

mática como de formas, entre la tradición de la fotografía clásica y la ruptura del diseño gráfico más actual, sobre una cruz de taracea calada. Diferentes formas de ver, conocer y admirar tan insigne obra, al fin y al cabo, la portada resume lo que se nos ofrece tras de ella. [Isaac Palomino Ruiz. Dr. Historia del Arte]

Pitkin, Barbara. *Calvin, the Bible, and History: Exegesis and Historical Reflection in the Era of Reform*. New York: Oxford University Press, 2020. 250 pp.

La autora de esta obra es la profesora de la Facultad de Estudios religiosos de la Universidad de Stanford. Está especializada en historia del pensamiento cristiano, en concreto de finales de la Edad Media y la Moderna, haciendo especial énfasis en la relación mujeres y religión, y en la historia de la interpretación bíblica, siendo en este último grupo de estudios en donde tenemos que englobar la presente obra. Ésta no es la primera que dedica a la figura de Calvino, sino que ya cuenta con otra sobre la doctrina de la fe de este reformador del siglo XVI.

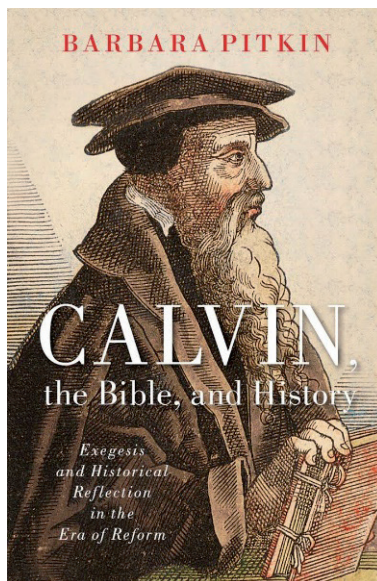
Juan Calvino, uno de los reformadores protestantes más conocidos, ha sido muy estudiado por su interés en la interpretación histórico de la Biblia. Muchas de sus exégesis tuvieron un carácter inusual y controvertido.

El libro que tenemos en nuestras manos está compuesto por ocho capítulos –divididos a su vez en apartados y subapartados– y un epílogo. Todo está precedido por un texto introductorio dedicado a los agradecimientos y a las diferentes abreviaturas que se usarán a lo largo de esta obra.

El primero de los capítulos nos ofrece la interpretación histórica bíblica de Calvino. Para ello nos expondrá el contexto histórico exegético del momento, así como los intelectuales y sociales, que nos ayudaron a comprender el espacio intelectual en que se está moviendo Calvino. Seguidamente, expondrá las cuatro líneas centrales del método exegético del reformador religioso de Ginebra. Podemos destacar el apartado dedicado a la autoridad de san Pablo y su rol en la exégesis tradicional.

Los siete siguientes van a ir explorando las distintas manifestaciones históricas con las que Juan Calvino trata diferentes libros bíblicos, figuras bíblicas o temas. En muchos de los casos se podrá ver el esfuerzo del Reformador por relacionar el pasado bíblico con la situación histórica que se estaba viviendo en esos momentos, o también, por ejemplo, el profetismo del Antiguo Testamento.

De este modo el segundo de los capítulos, «History Past and History Present in Calvin's Reception of Paul», tiene como fin no solo mostrar la importancia de san Pablo en el programa reformador de Calvino, sino determinar el carácter



de «paulinismo» de Calvino. Para ello partirá de la recepción que este tuvo del Apóstol, del papel que este desarrolló en su agenda reformadora, y cómo llegó a construir un programa distintivo de exégesis para la iglesia reformada de Ginebra.

El siguiente: «*Salvation in History in Calvin's Commentary on the Gospel of John*», se centra como el propio título nos indica, en la historia de la salvación en el evangelio de san Juan. Este comentario, publicado en 1533, fue una novedad en la época. La autora nos señala como nuestro comentarista no coincidirá con los estudios de la época, y nos dirá que él no ve la enseñanza sobre la divinidad de Cristo como objetivo central del Evangelio, sino una descripción de su misión salvífica.

El capítulo cuarto se centra en el comentario de la figura de David como autor de los salmos. Esta figura es considerada por Calvino como uno de los paradigmas de la fe de los cristianos del siglo XVI. Destacará el carácter histórico de David, minimizando el estatus profético de éste. El quinto –«*Exile in the Mirror of History in Calvin's Commentary on Isaiah*»– se centra sobre uno de los libros proféticos favoritos de Calvino: el de Isafías. Llegó a interpretar, este texto, oralmente, por lo menos tres veces. Su comentario fue publicado en 1559. A través de este, Calvino, interpreta la experiencia del exilio que muchos protestantes estaban experimentando en ese momento. De esa forma, el pasado se convertía en espejo de un acontecimiento actual, lo cual ayudaría a los cristianos del siglo XVI a fomentar la confianza en la divinidad y la restauración de la iglesia.

Con el título: «*Prophecy and History in Calvin's Lectures on Daniel*», nuestra autora centra su investigación en las conferencias que Calvino celebró en Ginebra entre 1559-1560, y que fueron publicadas en 1561. También, como en el caso anterior, Calvino descubrirá analogías entre las circunstancias que vivió el profeta y las que estaban viviendo los cristianos reformados del siglo XVI. Nos destacará la fuerte exégesis profético-histórica que hace del texto de Daniel, alejándose de la interpretación de sus contemporáneos que lo veían como un manual escatológico.

El penúltimo capítulo –«*Biblical Exegesis and Early Modern Legal History in Calvin's Mosaic Harmony*»– se centra en examinar el comentario de Calvino sobre el Éxodo a través del Deuteronomio, desde la perspectiva de la jurisprudencia histórica de su momento. Explorando, al mismo tiempo, la mezcla del material narrativo y legal que se encuentra en los cuatro últimos libros del Pentateuco.

El octavo, y último, «*The Consolation of History in Calvin's Sermons on Second Samuel*», va a recoger una serie de ochenta y siete sermones que Calvino realizó sobre el segundo libro de Samuel, en los que se relata las guerras civiles de Israel en tiempos de David. En esos momentos Francia, en la primavera de 1562, se encontraba en una guerra civil confesional. Con ellos, Calvino intenta instruir a sus oyentes de cómo aprender de las Escrituras y saber distinguir los elementos más relevantes de la historia de Israel, y cómo estos se pueden relacionar con tiempos posteriores. Convierte a la Biblia en una lección viva y vivida.

Por todo lo expuesto recomendamos la lectura de esta obra a toda persona que quiera profundizar en el pensamiento exegético de Juan Calvino, de cómo realizaba una interpretación exegético histórico de los textos bíblicos, y cómo ello le permitió establecer analogismos con los acontecimientos históricos que le estaban tocando vivir, tanto a él como a los cristianos reformados protestantes del siglo XVI. [Miguel Córdoba Salmerón. Universidad Loyola Andalucía]