

sieron instaurar de inmediato una República Federal en España sin esperar a que se elaborara una nueva Constitución que estableciera el marco de este nuevo modelo. El momento histórico era oportuno porque se había producido la abdicación de Amadeo I después de solo dos años de reinado y se había inaugurado la Primera República en España. Los diez expertos que colaboran en este libro, coordinados por Julián Vadillo que es profesor de Historia en la Universidad Carlos III de Madrid, analizan distintas iniciativas cantonales que se produjeron en la última parte del siglo XIX: en Cádiz, en Salamanca, en distintos lugares de Andalucía, en Cartagena, en Cataluña. Todos ellos fueron intentos carentes de un marco que los cobijara, y probablemente ello explica su corta vida. Pero más allá de estas circunstancias no cabe duda de que en España latía el esfuerzo de que la modernización del país en el nuevo modelo republicano adoptara la forma de un Estado federal. Es más, estos sentimientos compartidos por muchos quedaron reflejados también en la literatura e incluso en muchas ilustraciones satíricas que poblaron las páginas de la prensa periódica de la época: estos aspectos han sido estudiados en los dos últimos capítulos de este volumen.- F. L.

VALLEJO-NÁGERA, Alejandra, *Locos de la Historia. Rasputín, Luisa Isabel de Orléans, Mesalina y otros personajes egregios*, La Esfera de los Libros, Madrid 2023, 445 pp., 22,90 €
Alejandra Vallejo-Nágera hace notar al lector que no está ante un análisis histórico o clínico de los personajes descritos en estas páginas. Solamente se fija en la dimensión humana de seis personalidades psicológicamente trastornadas, que sufrieron o infligieron gran sufrimiento a su pueblo y a sus familias. Todos ellos desde el pedestal de una responsabilidad política social que ostentaron en su época. Advierte también de que estos casos provocarán espanto, hilaridad, desprecio o conmiseración. La autora prescinde de juicios de valor sobre personajes tan controvertidos para acercarse con cuidado y respeto a sus vivencias, motivaciones y sentimientos, intentando comprenderlos. La selección de los personajes sigue un criterio personal, al haber despertado en ella curiosidad, admiración, horror o ternura.- ANTONIO NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

ALBELDA, José – ARRIBAS-HERGUEDAS, Fernando – MADORRÁN AYERRA, Carmen (eds.), *Humanidades ecológicas. Hacia un humanismo biosférico*, Tirant Humanidades, Valencia 2023, 400 pp., 27,90 €

Detrás de este libro hay un proyecto de investigación que quiere dar contenido al concepto de “humanidades ecológicas”, cuyas coordenadas serían: una preocupación centrada en los patrones culturales de sostenibilidad, una atención a la importancia de la estética y un acento en las posibilidades de la ética para poner el punto un nuevo paradigma cultural. Porque si hoy hemos llegado a donde hemos llegado, ello se debe a que la modernidad impulsó una transición de lo local a lo global animado por una carrera competitiva desde estructuras sociales, culturales y políticas que alimentaron una competencia excluyente. Una convicción comparten los 27 colaboradores de este volumen: que la crisis ecológica en que estamos sumidos tiene una indiscutible raíz humana: en un fenómeno social, cultural y político, no solo natural. Por eso no cabe otra salida que la superación de ese antropocentrismo para pasar a un modelo que reconozca los vínculos de interdependencia y ecodependencia. Pero esto supone actuar en muchos frentes, como refleja la variedad de perspectivas en que se mueven los autores aquí reunidos. Así se podrá llegar a elaborar “una serie de cartas topográficas para aproximaciones de precisión que nos pueden ayudar en ese aterrizaje civilizatorio de emergencia que nos toca afrontar en las próximas décadas” (pág. 26).- F. L.

JOAS, Hans, *Por qué la Iglesia. El ideal cristiano y sus formas sociales*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2023, 256 pp., 23 €

Hans Joas tiene una larga trayectoria como filósofo social y sociólogo de la religión que le ha llevado a ocupar la Cátedra Honoraria Ernst Troeltsch en la Universidad Humboldt de Berlín. En este libro recoge textos publicados anteriormente, pero revisados para dar unidad y coherencia al volumen. El punto de partida es su crítica de la teoría de la secularización que vincula esta al proceso de modernización. Sí es cierto que la religión pierde presencia y credi-

bilidad en algunos ambientes, no es ese un proceso que se pueda generalizar. Para Hans Joas la pregunta no es si el ser humano necesita de la religión, sino si el hombre religioso necesita una iglesia. Pero estas no son preguntas que hayan comenzado a plantearse hoy. Un valor del libro de Joas es su amplio conocimiento de la historia del cristianismo y de la historia en general de las religiones, que permite abordar esta compleja cuestión con una perspectiva muy enriquecedora. Es cierto que la perspectiva en que se mueve está muy marcada por la realidad alemana,

por la pérdida de credibilidad de las iglesias, pero desde ahí abre el horizonte al conjunto de Europa y a otras regiones del mundo. Su trabajo de muchos años le permite también volver sobre los principales sociólogos de la religión tomando postura sobre cada uno de ellos. Tampoco piensa que las iglesias sean agencias de moralidad en la sociedad. Su objetivo último no es otro sino el contribuir a que la progresiva polarización en la Iglesia no se agudice y se encuentren caminos comunes para abordar una situación compleja.-
ILDEFONSO CAMACHO.