

desde 2014. Aquí tenemos el resultado de este trabajo de años. El título (*El asalto silencioso*) se refiere a las estrategias de las grandes empresas transnacionales para defender sus intereses frente a los gobiernos y a los Estados. Los autores han ido hilvanando lo ocurrido en países muy diferentes (llegaron a recorrer 25 países de los cinco continentes) con lo que pretenden probar su tesis: que estos poderes transnacionales están consiguiendo derrocar los fundamentos mismos de la democracia. En el fondo son estos imperios corporativos los que dictaminan cómo se asignan los recursos, cómo se gobiernan los territorios o cómo se define la justicia. La estrategia siempre era la misma, aunque se aplicara en ámbitos muy diferentes, como pueden ser el control de los recursos naturales y la explotación minera, la ayuda al desarrollo o los sistemas de seguridad nacional. A lo largo de este recorrido se pone de manifiesto, además, la responsabilidad de los medios de comunicación que, en una sociedad democrática, deberían “favorecer a los afligidos y afligir a los favorecidos” (pág. 309). Pero ellos constataron cómo lo que encontraron en los casos estudiados contradice abiertamente esta responsabilidad.- ILDEFONSO CAMACHO.

TORRIJOS, Carmen – SÁNCHEZ, José Carlos, *La primavera de la inteligencia artificial. Imagen, creatividad y lenguaje en una nueva era tecnológica*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2023, 286 pp., 20 €

La inteligencia artificial, como todo avance, provoca brechas inevitables: entre generaciones, de género, socioeconómica... La intención de este libro es contribuir a reducir esas brechas: por una parte, intentando despertar la curiosidad; pero, por otra, invitando a un espíritu crítico y a la vez informado. Sus autores son una filóloga y un periodista y comunicador audiovisual. El término “inteligencia artificial” se considera acuñado desde 1956 como un concepto que engloba a los sistemas con capacidad de realizar funciones asociadas

al intelecto humano. Pero su progreso desde entonces ha sido espectacular. Todos nos valemos de la inteligencia artificial, aunque por lo general no somos conscientes de ello. El libro ayuda a comprender estos avances, pero, al mismo tiempo quiere analizar el imaginario común en torno a ella. Porque más allá de lo estrictamente técnico, es importante el modo como nos contamos las cosas. Y en torno a la inteligencia artificial hemos construido un mundo fascinante donde la técnica se mezcla con las crónicas periodistas y la cultura popular. Este libro nos introduce en este complejo mundo y nos ayuda al mismo tiempo a comprender cuáles son los límites en su pretensión de poder reconstruir artificialmente todos los procesos humanos.- F. L.

VARIA

ÁLVAREZ GARCÍA, M^a Teresa, *María de Magdalena. Resucitó de veras mi amor y mi esperanza*, La Esfera de los Libros, Madrid 2023, 422 pp., 23,90 €

La autora confiesa que siempre ha considerado a María de Magdalena como un modelo a seguir y que siempre la ha admirado y respetado. El texto pertenece al género de novela histórica, con el atractivo de la ambientación y el riesgo de afirmar demasiado. La autora confiesa que la describe como se la ha imaginado: “como una mujer fuerte, inteligente y valiente, que deseaba ser protagonista de su propia existencia en una sociedad en la que las mujeres no significaban nada”. Esta afirmación adjudica a María de Magdalena unas convicciones con tinte feminista para las que no es posible encontrar indicios en los Evangelios. Pero aporta al lector un dato muy relevante: que María de Magdalena no fue una gran pecadora, como se pensó equivocadamente en la Iglesia hasta los tiempos del concilio Vaticano II, sino la “apóstol de los Apóstoles” en la resurrección de Jesús.- ANTONIO NAVAS.