

## BIBLIOGRAFÍA

Naturalmente la clarificación del término “fraternidad” es preocupación de varios de los autores, así como su fundamento bíblico y teológico, con objeto de que la encíclica no sea leída solo desde una clave de devota exhortación. Y ello plantea en seguida si se puede hablar de fraternidad desde una perspectiva filosófica, y no solo teológica.

La palabra “sueño” se emplea en el título del libro para aplicarlo a Dios. Francisco recurre a esa misma palabra reiteradamente, pero con un sentido quizás distinto: para ofrecernos a nosotros un horizonte que debe movilizar a creyentes y no creyentes frente a un mundo marcado, a la vez, por una hiperconectividad globalizante y mercantilizadora y por una fragmentación individualística que da pie a movimientos nacionalistas y populistas. Es más, este sueño no puede llevar a la evasión, tiene un trasfondo muy realista porque está muy atento a la ruptura permanente de esa fraternidad. Los dos estudios dedicados al perdón (A. L. Shenge y G. Piccolo) ponen de manifiesto el papel que le atribuye la encíclica ante tanta violencia acumulada, pero también la seriedad y el rigor que Francisco exige para que ese perdón sea auténtico.

Destacamos también el papel que Francisco atribuye a la fraternidad para reorientar la política, que aparece como instrumento esencial para construir un mundo más fraterno (F. Occhetta). El capítulo que se dedica a ella en la encíclica y la crítica que incluye del liberalismo y del populismo dejan claro que se están tocando realidades con mucha incidencia en nuestro mundo.

Una cuestión que reaparece en diferentes capítulos de libro es la de la identidad cristiana, cómo queda afectada por la fraternidad. Se sabe que ha sido objeto de críticas, incluso desde dentro de la Iglesia, porque tiende a difuminar lo específico cristiano y eliminar las diferencias. Siendo rigurosos, no se pueden ignorar las posibles consecuencias del concepto central de la encíclica. A este respecto es de interés estudiar sus efectos sobre la misionología (D. P. Huang): la misión deja de concebirse en términos competitivos y vira hacia una visión más colaborativa. Al mismo tiempo Francisco, que ha sido más bien opuesto a una concepción de la moral muy atada a principios absolutos, huye en *Fratelli tutti* del relativismo y se pronuncia abiertamente por la búsqueda de la verdad y de principios que pueden ser considerados como no negociables (G. Whelan).

En resumen, la lectura de estos estudios es una rigurosa contribución para volver sobre un texto que desde el principio resultó sugestivo pero que analizado en profundidad muestra una riqueza inesperada, que brota de la fraternidad como categoría filosófica y teológica. [Ildefonso Camacho, SJ]

### **Espiritualidad y Teología**

Moreta, I. (Ed.). *Panikkar hoy*. Barcelona: Fragmenta, 2022. 348 pp.

Con el paso del tiempo la obra y la influencia de Raimon Panikkar cobra cada vez más interés. Sus aportaciones a la teología de las religiones y al cristianismo en diálogo con ellas siguen siendo un referente teológico y cultural. El presente volumen ofrece 19 contribuciones sobre diferentes temáticas. De entre todas algunas tienen especial interés porque tocan claves fundamentales de Panikkar: La comparación entre Oriente y Occidente (A. Blomart); el diálogo con el pen-

samiento de la diferencia (T. J. Marin Mena); el tantra cristiano de Panikkar (X. Serra Narciso); su diálogo con el mundo (I. Boada); sus diarios íntimos (J. Ange-lats); su intuición cosmoteándrica (D. de Courcelles); cómo entiende el camino a la plenitud (J. Cabero y J. Simon); y su legado en torno al conocimiento y a la vida (J. Pigem). Es muy interesante también el diálogo entre Zubiri y Panikkar (V. Pérez Prieto) y la contribución de “la nada como locus de lo divino” (J. W. Heisig). Aportaciones que contribuyen al diálogo de Panikkar con la filosofía son las que abordan cómo estructurar la realidad (P. Cerdà Belda); las estructuras de la conciencia (J. Egea García) y el gesto y espacio en el todo (A. Jarke). Finalmente hay que señalar el lenguaje de los corazones; contra el racionalismo estricto (A. Oliveres); el camino del Bardo (E. Tello) y su experiencia mística (J. A. Teston Turiel), que hay que entender desde la pluralidad intercultural (J. Yúfera).

La pluralidad de análisis y enfoques, que Moreta sintetiza al comienzo de la obra (Invitación) permite profundizar en su pensamiento. Quizás falta un estudio que ofrezca una síntesis sistemática desde la que encuadrar los trabajos especializados que se ofrecen. Y también alguna reflexión que resalte las críticas y las limitaciones del pensamiento de Panikkar. Por lo demás es una obra colectiva que presupone un conocimiento previo de Pannikar, y que contribuye a su análisis. [Juan Antonio Estrada]

Lazcano, R. *Tesaurus Agustini*. Tomo X. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2022. 406 pp.

Con dos volúmenes anuales, sigue su avance con paso firme esta obra verdaderamente extraordinaria, que recoge toda la producción teológica, filosófica, humanística, científica, apostólica, histórica, con que las distintas ramas hispánicas de la Orden de San Agustín han enriquecido todos los ámbitos del saber. Con este volumen X (*Jerónimo de San José–León*) llega Rafael Lazcano, en tan solo cinco años y sin desfallecimiento, a la mitad de su gran empresa. Este tomo recoge 128 autores con 5150 entradas bibliográficas, sin contar las ediciones digitales y hasta las reseñas de cada libro. Autores que cuentan, además, con unas biografías cumplidas, a veces muy amplias y siempre muy precisas. Como los lectores ya conocen esta obra, me limito a indicar como muestra algunos de los personajes que la componen. Empiezo con el autor del mismo *Tesaurus*, Rafael Lazcano González (1957–), con 86 páginas y casi mil entradas, de las que se puede destacar la reedición modernizada, ortográfica y tipográficamente, de los 57 volúmenes de la *España Sagrada* del P. Flórez, con la que facilitó esa ingente masa documental a los historiadores actuales. Le sigue en extensión el burgalés Pedro Langa Aguilar (1943–), teólogo, patrólogo, agustinólogo y ecumenista, con nueve páginas de biografía a doble columna y más de un millar de entradas bibliográficas entre libros, artículos y reseñas. También pertenece a nuestro tiempo Braulio Justel Calabozo (1934–1994), que fue director de la Biblioteca Real de El Escorial, arabista y catedrático de Lengua y Literatura Árabe en la Universidad de Cádiz. Pero la mayoría de los autores de este volumen son de los siglos XVI al XVIII, como Bernardo Jordán († 1539), conocido por sus aportaciones a la lógica medieval y renacentista, autor de la obra *Explanatio in Petrum Hispanum*, publicada en Florencia en 1514, y obispo sufragáneo de Lérida.

## BIBLIOGRAFÍA

Los agustinos recoletos están bien representados, primero con José Láinez (ca. 1590–1667), predicador de Felipe IV y obispo de Guadix. En el siglo siguiente, tenemos a la agustina recoleta Josefa de Jovellanos (1745–1807), hermana de Gaspar Melchor de Jovellanos y pionera de la literatura asturiana por sus poesías en bable. Y, ya en nuestros días, al navarro José Luis Lacunza (1944–), nombrado Obispo de David (Panamá) por Juan Pablo II, presidente de la Conferencia Episcopal de Panamá, que fue creado cardenal por el Papa Francisco en 2015, el primer cardenal agustino recoleto y el primero del país centroamericano. Finalmente, dentro del ámbito de la santidad, hay que destacar la monografía de casi treinta páginas que se dedica a San Juan de Sahagún (1430–1479), patrono de Salamanca. En el próximo volumen de este *Tesouro Agustiniانو* llegaremos a una figura excepcional del Siglo de Oro, Fray Luis de León, cuya aportación será indispensable para cualquier estudio de la poesía aurisecular, como esta obra es ya un instrumento inexcusable para todo el que investigue en las ciencias humanas, filosóficas y teológicas, en las que los hijos de san Agustín han dejado su impronta. [Gabriel M. Verd, SJ].

Lazcano, R. *Tesouro Agustiniانو*. Tomo XI. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2023. 406 pp.

Lazcano, R. *Tesouro Agustiniانو*. Tomo XII. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2023. 415 pp.

Quando el P. Gregorio de Santiago Vela publicó en ocho volúmenes su gran bibliografía agustiniana (*Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín*, 1913–1931), pospuso la publicación del tomo 4, que destinaba a fray Luis de León y que no pudo llegar a luz. Años después, Rafael Lazcano remedió esta carencia con dos grandes bibliografías luisianas en 1990 y 1994. Ahora, con el volumen XI de su gran *Tesouro Agustiniانو*, amplía notablemente estos repertorios, rellenando el hueco que había dejado el P. Santiago Vela en su bibliografía general de la Orden. Siguiendo los patrones del *Tesouro*, empieza este tomo con la biografía de fray Luis y su trayectoria intelectual, a las que les dedica veinte páginas a dos columnas: una vida agitada, entre la cátedra y la cárcel: «Decíamos ayer». La parte bibliográfica se divide en veintidós apartados. Empieza con los manuscritos: 151 en una treintena de archivos y bibliotecas de Europa y América. Además de describirlos, se indican las páginas que ocupa cada pieza o cada poesía. Siguen las ediciones de sus obras, primero las completas, castellanas y latinas. Después, todas las ediciones de sus poesías, aun sueltas, y sus traducciones a otras lenguas, y todas las ediciones (y reediciones) de sus obras en prosa, sermones, comentarios bíblicos (del Cantar de los cantares, de los Salmos, del libro de Job), *La perfecta casada*, *De los Nombres de Cristo*, tratados teológicos latinos, sus cartas y censuras. También las ediciones de sus procesos inquisitoriales. Identificando cada obra en las recopilaciones de sus escritos. La segunda parte, de «fuentes y bibliografía», recoge todos los estudios sobre fray Luis de León, nada menos que 3057. Hay que destacar que en las dos partes no se limita el autor a describir minuciosamente cada obra, sino que, si tiene cierta extensión, muestra su contenido, capítulo por capítulo con sus paginaciones, lo que equivale a transcribir los índices. Con ello proporciona al investigador una

información sumamente útil. El volumen está ilustrado con retratos de fray Luis y portadas de sus obras. Pocos autores gozan de una bibliografía tan completa como la que ofrece Rafael Lazcano de fray Luis de León, escriturista, teólogo y una de las cumbres del Siglo de Oro español.

El tomo XII contiene 109 bio-bibliografías, de las que doy un muestrario, puesto que los lectores ya conocen las características de esta obra. Y podemos empezar con un coetáneo y hermano de religión de fray Luis de León (1527–1591), el navarro Pedro Malón de Echaide (1530–1589), el más pintoresco y rico de nuestros clásicos, autor del *Libro de la conversión de la Magdalena*, otra obra fundamental de la literatura ascética y mística española. En el ámbito universitario, señalo al madrileño Pedro Manso de Tapia (1669–1736), que obtuvo, por oposición, y regentó siete cátedras en la Universidad de Salamanca, siendo considerado como el teólogo más fecundo de la Orden de San Agustín en el siglo XVI-II; y, en nuestros tiempos, al arabista José Ángel López Ortiz (1898–1992), catedrático de Historia del Derecho en las Universidades de Santiago de Compostela y Central de Madrid, obispo de Tuy–Vigo (1944–1969), Vicario general castrense (1969–1977). También pertenece al episcopado fray Martín de León y Cárdenas (1584–1655), nacido en Archidona, obispo de Trivento (1630–1631) y de Pozzuoli (1631–1650), arzobispo de Palermo (1650–1655), presidente y capitán general del reino de Sicilia. En las misiones de América, destaco al salmantino Luis López de Solís (1534–1606), misionero en el Virreinato del Perú, consagrado por santo Toribio de Mogrovejo como cuarto obispo de Quito (1592–1605), cuyo proceso de beatificación se ha incoado en Roma; o a Vicente Mallol (1566–1614), que misionó en el Virreinato de Nueva Granada y que compuso un catecismo en idioma chibcha o muisca. Como este *Tesaurus* abarca la Iberoesfera, incluye a portugueses como Diego López de Andrade (1569–1628), que fue arzobispo (1623–1628) de Otranto en el reino de Nápoles; y al poeta y escritor portugués José Agostinho de Macedo (1761–1831), con 460 registros bibliográficos. Con afán de exhaustividad, también se incluyen autores que se salieron de la orden agustiniana, como Andrés Manrique Campillo (1930–2014), profesor de Historia de la Iglesia y de Patrología, que, en sus investigaciones en París, encontró y recuperó dos valiosos códices de la biblioteca de El Escorial que habían sido trasladados a Francia durante la guerra civil y que se encontraban en paradero desconocido: *El Apocalipsis figurado*, que el Duque de Saboya había regalado a Felipe II, y *El libro de las Horas de Isabel la Católica*. Entre los autores vivos, señalo al agustinólogo Pío de Luis Vizcaíno (1947–), editor de las *Obras Completas* de san Agustín en la Biblioteca de Autores Cristianos. Termino con la terciaria agustina recoleta santa Magdalena de Nagasaki (1611–1634), mártir, canonizada por san Juan Pablo II. Esperamos con gran interés la continuación de esta magna obra bibliográfica, que se ha convertido en un instrumento indispensable de investigación en todo ámbito académico. [Gabriel M. Verd, SJ].

Castellanos Franco, N. *El arte del bien y buen vivir*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Alejandro Lazcano González Editor, 2023. 350 pp.

El punto de partida para Nicolás Castellanos, agustino y ex obispo de Palencia, es que vivir consiste en el arte de ser feliz y de hacer felices a los demás. A

## BIBLIOGRAFÍA

esto hay que añadir la capacidad para encontrar pleno sentido a la vida que, a fin de cuentas, es la razón última de la existencia. Por eso él parte de una serie de preguntas fundamentales: ¿De dónde venimos? ¿Para qué estamos en este mundo? ¿Hacia dónde nos encaminamos? ¿Cuál es la mejor manera de plantearse la vida? ¿Cómo lograrlo sin sufrir el fracaso? Siguiendo estos puntos de referencia la persona puede liberarse de toda ansiedad y miedos, porque tienen mucho de inspiración y exigen un proceso de aprendizaje que se hace con esfuerzo, dedicación y entrega. Porque saber vivir, ser feliz, hacer felices a los demás, encontrar pleno sentido a la vida, todo ello constituye la razón última de la existencia humana. En este ámbito la clave de la felicidad está en hacer felices a los demás y, si estos son los pobres más pobres, la felicidad se multiplica. Esto no excluye el sufrimiento pero éste vale la pena cuando es fuente de felicidad para alguien. La auténtica felicidad lleva consigo tres características fundamentales: el placer, el compromiso y el sentido de la vida. El nivel de la felicidad aumenta cuando se sirve del amor, de las relaciones altruistas, de la entrega a fondo perdido o del compromiso solidario. Uno de los graves inconvenientes de la de la cultura actual radica en que hace ofertas abundantes de placer y ofertas escasas de sentido, cuando sin éste no es posible disfrutar de aquel. Para no amargarse en la vida es importante quitarle importancia a todo lo que se lleva entre manos. Dejarse agobiar por la presión interior impide a la persona disfrutar. De acuerdo con esto es importante tener en cuenta que no se puede alcanzar la felicidad dependiendo de las opiniones o del juicio de los demás, ya que sus planteamientos tienden a coartar el comportamiento de quienes no piensan como ellos. A la hora de abordar la felicidad en la vida Nicolás Castellanos habla del bien y buen vivir. Supone trascender los elementos que componen la felicidad, incorporando una visión total de la persona, una manera profunda de concebirnos a nosotros mismos y el mundo en que vivimos, sin descartar la posibilidad de la existencia de un mundo trascendente. A la altura de sus 88 años el autor desea compartir su visión integradora de toda la realidad personal, social, cósmica y trascendente que te permite una correcta interpretación de ti mismo, de los otros, de la naturaleza, de la sociedad, incluso del «Totalmente Otro». A la hora de ofrecer a los demás su experiencia les advierte lo importante que es armarse de paciencia para irse sirviendo de la pedagogía y la didáctica con la que él intenta, por medio de estas páginas, ayudar a los demás a lograr la felicidad que él mismo ha alcanzado en su vida. [Antonio Navas]

Pérez Prieto, V. *Hacia una ecoteología*. Barcelona: Fragmenta, 2023. 297 pp.

La obra que nos ocupa quiere ser una propuesta de teología de la casa común, una ecoteología como la llama el autor. No se trata simplemente de una invitación a cuidar la casa común o a ganar sensibilidad por la ecología. La obra quiere esbozar una propuesta de comprensión de la realidad que permita ver a esta conectada con Dios en una visión integral que supere dualismos y que muestre al ser humano como inserto en el cosmos. En ese sentido, es una obra que se sitúa en el nivel que Arne Naess llamaba ecología profunda en que la ecología se convierte en puerta para una antropología y una metafísica más profunda.

El autor, Victorino Pérez Prieto es ciertamente alguien con autoridad para hacer este ensayo tan ambicioso. Pérez Prieto es doctor en Filosofía y Teología, pro-

fesor en varias universidades españoles y latinoamericanas y experto en alguien tan significativo en este campo como Raimond Panikkar.

El libro comienza con una reflexión filosófica sobre la complejidad de lo real. Esta complejidad, concepto de Edgar Morin, supone dejar atrás una mirada superficial fragmentaria de la realidad. Por el contrario, la complejidad implica descubrir con una mirada más profunda una unidad en la diversidad de la realidad. Esta complejidad sólo puede concebirse desde una visión de la realidad como interrelacionada. Es interesante ver aquí las múltiples conexiones de esta lectura con la propuesta que hace el Papa Francisco en *Laudato Si'*. Se percibe ciertamente una convergencia de argumentos en este tema.

A continuación, el autor hace un repaso por la Escritura proponiéndonos una relectura de esta que descubra como muchos de sus textos tienen un sentido ecológico que no estábamos captando suficientemente. Aquí el autor hace un trabajo significativo de recorrer la Escritura descubriendo sistemáticamente estos textos de contenido ecológico profundo más allá de los que se suelen citar como lugares comunes. Este recorrido es muy interesante y una ayuda al progreso de la Teología en general. Tal vez la reflexión ecológica en Teología estaba limitándose a unos pocos pasajes repetidos, el mostrar la enorme riqueza y potencial de la Escritura para iluminar esta problemática es un servicio importante que presta el autor.

En la siguiente parte el autor quiere repasar cómo ha sido acogida en la Teología esta sensibilidad ecológica nueva. Claramente el capítulo se centra en la encíclica *Laudato Si'* que el autor propone como paradigma de dicha acogida en la Teología. Sin embargo, la diversidad de autores citados por el autor muestra que la mirada es más panorámica. Así presenta la obra en este capítulo un comentario breve a *Laudato Si'* que ayuda a leerlo con un punto más de profundidad que como se suele presentar. El autor reconoce en *Laudato Si'* esa cosmovisión no fragmentaria, esa realidad compleja e interrelacionada, que él quiere proponer.

Finalmente, termina la obra que nos ocupa con un último capítulo donde se presenta la propuesta propia de Pérez Prieto que él describe como una ecoteología relacional y no dual. Esta ecoteología implica una comprensión nueva de Dios Padre–Madre y de la realidad como una realidad cosmoteándrica.

La obra es un trabajo muy interesante que va abriendo camino en este campo de la ecoteología y sabe mostrar cómo no basta una preocupación ecológica añadida a la Teología, sino que es necesario repensar la propia Teología a la luz de la ecología. Ciertamente el partir en buena parte del pensamiento de Panikkar da a la obra autoridad e interés. Esto se nota en la profundidad de la mirada y de cómo se plantean las preguntas que la ecología suscita.

Tal vez habría que decir que el libro adolece de ser un poco esquemático para lo ambicioso de su objetivo: la obra acumula temas y preguntas interesantes que presenta pero que en algunas ocasiones quedan por responder de manera más sistemática y desarrollada. Igualmente, hay un cierto exceso de citas de fragmentos de autores que ocupan un buen espacio del texto. Esto hace más cansada la lectura y provoca que se escuche menos la voz del propio autor.

En conclusión, una obra importante y de gran ayuda para conocer los caminos de desarrollo de la Teología en el futuro a partir del reto de la ecología, así como para saber plantear las preguntas adecuadas y no quedarse en la superficialidad de los problemas. La propuesta del autor de una ecoteología relacional y no dual

## BIBLIOGRAFÍA

está ahí para ser valorada y reflexionada, aunque aún necesite, tal vez, una cierta profundización para alcanzar todo su potencial. [Gonzalo Villagrán Medina, SJ]

Sánchez Tapia, M. (ed.). *El Espíritu Santo, vida de la Iglesia. XXV Jornadas Agustinianas*. Madrid: Centro Teológico San Agustín, 2023. 348 pp.

Con motivo de las bodas de plata de las jornadas agustinianas anuales del Centro Teológico San Agustín, ocho conferencias reunidas en este libro tienen como objeto la consideración del ser y la obra de la tercera persona de la Trinidad. Luego de una estimulante introducción del coordinador, Manuel Sánchez Tapia, se desarrollan conferencias que abordan los aspectos que la Pneumatología post-conciliar ha sabido desarrollar, desde su dimensión bíblica hasta su dimensión mística, pasando por la doctrina propiamente dogmática.

El capítulo dedicado a la Escritura, a cargo de David Álvarez Cineira, ofrece una mirada de conjunto sobre la presencia del *Pneuma* en toda la Biblia, pero retoma escenas selectas del libro de los Hechos de los Apóstoles y así recuerda que no se debe ceder más ante cualquier “olvido del Espíritu”. La función crítica de la pneumatología dentro del quehacer teológico es subrayada por Bert Daelemans desde el análisis de obras de arte contemporáneas. Para el autor, la pneumatología ofrece criterios de discernimiento de los que se beneficiaría cualquier sector de la teología. Por otra parte, merece un apartado especial Agustín y su comprensión del Espíritu Santo como alma de la Iglesia. Analogía que sabe exponer Jaime García Álvarez a partir de textos agustinianos fundamentalmente presentes en la polémica antidonatista. A partir del capítulo cuarto, hasta el sexto, nos encontramos con temáticas que conciernen a la vida de los hijos de la Iglesia: “El Espíritu Santo y los nuevos movimientos eclesiales” (Eduardo Toraño López), “El Espíritu Santo, los místicos y la oración” (Myrna N. Torbay Khoury) y “El Espíritu Santo y la vida del sacerdote”. Ciertamente, se refleja una comprensión de la Pneumatología que incide en la comprensión de las formas de vida de la comunidad cristiana, tal como ayudó a desarrollar Y. Congar en su obra ya clásica *El Espíritu Santo*. Finalmente, y como podía esperarse, un capítulo está dedicado a la celebración de las bodas de plata del centro teológico como acontecimiento del Espíritu (Isaac González Marcos). Cierra esta contribución colectiva una meditación sobre el Espíritu Santo en la vida de la Iglesia con particular énfasis de la doctrina de Agustín sobre el Espíritu Santo como amor (Mons. Carlos Osoro Sierra), una de las aportaciones que se encuentran en el *De trinitate*.

No puede dudarse del valor de la iniciativa del Centro Teológico San Agustín, al hacer del Espíritu Santo el protagonista de las conferencias con las que han celebrado sus bodas de plata. Así colabora con la todavía inconclusa tarea de dar a conocer “al desconocido más allá del Verbo”, como gustaba llamar Hans Urs von Balthasar al Espíritu Santo. [Bruno Nicolás D’Andrea, OAR]

Torrijos Castrillejo, D. *Catálogo de los manuscritos romanos sobre la disputa de Auxiliis*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2023. 126 pp.

El nuevo libro del profesor Torrijos Castrillejo, breve en apariencia, representa una valiosísima fuente de conocimiento para todo aquel que dedique su tiempo a la polémica *de auxiliis* o a alguno de los múltiples autores que intervinieron en

ella (Molina, Báñez, Suárez, Montemayor, Zumel...). Esta obra, fruto de un exhaustivo trabajo y dedicación, se abre con una introducción que nos sumerge rápidamente en el núcleo de la disputa y nos presenta el panorama bibliográfico (de fuentes primarias) más destacado hasta el momento. A ella le sigue el núcleo de la obra: la recopilación de todos los manuscritos vinculados a la disputa localizados en ocho importantísimas bibliotecas de Roma, como son: Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Apostolico Vaticano, Biblioteca Casanatense, Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Biblioteca Angelica, Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Archivum Generale Ordinis Praedicatorum. Nadie debe llevarse a error: el presente texto del profesor Torrijos Castrillejo no es un mero listado bibliográfico, es un serio catálogo de manuscritos que incluye no sólo la referencia actualizada y completa de los textos, sino también, en todos los casos en los que los títulos no son descriptivos, su incipit, una breve explicación del contenido y, además, la concordancia (cuando la hay) con los principales repertorios de fuentes mencionados en la introducción. El libro se cierra con una breve bibliografía en la que tanto profesionales como advenedizos podrán hallar una selección de la literatura primaria y secundaria más adecuada para conocer o profundizar en la polémica. Sin embargo, debemos señalar que el *broche final* de la obra lo representan las transcripciones de tres cartas manuscritas de las dos figuras centrales de la polémica: Domingo Báñez y Luis de Molina. Estas, una del primero y dos del segundo (la última no de su mano), tenían como destinatario a Clemente VIII y son una muestra del difícil ambiente (dentro y fuera de las aulas) que vivía la teología tras el silencio impuesto en 1594. En ellas podemos encontrar acusaciones mutuas, la solicitud de una solución a la cuestión e, incluso, el resumen (hecho por los propios protagonistas) de sus posturas y las del “rival”.

Sin duda, nos encontramos ante un texto fundamental para futuras investigaciones que, gracias al enorme conocimiento del autor sobre esta polémica, beneficiará enormemente a quienes deseen profundizar en la teología, la filosofía o los acontecimientos históricos de la modernidad. He aquí un genuino *útil de trabajo* que orientará y beneficiará a todos. [José Carlos Sánchez-López]

### Historia, Arte y Música

Scaravilli, P. *Celebrare le «Investigabiles divitias Christi» (Ef 3,8). Analisi storica, liturgica e teologica delle Messe del Sacro Cuore di Gesù*. Roma: CLV–Edizioni Liturgiche, 2022. 629 pp.

Nos encontramos ante una investigación de gran envergadura –histórica, litúrgica y teológica– sobre las misas del Corazón de Jesús, en el que se manifiesta la «insondable riqueza de Cristo» (Ef 3,8), como se proclama en la misa actual, tomándolo del Apóstol, puesto que el símbolo del corazón es un camino privilegiado para acceder al misterio de Cristo.

Como fundamento de la *lex orandi*, expone el autor en la primera parte la *lex credendi*, o sea, la teología del corazón como símbolo del amor de Dios en el Antiguo y Nuevo Testamento, en san Pablo, en los Padres de la Iglesia (Orígenes, san Agustín), en la Edad Media (san Bernardo), en la Edad Moderna (san Juan Eudes,