

del grupo de Les Dombes 1997–1998, entre católicos y protestantes; y la Declaración de Seattle, en 2004, entre católicos y anglicanos.

Estas aportaciones propiamente bíblico–teológicas sobre María son enriquecidas con los estudios más extensos de las Jornadas, en los que se analiza el pensamiento mariano de dos grandes santos teólogos: san Agustín y santo Tomás de Villanueva.

Por otra parte, a todos estos trabajos, se añade uno de carácter filosófico que, inspirándose en el vitalismo, habla de María como una mujer enamorada de la vida que, en continuo acto de vitalidad hacia la humanidad, hace la vida de Cristo presente a todos. Y otro artículo de tipo histórico–artístico, donde se presenta la devoción a la Virgen María en Filipinas desde 1521 y cómo ha acompañado el proceso de evangelización de ese pueblo, convirtiéndose en uno de los pilares de su fe. Un artículo interesante que, además, nos permite visualizar las imágenes a las que se aluden a lo largo del artículo, en el anexo fotográfico a color que lo acompaña. Por último, la publicación también recoge los textos de la conferencia–concierto que tuvo lugar durante las Jornadas, y que sirvieron de presentación para cada una de las piezas musicales que se interpretaron.

El resultado final es una obra de recopilación de trabajos desiguales en temática y extensión, y en los que se echa de menos haberse centrado un poco más en los dos temas mariológicos que se pretendían abordar durante las Jornadas: la maternidad y la ejemplaridad de María. [José Antonio Sánchez Ortiz]

Espiritualidad y Teología

Cozzo, P. – Meyer, F. (ed.). *Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale (1622–2022)*. *François de Sales. Mémoire et patrimoine (1622–2022)*. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2023. X+350 pp.

El material que compone este volumen corresponde a un coloquio internacional organizado los días 22–23 de septiembre de 2022 en Turín y el 6 de Octubre de 2022 en Annecy. El proyecto de este coloquio no era abarcar lo más posible de la impresionante figura de Francisco de Sales, sino limitarse a dos aspectos concretos: memoria y patrimonio. Se han dejado de lado numerosos aspectos de su personalidad, tales como su condición de obispo, director espiritual, escritor, consejero de órdenes religiosas, para intentar iluminar la memoria y la herencia cultural que dejó tras de sí. Esto se ha llevado a cabo intentando comprobar el modo en que estos elementos se han producido y se han superpuesto parcialmente durante un largo período de tiempo, tanto en los antiguos estados que componían Saboya como en el conjunto del mundo católico. Se trataba en este coloquio de realizar una aproximación a Francisco de Sales como personaje histórico, tal como es normal que la lleven a cabo los historiadores, con especial atención al contexto en que vivió. La cuestión de fondo en este sentido cabría formularla de la siguiente manera: «¿A quién pertenecía Francisco de Sales, a la Iglesia universal, a la Casa de Saboya o a Francia?». Además de eso se pretendió superar un desafío todavía más difícil: examinar su influencia, su posteridad, el modo en que se forjó su memoria, que tuvo que ser necesariamente de manera evolutiva y también como fruto de épocas y contextos diferentes. También se ha centrado la atención en su

BIBLIOGRAFÍA

condición «patrimonial», que significa que Francisco de Sales constituye una parte de nosotros mismos todavía en la actualidad, 400 años después de su muerte, incluso en el caso de que no seamos cristianos o de que no seamos conscientes de ello. Si se mira alrededor, las influencias de Francisco de Sales son numerosas: en el patrimonio eclesiástico, espiritual, literario, cultural católico, pero también patrimonio de Saboya, del Piamonte, de Francia, de Italia entre otras muchas. El hecho de que el papa Pío IX lo declarara doctor de la Iglesia en 1877 testimonia su actualidad contemporánea. Francisco de Sales tuvo el comportamiento propio de un obispo de la Reforma Católica, lo que quiere decir que fue predicador, formador, controversista frente a los protestantes y los valdenses, tal como prescribía el Concilio de Trento. Aparte todo lo dicho fue un escritor prolífico, cuyas obras hasta el momento ocupan 27 volúmenes, aparte otros 11 más con 2100 cartas, de las que se siguen descubriendo otras, sin saber cuántas faltan por aparecer. Sus obras se hallan presentes en todas las bibliotecas de la Iglesia Católica, considerado como uno de los grandes defensores de la fe y de la justicia social. Así mismo es constatable su influjo en los documentos del concilio Vaticano II, sobre todo en la constitución pastoral «Gaudium et Spes». Su influencia cultural es particularmente intensa durante el siglo XVIII, en parte propiciada por la expansión de los monasterios de la Visitación. Entre los valores que merecen ser profundizados e incluidos en una visión orgánica y unitaria de su figura merecen citarse: el fomento del culto de Francisco de Sales como expresión de los valores de la tradición; el éxito de su iconografía a ambos lados de los Alpes, en Europa y en el mundo; el traslado de sus reliquias a Annecy; la promoción al título de Doctor de la Iglesia por Pío IX. Durante el siglo XIX se han fundado varias congregaciones que se inspiraron en el santo, directa o indirectamente. Cabe decir lo mismo de numerosas asociaciones culturales y científicas inspiradas en su persona. El material de todo el libro queda organizado en tres partes: el culto universal de Francisco de Sales, su implantación territorial y su herencia espiritual. De todo ello resulta una aproximación al santo de especial valía para quien quiera adentrarse a fondo en su personalidad y en su legado. [Antonio Navas, S.J.]

Codony, Pilar. *Dominarás la tierra*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2023. 91 pp.

La obra de Pilar Codony, veterinaria y autora, constituye un fascinante viaje a través de los mitos y leyendas que conforman nuestra cultura popular. En esta obra, Codony se sumerge en el vasto océano de narrativas que han permeado a lo largo de los siglos, trazando paralelos con la tradición judeocristiana. Lo que emerge es una reveladora exploración de cómo, independientemente de la cultura específica o la tradición que se examine, el hombre ha recurrido invariablemente a mitos y leyendas para afirmar su dominio sobre el entorno que la rodea, ya sean plantas, animales, mujeres u otros seres humanos.

La autora inicia su análisis adentrándose en los mitos y leyendas que rodean al hombre–bestia, desentrañando las complejidades que diferencian a estos dos y los motivos por los que uno cree que debe imponerse sobre otro. Esta teoría se fortalece a medida que Codony explora el mito de la creación, donde el hombre proclama que todas las demás creaciones divinas deben someterse a su voluntad, ya que han sido creadas con ese propósito. Desde esta premisa, la autora nos lleva

en un apasionante recorrido a través del tiempo, utilizando mitos como el de los dragones y eventos históricos como el colonialismo americano como ejemplos palpables de cómo la imposición cultural ha sido un instrumento de dominación.

Codony destaca cómo los hombres han utilizado la cultura como un medio de control, relegando a lo que está bajo su mando como digno de reconocimiento y validación. A través de esta lente, la autora ilumina la conexión intrínseca entre el poder, la cultura y la narrativa, revelando cómo estas herramientas han sido empleadas a lo largo de la historia para consolidar y perpetuar la dominación del hombre sobre todas las cosas y seres. [Jesús Ávila Gómez]

Lazcano, R. *Tesaurus Agustiniano*. Tomo XIII. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2024. 415 pp.

En 2018 lanzó Rafael Lazcano, bajo el nombre de *Tesaurus Agustiniano*, el primer volumen de un excepcional diccionario biográfico y bibliográfico de miembros de la Orden de San Agustín y de la Orden de Agustinos Recoletos, con sus respectivas ramas femeninas, pertenecientes a la Iberoesfera (España, Portugal, Iberoamérica y Filipinas), y en tan solo seis años nos encontramos con el tomo XIII. El volumen actual contiene 162 autores con 6047 entradas bibliográficas, que van de Manuel de Cristo a Mayor Nogueroles. El artículo de cada autor contiene su biografía, sus obras, sus fuentes y su bibliografía pasiva. Las entradas son de extensión variable, según el impacto histórico de cada persona, pero hay que ver como un mérito la inclusión de autores secundarios, de los cuales es difícil encontrar información, como corresponde al deseo de exhaustividad que ha guiado a Rafael Lazcano. Las biografías son muy precisas, lo que supone una gran labor de investigación y síntesis, y, con frecuencia, son muy extensas, en algunas ocasiones hasta con el texto de la lápida sepulcral. Las entradas bibliográficas, completas y minuciosas, incluyen las reediciones, aún las incluidas en obras más extensas. Como los lectores ya conocen el estilo de esta obra, paso a mencionar a algunos de los autores de este volumen como muestra de su variedad. Entre los misioneros en Filipinas, se destaca el navarro Joaquín Martínez de Zúñiga (1760–1818), agustino calzado, autor de una *Historia de las Islas Filipinas* (1803), que fue traducida al inglés en 1814, y su gran obra *Estadismo de las Islas Filipinas, o mis viajes por este país*, un tratado de historia, geografía, etnografía y geología, publicado póstumamente en 1893. Como teólogo pongamos a Juan Márquez Villarreal (1565–1621), madrileño, profesor de Teología de la Universidad de Salamanca y predicador del rey Felipe III. A la fundadora de las agustinas recoletas, Mariana de San José (1568–1638), se le dedican veinte páginas, cuatro sobre su vida, y el resto, sobre sus escritos, epistolario, fuentes y bibliografía. Agustina descalza era Mariana de San Simeón (1569–1631), que está en proceso de beatificación. Proceso en el que se encuentra el agustino recoleto Ignacio Martínez Madrid (1902–1942), misionero en el Brasil, muerto a los cuarenta años por agotamiento en su apostolado con los indígenas por las selvas y ríos del Amazonas; y los hermanos Pedro Martínez Vélez (1869–1936), misionero en Filipinas y en Perú, apresado y muerto en Madrid el 1 de octubre de 1936, y Dámaso Martínez Vélez (1885–1936), fusilado el 7 de noviembre de 1936 en Paracuellos del Jarama. Dentro del episcopado tenemos a Zacarías Martínez Núñez (1854–1933), bió-

BIBLIOGRAFÍA

logo, obispo de Huesca en 1919, de Vitoria en 1923, y, finalmente, arzobispo de Santiago de Compostela en 1927. Y, viniendo a nuestros días, señalo al P. Ángel Martínez Fuertes (1932–1992), educador y fundador de la Conferencia Española de Centros de la Enseñanza (CECE). Y entre los vivos, al P. Ángel Martínez Cuesta, nacido en 1938, historiador de la Orden de Agustinos Recoletos, que en 1978 fundó la revista *Recollectio*, que aún dirige. Impresiona contemplar en el estante el espacio que ocupan estos trece tomos de gran formato, elaborados en tan pocos años. Esperamos ver pronto la culminación de esta obra, que no es solo de gran interés para todas las familias agustinianas, sino para todo el que se mueve en el ámbito de la investigación académica. [Gabriel M. Verd, SJ].

Lazcano, R. *Tesaurus Agustiniano*. Tomo XIV. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Rafael Lazcano Editorial, 2024, 413 pp.

Con perfecta regularidad lanza al mercado Rafael Lazcano el segundo volumen anual de su gran diccionario bio–bibliográfico *Tesaurus Agustiniano*, que corresponde al tomo XIV (*Mayoral Pardo – Moreno Ágreda*). Como es bien conocido de los lectores, paso a presentar a algunos de los personajes que contiene. Como las obras bibliográficas se apoyan en las anteriores, empiezo con el P. Bonifacio Moral de San Román (1850–1927), que fue publicando como artículos entre 1881 y 1908 en la *Revista Agustiniana* un «Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos y sus obras por orden alfabético de autores», que sirvió al P. Gregorio de Santiago Vela para la redacción de su conocido *Ensayo de una Biblioteca Ibero–Americana de la Orden de San Agustín* en ocho volúmenes (1913–1931), y, a su vez, del presente *Tesaurus Agustiniano* de Rafael Lazcano. Entre los maestros de espiritualidad, hay que destacar a Antonio de Molina Herrera (ca. 1550–1612), agustino primero y cartujo después (en la Cartuja de Miraflores), cuyas obras ascéticas tuvieron mucha difusión, en particular la *Instrucción de sacerdotes* y los *Ejercicios espirituales*, repetidamente editadas por toda España (de Cádiz a Gerona y Huesca), con traducciones y ediciones en francés (60 ediciones), latín (17), italiano (17), inglés, portugués, catalán, cagayán (Filipinas), ediciones que se detallan una a una en este *Tesaurus*, incluidas las digitales. También hay que notar como escritor espiritual, y poeta, a Gabriel de Morales Martínez (1586–1670), que fue calificador, o censor de libros, de la Inquisición, y defensor, en sus escritos, de la Inmaculada Concepción de María.

A Alejo de Meneses (1559–1617), portugués, arzobispo de Goa y primado de las Indias Orientales (1595–1612), después arzobispo de Braga (1612–1617), gobernador general de la India, virrey de Portugal, presidente del Consejo de Portugal y capellán mayor de Felipe III, le dedica el autor 31 páginas, siete de biografía y 395 entradas bibliográficas, además de reproducir la inscripción de su lápida sepulcral. Reproducción que suele hacer con los obispos de esta obra, como los siguientes. El extremeño Diego Melo de Portugal (1734–1816), obispo de Osma (1794–1795) y de Jaén (1795–1816). Y también el agustino recoleto Toribio Minguella Arnedo (1836–1920), misionero en Filipinas durante dieciséis años (1860–1876), restaurador de los monasterios de San Millán de la Cogolla y de Valvanera, obispo de Puerto Rico de 1894 a 1898, y, tras la independencia de la isla, obispo de Sigüenza durante casi veinte años (1898–1917).

Señalo dos insignes investigadores relacionados con la monumental *España Sagrada* del padre Enrique Flórez (1702–1773). Primero, el bibliógrafo P. Francisco Méndez Agustín (1725–1803), el cual durante casi un cuarto de siglo ayudó al P. Flórez como amanuense y compañero de viajes y que, a la muerte de este, escribió su biografía. El segundo es Antolín Merino de Bolea (1745–1830), supernumerario de la Real Academia de la Historia, que publicó los tomos 43 y 44 de la *España Sagrada*, así como las obras de fray Luis de León en seis volúmenes (1804–1816). Representa una muestra de la versatilidad entre los miembros de las órdenes agustinianas el arqueólogo y etnógrafo César Morán Bardón (1882–1952), académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, que realizó excavaciones en el antiguo reino de León, al mismo tiempo que recopilaba su folclore popular. Termino esta lista con un modelo de santidad, la hermana lega agustina recoleta, sor Mónica de Jesús (1889–1964), navarra, que a los 19 años pidió ingresar en el monasterio de Santa María Magdalena de Baeza (Jaén), donde supo conjugar sus humildes tareas domésticas con una intensa vida interior y gracias de Dios muy especiales, y donde murió con una amplísima fama de santidad, de modo que en 1992 el papa san Juan Pablo II la declaró venerable. Esperamos la continuación de este excepcional instrumento de investigación teológica, humanística e histórica. [Gabriel M. Verd, SJ].

Gonzalez Marcos, I. (eds.), *Hagiografía Agustiniiana: Santidad, devoción y política hagiográfica en la Orden de San Agustín*. Roma: Insitutum Historicum Augustinianum, 2023. 498 pp.

Durante los días 16 a 21 de octubre de 2023 se reunieron en Roma una serie de investigadores especializados en hagiografía para presentar el resultado de una serie pesquisas orientadas a recordar y visibilizar el testimonio y el legado de los santos y santas de la Orden de san Agustín. En las palabras de apertura y de clausura, ambas a cargo de Isaac González Marcos OSA, resonaban con especial énfasis palabras de san Juan Pablo II que iluminaban el marco en el que se desarrollaba el Congreso. En las palabras de apertura se citaba *Novo Millenio innunte*: «la santidad es la perspectiva en que se debe poner todo camino pastoral» (n° 31); en las palabras de la clausura: «los santos y las santas han sido siempre fuente y origen de renovación en las circunstancias más difíciles de la historia de la Iglesia», cita de *Christifidelis laici* (n° 16). Al inicio y al final del Congreso, no sin mencionar también a Benedicto XVI y al Papa Francisco, que relanzaron un llamamiento a la búsqueda de la santidad con incidencia en el mundo contemporáneo, se procuró destacar la actualidad y relevancia de una renovada hagiografía para la vida de la Iglesia.

Destaco especialmente la ponencia de Rafael Lazcano con la que se procura ofrecer una visión amplia y diversificada de la santidad agustiniana. El mismo título lo pone de relieve: *Modelos de santidad agustiniana*. En ella se combinan claramente una presentación de tipo cronológica con una de tipo temático, haciendo posible que el lector tenga a su alcance una visión panorámica de los modelos que efectivamente han tenido lugar en la historia de santidad de la familia agustiniana. Cabe destacar la útil y rica selección bibliográfica que se ofrece para cada uno de los testimonios de santidad.

BIBLIOGRAFÍA

Otras ponencias merecerían más atención, sin embargo, no es este el lugar para desarrollar impresiones y consideraciones de diversa índole. En cualquier caso, quien se acerque al texto debe saber que encontrará –exceptuando la comunicación antes mencionada y alguna otra referida a la evolución de las listas de beatos y santos de la Orden– ponencias que «se circunscriben a lugares determinados», como Isaac González Marcos reconoce en las palabras de apertura. El carácter específico de algunas ponencias es, sin duda, un límite y una riqueza al mismo tiempo; en definitiva, hablamos de dos notas de este loable esfuerzo que trae al presente el testimonio y el legado de santidad agustiniana que han sido y serán significativos para nuevas generaciones. [Bruno N. D’Andrea OAR]

Navas Gutiérrez sj, Antonio. *Evangelizar de la mano de Ignacio de Loyola*. Madrid: Fundación Maior, 2024. 112 pp.

El autor de este libro ha sido hasta su jubilación profesor en la Facultad de Teología de Granada. Su enseñanza y su investigación ha estado dedicada preferentemente a la Historia de la Iglesia y a la Teología Espiritual. Pero también ha sido un jesuita que ha dedicado mucho tiempo a dar ejercicios espirituales y acompañar a personas en su proceso espiritual. Es todo este bagaje que nos permite afirmar que esta pequeña obra nace de su experiencia, de su conocimiento de la espiritualidad ignaciana y de la obra de san Ignacio de Loyola. El planteamiento del texto es original, se trata de bucear en el modo de evangelización del fundador de la Compañía a partir de sus escritos. En cada capítulo escoge un tema y nos va introduciendo en el mismo a partir de varios textos seleccionados de la obra de San Ignacio, los cuales va comentando para que el lector pueda profundizar en ellos. Tras un primer capítulo que resume la vida de san Ignacio, en el resto el profesor Navas nos ilumina con un tema diferente: la dificultad para acoger al Dios que se nos da; la importancia de la unión con Dios; la entrega total que debe tener quien responde a la iniciativa divina; los trabajos que conlleva el seguimiento y las aptitudes que se han de tener para los mismos; dos cualidades imprescindibles: prudencia y discreción; la importancia de la formación para ser un buen evangelizador, pero esta siempre debe ir acompañada del discernimiento de espíritus; cualidades del evangelizador; modos de evangelizar y actitudes para ello; y por último, consejos para una correcta evangelización. Al final del libro el autor, a modo de despedida, nos invita a profundizar en la vida y espiritualidad de San Ignacio, desde el agradecimiento de quien ha encontrado en ella una fuente de vida y de evangelización. La originalidad de esta obra es que nos presenta como un pequeño tratado sobre el modo de ser y actuar de san Ignacio visto desde la perspectiva de la evangelización. El estilo cercano es una invitación a dejarse llevar por la espiritualidad ignaciana. [Pablo Ruiz Lozano, S.J.]

Marín Mena, Tomás J., coord. *¿Un futuro sin Cristo? Voces de una generación*. Madrid: PPC, 2023. 709 pp.

“Voces de una generación” es el subtítulo de esta obra colectiva que recoge escritos de treinta y tres autores nacidos entre finales de los 80 y la década de los 90. Más allá de la calidad de cada uno de los artículos, el valor principal de esta obra es que nos ofrece el pensamiento teológico, filosófico, social y espiritual de una

generación de jóvenes cristianos españoles que se resisten a imaginar “un futuro sin Cristo”. El título de la obra se expresa con signos de interrogación porque esta generación de cristianos se presenta como una discontinuidad frente a la supuesta desaparición de la fe cristiana del horizonte de la cultura occidental que algunos parecen dar por hecho. Frente a este derrotismo, estos pensadores reivindican el sentido de seguir fundamentando la vida en Cristo, esta vez a contracorriente y en cierta ruptura con la cultura dominante. Bastantes de ellos están aun cursando estudios, especialmente de teología y filosofía, pero también otras humanidades y ciencias sociales.

Las voces que se escuchan en esta obra tienen una cierta pluralidad. Proviene de muy distintas regiones de España, hay hombres y mujeres (aunque estas son menos de un tercio del total), laicos, laicas, religiosos, religiosas y sacerdotes. Sin embargo, dentro de la diversidad y de los acentos propios de cada uno, el libro destila una convergencia generacional en una cristología que rehúye de los reduccionismos éticos o ideológicos, así como de aquellas cristologías que se diluyen en espiritualidades neo-gnósticas.

El libro está escrito por jóvenes y destinado a jóvenes cultivados, aunque interesará a cristianos de otras generaciones preocupados por pensar la fe en y desde el mundo actual. La lectura de algunos capítulos puede resultar exigente pero no es academicista ni tiene farragosas notas. Se agradece mucho, además, para una obra de 709 páginas, la excelente edición de PPC en cuanto al tamaño del volumen, la plastificación de las portadas, el tamaño de letra y el tipo de papel.

Como confesión de fe y como primacía de la revelación, el libro agrupa, en la primera parte, artículos entorno a “Cristo, la entraña del cristianismo”, donde no se obvia la cuestión de “nuestra redención en Cristo” ni la centralidad trinitaria. La segunda parte aborda cuestiones de “Espiritualidad cristiana ante el nihilismo” de nuestra época. Los distintos artículos quieren ser una respuesta a una cultura posmoderna definida como líquida que cultiva el mindfulness.

La tercera parte plantea los retos del “Cristianismo y los desafíos culturales”, la cuarta, “La razón secular frente a la vocación universal del cristianismo”, y finalmente, la quinta, “Ética y política en perspectiva cristiana”. Se introducen aquí cuestiones de Doctrina social de la Iglesia, de Feminismo, No violencia, e incluso de teología de la liberación, entre otras.

La coordinación la ha llevado a cabo Tomás Marín (1993), Ayudante de Investigación en el Departamento de Teología de la Universidad Loyola-Andalucía, con docencia en Misterio de Dios. No dudo que se convertirá en un teólogo relevante en el futuro, puesto que ya tiene en su haber dos otras obras donde se esboza ya un pensamiento original: *Alteridad y amor. Estudio de ontología trinitaria* (Salamanca 2023) y *Fidelidad a Cristo, fidelidad a la tierra* (Madrid 2018), con el que le fue otorgado el I Premio de Ensayo Teológico Joven PPC. [Jaime Flaquer, S.J.]

Vázquez Jiménez, Rafael, ed. *Comentario teológico a los documentos del Concilio Vaticano II*. vol II. Madrid: B.A.C., 2024. 824 pp.

Después de la publicación, hace un año, del primer volumen del *Comentario teológico a los documentos del Concilio Vaticano II*, tenemos ya entre las manos el segundo de un total de cinco. Toda la obra pretende retomar, uno por uno, cada

BIBLIOGRAFÍA

uno de los documentos presentando la historia de la redacción, un comentario al texto y una reflexión pastoral sobre la recepción. Santiago Madrigal, coordinador del primer volumen, escribía que “la obra quiere acompañar la celebración del sexagésimo aniversario del Vaticano II (2022–2025)”.

Este segundo volumen está coordinado por el sacerdote malagueño Rafael Vázquez, director de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe de la Conferencia Episcopal Española, así como del secretariado de la Subcomisión Episcopal para las Relaciones Interconfesionales. Es precisamente por este último cargo que se le ha encargado la coordinación de este volumen que presenta el decreto *Unitatis redintegratio* sobre el diálogo ecuménico, la declaración *Dignitatis humanae* sobre la libertad religiosa, y la declaración *Nostra aetate*, sobre el diálogo interreligioso. Es un gran acierto la presentación de estos tres documentos en un mismo volumen, puesto que la idea inicial del Concilio era que los tres documentos formasen una unidad, siendo, estos dos últimos, los capítulos IV y V del esquema inicial sobre el ecumenismo. A partir de abril de 1964 tomaron una vida propia porque era necesario ampliar el diálogo a las otras religiones sin limitarse al judaísmo, así como distinguir el diálogo interreligioso del ecuménico. De los cinco volúmenes que tendrá toda la obra de presentación del Concilio, este segundo que presentamos es tal vez el que tiene una composición más bien trabada. Se ha querido, además, presentar estos tres textos en el segundo volumen después de haber profundizado en el primero la constitución *Lumen Gentium*, dada la evidente dependencia de *Unitatis redintegratio* del artículo 15 y de *Nostra aetate* del artículo 16.

Esta obra va a constituirse como un referente imprescindible para cualquier estudio sobre el ecumenismo, el diálogo interreligioso y la libertad religiosa puesto que se trata de una fuente de primera mano. La presentación de cada decreto o documento comienza por una nueva traducción castellana acompañada por su original en latín. Le sigue una larga introducción al documento de unas treinta páginas y, a continuación, una interesante presentación de la historia de la redacción. Posteriormente, se nos ofrece un amplísimo comentario del texto, siguiendo la lectura, artículo por artículo, para acabar con una reflexión pastoral sobre la recepción, desde el inmediato posconcilio hasta el magisterio del Papa Francisco. Se nos ofrece además una amplia bibliografía sobre el tema.

Se echa de menos, eso sí, la firma del teólogo que ha realizado el estudio de cada documento, al principio o al final del mismo. Es algo que aparece en la página de portada interior, pero no vuelve a mencionarse. El Dr. Rafael Vázquez, además de ser el editor, es el presentador de *Unitatis redintegratio* y de *Nostra aetate*. El Dr. Gerardo del Pozo, Catedrático de Teología Sistemática V y profesor en la Facultad de Teología de la Universidad San Dámaso, nos ofrece el estudio de *Dignitatis humanae*.

En los tiempos eclesiales en los que vivimos, se agradece esta reafirmación de la centralidad del Vaticano II en la vida y teología de la Iglesia. Frente a los revisionistas en cuestiones litúrgicas y teológicas y frente a los que lo consideran “algo ya superado y casi trasnochado” es preciso reconocer, junto con la introducción a este segundo volumen, que el Concilio “traspasó los límites del tiempo a través de todo un proceso de fecunda recepción con grandes y variados frutos no solo para la vida de la Iglesia, sino también para la sociedad y la cultura en general”. [Jaime Flaquer, S.J.]

Barnbrock, Christoph (Hrsg.). *Lutherische Liturgien in Vielfalt und Wandel. Gottesdienstordnungen aus dem Bereich selbstständiger evangelisch-lutherischer Kirchen*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2024. 380 pp.

Las Iglesias luteranas evangélicas independientes son un grupo de Iglesias que surgieron entre 1817 y 1880 como reacción contra la unión (impulsada por el Estado) de las iglesias luteranas y reformadas. Muchos luteranos consideraron que existían diferencias entre ambos grupos de Iglesia que impedían la unión y se constituyeron en Iglesias independientes.

Barnbrock edita en este volumen una serie de rituales litúrgicos de estas iglesias. Con ello persigue varios intereses: por un lado evitar el olvido de estos rituales en las propias iglesias que los vieron nacer; mostrar los aportes de estas iglesias independientes en la evolución de la liturgia luterana. Estas Iglesias se plantearon ya en el siglo XIX lo que después sería una pregunta común en el luteranismo: ¿Cómo se puede vivir la liturgia, acogiendo la propia tradición, sin repetir sencillamente lo que se ha recibido del tiempo posterior a la Reforma? Este libro muestra cómo las liturgias luteranas han respondido a contextos culturales, teológicos e históricos, destacando tanto la continuidad como la innovación en la tradición litúrgica.

El volumen presenta los diferentes ritos litúrgicos de cinco grupos de Iglesias: el primero contiene 11 ritos de las iglesias veteroluteranas de Prusia; el segundo 7 ritos litúrgicos de las Iglesias en Sachsen y en los Estados Unidos de América a partir del sinodo de Missouri; el tercero 3 ritos de las Iglesias “renitentes” (opositoras) de Hesse; el cuarto grupo de liturgias (dos en total) pertenece a las iglesias independientes de Hesse y el quinto y último grupo presenta 4 ritos de las Iglesias libres de Hannover y sus seguidoras en Sudáfrica. El trabajo realizado por Barnbrock en la selección de fuentes y en la edición de las mismas solo merece alabanzas.

El último capítulo (*Gottesdienst in Kontinuität und Wandel*: El culto en continuidad y transformación) ofrece la reflexión sistemática del autor a partir de las fuentes editadas. Barnbrock subraya cómo el luteranismo, aunque fundamentado en principios comunes, ha permitido una diversidad significativa en las expresiones litúrgicas. Esto se debe a factores como la descentralización de la autoridad eclesiástica y la adaptación a contextos culturales específicos.

En definitiva, este volumen contribuye significativamente al estudio de la liturgia luterana al proporcionar una visión comprensiva de su evolución, algo que puede ayudar a entender su situación actual. [Diego M. Molina, S.J.]

Historia, Arte y Música

Graziani, M. – Vuelta García, S. (ed.). *Il canone letterario gesuitico italo-iberico (secc. XVII–XVIII): nueove indagini*. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2023. IX+101 pp.

Los cinco ensayos que componen este volumen muestran una gran madurez en el conocimiento de las direcciones por las que se mueve la historiografía actualmente, prestando atención a las fuentes menos conocidas, pero especialmente