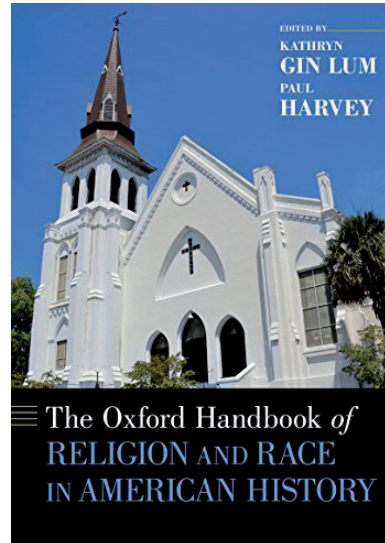


Gim Lum, Kathryn. y Paul Harvey, eds. *The Oxford Handbook of Religion and Race in American History*. New York: Oxford University Press, 2018. XI+624 pp.

Este volumen nace con la intención de proporcionar un texto académico con recursos suficientes que sirvan como compendio y guía para quien desee trabajar sobre el tema de la religión y el racismo en la historia de los Estados Unidos de América del Norte. Al mismo tiempo procura hacerse eco de las cuestiones y dilemas que caracterizan a nuestro tiempo. Los responsables de una obra como ésta no tienen la pretensión de ser exhaustivos. Por ello han reunido relatos de todos los períodos de la historia americana, procedentes de una amplia variedad de tradiciones religiosas, con perspectivas procedentes de disciplinas diversas, que se muestran en unos casos como perspectivas complementarias y en otros como perspectivas diferenciadoras. Algunos trabajos se centran en las formas en que grupos religiosos diferentes han sido discriminados por su raza o han discriminado a otros grupos por el mismo motivo de la diferencia racial. Otros centran su punto de mira en algunos grupos étnicos diferentes, que han desarrollado un sentido de identidad compartida a partir de las prácticas y creencias religiosas comunes. La visión de conjunto que se ofrece en este volumen llega en un momento adecuado tras los trabajos publicados previamente por otros autores en los años 2003 y 2004. Incluso tras la publicación de Jonathon Kahn y Vincent Lloyd, de 2016, que se centra en los procesos por medio de los cuales la raza o la religión han sido excluidas o gestionadas en América sin valorar si este fenómeno se considera bueno o malo, acertado o desacertado. Este volumen consigue ofrecer una gama más amplia de trabajos, que reflejan el trabajo de muchos de los mejores expertos contemporáneos en todo lo relacionado con las complejas interdependencias de la religión y la raza, partiendo de los inicios precolombinos hasta el momento actual. En él se tratan aspectos tan variados como las experiencias religiosas, las realidades sociales, las diversas teologías y sociologías de los grupos discriminados por su raza en la historia religiosa de América. Se describen también las diferentes formas en que los mitos religiosos, las instituciones y las costumbres contribuyeron a la discriminación racial. Los autores reflexionan sobre la acción, la acomodación y la resistencia, además de la administración. También se constata la importancia de la religión y la raza en los medios populares de comunicación, al margen de quien pueda controlarlos. No están ausentes consideraciones generales, encuestas literarias, junto con pronósticos sobre los caminos que podrían seguir en el futuro los estudiosos.

El espacio geográfico estudiado se limita al territorio original que acabó convirtiéndose en los Estados Unidos de América del Norte y busca mostrar cómo evolucionaron los ámbitos raciales y religiosos a partir de su fundación como



estado. Al objeto de proporcionar elementos para una comparación histórica con otros contextos, algunos autores incorporan material procedente de Canadá, el suroeste de Méjico, el Méjico colonial, el Caribe y Brasil. En estas páginas se puede constatar cómo los términos *raza* y *religión* están sometidos constantemente a interpretación y evolución, actuando como fuerzas históricas reales que se suman entre sí, colaboran entre ellas o se enfrentan mutuamente. La segunda parte del libro está organizada de manera cronológica, ya que no tiene nada que ver la experiencia de una persona que llega como esclava a Virginia en el siglo XVIII, con la de un inmigrante pakistaní o sirio después de los atentados terroristas del 11 de septiembre en Nueva York. Este enfoque cronológico, además de inevitable es fecundo para el análisis a realizar. Tampoco se obvia la cuestión de definir apropiadamente los términos; para ello basta con comprobar hasta qué punto el término *religión* resulta controvertido en los ambientes académicos; y lo mismo se puede decir del término *raza*. En ambos términos hay un componente tan alto de identificación personal o grupal, que hay sectores sociales que, a pesar de haberse incorporado al paradigma aceptado en los Estados Unidos, no han sido aceptados en régimen de igualdad a pesar de cumplir todos los requisitos para serlo. Realidades como ésta resultan incomprensibles si no se tiene en cuenta el poder cristiano en manos de los blancos europeos, que acabaron considerándose los elegidos de Dios frente a otros pueblos de procedencia diversa. Este elemento se encuentra ínsito en gran medida en el imperialismo estadounidense, en la violencia y en el orientalismo. Todo el mundo enrevesado de los cristianos europeos en los albores del siglo XVI acabó trasladándose a América. Esto produjo una incomprensión inicial generalizada hacia las culturas americanas autóctonas, consideradas como bárbaras o al menos como paganas. Lo que sí resulta evidente es que, en la sociedad actual estadounidense, en la que la religión intenta no mostrarse racista ni discriminatoria, las mentalidades étnicas y raciales siguen siendo un elemento central de clasificación social en el ejercicio práctico de la vida religiosa.

Este manual está distribuido en dos partes y cuatro secciones. La primera parte está dedicada a consideraciones teóricas y tópicas, mientras que la segunda, de corte histórico, analiza la evolución producida en los Estados Unidos de América del Norte desde el tiempo de las colonias hasta el momento actual. La estructura de fondo del volumen puede ser encontrada en la primera parte, en su sección primera. Porque en ella quedan al descubierto los entresijos de los términos utilizados, con lo que se aporta una especial precisión y claridad al relato posterior. La segunda sección de esta primera parte se centra en las tradiciones religiosas y culturas populares, prestando especial atención a las interferencias que se produjeron entre raza y religión en las diversas tradiciones, al igual que en los movimientos innovadores de última hora. También se dedican cuatro trabajos a descubrir los tópicos de religión y raza en la cultura popular que se expresa en la música, la fotografía, el cine o los deportes. La segunda parte del libro evoluciona desde las visiones de conjunto a los sucesos concretos que se produjeron a lo largo de la historia. Es la parte cronológica del volumen. La última sección está dedicada a la inmigración, el pluralismo y los derechos civiles. Se empieza recordando la prohibición de emigrar a América para los ciudadanos chinos, hasta llegar al momento actual. El conjunto del manual contiene una gran cantidad de enfoques extremadamente variados, así como de argumentos y análisis. Los pro-

pios temas pasan por el crisol de la exploración, de su evolución y su regresión, se completan con la cronología de los pueblos, las organizaciones y los grupos que dan vida al principio histórico de contingencia, que explica los cambios continuos a través del tiempo. Igualmente se constata cómo la religión intenta introducirse en ámbitos que no tienen nada de religiosos, al mismo tiempo que intenta incorporar a sus comportamientos formas culturales nuevas propias de la sociedad secular. La conclusión a la que llegan los editores de este volumen es que el pecado original de los Estados Unidos de América del norte es el pecado de esclavitud y racismo, propiciado por un tipo especial de religión, que dedicó la mayor parte de sus esfuerzos a construir la nación siguiendo sus propios imperativos. Meras señales de pesar o de rechazo por el pasado racista del país no servirán para nada mientras los responsables del mismo no se empleen a fondo para desmontar una mentalidad que sigue latiendo fuertemente en la mente de sus ciudadanos, sobre todo de sus ciudadanos blancos. Empeñados en esto están los teólogos negros de la liberación, que ven caminar a su lado a ateos y humanistas desengañados por la permanencia incansable del mito cristiano. Los editores de este libro también desean contribuir con ellos a romper ese círculo vicioso que impide que la sociedad estadounidense se abra definitivamente con claridad hacia un mundo mejor. [Antonio Navas]

García Mahiques, Rafael (dir.). *Los Demonios I. El Diablo y la acción maléfica. Los tipos iconográficos de la Tradición cristiana 5*. Madrid: Encuentro, Fundación Edades del Hombre, 2019. 537 pp.

Tenemos, ante nosotros, el quinto volumen que la editorial Encuentro y la Fundación de las Edades del Hombre están editando en la colección «Los tipos iconográficos de la Tradición cristiana». Estos volúmenes pretenden presentarnos un renovado y revisado tratado iconográfico de la tradición cristiana. Nos han ofrecido, hasta ahora, uno sobre la visibilidad del Logos y tres dedicados al mundo de los ángeles. El que tenemos entre las manos, y como el propio título nos indica, es la primera parte sobre el estudio de los demonios, en concreto sobre el Diablo y su forma de actuar en el mundo.

El presente volumen, se encuentra dividido en dos grandes capítulos, subdivididos –a su vez– en varios apartados y subapartados. Además, cuenta con una introducción general sobre la demonología cristiana realizada, conjuntamente, por los profesores Rafael García Mahiques, director de la colección, y José Julio García Arranz, de la Universidad de Extremadura, autor de los capítulos de este libro. En esta van a trazar una panorámica general sobre el Diablo y los demonios, el origen de los vocablos para referirse a ellos, diferentes tradiciones, su confi-

