

exponen la vida y actividades políticas más destacadas como militar y como político. Fue gran protagonista de los acontecimientos de España hasta la Restauración monárquica, tras la cual, por motivos de edad, se retiró paulatinamente de la vida pública. Tanto la calidad como la cantidad de las fuentes consultadas y de la bibliografía hacen de este estudio una obra de gran valor histórico.- ANTONIO NAVAS.

PEYROU, Florencia, *La Primera República. Auge y destrucción de una experiencia democrática*, Ediciones Akal, Madrid 2023, 376 pp., 22,50 €

La institucionalización de la democracia en los distintos países, que se consolida básicamente ya en el siglo XX, no es proceso lineal, ni que responda a un programa previamente diseñado. Se trata más bien de pasos que se van dando en función de las circunstancias, y muchas veces movidos por los conflictos sociales que marcan la historia del siglo XIX. En esta perspectiva hay que considerar la Primera República Española: fue una experiencia de escasa duración que se enmarca en un periodo de enorme inestabilidad iniciado en 1868. Solo el último año del llamado Sexenio Revolucionario (1868-1874) existió un régimen republicano. Todas estas circunstancias han hecho que la imagen de esa Primera República haya sido poco valorada por analistas e historiadores, más bien considerada como un experimento fracasado. Y esta visión es la que pretende corregir Florencia Peyrou, profesora de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Su estudio adopta un método temporal: la larga preparación (1868-1873), la instauración (1873), la reacción (1873-1874). Ese recorrido permite ver que no todo lo que en esos años nació terminó muriendo; y ayuda también a comprender que la experiencia en conjunto sirvió para la nueva experiencia republicana de medio siglo después y, más en general, para la construcción de la democracia en España.- F. L.

CIENCIAS SOCIALES

KOONIN, Steven E., *El clima: no toda la culpa es nuestra. Lo que dice la ciencia, lo que no dice y por qué importa*, La Esfera de los Libros, Madrid 2023, 360 pp., 23,90 €

En la extensa Introducción el Dr. Koonin, físico destacado en Estados Unidos, nos cuenta su trayectoria personal como científico: comenzó investigando el clima y sus repercusiones en las tecnologías energéticas; más tarde fue subsecretario de Ciencia en la Administración de Obama; pero a partir de 2013 comenzó a tener sus dudas sobre el conocimiento de la humanidad acerca del clima; y hoy ha llegado a la conclusión de que el alarmismo climático que domina la política estadounidense no se basa en conocimientos que puedan ser científicamente avalados. Dicho con otras palabras, se busca más persuadir que informar. Mientras tanto, los investigadores del clima realizan su trabajo con objetividad y rigor, llegando a conclusiones que no favorecen la evidencia de que el ser humano ejerza una influencia tan creciente sobre el calentamiento climático: y es que la ciencia actual no es suficiente para poder hacer proyecciones válidas de cómo cambiará el clima en el futuro y mucho menos de los efectos de la acción humana sobre él. El libro está dividido en dos partes. La primera estudia los cambios climáticos, cómo sucedieron en el pasado y cómo podrían suceder en el futuro, reiterando su escepticismo científico respecto a la idea de que los humanos hemos deteriorado el clima. La segunda parte aborda las posibles respuestas a los cambios en el clima: lo que la sociedad decidirá hacer (partiendo de lo difícil que va a ser reducir significativamente la influencia humana en el clima), lo que se podría hacer y lo que se debería hacer. En último término es fundamental impulsar la ciencia del clima y la forma en que se difunde, y además prepararse a los cambios climáticos tanto naturales como causados por el hombre.- ILDEFONSO CAMACHO.

PROVOST, Claire – KENNARD, Matt, *El asalto silencioso. Cómo las corporaciones derrocaron a la democracia*, Bauplan, Madrid 2023, 360 pp., 24 €

El Centro de Periodismo de Investigación (CIJ, por sus siglas en inglés) fue fundado en 2003 para fomentar reportajes de investigación importantes y difíciles. Y los dos periodistas autores de este libro trabajaron por cuenta de esta institución durante varios años

desde 2014. Aquí tenemos el resultado de este trabajo de años. El título (*El asalto silencioso*) se refiere a las estrategias de las grandes empresas transnacionales para defender sus intereses frente a los gobiernos y a los Estados. Los autores han ido hilvanando lo ocurrido en países muy diferentes (llegaron a recorrer 25 países de los cinco continentes) con lo que pretenden probar su tesis: que estos poderes transnacionales están consiguiendo derrocar los fundamentos mismos de la democracia. En el fondo son estos imperios corporativos los que dictaminan cómo se asignan los recursos, cómo se gobiernan los territorios o cómo se define la justicia. La estrategia siempre era la misma, aunque se aplicara en ámbitos muy diferentes, como pueden ser el control de los recursos naturales y la explotación minera, la ayuda al desarrollo o los sistemas de seguridad nacional. A lo largo de este recorrido se pone de manifiesto, además, la responsabilidad de los medios de comunicación que, en una sociedad democrática, deberían “favorecer a los afligidos y afligir a los favorecidos” (pág. 309). Pero ellos constataron cómo lo que encontraron en los casos estudiados contradice abiertamente esta responsabilidad.- ILDEFONSO CAMACHO.

TORRIJOS, Carmen – SÁNCHEZ, José Carlos, *La primavera de la inteligencia artificial. Imagen, creatividad y lenguaje en una nueva era tecnológica*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2023, 286 pp., 20 €

La inteligencia artificial, como todo avance, provoca brechas inevitables: entre generaciones, de género, socioeconómica... La intención de este libro es contribuir a reducir esas brechas: por una parte, intentando despertar la curiosidad; pero, por otra, invitando a un espíritu crítico y a la vez informado. Sus autores son una filóloga y un periodista y comunicador audiovisual. El término “inteligencia artificial” se considera acuñado desde 1956 como un concepto que engloba a los sistemas con capacidad de realizar funciones asociadas

al intelecto humano. Pero su progreso desde entonces ha sido espectacular. Todos nos valemos de la inteligencia artificial, aunque por lo general no somos conscientes de ello. El libro ayuda a comprender estos avances, pero, al mismo tiempo quiere analizar el imaginario común en torno a ella. Porque más allá de lo estrictamente técnico, es importante el modo como nos contamos las cosas. Y en torno a la inteligencia artificial hemos construido un mundo fascinante donde la técnica se mezcla con las crónicas periodistas y la cultura popular. Este libro nos introduce en este complejo mundo y nos ayuda al mismo tiempo a comprender cuáles son los límites en su pretensión de poder reconstruir artificialmente todos los procesos humanos.- F. L.

VARIA

ÁLVAREZ GARCÍA, M^a Teresa, *María de Magdalena. Resucitó de veras mi amor y mi esperanza*, La Esfera de los Libros, Madrid 2023, 422 pp., 23,90 €

La autora confiesa que siempre ha considerado a María de Magdalena como un modelo a seguir y que siempre la ha admirado y respetado. El texto pertenece al género de novela histórica, con el atractivo de la ambientación y el riesgo de afirmar demasiado. La autora confiesa que la describe como se la ha imaginado: “como una mujer fuerte, inteligente y valiente, que deseaba ser protagonista de su propia existencia en una sociedad en la que las mujeres no significaban nada”. Esta afirmación adjudica a María de Magdalena unas convicciones con tinte feminista para las que no es posible encontrar indicios en los Evangelios. Pero aporta al lector un dato muy relevante: que María de Magdalena no fue una gran pecadora, como se pensó equivocadamente en la Iglesia hasta los tiempos del concilio Vaticano II, sino la “apóstol de los Apóstoles” en la resurrección de Jesús.- ANTONIO NAVAS.