cuando se afirma que fue Benedicto XIV quien suprimió la Compañía de Jesús, cuando fue el papa Clemente XIV. [Antonio Navas]

MARGENAT, J. M^a, *La pédagogie jésuite. Des origines á nos jours*, París, Lessius-Jésuites, 2018, 238 pp. [978-2-87299-356-7]

Este estudio está pensado para el gran público, sin pretensiones específicas de originalidad. El autor presenta clara y brevemente lo esencial de la educación de los jesuitas, tal como la conciben y continúan concibiéndola a principios del siglo XXI. La presentación de la pedagogía jesuita es rigurosa, dentro de su brevedad, y además está impregnada de una visión personal del propio autor. Al conocimiento del autor sobre las fuentes se une sus contactos con compañeros jesuitas que han enriquecido sus propias conclusiones sobre la enseñanza de los jesuitas. Esto confiere al trabajo una solidez que nace tanto de la investigación documental como de las reflexiones compartidas con otros miembros de la Compañía de Jesús. El conjunto del trabajo está dividido en cinco capítulos. El prime-

ro de ellos está dedicado a la inspiración de los primeros jesuitas y sus comienzos en el mundo de la educación. Se contempla esta evolución desde la peregrinación llevada a cabo por Ignacio de Loyola, pasando por la experiencia diversa que tuvieron los primeros compañeros en París. También se incluye en este capítulo la experiencia vivida en los dos primeros colegios que servirían de modelo a los siguientes: el de Mesina y el de Roma. Para completarlo se describen las etapas previas a la confección de la *Ratio studiorum* de 1599, luego su funcionamiento y, finalmente, lo que sustituyó a este plan pedagógico en el futuro. El segundo capítulo está dedicado al modelo del colegio jesuita, resaltando su originalidad respecto a la enseñanza de la época, destacando el modelo en el que se inspiran todos los colegios jesuitas, así como el modelo de enseñanza que aspira a enseñar, saber y creer. En el capítulo tercero se estudia el mundo de la universidad y la misión de la Compañía de Jesús. Se contempla a los universitarios jesuitas como personas competentes, conscientes y sensibles. Se subraya el hecho de que la enseñanza universitaria tuvo un papel muy importante en la estructuración interna de la Compañía de Jesús. También en el compromiso de la Compañía de Jesús a favor de la justicia en el mundo. El cuarto capítulo se dedica a uno de los aspectos más importantes de la pedagogía jesuita: el mundo debería estar al servicio de la humanidad, partiendo del humanismo cristiano auténtico. Directivas pedagógicas y método sólido para el éxito de la enseñanza se analizan, desembocando en lo que el autor considera como característico de la educación jesuita, con un complemento a base del humanismo social cristiano, que intenta aunar fe y justicia. El quinto capítulo muestra el aspecto de la pedagogía jesuita que intenta formar a ciudadanos responsables, con educación cívico-política y capacidad para el liderazgo en un mundo globalizado. Los cuatro anejos que acompañan al texto componen un complemento realmente valioso, destacando por su sentido práctico el Vocabulario jesuita de la educación. Todo este estudio prestará un gran servicio a cualquiera que se interese a fondo por la pedagogía docente de la Compañía de Jesús. [Antonio Navas]

McCOOG, THOMAS M. (ED.), *With Eyes and Ears Open: the Role of Visitors in the Society of Jesus*, Leiden/Boston, Brill, 2019, 315 pp. [978-90-04-39483-4]

El “visitador” es un cargo que tiene una larga tradición en el sistema de gobierno de la Compañía de Jesús, en la que supuso una innegable novedad respecto a otras instituciones semejantes. Fue el propio Ignacio de Loyola quien lo empezó a emplear desde los primeros años de su gobierno en la Compañía. Sin duda respondió al rápido crecimiento y expansión de los jesuitas por territorios diferentes en aquellos primeros años. Ignacio, que siempre valoró altamente la comunicación con los miembros de su orden, encontró en la figura del visitador un instrumento, no solo para fortalecer esta comunicación, sino también para intervenir con eficacia a través de estas personas a las que solía dotar de su misma autoridad para decidir. Porque el visitador era nombrado para acudir a lugares donde se daban circunstancias especiales que requerían una intervención rápida y eficaz.

No es de extrañar que la institución del visitador sufriera modificaciones y adaptaciones a lo largo de la historia de la Compañía en cuanto a sus funciones o formas de ser nombrado y tiempo del encargo, como se puede ver analizando la normativa de las sucesivas Congregaciones Generales sobre todo de los dos pri-

meros siglos (en las *Constituciones* de la Compañía apenas se encuentra alguna rápida y poco elaborada referencia al cargo). Incluso el nombre osciló y sufrió cierta confusión con otros parecidos, como “comisario” o “inspector”.

Este libro pretende recuperar la figura del visitador, que la reciente historiografía jesuita ha sepultado en el olvido. Los dos primeros capítulos del libro ofrecen una visión de conjunto (la Introducción de McCoog y el primer capítulo de Robert Danieluk): si el segundo se ocupa más de cómo el cargo fue diseñado en los textos normativos, el primero traza una panorámica de la praxis misma siglo a siglo y destaca los casos más relevantes. McCoog quiere ver en este cargo de gobierno un contrapunto a cierta historiografía jesuita más tradicional, demasiado marcada por motivos de edificación y apoloéticos: porque la institución del visitador es signo de que en la primera Compañía no faltaron los conflictos, no solo externos, sino también internos.

Los restantes once estudios que se recogen en este volumen ofrecen estudios de historiadores especializados sobre distintos visitadores desde el que se ocupa de la visita de Juan Plaza a los jesuitas de Perú (1577-1579) hasta la visita del canadiense Gordon George a la provincia jesuita de Inglaterra (1964-1965). Sin embargo, desde el generalato del P. Pedro Arrupe (elegido en 1965) no se cuenta con ningún caso de visitador oficialmente nombrado, quizás porque los sistemas de comunicación permiten un contacto más directo y una intervención más inmediata que en otros tiempos. Sin embargo, nunca ha sido normativamente eliminado.

El libro permite acercarse a cuatro siglos de historia de la Compañía a través de la figura y la actuación de distintos visitadores. Lo que se obtiene de su lectura no es una visión sistemática sino un conocimiento de algunas situaciones de especial problematización que vivió la Compañía de Jesús en distintos lugares y momentos históricos. Pero, al mismo tiempo, se recupera la memoria histórica de una institución significativa para comprender el sistema de gobierno de la Compañía y el espíritu que lo anima: porque el visitador es un elemento más de ese modelo heredado del mismo fundador de favorecer la comunicación a través de la correspondencia, las llamadas congregaciones de procuradores, etc., viendo además en esa comunicación una base fundamental para un gobierno a la vez eficiente y atento a las circunstancias particulares de cada situación. [Ildefonso Camacho]

6. Historia de las religiones y diálogo interreligioso

ACHTNER, W., *Mystik als Kern der Weltreligionen? Eine protestantische Perspektive*, Friburgo–Stuttgart, Academic Press-Kohlhammer, 2017, 349 pp. [978-3-7278-349-1809-7; 978-3-17-033946-0]

“¿La mística como núcleo de las religiones mundiales? Una perspectiva protestante”, el título de esta obra responde a los fines que pretende el volumen. Buscar puntos de encuentro entre las religiones y responder a la desconfianza tradicional protestante acerca de las experiencias naturales, revitalizando la importancia de la experiencia del propio Lutero. El conjunto de estudios que ha reunido el editor, Ahtner, fallecido en 2017, se encuadra en tres secciones principales. La primera, “La mística en perspectiva interdisciplinaria”, analiza las experiencias místicas desde la psicología (Walach), la neurología (Ott), la cultura filosófica (Faulstich), la evolución biológica (Blume), la filosofía y el análisis del maestro

Eckhart (Jung), la fenomenología de la mística en Plotino (Kunz) y finalmente la mística y las matemáticas (Atten y Tragesser). Hay una diversidad de perspectivas muy heterogéneas y se echa de menos un estudio que haga un esfuerzo de síntesis y de valoración global.

La segunda sección, “La mística en perspectiva inter religiosa”, se centra en la ontología subyacente a la mística (Brück), la hermenéutica (Delgado), la fenomenología agustiniana (Fischer), la mística del judaísmo (Grözinger), la mística del sufismo (Toprakyan), del budismo (Döll) y del hinduismo (Woltz-Gottwald). Se echa de menos la perspectiva cristiana desde la ontología y la hermenéutica. La tercera sesión, “La mística en la perspectiva protestante”, se centra en el concepto de mística de Tugendhat (Barth), la mística como común denominador del diálogo inter religioso (Bernhardt), el concepto de mística de Lutero (Grosse) y el intento de fundamentación dogmática de la aceptación de la mística en el protestantismo (W. Achnert). Llama la atención la ausencia de referencias a la mística católica y su posible enjuiciamiento por el protestantismo, a pesar de la importancia que ha tenido históricamente y teológicamente. Un breve índice final de los autores completa el volumen. En general falta una perspectiva global que sirva de enjuiciamiento de la mística, de su pluralidad y unidad. [Juan A. Estrada]

HAMIDOVIC, D., LEVIEELS, X. y MÉZANGE, CH. (eds.), *Encyclopédie des Messianismes juifs dans l'Antiquité*, Leuven, Peeters, 2017, IX+527 pp. [978-90-429-3554-9]

Con gran acierto los editores han dedicado este volumen al fenómeno del mesianismo, conscientes de que la sociedad moderna secularizada no deja de suspirar en algún modo por un mundo nuevo que consiga desplazar los valores que se consideran superados o inadaptados, o bien, que afiance los valores tradicionales, superando las fluctuaciones a que se ven sometidos con frecuencia. La sociedad actual aspira a que puedan compaginarse las reformas que garantizan la libertad de conciencia y de expresión, la justicia social, el desarrollo económico, la salvaguarda del entorno físico y la seguridad internacional. La conciencia que existe de que las instituciones son incapaces de conseguir todo eso, alimenta hacia ellas una profunda desconfianza, que se une a la secreta esperanza de que aparezca una figura providencial que pueda llevar a cabo todo ese programa reformador. Los editores son conscientes de que el mesianismo de Jesucristo, con toda su originalidad, bebe en las fuentes del mesianismo judío, en un pueblo abierto siempre a las esperanzas mesiánicas. La intención de los editores ha sido la de dar voz a los diferentes mesianismos, atendiendo a sus cualidades específicas en cada momento histórico. El mesianismo merece que se le preste gran atención por el papel tan importante que ha tenido en el desarrollo y en los logros de la historia humana. El mesianismo tiende a asegurar la seguridad perfecta si se aceptan sus planteamientos. Estos se presentan como una misión, sea de origen humano o divino, que a veces tiende a realizar su programa en unos casos a través de un apartamiento radical del mundo o de la transformación del mundo, tan radical como el apartamiento recién citado. El hecho de que estos planteamientos utópicos hayan arraigado en la sociedad tiene mucho que ver con el sustrato cristiano que la conforma, pues se relaciona de una u otra manera con el reino de Cristo que se instaurará con su segunda venida. Sean reyes o sean mesías de corte espontáneo, todos ellos han

mostrado gran interés en presentarse como «ungidos» por Dios, como garantía del éxito que pronosticaban en su misión. Con estos presupuestos, los estudios que se contienen en este volumen profundizan en diferentes aspectos del mesianismo, de indudable interés. Se examina su presencia en la Biblia Hebraica así como en la Versión de los Setenta. Los Oráculos Sibilinos y los Salmos de Salomón también están impregnados de mesianismo. El judaísmo palestino manifiesta también diversidad de esperanzas mesiánicas en su interior. Filón de Alejandría y Flavio Josefo, son dos autores muy dispares entre sí pero que participan también del mesianismo de su época. Explícitamente se estudia el mesianismo en el judaísmo cristiano, en el judaísmo rabínico y en el judaísmo sinagoga. El último de los trabajos analiza el mesianismo en los Targums. Cuando no coinciden la mentalidad del mesías en cuestión y las esperanzas de los destinatarios de su acción, es el momento de aventurarse con conjeturas probables, ya que las fuentes no suelen ser lo explícitas que convendría que fueran para conocer la realidad de un momento dado. Se comprueba que, a lo largo de la historia, la idea mesiánica está en continuo movimiento, en proceso de construcción y de evolución y todo ello hace que no siempre sea posible captarla en un momento determinado. El motor de todos los mesianismos hay que buscarlo en las catástrofes y en las inflexiones históricas, que producen en el pueblo una esperanza para el momento actual o para el futuro, en el caso de que no se espere una realización inmediata de las promesas de mejora. Excelente trabajo que puede arrojar mucha luz sobre la fuerza de todo tipo de ideologías mesiánicas, algunas de las cuales han llevado a sociedades o naciones a auténticas catástrofes. [Miguel Gutiérrez]

IBN JALDÚN, *Autobiografía y viajes a través de Occidente y Oriente*, trad. Mostapha Jarmouni, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2018, 263 pp. [978-84-338-6263-1]

La obra que nos ocupa consiste en una traducción al español de la obra *Al-Ta'rif* o autobiografía de Ibn Jaldún, un relato de su propia vida situada al final de su magna obra *Kitab al-'Ibar* sobre la historia de los Bereberes. El *Kitab al-'Ibar* tiene también una introducción, la *al-Muqaddima*, que es su obra más famosa al hacer una reflexión de fondo sobre las leyes que rigen el desarrollo de los pueblos y los gobiernos. El valor de la autobiografía de Ibn Jaldún es que se trata de una de las primeras y más extensas autobiografías de la literatura árabe. El género se desarrollaría luego bastante, pero esta obra fue pionera en él. Además, *Al-Ta'rif* recoge datos muy precisos y amplios de la situación del mundo musulmán durante la vida de Ibn Jaldún, a lo largo del siglo XIV, al ser el autor un gran viajero que vivió en multitud de países y aconsejó a muchos gobernantes (incluyendo al rey de Granada del momento).

La edición que nos ocupa aquí, además de la cuidada traducción al español del contenido, tiene la virtud de contar con una muy brillante y erudita introducción que nos habla tanto de la figura de Ibn Jaldún como de la importancia de *Al-Ta'rif*. El traductor, Mostapha Jarmouni hace un exhaustivo repaso a las obras de Ibn Jaldún, las ediciones en árabe de *Al-Ta'rif* a lo largo de la historia y sus traducciones a lenguas occidentales. Por otra parte, tiene una interesantísima reflexión sobre la imagen que Ibn Jaldún quiere dar de sí mismo. La lectura de esta sección permite entender bien al leer la obra original los rasgos idealizados de sí

mismo que proyecta Ibn Jaldún y los lados oscuros de su vida que parece querer ocultar. Últimamente para Jarmouni, Ibn Jaldún es un historiador muy consciente de la importancia que ha tenido en su época por sus contactos y experiencias, que quiere dejar constancia del mundo que ha vivido. Sin embargo, Ibn Jaldún quiere presentarse a sí mismo según el ideal que él mismo presenta en la *Muqaddima* de los pueblos fuertes y jóvenes: Ibn Jaldún se presenta como un sabio desinteresado y despegado de riquezas y lujos que es más fructífero cuando trabaja desde la austeridad y el retiro. Esta imagen ideal de sí mismo contrasta con muchas opciones que hizo a lo largo de su vida y la incoherencia se hace patente por las explicaciones que la introducción nos da.

El texto propiamente dicho de *Al-Ta'rif* es un texto ágil y bien traducido que se lee fácilmente y que permite al lector entrar en la trama de la vida de Ibn Jaldún. En este sentido, Jarmouni ha conseguido el objetivo principal de esta obra que es acercar al lector español a este universo cultural e histórico tan lejano a las referencias culturales occidentales, pero tan importante para entender el mundo. Este trabajo erudito de Jarmouni, y el acercamiento académico a esta literatura de inspiración musulmana, es un paso capital de cara a avanzar en la comprensión y el diálogo con el islam en la construcción de nuestras sociedades plurales actuales. [Gonzalo Villagrán]

7. Espiritualidad

VANNIER, M.-A., (DIR.), *L'humilité chez les Mystiques Rhénans et Nicolas de Cues. Demut in Eckhart und Cusanus*, París, Beauchesne Éditeur, 2015, 209 pp. [978-2-7010-2167-6]

Marie-Anne Vannier es la directora de la Colección Místicos cristianos de Oriente y de Occidente, que en este volumen trata el tema de la humildad, fijándose expresamente en Hildegard von Bingen, Nicolás de Cusa, el maestro Eckhart y, por afinidad, en la importancia de esta virtud en el ámbito de los místicos renanos. La humildad está especialmente relacionada con el vaciamiento que llevó a cabo el Hijo para hacerse hombre. Por eso la han tratado a fondo, desde los primeros tiempos, autores como los Padres del Desierto, San Agustín o San Benito. El maestro Eckhart ha sido el tratadista que ha desarrollado más a fondo el tema de la humildad después de San Agustín. En el análisis de la importancia que tiene la humildad para la vida espiritual no podía faltar la visión que de la misma tuvo Santo Tomás de Aquino, que la consideraba el mejor fundamento de la vida espiritual de la persona. Otros personajes que han brillado en la historia del cristianismo por su humildad fueron San Juan Bautista, María Magdalena o Francisco de Asís. La responsable de este volumen ha recogido doce colaboraciones de un gran interés sobre el tema escogido. El autor más estudiado es el maestro Eckhart, al que se analiza en su relación con la virtud de la humildad, en su estudio sobre la humildad de Cristo como fundamento y escala de la vida interior, que examina las raíces de la palabra en latín y en alemán y que relaciona la humildad con el poder de Dios. Entre los autores no nombrados hasta ahora también hace su aparición Henri Suso, que se interesa no sólo por la virtud misma, sino también por las representaciones gráficas de que ha sido objeto esta virtud. Nicolás de Cusa es analizado en la forma en que él contempla la humildad en el lenguaje y se

compara su visión con la de Hildegard von Bingen a la hora de describir la forma de presentarse con humildad un sujeto determinado. Uno de los artículos tiene un enfoque que resulta al mismo tiempo curioso e interesante: se estudia en él la humildad como forma de conocimiento propia de la ciencia. Otro de los trabajos centra su atención en los Diagramas Mistagógicos de la Edad Media. La última de las aportaciones da un salto en el tiempo para estudiar la humildad en el siglo XVII, como fruto de la recepción de la Mística Renana y la Devoción Moderna en Italia. Las aportaciones tienen tal interés y, al mismo tiempo, tal diversidad, que constituyen un auténtico estímulo hacia una mayor profundización para el lector interesado en el tema. [Miguel Gutiérrez]

VANNIER, M.-A., (DIR.), *Mystique Rhénane et Devotio Moderna*, París, Beauchesne Éditeur, 2017, 295 pp. [978-2-7010-2259-8]

La Mística Renana ha tardado mucho en ser considerada positivamente, hasta el punto de que se puede decir que solamente a partir de 1950 ha sido tenida seriamente en consideración. Mientras tanto la Devotio Moderna ha gozado de buena salud en los anales de la espiritualidad católica, en amplio contraste con la Mística Renana, siendo así que son innegables las interacciones que se produjeron entre ambos movimientos espirituales. En este volumen, dirigido como toda la colección de Místicos Cristianos de Oriente y Occidente por Marie-Anne Vannier se aborda el problema complejo de la relación entre ambas. Es razonable preguntarse si se habría producido el fenómeno de la Devotio Moderna sin la Mística Renana como inspiración, aunque hay quien opina que ese movimiento habría surgido sin necesidad del apoyo de los místicos de la época. Siendo éstos, dos ámbitos espirituales perfectamente separables, no cabe duda que interesa saber hasta qué punto se produjo algún tipo de influencia digna de tener en cuenta para la mejor comprensión de ambos movimientos espirituales. Dieciseis estudios intentan arrojar toda la luz posible sobre este planteamiento. La propia Marie-Anne Vannier abre el fuego con un estudio sobre las relaciones entre la Mística Renana y la Devotio Moderna. Entre los estudios específicos no falta ninguno de los místicos renanos de mayor valía: el maestro Eckhart, Suso, Ruysbroeck, Tauler, Van Leeuwen, Tomás de Kempis. Pero previamente se analiza a fondo el movimiento de la Devotio Moderna, tanto en su concepto como en su historia y su transmisión. El papel del padre espiritual se presenta a través de las visiones comparadas de Gerardo Groote y Henri Suso. El coloquio íntimo de la oración también mueve a comparar la visión que tienen del mismo el maestro Eckhart y Ruysbroeck. El sufrimiento, tanto en la Imitación de Cristo como en el maestro Eckhart son sometidos a comparación entre sí. La doctrina sobre la pobreza es comparada también en la presentación que hacen de la misma Eckhart, Ruysbroeck y Groote. Se estudia igualmente la influencia de Tauler en la Devotio Moderna, mediante una invitación a identificarse con el Cristo sufriente. Como elemento crítico de fuentes es de resaltar el estudio que se hace de la transmisión de los escritos de Tauler en los manuscritos y en las primeras ediciones impresas. Respecto a la Devotio Moderna en España, se aporta luz sobre si las instituciones espirituales fueron un medio de difusión de la Mística Renana o una transición hacia la Devotio Moderna. Especialmente interesante resulta la opinión negativa, sin matizaciones, que Van Leeuwen tenía del maestro Eckhart. Se da a conocer cómo Suso fue precur-

sor de la Devotio Moderna a través de su devoción al Cristo sufriente. Se aborda también la posible influencia de las beguinas en la Devotio Moderna, así como la posible influencia de Eckhart en Tomás de Kempis con una crítica moderna al intelectualismo medieval. También mirando a Tomás de Kempis se presenta un estudio sobre la valoración de la interioridad frente a la acción en la sociedad. Al final se ofrece al lector una visión sobre principios y perspectivas útiles para una investigación sobre la mística. El resultado de estos estudios va a ser de gran utilidad para quienes se interesen tanto por la Mística Renana como por la Devotio Moderna. [Miguel Gutiérrez]

GEORGEON, TH. – VAYNE, F., *Simplemente cristianos. La vida y el mensaje de los beatos mártires de Tibhirine*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2018, 134 pp. [978-84-9055-954-3]

Este libro está dedicado a homenajear a los siete mártires trapenses de Tibhirine, en Argelia, con la idea de transmitir el mensaje básico que su vida y su muerte ofrecen, tanto a los cristianos como a cualquier persona de buena voluntad. El texto está organizado en siete capítulos, en cada uno de los cuales se resaltan las cualidades específicas de uno de los monjes que formaban la comunidad en el momento de su martirio. En Enero de 2018 el papa Francisco dio vía libre a la canonización de diecinueve compañeros (religiosos y religiosas) asesinados en Argelia entre Mayo de 1994 y Agosto de 1996, entre los que se encuentran los siete monjes trapenses del monasterio de Tibhirine. Los obispos de las cuatro diócesis de Argelia recibieron la noticia con tremenda alegría, haciendo memoria al mismo tiempo de los 114 imanes asesinados también por su fidelidad a Dios. Los obispos declararon que la presencia de la Iglesia en Argelia se comprende mejor cuando se contempla a estos mártires cristianos que vivieron una vida simple, completamente entregada a Dios y a los demás, con lo que ofrecieron un modelo de vida que puede conducir «a lo más alto de la vocación humana». Todos ellos fueron consecuentes con su idea de que, «cuando se ama a alguien no se le abandona en el momento de la prueba». Los mártires trapenses testimonian además que es posible vivir en armonía con los que podrían describirse como «hermanos en humanidad», sea cual fuere su religión. Ellos mostraron cómo se puede vivir cara al mundo con la puerta abierta a todos y con la naturalidad con la que se está siempre dispuesto a llamar confiadamente a la puerta del otro. Los siete capítulos fundamentales van precedidos por lo que los autores denominan *El Contexto*, en el que se incluyen una serie de consideraciones sobre la historia de la Iglesia en Argelia, la descripción de la comunidad de Tibhirine desde sus orígenes hasta nuestros días, así como unas semblanzas muy breves de los siete mártires. Cada uno de los capítulos lleva un título especialmente sugerente en relación con su contenido. El contenido del libro se completa con tres anejos. El primero contiene la intuición de uno de los monjes de que podrían ser asesinados y su reacción espiritual íntima. El segundo está dedicado a recordar que el espíritu de Tibhirine sigue vivo, como puede comprobarse en la entrevista que se realiza a uno de los supervivientes. El tercero incorpora un mapa con la localización del monasterio, así como una serie de fotografías tanto del monasterio como de los monjes. [Miguel Gutiérrez]

ALMANSA CALERO, J., *Mística y realismo en santa Teresa. Los años de plenitud a través de su Epistolario (1576-1579)*, Burgos, Grupo Editorial Fonte, 2018, 214 pp. [978-84-8353-936-1]

El autor ha dedicado este estudio al epistolario de santa Teresa, entre otras razones por el hecho de que ha constatado que apenas ha sido estudiado, a pesar del volumen de la correspondencia suya que se ha conservado y que alcanza la cifra de unas 500 cartas. En cualquier caso se subraya que son bastantes más las cartas desaparecidas que aquellas de las que podemos disponer. Esta pérdida no siempre se ha producido debido a las mismas causas, ya que además de la incuria, o la deficiencia del sistema postal de entonces, la propia santa exigió la desaparición de cartas que ella juzgaba como comprometedoras. A partir de mediados del siglo XVII empezaron a producirse colecciones de cartas en diversos momentos, en muchos casos retocadas y también adaptadas a piadosos comentarios del gusto de la época. Cuando ya en el siglo XX se ha podido disponer del conjunto de cartas conservadas, se han podido extraer conclusiones muy importantes sobre la propia evolución personal de la santa, ya que en esas cartas se puede comprobar que ella cambió en veinte años más que sus hijas en cuatro siglos. Como trasfondo de toda su correspondencia es posible aprovechar muchos datos para conocer mejor la España real de su tiempo. Toda una colección de eventos realmente trascendentales para la realidad política del momento aparecen con claridad en sus cartas, acompañados en muchas ocasiones de juicios personales sobre los mismos. Estas cartas destacan por su inmediatez psicológica, la espontaneidad de su estilo y el anticonvencionalismo que permite contemplar su personalidad con un enorme grado de autenticidad. Todo ello sin pasar por alto la belleza de su prosa, tan comunicativa de por sí y tan llena de gracia en sus modos de expresarse. Es de notar que los libros de santa Teresa los escribió ella como si fueran cartas, ya que ella es sobre todo escritora de cartas. Por ello en sus libros no toma otra forma de escribir, sino que continúa con el mismo estilo, dirigiéndose directamente al lector con gran cantidad de expresiones que suenan a una relación directa con quien los lee. Todos estos valores han sido pasados por alto, en general, por teólogos y estudiosos de la espiritualidad teresiana, por considerar sus cartas meramente como escritos menores, de escaso interés para quienes se interesaban sobre todo por lo extraordinario más que por lo cotidiano. En este epistolario se revela una espiritualidad moderna, humanista, en nada semejante a los rigores medievales, sino inserta en la problemática diaria con la que tuvo que lidiar la santa. Con el estudio presente queda claro que las cartas de santa Teresa forman parte esencial de su espiritualidad, especialmente afines a su libro sobre las Fundaciones. En cuestiones de oración destacan por la forma en que ella resuelve los problemas que se le plantean en este campo por otras personas que no saben cómo vivir esa relación íntima con Dios. Respecto al resto de sus obras, sus cartas son especialmente valiosas para encuadrarlas en su verdadero contexto, aumentando así el valor intrínseco de todas ellas. En ellas se refleja el gran desprendimiento interior en el que vivió los últimos años de su vida, aceptando la sequedad o monotonía interior sin añoranzas fuera de lugar, solamente dispuesta a servir a Dios en todo lo que fuera su voluntad. Además, se une en los caminos de la mística a santos como Ignacio de Loyola que, al igual que ella, sabía «ver a Dios en todas las

cosas». Así se expresaba él; era «entre los pucheros» en donde lo descubría ella. Gran trabajo el de Julio Almansa, que indica además que sabe valorar muy bien en qué consiste la vida mística real, a través del epistolario de su maestra espiritual, Teresa de Jesús. [Miguel Gutiérrez]

8. Filosofía, Ciencias humanas y sociales

HILDEBRAND, D. VON, *La filosofía y la personalidad de Max Scheler*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2019, 94 pp. [978-84-9055-951-2]

Dietrich von Hildebrand mantuvo una estrecha relación personal con Max Scheler durante más de diez años. Por ello resulta ser un testigo especialmente valioso de la mentalidad del pensador alemán. En estas páginas se publican tres escritos cortos suyos sobre Max Scheler. Estos tres textos forman parte de una obra amplia de Dietrich von Hildebrand, compuesta de ensayos y conferencias, titulada *La Humanidad en la encrucijada*. Su segunda esposa conservó siempre el recuerdo de la gran impresión que produjo Max Scheler en Hildebrand desde el primer día en que se conocieron. El impacto interno que recibió fue tan poderoso que llevó a Hildebrand a hacerse católico siete años más tarde. Porque Hildebrand, en su búsqueda de la verdad, se convenció, en su trato con Max Scheler, de que la Iglesia Católica había recibido y conservado la plenitud de la verdad revelada. El primero de los textos es el de índole más propiamente filosófica. Está dedicado a hacer un balance del alcance y significación de la ética de Scheler, mostrando especialmente los elementos nuevos y decisivos de la misma. Llama la atención sobre las causas que han provocado que los elementos más originales y genuinos de la ética de Scheler sean desconocidos y malinterpretados. Junto con ello advierte sobre el papel capital que desempeña la intuición evidente en el conocimiento filosófico, tal como la entiende la fenomenología. También deja clara la importancia de Scheler para superar el concepto kantiano del deber. En el segundo de los textos aparece la relación tormentosa de Max Scheler con el mundo de ideas católico. Se dan a conocer, junto con las coincidencias, la gran cantidad de sombras y de puntos de desencuentro existentes entre la filosofía de Max Scheler y el catolicismo. Aquí se presenta el año 1922, como un año decisivo que señala Hildebrand como el del comienzo de la decadencia filosófica de Scheler, que no dejaría de producirse hasta el momento de su muerte repentina y en el que se inserta su ruptura definitiva con la Iglesia Católica. Quedan en evidencia de modo muy clarificador los vaivenes existenciales de Max Scheler dentro y fuera de la Iglesia Católica, en los que se muestra como un pensador intuitivo como pocos, pero que adolece en algunos momentos de una cierta incoherencia y superficialidad. En el tercero de los textos encuentra el lector todo lo que puede importarle sobre la personalidad de Max Scheler, ya que Hildebrand encuentra una conexión muy estrecha entre su desarrollo filosófico e intelectual y los elementos turbulentos que salpican toda su biografía. Como en cualquier otro filósofo, en Max Scheler no puede prescindir de su recorrido vital a la hora de dar curso a su pensamiento filosófico. Aquí Scheler es descrito como un hombre paradójico, dotado de una extraordinaria inteligencia, pero incapaz de reposar contemplativamente ante los fenómenos que le presentaba su aguda intuición. Esta inestabilidad psicológica de Scheler la atribuye Hildebrand a un cierto infantilismo, que se manifestaba en

una constante falta de perseverancia ante las iniciativas que tomaba. Esto lo llevó, en su trato con las personas, a mostrarse como alguien realmente incapaz de verdadera compasión o de comprensión profunda para con sus semejantes. Con este estudio Hildebrand colabora a que Max Scheler siga siendo una fuente inagotable de reflexión para los amantes de la filosofía. [Ignacio Jiménez]

RODRIGUES, P., *C'est ta face que je cherche... La rationalité de la théologie selon Jean Ladrière*, Leuven, Peeters, 2017, 453 pp, [978-90-429-3435-1]

La presente investigación tiene como objetivo el estudio de la legitimación racional de la teología, en el concierto actual de las diversas racionalidades, según la entera obra de J. Ladrière. Este autor es un filósofo nacido en el año 1921 y muerto en el 2007, que realizó su labor intelectual en la Universidad Católica de Lovaina.

Es interesante constatar, en el contexto actual de crisis de la modernidad, la tendencia a evidenciar las distintas declinaciones del acto único de razón. Así, es imposible establecer una suerte de meta-discurso que, planeando por encima de las distintas racionalidades, sea capaz de juzgar sobre la pertinencia o no de las mismas. Por este motivo, se hace necesario que cada disciplina, fundada sobre las bases que le son inherentes, ofrezca ante las otras la lógica de su propia auto-comprensión.

De esta manera, también la teología, si quiere participar de dicho concierto de racionalidades, tiene que realizar el esfuerzo de auto-proponerse dentro del ámbito de la academia. Evidentemente, la filosofía podrá ayudar a la teología en esta tarea, pero nunca llegando al extremo de suplantar su palabra propia, subordinándola así a elementos ajenos a su propia naturaleza, que no es otra que la revelación. En este fructífero cruce de caminos, entre filosofía y teología, se ubica la vasta obra del filósofo de Lovaina. Él mismo reconoce que “la auto-comprensión de la teología es en sí misma una cuestión teológica” (p. 419).

La investigación está articulada en diez capítulos, que juzgamos de gran interés, y absolutamente pertinentes para llevar a buen término el propósito propuesto. El primero trata de los órdenes de la realidad, y establece una diferenciación interesante entre la “manifestación” y la “revelación”. El segundo afronta los lenguajes de la fe, poniendo de relieve la importancia de la dimensión simbólica a la hora de nombrar lo invisible. El tercero nos habla del discurso teológico, donde evidencia la autonomía de la propia teología, siendo definida ésta como “el discurso de la fe sobre la propia fe”. El cuarto y el quinto tratan respectivamente sobre la cuestión de la historicidad de la razón y la historicidad de la fe. Ésta es una cuestión capital, tratada por otros autores como W. Pannenberg, donde se pone de manifiesto que la dimensión escatológica es inherente tanto a la razón, como a la fe. El capítulo sexto acomete la cuestión de la verdad del discurso teológico y nos abre a una comprensión propiamente teológica de verdad, capaz de mostrar las potencialidades y límites de tal conceptualización. El capítulo séptimo afronta la racionalidad de la teología y valora las valencias de aquello que podemos denominar como “racional” y “razonable”. El octavo capítulo trata la cuestión de la científicidad de la teología e intenta esclarecer en qué sentido podemos hablar de la teología como ciencia. El noveno enfrenta la cuestión de la teología en medio de las distintas racionalidades y pone en diálogo a la misma con la ciencia, la

técnica y la filosofía. Y, en el décimo y último capítulo, se analizan los ámbitos donde la teología tiene que legitimarse como discurso creíble, haciendo referencia especialmente a la Iglesia, a la Universidad y a la Sociedad.

La obra es su conjunto nos parece altamente recomendable, especialmente para aquellos académicos que estén interesados tanto en la epistemología teológica, como en su método de realización. [Serafín Béjar]

9. Arte, historia y cultura

JUAN GARCÍA, N., LANZAROTE GUIRAL, J. M. y MUÑOZ SANCHO, A., *El panteón real de San Juan de la Peña. Historia, política y arte*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2018, 236 pp. [978-84-8127-292-5]

El panteón del monasterio benedictino de San Juan de la Peña fue el lugar en el que recibieron sepultura los tres primeros reyes de la Corona de Aragón: Ramiro I, Sancho Ramírez y Pedro I. La sobriedad expresada en el primer panteón no se vio correspondida por la solemnidad buscada en el segundo panteón. Los autores de este libro consideran que el segundo panteón fue fruto de un proyecto «erudito y político», acorde con la gran preocupación que se sentía durante el siglo XVIII por la historia documental y por el canon del clasicismo en lo monumental. Los autores aportan una muy interesante documentación y explican detalladamente las circunstancias de la configuración definitiva del reconstruido panteón real, tal como puede contemplarse en la actualidad en un monasterio venerable, que es monumento nacional desde 1889 y que fue declarado «real sitio» en los años veinte del siglo pasado. En San Juan de la Peña están enterrados reyes, nobles y hombres ricos del reino y esto lo ha llevado a convertirse en asunto de Estado para generaciones de aragoneses. Aragoneses que han considerado fundamental en su identidad el hecho de haber visitado alguna vez San Juan de la Peña. Este monumento y panteón a la vez ha sido objeto de estudios históricos, expresados en crónicas, publicaciones y restauraciones, al menos desde el siglo XVI. Es a partir de este siglo desde el que parten los investigadores del panteón real, autores de este trabajo. Aportan tanto fuentes documentales escritas como gráficas. Han buceado en archivos como el del Palacio Real de Madrid o el Diocesano de Jaca. Entre los resultados obtenidos figuran datos novedosos sobre la ubicación y la forma de los enterramientos primitivos, algunos de los cuales constituyen una auténtica primicia. Entre los documentos de especial interés figura uno en que aparecen señaladas las trece tumbas del panteón real, y que data de 1573. Igualmente ve la luz una noticia, según la cual, doce años más tarde, el obispo, en una visita pastoral al monasterio, ordenó que se realzaran las tumbas rodeándolas con una balaustrada y colocando un dosel de terciopelo negro sobre ellas. El interés que se percibe hacia el panteón del último tercio del siglo XVIII tiene su razón de ser, principalmente, en el incendio devastador que sufrió el monasterio en 1675. Los dibujos y las fotografías que se incluyen ayudan a esclarecer la intención conmemorativa que inspiró la construcción del nuevo panteón de estilo neoclásico, en lugar de trasladar los enterramientos al monasterio de arriba. Con esta nueva construcción se pretendió salvaguardar la continuidad histórica del monasterio, a partir del siglo X, respetando arquitecturas que se fueron superponiendo bajo la gran roca y respetando siempre los enterramientos de los reyes y nobles afines, tal como ellos

los concibieron. La parte gráfica del libro constituye una de las aportaciones más valiosas de los autores, ya que en ella se incluyen también fotografías antiguas de las diversas campañas de restauración. El nuevo panteón de San Juan de la Peña, aunque fue encargado a los artistas Salas y Estrada, estuvo todo el tiempo bajo la supervisión de un grupo de intelectuales valiosos, así como del gran político que fue el X Conde de Aranda. El trabajo de conjunto no ha sufrido nada con los temas propios de la especialidad de cada uno de los autores. El resultado conseguido es ejemplar, por su calidad y por su solvencia y será de un gran valor para la historia de la Corona de Aragón. [Antonio Navas]

CASTILLO PASCUAL, P. e IGUÁCEL DE LA CRUZ, P. (EDS.), *Studia Historica in Honorem Prof. Urbano Espinosa Ruiz*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2018, 546 pp. [978-84-96487-95-6]

Urbano Espinosa Ruiz ha sido (históricamente) y sigue siendo (en la actualidad ya jubilado) una de esas personas que han conseguido convencer de que la multiplicación de centros docentes universitarios no tiene por qué correr paralela con la falta de altura académica que se exige a tales centros. Tras abandonar la Complutense de Madrid centró sus esfuerzos en lo que empezó denominándose *Campus de Logroño*, colaborando de una manera excelente en que evolucionara hacia lo que se denomina actualmente *Universidad de la Rioja*. Como rector de esta universidad y como gestor competente de la misma, ha contribuido de manera notable a su evolución hacia los terrenos de la excelencia docente e investigadora. Su aportación científica se ha centrado particularmente en la Historia Antigua, estudiando de manera especial la evolución histórica del valle medio del Ebro, a partir de la protohistoria, llegando hasta la romanización. En este primer aspecto de sus investigaciones ha subrayado de forma particular los cambios que experimentó el paisaje con la implantación del modelo romano de ordenación del territorio, que se basaba en el modelo ciudadano, tanto de la colonia como del municipio. También ha estudiado el nuevo esquema de ordenación y articulación territorial que se impone en el valle del Ebro a lo largo de la Antigüedad tardía, constatando el hecho de que las aristocracias rurales cristianas desempeñaron en este momento una función muy significativa. Igualmente se ha visto beneficiada del resultado de sus estudios la comarca del valle de Ocón, cuyo patrimonio histórico y cultural ha logrado valorar como elemento dinamizador del desarrollo local. El profesor Espinosa es una auténtica autoridad (la más relevante) en todo lo relacionado con el pasado del valle medio del Ebro. En esta obra homenaje se publica el texto de la última lección magistral pronunciada como profesor de la Universidad de la Rioja y se añade un listado completo de sus publicaciones, así como de las tesis dirigidas por él mismo. Los apartados en que se han agrupado los diferentes trabajos presentados, tienen mucho que ver con la trayectoria científica del profesor Espinosa: Epigrafía y sociedad, Territorio y poblamiento, Patrimonio arqueológico y Antigüedad tardía. Un total de veintiocho colaboradores dan fe del aprecio de que goza entre sus colegas el profesor Espinosa. En este caso no se han ceñido al campo de investigación preferido del profesor, sino que las aportaciones son de una gran variedad, no sólo temática, sino también geográfica, completando así un volumen de gran calidad científica, que destaca por su diversidad tanto como por su competencia. [Antonio Navas]

LOSURDO, D., *Contrahistoria del liberalismo*, Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2007, 374 pp. [978-84-96831-28-5]

Losurdo indaga en las contradicciones internas del liberalismo, poniendo de manifiesto lo difícil que resulta conciliar la defensa teórica de la libertad, con la realidad de las relaciones políticas y sociales, tales como la consideración de los trabajadores asalariados como simples instrumentos de trabajo, el apoyo teórico al despotismo como forma de gobierno o la persistencia de la esclavitud en el mundo colonial. Cuando en este libro se habla de contrahistoria, lo que se quiere decir es que se pretende llamar la atención sobre aspectos del liberalismo ampliamente olvidados hasta ahora. Para ello el autor ha dejado de lado el pensamiento liberal en su pureza abstracta para estudiar el liberalismo como movimiento y organización sociales en su concreción, en los hechos a los que dio lugar o con los que pactó. Por ello el autor analiza, como no podía ser por menos, las elaboraciones conceptuales que produjo el liberalismo, pero presta especial atención a las relaciones políticas y sociales en las que se expresa, además del vínculo más o menos contradictorio entre esos dos sectores de la realidad en la que se mueve la sociedad. El estudio parte aclarando en qué consiste el liberalismo, para relacionarlo a continuación con la esclavitud racial, ante la que no mostró ningún rechazo concreto. También se examina la sociedad proto-liberal en que los siervos blancos se movían entre la metrópoli y las colonias. A continuación, se responde a la cuestión de si la Inglaterra y los Estados Unidos de Norteamérica eran realmente liberales en los siglos XVIII y XIX. También se somete a consideración el influjo de la Revolución Francesa en Francia y en Santo Domingo, lo que llevó a la crisis de los modelos inglés y norteamericano y a que surgiera el radicalismo en ambas orillas del Atlántico. Un capítulo está dedicado a la lucha que se llevó a cabo para el reconocimiento de los instrumentos de trabajo en la metrópoli, así como a las reacciones de la comunidad de los libres. Otro capítulo se presenta con un título altamente sugerente, en el que se habla del Occidente y los bárbaros, momento histórico que dio pie a una democracia para «el pueblo de los señores», que fue aceptada de manera generalizada en todo el mundo. El siguiente capítulo bucea en estados de ánimo de gran trascendencia como son la autoconciencia, la falsa conciencia y los conflictos en la comunidad de los libres. No queda fuera de las consideraciones del autor la importancia del espacio sagrado y el espacio profano en la historia del liberalismo, para acabar relacionando el liberalismo con la catástrofe del siglo XX. De un estudio como éste se deduce que los avances sociales que se produjeron a lo largo de la historia, no lo hicieron de un modo gradual sino a fuerza de impulsos discontinuos, en muchos casos impregnados de violencia que, en algunas ocasiones, fue de una virulencia inaudita. Siempre hay que tener en cuenta que los clásicos de la tradición liberal manifiestan desinterés, desprecio o abierta hostilidad hacia la democracia. Los procesos de emancipación han seguido con frecuencia un camino claramente ajeno al mundo liberal, que estaba pensado con frecuencia para beneficio de ciudadanos privilegiados y no para el total de la población. A pesar de tales carencias y limitaciones, el liberalismo ha tenido la gran virtud de ser flexible, de aprender de sus adversarios y de conseguir una supervivencia que pocos se habrían atrevido a concederle en los albores del siglo XX. [Antonio Navas]

MÍNGUEZ, V., CHIVA, J., GONZÁLEZ TORNEL, P. Y RODRÍGUEZ MOYA, I., *La fiesta barroca. Portugal hispánico y el Imperio oceánico. Triunfos barrocos*, Castellón de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2018, 358 pp. [978-84-17429-40-9]

Este libro contiene una rica iconografía de todo lo relacionado con el reino de Portugal en el momento en que estaban unidas la corona portuguesa y la corona española en un solo reino. Todo lo propio de la expresión barroca se encuentra presente en las imágenes que se incorporan en este libro, convenientemente tituladas para la comprensión de lo que son y lo que significan y que únicamente desconciertan un poco en cuanto a la presentación. Porque hay gran número de grabados que, de por sí, fueron realizados en blanco y negro. Pero hay otro gran número de elementos, que era de esperar que fueran impresos en color y, a pesar del excelente aspecto que ofrece este volumen, han sido reproducidos sin sus colores originales. Dicho esto, hay una serie de temas que están presentes en las imágenes que se reproducen. Se empieza por el imperio portugués y la monarquía hispánica en los años en que estuvieron unidos ambos. En esos años se sopesó la posibilidad de que Lisboa fuera convertida en la capital del nuevo reino, por sus posibilidades ultramarinas, además de por ser la capital del imperio portugués. Ha habido autores que han afirmado que el hecho de no haberla convertido en la nueva capital del nuevo reino contribuyó a que Portugal no se sintiera valorada por España como ella habría deseado, llegándose en su momento a la separación de los dos reinos y las dos monarquías. Sin embargo los elementos que visibilizaron la llegada de la monarquía española quedaron plasmados en muchas de las imágenes que se aportan en el libro, imágenes en las que se muestra un entusiasmo, podríamos decir que obligado, al lado del entusiasmo sincero de los que veían la unión de Portugal y España como una oportunidad de incrementar ampliamente el comercio con América. El ceremonial funerario de los reyes, de herencia medieval, también está presente en este libro, subrayando la realidad del trono vacante hasta la designación del sucesor. El funeral de Felipe II se realizó en los Jerónimos, como una muestra evidente de la continuidad que se suponía para la monarquía de los Habsburgo en Portugal. También está presente la ritualidad católica, sostenida siempre y con hitos especialmente señalados, en los que era dado contemplar enormes cantidades de clérigos en múltiples procesiones, aprovechando el gran número de festividades religiosas existentes en la época. Una de las muestras específicas de la nueva religiosidad la constituyó la importación de reliquias a Portugal por parte de los castellanos. En este sentido se señaló Catalina, hija de Juana la Loca que, como reina de Portugal, acumuló reliquias para su devoción personal, algunas de las cuales pertenecieron a su madre Juana, mientras que otras las importó hasta de Viena, de entre las que habían pertenecido al emperador Maximiliano I, señaladamente una reliquia con un supuesto fragmento de la Vera Cruz. Se estudia igualmente todo lo relacionado con los festejos y el ceremonial en Brasil, principalmente en Salvador de Bahía y Río de Janeiro. También se presentan los mismos aspectos en Manila, Goa, Malaca y Macao, ciudades asiáticas del doble imperio, unificado en esos momentos. La iconografía jesuítica en el Extremo Oriente, especialmente dedicada a la figura de san Francisco Javier, unía el protagonismo de un gran misionero hispano, con su actuación en los territorios del imperio portugués. Una colección muy interesante es la que

resulta de los emblemas habsbúrgicos, que transparentan una verdadera guerra de imágenes entre la Casa de Austria y la Casa de Bragança. Además, como no podía ser menos, aparecen imágenes significativas de la relación entre la Casa de Bragança y la *Restauração* por la que Portugal acabó separándose de España. Toda una muestra amplia y detallada del espíritu del Barroco en las monarquías de España y Portugal. [Ignacio Jiménez]

CARMONA BOHÓRQUEZ, D. de, *Historia sacra de Nuestra Señora de Regla*. Edición, presentación, notas e índices de Rafael Lazcano (Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia OFM. Serie Mayor, 71), Murcia, Editorial Espigas, 2019, 735 pp. [978-84-85888-74-0]

El culto a la Virgen de Regla es propio de la Orden de San Agustín, cuyos misioneros, junto con marineros y laicos, la han difundido por España (León, Sevilla, Canarias), Cuba, República Dominicana, México, Venezuela y Filipinas. El Santuario de Nuestra Señora de Regla de Chipiona (Cádiz), del que trata esta obra, pertenece actualmente a los franciscanos, que lo recibieron después de la desamortización de 1835. Pero hasta entonces había sido de los agustinos, por lo que agustino es el autor de esta obra, el chipionero Diego de Carmona Bohórquez (1590-ca. 1653); y un reconocido agustinólogo, además de historiador y bibliógrafo, su editor, Rafael Lazcano. El cual publica por primera vez la *Historia sacra* de Diego de Carmona, que se encuentra en el ms. 1177 (del siglo XVII) de la Biblioteca Nacional de Madrid. Una edición realizada con gran acribia, con un notable aparato crítico (1140 notas a pie de página). El volumen se abre con un amplio estudio introductorio (p. 13-54), que incluye una bibliografía completa (de historia, literatura, arte, música y religiosidad) sobre la Virgen de Regla, y se cierra con varios valiosos anexos, como un *Glosario* (p. 635-639) y un *Diccionario de nombres propios* de autores mencionados en el libro de Diego de Carmona (p. 641-655), que ayudan a la comprensión de su texto. Es de especial valor el anexo de *Fuentes literarias* (p. 657-674), que comprende una descripción bibliográfica completa y profesional de las obras que manejó Diego Carmona en la composición de su historia.

La *Historia sacra* se desarrolla en cinco libros, que nos proporcionan una exposición acabada de la Virgen de Regla: el origen, ocultamiento y milagrosa aparición de la imagen; descripción de la iglesia, sus capillas, altar mayor y su retablo (información de interés histórico, porque al principio del siglo XX los franciscanos tuvieron que derribar el santuario y construir un nuevo templo de estilo neogótico); notas distintivas de la imagen de la Virgen de Regla: rostro, talle, postura, tamaño, color, vestidos; la fábrica del convento-santuario con los privilegios que le fueron concediendo los reyes a lo largo del tiempo; historia de Chipiona; milagros y favores recibidos por intercesión de la Virgen de Regla. Toda esta información la depura y completa Lazcano en su introducción de acuerdo con investigaciones modernas, y constituye la base para futuros estudios sobre este famoso santuario mariano. Además de introducimos en las ideas sociales, políticas y religiosas de la España de la primera mitad del siglo XVII. Felicitamos a Rafael Lazcano y a la Editorial Espigas por haber hecho posible esta valiosa aportación a la historia de la religiosidad popular referente a la Virgen María. [Gabriel M. Verd]

LÓPEZ DE FONSECA, A. – TORRES SANTO DOMINGO, M. (EDS.), *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019, 923 p. [978-84-669-3618-7]

La Universidad Complutense de Madrid conserva un tesoro consistente en miles de manuscritos, 741 incunables y unos 150.000 ejemplares impresos durante los siglos XVI al XIX. Además de este valioso acervo conserva una pequeña, aunque importante, colección de grabados sueltos y libros de estampas. También se conservan archivos personales, colecciones musicales, carteles y fotografías antiguas en placas de vidrio. La idea de la presente edición ha sido la de poner al servicio del estudioso un fondo documental tan importante, haciéndolo recuperable, trabajando en su localización, inventario, catalogación, cuidado y accesibilidad. El actual Rector de la Universidad Complutense de Madrid avala personalmente el excelente trabajo que se ofrece ahora en estas páginas. Este trabajo constituye una iniciativa científica encomiable para la defensa y conservación del patrimonio bibliográfico español. En este caso se trata de una iniciativa dirigida a la mejor conservación y utilización del patrimonio bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid. Con este trabajo se pone a disposición de los investigadores toda la información disponible sobre el Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla», de modo que se convierta en fuente fecunda para estudios ulteriores. Por tanto no se trata de un trabajo que busque un fin en sí mismo; pretende convertirse en motor de nuevos estudios que puedan hacerse a partir de este importante fondo medieval. Esta biblioteca tuvo su inicio con el Cardenal Cisneros y contiene casi 11.000 documentos, lo que la convierte en una de las colecciones más importantes de las bibliotecas universitarias españolas. Ésta es la primera vez que se edita un catálogo completo de los manuscritos medievales de la Universidad Complutense de Madrid, que ha sido llevado a cabo siguiendo criterios codicológicos que permiten tener una visión amplia y exhaustiva de dicha colección. Se ha trabajado en dicho fondo no solamente cuidando el estado físico de los volúmenes, sino que estos han sido colocados en sus lugares adecuados, completando ese interés por el fondo con la elaboración de catálogos (como el presente) así como con su difusión. En la catalogación se ha cuidado describir cada una de las obras, mostrar sus partes esenciales, identificar su contenido y recuperarlas de entre una colección determinada de obras, encuadrándolas en el marco que les es propio a cada una de ellas. La primera beneficiaria de este magnífico catálogo va a ser la propia Universidad Complutense de Madrid, puesto que va contribuir seriamente a la historia interna de la institución y a su mejor conocimiento. Cada uno de los manuscritos es objeto de un análisis textual y una interpretación histórica, científica o literaria. Su descripción catalográfica incluye un análisis paleográfico en el que se muestran las manos y copistas, un estudio codicológico pormenorizado (en el que está incluida la encuadernación), el estudio del origen y vicisitudes de cada ejemplar, su procedencia, los propietarios y los lugares de depósito, la historia de la formación del fondo antiguo, junto con la descripción de su estado de conservación y la bibliografía relacionada con cada uno de ellos. El trabajo se ha llevado a cabo con la participación de especialistas en campos diversos, llevando a cabo una transversalidad y colaboración entre científicos de procedencia

diversa, con lo que se ha conseguido superar los problemas desde un punto de vista multidisciplinar, llevando a cabo una obra de extraordinaria valía y de gran utilidad para los investigadores. [Antonio Navas]