

RECENSIONES

Recensiones Sagrada Escritura

Batista, A. *Los portavoces de Dios*. Fragmentos 89. Barcelona: Fragmenta, 2023. 182 pp.

¿Qué pasaría si juntáramos la filosofía, el periodismo y la Biblia? Es muy probable que nos encontráramos con una obra muy similar a la que tenemos entre manos. Este libro hace el esfuerzo de aplicar elementos propios de las ciencias de la comunicación al mensaje cristiano y, más en concreto, a los relatos bíblicos. Tras un amplio prólogo, que presenta esta peculiar mezcla de saberes y la manera en que se van a presentar en sus páginas, comienzan las tres partes en que se divide la obra: crónica, ensayo y periodismo.

Al mirar al Antiguo Testamento, Batista remite al género de crónica. Desde una clave más comunicacional, en las páginas de la primera parte de la Biblia Dios se presenta como un editor, que tiene en propiedad un medio de comunicación. Así, la pluralidad de perspectivas de aquellos que redactan se aúna bajo la misma perspectiva, la del “editor” que es Dios mismo. De esta manera, la variedad de voces y estilos de los libros veterotestamentarios mantienen la mirada común de este “divino editor”. A partir de esta clave, el autor va desplegando el planteamiento saltando de uno a otro libro bíblico en esta primera parte de su obra.

Las otras dos partes del libro se ocupan del Nuevo Testamento, más en concreto de los cuatro evangelios. El punto de partida de Batista es cotejar, a partir de las versiones griegas de los relatos evangelios, sus términos más utilizados, quiénes son los receptores del mensaje y cuáles son los lugares en los que estos mensajes se han transmitido. A partir de este estudio, despliega el ensayo que constituye el segundo capítulo de la obra. Las palabras más reiteradas le sirven para hablar del mensaje, del protagonismo del receptor y de ese Jesús, Maestro y Dios, que se presenta en los textos evangélicos.

Batista considera que la densidad y peculiaridad del Evangelio según Juan supera el ensayo y exige adentrarse en un sujeto comunicacional más arriesgado, el del reportaje. A ello consagra la tercera y última parte del libro. En este capítulo, el más extenso, el autor sigue entremezclando diversas disciplinas y presentando en clave de periodismo de investigación su acercamiento al cuarto evangelio.

La originalidad de la propuesta y la manera ágil en la que está escrita no impide que puedan surgir pegajosidad y dificultades en quienes se acercan a la Escritura desde una perspectiva más científica y teológica. Con todo, se trata de la manera en que un periodista, desde la disciplina que domina, lee y aborda la Biblia, en especial los relatos evangélicos. La lectura resulta, sin duda, sugerente y nos permite ir más allá de cualquier mirada tradicional. [Janire Angulo Ordorika]

BIBLIOGRAFÍA

La Greca, F. – De Caro, L. – Mattriciani, E., *La Verità Storica dei Vangeli e gli scritti di Maria Valtorta*. Isola dei Liri (Italia): Centro Editoriale Valtortiano, 2023. 260 pp.

Los autores de este estudio han partido de la incredulidad actual generalizada sobre el Jesús histórico. Desde un punto de vista completamente opuesto han analizado los escritos de Maria Valtorta, comparándolos con las fuentes históricas existentes, con los Padres de la Iglesia y con los estudios más recientes sobre la historicidad de los Evangelios. Un par de páginas antes del Índice citan al apóstol Pedro en la segunda de sus cartas, para subrayar cómo el apóstol era consciente de la dificultad en admitir todos los acontecimientos relacionados con Jesús, de los que ellos fueron testigos privilegiados: «Pues cuando os anunciamos el poder y la venida del Señor nuestro Jesucristo, no nos guiábamos por fábulas ingeniosas, sino que habíamos sido testigos oculares de su grandeza» (2 Pe 1, 16). Los tres autores se alinean entre los que afirman que los Evangelios fueron escritos mucho antes de lo que defiende la exégesis moderna, a la que consideran afectada por prejuicios propios de la teología cristiana liberal, que nunca ha conseguido demostrar sus afirmaciones. Ellos no son exegetas de profesión: uno de ellos es especialista en Historia de Roma; otro es físico investigador en el campo de la materia a nivel atómico; el tercero es ingeniero electrónico y profesor de Telecomunicaciones. Los tres tienen conocimientos teológicos, técnica exegética e histórico-científica, criterios científicos y espíritu eclesial que les ha ayudado en este trabajo. Fundamentalmente acuden a los Padres de la Iglesia, que fueron testigos privilegiados de la era apostólica y concedores de todo lo relacionado con los Evangelios mucho mejor que los exegetas modernos, que no siempre tienen en cuenta que las afirmaciones de los Padres pueden corresponder a una gran cantidad de información desaparecida, que ellos pudieron utilizar y los exegetas contemporáneos no. No obstante, han tenido en cuenta las aportaciones de la exégesis moderna sobre la formación de los Evangelios y han estudiado los testimonios textuales más antiguos de cada uno de ellos. Pero donde se han empleado a fondo ha sido en el magnífico estudio científico de las obras de Maria Valtorta, llevado a cabo con un rigor teológico y una seriedad digna de fe. Todo lo relacionado con revelaciones personales suscita inevitablemente un cierto grado de escepticismo. No obstante en los escritos de Maria Valtorta es posible comprobar la existencia de gran cantidad de datos que ella no podía humanamente conocer. Los autores bucean en su obra para encontrar elementos fiables sobre la datación de los Evangelios canónicos y sobre la atribución de cada uno de ellos al autor correspondiente. Maria Valtorta afirma con fuerza la historicidad de los Evangelios, la autoría de cada uno de los evangelistas y la condición de testigo ocular de alguno de ellos, como es el caso de Mateo. La obra de Maria Valtorta no constituye una obra que tenga valor histórico o científico pero resulta inexplicable que contenga las mismas informaciones sobre los Evangelios y los evangelistas, que pueden encontrarse en los escritos de los Padres de la Iglesia. Su objetivo no es la investigación histórica sobre Jesús y sobre los Evangelios. Su objetivo es la evangelización como razón de ser de las revelaciones. Con estos elementos los autores han afirmado la precocidad y la historicidad de los Evangelios, una cronología diferente de los Hechos de los Apóstoles y han vuelto

a examinar los cuatro Evangelios estudiando los manuscritos, los semitismos, el contexto histórico y los ecos de los Evangelios en las obras literarias de la época. El resultado es de un gran interés hasta para quienes no estén dispuestos a concederles el beneficio de la duda. Para quien no se deje llevar a priori por el escepticismo, puede abrirle nuevas ventanas a la vida de Jesús como Dios y como Hombre. [Antonio Navas]

Nocquet, D., *Israël a aimé ses ennemis*. Genève (Suiza): Labor et Fides, 2023. 449 pp.

El autor de este libro, el teólogo Dany Nocquet (profesor emérito del Instituto Protestante de Teología de Montpellier donde ha enseñado Antiguo Testamento desde 2006 hasta 2022), dedica su labor investigadora en este ensayo al estudio de las relaciones del antiguo Israel con los pueblos vecinos en el transcurso del primer milenio a.C. Sin duda, esta obra nos brinda la oportunidad de conocer a los pueblos que lucharon encarnizadamente contra Israel y que se codearon con él bajo diferentes estatus. Los encuentros con los egipcios, los filisteos, los arameos, los amonitas, los moabitas, los edomitas, los cananeos y los imperios asirio, babilónico y persa provocaron profundas y diversas problemáticas.

Trata de mostrar cómo en cada etapa de la historia las enemistades sangrientas y las fuertes hostilidades dieron paso a una relación pacífica basada en el reconocimiento y la amistad con estas poblaciones extranjeras. Desde esta perspectiva, la imagen del antiguo Israel se reconfigura, superando la idea de un pueblo segregacionista y opuesto a los demás, para desplegar la de un Israel que ama a sus enemigos, que es cooperativo y agradecido hacia las otras naciones. Podríamos decir que este nuevo modo de abordar las antiguas y dolorosas tradiciones del pueblo de Israel y Judá pone de relieve la necesidad de reinterpretar la historia, para dar sentido y perspectiva al presente. [Manuel Porcel]

Teología dogmática y moral

Basanese, L. – Huang, D. P. *Fratelli tutti: The Dream of God for a More Human World*. Roma: Gregorian & Biblical Press, 2022. 182 pp.

Fratelli tutti vio la luz en octubre de 2020, todavía en plena pandemia. Hubo que esperar casi un año para poner en marcha aquella iniciativa de la Universidad Gregoriana que está en el origen de este libro: contribuir a la difusión y a la discusión de los ricos contenidos de esta, por el momento, última encíclica del papa Francisco. Con este objetivo se organizó un ciclo de conferencias, con profesores de dicha universidad, a los que se unieron otras personalidades relevantes, como el Card. Luis Antonio G. Tagle, Prefecto del Dicasterio para la Evangelización, o Miguel Ángel Ayuso, Prefecto del Dicasterio para el Diálogo Interreligioso.

El rasgo más sobresaliente de la obra es su interdisciplinariedad: en ella colaboran un misionólogo (Daniel P. Huang), un teólogo fundamental (Gerard Whelan), dos filósofos (Gaetano Piccolo y Adrien Lentiampa Shenge), un experto en ciencias sociales (Francesco Occhetta), un psicoterapeuta (J. E. González Magaña), un moralista (Prem Xalxo), todos ellos docentes en la citada Universidad Gregoriana. A ellos se une un rabino experto en literatura rabínica (Benedetto J. Carucci Viterbi).