

## BIBLIOGRAFÍA

dicho en el capítulo 4. En efecto, del mismo modo que antes se presentaba un elenco de modelos de interpretación *teísta*, ahora, de manera similar, se presentan los diferentes modelos *ateos*.

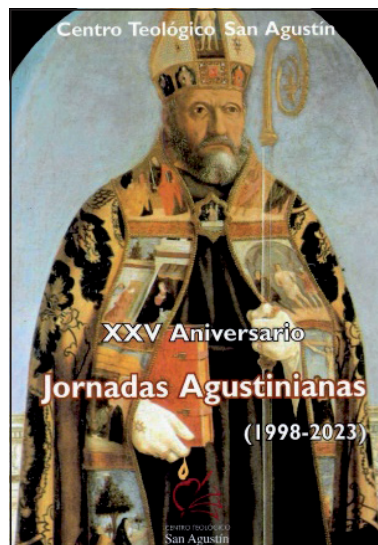
A lo largo del capítulo 13, se ofrecen las aportaciones de distintos autores para comprender la complejidad del ateísmo y el hecho de que no puede entenderse desde una única perspectiva. En notable articulación y coherencia con los tres primeros capítulos, el ateísmo se presenta aquí mucho más allá del rechazo de la existencia de Dios o de la negación de vivir de una religión determinada. Por el contrario, la presencia de distintos mitos y creencias da lugar a diversas formas de ateísmo. En consecuencia, estas son configuradoras de modos de vida específicos, que también están enraizados en ritos, símbolos, creencias y mitos.

*Entre los dioses y la nada* no termina abruptamente, como si, tras los tres primeros capítulos, todo se hubiera reducido a una enumeración de argumentos y perspectivas sobre el teísmo y el ateísmo. Al contrario, porque la realidad de los mitos y las creencias no está estancada ni es estática, sino dinámica, Corominas propone, en el capítulo final del libro, una perspectiva de futuro. Partiendo de los retos dejados por la Modernidad, presenta formas de articular y pensar los mitos y creencias ante los avances científicos y técnicos, los desafíos ecológicos e incluso el transhumanismo. Se revisa la forma de pensar la religión a la luz de los pensadores actuales y se destaca el cuestionamiento de la posibilidad de una *desligación* (frente a una *religación*).

Al final de la obra uno se queda con una sensación agri dulce. Por un lado, parece que se reconoce a la religión y a los mitos una amplitud diferente que, lejos de equipararse a la irracionalidad, da sentido a las formas de pensamiento más actuales en las distintas culturas. Por otro lado, se mantiene la idea de que hemos aprendido poco de la historia y que el deseo de aniquilar a los dioses y a la nada puede conducir a un ser humano vacío de sentido y a comunidades huecas de humanidad. [Susana Vilas Boas]

González Marcos, I. y Lazcano González, R. *XXV Aniversario. Jornadas Agustiniananas (1998–2015)*. Madrid: Centro Teológico San Agustín, 2023. 303 pp.

Los pasados 7 y 8 de marzo, el Centro Teológico San Agustín, regido por la Provincia San Juan de Sahagún de los agustinos y afiliado a la Universidad Pontificia de Salamanca desde 2006, celebró sus vigésimo quintas Jornadas Agustiniananas, que versaron sobre el Espíritu Santo. Con motivo de tal efeméride, este centro de estudios, además de publicar las actas de las jornadas, ha editado también una publicación homenaje, que es la que presentamos. De ahí que, en el lomo del libro, este volumen esté signado con un 25/2.



Para rendir esta distinción, además de contar con los saludos de personalidades del ámbito religioso y académico (Fr. Alejandro Moral Antón, Prior general OSA; Fr. Domingo Amigo González, Prior provincial OSA; Dr. Francisco García Martínez, decano de la Facultad de la Teología de la UPSa; Mons. Luis Marín de San Martín OSA, subsecretario de la Secretaría General del Sínodo; Fr. Manuel Sánchez Tapia OSA, director del Centro), se ha acudido a dos personalidades de bagaje histórico, tanto por sus estudios académicos como por su vinculación con la celebración de estas jornadas, como son Isaac González Marcos y Rafael Lazcano González.

El primero, doctor en historia de la Iglesia, ha fungido como director del Centro Teológico San Agustín durante cinco años y como subdirector, otros quince. A él le debemos la primera parte de esta publicación, en la que pergeña una breve historia del discurrir del centro: desde su prehistoria, que comenzó en el curso 1994–1995, pasando por su nacimiento oficial en 2006, hasta la actualidad. En ella repasa los institutos que confluyeron en el actual centro, las nuevas incorporaciones de alumnos provenientes de las órdenes agustina recoleta y escolapia, la afiliación a la Universidad Pontificia de Salamanca, las sedes, las bibliotecas, la incorporación en los planes de calidad, la aplicación del Plan Bolonia y de la Constitución Apostólica *Veritatis Gaudium*, la incidencia de la pandemia... No falta la mención de algunos acontecimientos significativos, la referencia a grandes personalidades egresadas de sus aulas o que las han visitado, el elenco de cancilleres, patronatos, juntas de gobierno, profesores y, cómo no, alumnos. El afán minucioso, estadístico, propio de un historiador, se ve complementado por anexos, que aparecen al final de la publicación (pp. 191–255), y por referencias a pie de página, así como por una bibliografía final.

Por lo que a la efeméride se trata, en el cuarto apartado de esta colaboración, el autor aborda la celebración de las Jornadas Agustonianas. Es de constatar que, en realidad, han transcurrido veintiséis años desde la celebración de las primeras, que acontecieron en marzo de 1998. Este desajuste temporal se explica por el hecho de que el año 2014 no las hubo. En su desmenuzamiento de estas, el Dr. Isaac González Marcos prosigue con su afán archivístico, analizando desde la motivación que las dio a luz hasta la difusión de sus actas, pasando por la elección de los temas, los lugares, los materiales empleados, los ponentes, los participantes y, cómo no, las anécdotas, tan necesarias para la historia. Leyendo estas páginas al trasluz de los anexos contenidos en las pp. 256–271, donde se recogen los temas de cada una de las aulas, así como una bibliografía final, distribuida por autores, en la que se explicitan todas las ponencias dictadas, el lector se hace una idea del caudal y de la variedad de materiales producidos a lo largo de estos veinticinco años.

Este último aspecto se ve enriquecido con la segunda gran aportación del volumen: la de D. Rafael Lazcano, uno de los iniciadores de estas jornadas y director durante dos años, y subdirector otros dos, del Centro Teológico San Agustín. En este caso, el autor se adentra en un aspecto sumamente árido, pero que es el que mejor permite medir el alcance y la repercusión que han tenido en el panorama teológico nacional estas jornadas. Con el afán de ratón de biblioteca que lo caracteriza, se sumerge en el apasionante mundo de las revistas científicas para leer y valorar las reseñas que, a lo largo de estos veinticinco años, han dado noticia de

## BIBLIOGRAFÍA

las actas de las jornadas. En apenas 40 páginas constata datos, recoge evaluaciones y realiza sus propias apreciaciones, en algunos casos valientes y arriesgadas.

Cierro esta reseña con unos apuntes estéticos. Por una parte, el ejemplar contiene un álbum de fotos (pp. 273–303), que da fe de estos años del discurso teológico tanto del Centro Teológico como de las Jornadas Agustonianas. Por otra parte, en bastantes páginas se utilizan las negritas para destacar algunos aspectos, de muy diversa índole y de valor muy desigual, aspecto, a mi juicio, innecesario. Finalmente, porque esto también afecta a la estética, aparecen más de lo que uno quisiera ciertas erratas, algunas vinculadas a fechas, aspecto que, en una publicación histórica de este calibre, desentona bastante. [Enrique Gómez García OAR].

Hernández López, M<sup>a</sup> E. *Rescatadas del olvido. Promotoras de arquitectura en la Granada moderna*. Granada: Universidad, 2023. 384 pp. + 42 fotografías, b/n.

En la actualidad, reconstruir el papel de las mujeres, a lo largo de la historia, es complejo e incluso ardua, más si nos adentramos en la investigación de las promotoras en el campo de la arquitectura. En la historiografía contamos con un trabajo que marcó un hito dentro de éste, desde la primera década del siglo XXI, la investigación de la catedrática en Historia del Arte, María Elena Diez Jorge. El presente trabajo recoge el testigo de esta profesora de la Universidad de Granada, que da el fruto de la tesis doctoral de María Encarnación Hernández López, defendida en el año 2018 y dirigida por la mencionada docente, y que ahora ve la luz gracias a la Editorial de la Universidad de Granada.

La obra está dividida en dos grandes bloques, el de arquitectura religiosa y la civil, en la que irá desgranando a lo largo de sus apartados/capítulos las diferentes tipologías; al mismo tiempo, podremos observar como la influencia de las familias de los Córdoba y de los Manrique fueron de gran importancia para la Granada de la Edad Moderna. Además, unidos a ellos, tenemos otros pequeños bloques dedicados a la arquitectura para la docencia, la asistencia, la hidráulica y aquella que se relaciona con la configuración urbanística del espacio mediante la construcción de pasadizo, cobertizos y aperturas de nuevas vías. Estos están vinculados con uno de los grandes bloques como veremos.

Dentro del primero, la arquitectura religiosa, tenemos tres apartados: capillas mayores, capillas laterales y espacios conventuales. Del primero destaca la figura de la duquesa de Terranova, María Manrique de Lara, esposa del Gran Capitán, que llevó a cabo la terminación de las obras de la capilla mayor del Real Monasterio de San Jerónimo, que sirvió y sirve de enterramiento a los restos mortales del matrimonio. Este un espacio es de gran importancia para la ciudad pues, a través

