

Recensiones Sagrada Escritura

Benedicto XVI. *Leyendo la Biblia con el Papa Benedicto*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018, 472 pp.

Son innumerables las ocasiones en las que Benedicto XVI ha hecho referencia a la Escritura durante su pontificado. Él puso en cuestión el método histórico-crítico, más por sus excesos anteriores en el ámbito universitario alemán que por cómo este se lleva adelante en la actualidad, mostró una gran inquietud por la forma más conveniente de interpretación bíblica. De hecho, expresó su anhelo por propiciar una hermenéutica cristiana que abordara el conjunto de la Biblia en su unidad. Este libro hace el valioso esfuerzo de recopilar las reflexiones de este Papa en torno a ciertos pasajes bíblicos.

La obra se inicia con una amplia presentación a cargo de Pablo Banco, profesor de la Universidad de Navarra, con la que se pretende situar al lector en sintonía con la perspectiva de Ratzinger. A la hora de organizar los comentarios papales a los textos bíblicos, el libro ha optado por mantener la estructura bíblica. Así, se divide en dos grandes bloques que separan los comentarios destinados a pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento. Estos, a su vez, se subdividen siguiendo los grupos de libros bíblicos. Organizar así el material agiliza la búsqueda y facilita encontrar las reflexiones en función del episodio al que remiten. El texto bíblico, además, precede al comentario papal. Esta disposición aporta comodidad al lector, que no necesita buscar la cita en su Biblia, por más que hacerlo resulte recomendable. Por otra parte, esta opción hace que algunas veces el pasaje bíblico sea más amplio que el propio comentario del Pontífice.

Como es de suponer, no todos los pasajes bíblicos, ni siquiera los más extensos, son comentados por Benedicto XVI. Por más que sea sabido, conviene recordar que no se trata de la selección del trabajo de un biblista, sino de las referencias a la Escritura de un pontífice. El trabajo de recopilación abarca el más amplio abanico de magisterio papal, pues se han recorrido encíclicas, homilias, discursos y audiencias generales para recuperar los más significativos comentarios a la Escritura.

Si bien resulta imposible una labor exhaustiva, pues es mucho el material y abundantísimas las referencias bíblicas, nos encontramos ante una compilación del modo en que Benedicto XVI leyó e interpretó la Escritura que puede resultar interesante para ahondar en su comprensión de la Biblia, en su espiritualidad y en sus acentos teológicos. [Ianire Angulo Ordorika ESSE].

Aletti, J.-N. *Il Messia sofferente. Una sfida per Matteo, Marco e Luca. Saggio sulla tipologia dei Vangeli sinottici*. Biblioteca Bíblica 21, Brescia: Queriniana Edirice, 2021. 173 pp.

Con el deseo de ofrecer un material de reflexión para exegetas del Nuevo Testamento, teólogos, y mujeres y hombres con conocimientos bíblicos, el Prof. Aletti presenta esta obra que pretende acercarnos a las técnicas de la tipología empleadas por los evangelistas sinópticos para releer en Jesús el misterio del Mesías sufriente.

La obra quiere seguir la estela ya marcada por otro trabajo precedente del mismo autor *Gesù una vita da raccontare* (ed. San Paolo 2017). En aquella ocasión,

el Prof. Aletti analizaba cómo Marcos, Mateo y Lucas tuvieron que afrontar el desafío literario de narrar la biografía de un “héroe” que, a diferencia de los grandes hombres ilustres de su época, murió en la cruz y cuya honorabilidad era puesta en cuestión. Superaron este reto mostrando con el Mesías sufriente era el Hijo de Dios. Para llevar a cabo esta tarea, fue fundamental el recurso que los evangelistas hicieron de la *anagnórisis* que, en la tragedia griega, no era sino el momento en el que todo se revelaba y hacía “brillar” al protagonista. Los sinópticos mostraron que el Mesías debía padecer y resucitar.

Gran conocedor de la retórica grecorromana y de las diferentes técnicas empleadas en la época, Jean-Noel Aletti en esta ocasión estudia con rigor y presenta con pedagogía las claves de la tipología como una herramienta fundamental en la presentación de la “bios” de Jesús que hacen los sinópticos. La introducción del libro permite al lector iniciado y, también al profano en la materia, introducirse en la terminología y dotarse de conceptos necesarios para entender la tipología y su proximidad y, al mismo tiempo, distancia con la *synkrisis* o comparación de personajes, acciones y acontecimientos comunes y diferentes en la que se ejercitaban los jóvenes que se iniciaban en la retórica (*proghymnasmata*).

La obra está dividida en seis capítulos. El primero de ellos presenta el estado actual de la cuestión. Se trata de un capítulo interesante en el que el Prof. Aletti concluye declarando la necesidad de un cambio de paradigma. El autor recuerda que la tarea del exegeta es la de examinar el modo de proceder de los evangelistas y mostrar la pertinencia de su lectura tipológica (p.20). El segundo capítulo, por su parte, ofrece una visión panorámica de la tipología de los sinópticos. En él son presentados los criterios y las etapas del análisis. El autor destaca la aportación de Hays y los criterios de Allison y, después, dedica un interesante apartado a mostrar cómo actúan los sinópticos a la hora de elaborar su presentación figural (número de figuras, etapas de la redacción, distribución de las figuras, los locutores, los destinatarios y las referencias bíblicas).

El estudio detallado de las tipologías de los tres evangelios comienza en el capítulo tercero con el estudio de esta en el evangelio de Marcos. La figura de Elías y la de los justos perseguidos de los salmos son estudiadas por el autor como tipo de Jesús. De especial interés en este capítulo nos parece el detenimiento del autor en el grito de Jesús y la declaración–anagnórisis del centurión. El capítulo cuarto centra nuestra atención en la tipología mateana y en el análisis del uso de la tipología sálmica, las alusiones a Jeremías, la figura de Moisés, y la tipología real. Finalmente, la tipología lucana es tratada en el capítulo quinto. El autor remite a su obra precedente y complementa el estudio ya expuesto con anterioridad con la lectura de 1Sam 1–2 como trasfondo bíblico de Lc 1–2. Destacable en esta parte de la obra es cómo Jesús mismo explicita y expresa la tipología profética (p. 117). Quizá sea este último el texto al que el autor ha dedicado un análisis más exhaustivo. Concluye el libro con el breve capítulo sexto que es muy de agradecer, pues en él, a modo de síntesis, el autor recoge algunas tesis, fruto de cuanto ha expuesto anteriormente.

La obra nos parece de indudable interés para quienes desean realizar un acercamiento más profundo a los recursos que han empleado los sinópticos para presentar la figura de Jesús arraigada en la tradición de Israel y releída a la luz esta. La pedagogía de esta, la exposición clara y el recurso a diferentes cuadros comparativos permiten, como es la intención del autor, una reflexión reposada y

BIBLIOGRAFÍA

profunda. Debido al interés que suscita, sería de desear, tal como expresa el profesor Aletti, que también el cuarto evangelio fuera objeto de estudio a la luz de las claves que ofrece el análisis tipológico. [Ignacio Rojas Gálvez].

Recensiones Teología dogmática y Teología moral

Goris, H – Schoot Henk (eds.) *The Virtuous Life. Thomas Aquinas on the Theological Nature of Moral Virtues*. Leuven: Thomas Institute Utrecht–Peeters, 2017. 302 pp.

La obra que nos ocupa recoge las intervenciones tenidas en la V Conferencia Internacional del Thomas Institute de Utrecht, de la Universidad Tilburg (Holanda), en Diciembre de 2015. El libro es la secuela de uno anterior de los mismos editores sobre las virtudes teologales en Santo Tomás de Aquino. En este caso, la obra trata sobre las virtudes morales infusas, que, con las virtudes teologales, son la forma en que la gracia configura moralmente al ser humano.

El libro recoge ensayos de los principales estudiosos de Tomás de Aquino en la actualidad (David Decosimo, William Mattison III, John O’Callahan...), principalmente del mundo anglosajón. En este sentido, la obra supone un auténtico *status questionis* sobre la problemática de las virtudes infusas en Santo Tomás. Hay que reconocer en este sentido que el tratamiento de los temas se hace al mayor nivel de investigación que existe actualmente.

Cómo muy bien describe el editor Henk Schoot en el ensayo inicial, la existencia de las virtudes infusas y su conexión con las virtudes adquiridas es un tema mayor en Santo Tomás de Aquino. En primer lugar, se percibe claramente que es un tema que no llegó a aclarar del todo el Aquinate, y de cuyos cabos sueltos vienen las dudas actuales. En segundo lugar, claramente es un punto crucial pues en la relación entre virtudes infusas y adquiridas se juega la relación entre lo natural y lo sobrenatural, la gracia y la naturaleza, en el ser humano.

Habría que destacar particularmente los dos ensayos iniciales, escritos por los editores de la obra, en los cuales se pone de relieve la importancia de la temática y sus implicaciones. Especialmente interesante es la reflexión de Harm Goris en la que muestra cómo en Santo Tomás no se puede hablar de un “estado de naturaleza pura”, como querrán identificar sus comentaristas posteriores. De esta manera, la separación naturaleza–gracia, natural–sobrenatural, no está presente en Santo Tomás. El Aquinate sólo entiende dos estados en el ser humano: pecado y gracia. Así, Santo Tomás es siempre una respuesta a la demanda expresada en el Vaticano II de superar una teología “de los dos pisos” que separe radicalmente lo natural de lo sobrenatural.

Al ser el debate natural–sobrenatural una controversia mayor de la teología actual, como lo fue en el pre–Concilio Vaticano II, estas aclaraciones, y el tratamiento tan riguroso de la virtud infusa del libro, son una ayuda mayor para iluminar este tema.

Entre los ensayos del libro se podrían destacar las algunas aportaciones especialmente valiosas como las siguientes:

David Decosimo propone una articulación concreta de las virtudes infusas y adquiridas a partir de la idea de ordenación de las virtudes adquiridas a un fin