

diferentes, desde el agnosticismo y desde una profunda fe en el Dios que se erige como horizonte indispensable de la existencia humana y característica de la identidad española.- F. L.

SOTO, Cristián, *Leyes de la Naturaleza. Historia, Filosofía y Ciencias*, Editorial Tecnos, Madrid 2024, 299 pp., 19 €

Miembro fundador y primer presidente de la Sociedad Chilena de Filosofía de las Ciencias, el doctor Cristián Soto centra su esfuerzo intelectual en describir filosóficamente la realidad natural desde el paradigma de las leyes de la naturaleza. Aunque hoy es un tema discutido y discutible, distribuye los contenidos de su propuesta a lo largo de doce capítulos bien fundamentados bibliográficamente. Tal vez, la síntesis de su trabajo se concentra en el capítulo diez, en el que justifica el supuesto metafísico que afirma que la realidad tiene una estructura que ha sido asociada a las leyes de la naturaleza. Sistematiza el debate filosófico en el desarrollo de la indagación sobre las leyes de la naturaleza siguiendo las concepciones de Hume (para quien las leyes naturales son simples generalizaciones empíricas) y las opuestas a este (capítulo 5). Un apéndice con la cronología de la formulación de las leyes de la naturaleza orienta la lectura completa de este manual que puede ser de interés para los estudiantes de Filosofía de la Naturaleza.- LEANDRO SEQUEIROS.

VIGO, Alejandro G. (ed.), *Guía Comares de Aristóteles*, Editorial Comares, Granada 2024, 263 pp., 26 €

Presentar de forma esquemática y pedagógica el pensamiento de Aristóteles es la finalidad de este volumen compuesto por trece especialistas que buscan mantener el rigor académico y al mismo tiempo introducir y divulgar el pensamiento aristotélico. Tras una breve presentación de la obra y una síntesis de la vida y obra de Aristóteles (A. G. Vigo) se abordan: sus obras esotéricas (A. Vallejo); la lógica, la teoría de la ciencia y la dialéctica (G. Rossi); la física (F. Rey Puente) y la cosmología (G. Botteri y R. Casazza); la psicología (J. Aoiz y M. D. Boeri) y la biología (J. Mittelmann); la metafísica (F. Mié) y la teología (A. Ross); la ética (D. S. Garrocho) y la política (M. Zingano); la retórica y poética (I. de los Ríos). Se concluye con

un estudio final sobre Aristóteles y la filosofía contemporánea (A. G. Vigo). Una bibliografía comentada por L. Garófalo y una breve lista sobre los autores complementan el estudio.

Es difícil dar un juicio sobre el libro dada la diversidad de autores y enfoques, así como la dispersión de una obra que abarca todo el ámbito iberoamericano. La fragmentación del pensamiento es inevitable porque se tocan las temáticas fundamentales del pensamiento aristotélico, pero falta una visión de conjunto que articule todas las temáticas. No hay tampoco diálogo entre autores y temas, que se analizan de forma aislada aunque haya relación entre ellas, por ejemplo entre metafísica y teología, entre ética y política o entre física y cosmología. En realidad, son muchas monografías especializadas, pero sin relación entre ellas. En cambio, sí hay una selección de los puntos que se consideran más importantes de Aristóteles y una profundización hecha por especialistas de los temas elegidos. Las guías son introducciones abiertas a posteriores profundizaciones en función de los intereses del lector.- JUAN A. ESTRADA.

HISTORIA GENERAL

BENEYTO, José María, *La conquista, el imperio y la paz. Vitoria y Erasmo ante Carlos V*, Ediciones Cátedra, Madrid 2024, 372 pp., 23,50 €

Humanizar el mundo con criterios de racionalidad sigue siendo el gran reto en nuestros tiempos. Y este libro quiere ofrecernos pistas para ello volviéndose a aquel acontecimiento tan inesperado como fue el descubrimiento de un nuevo mundo en el origen de los tiempos modernos. José María Beneyto, que es catedrático de Derecho Internacional y ex-funcionario de la Unión Europea, busca inspiración para esta gran tarea en las figuras de Francisco de Vitoria y de Erasmo de Rotterdam. El dominico Vitoria tuvo que hacer frente a las pretensiones imperialistas de Carlos V lo que le obligó a revisar las respuestas que se comenzaron a dar a las tres grandes cuestiones relacionadas con la conquista: la soberanía sobre los nuevos territorios, el título para apropiarse de las tierras y los bienes y el trato que deberían recibir los indios (posibilidad de esclavizarlos). La prime-

ra parte de la obra es un estudio de toda esta polémica, rigurosamente contextualizada en la persona y obra de Vitoria y en los conflictos entre el papado y el imperio. La obra de Vitoria encuentra un complemento muy valioso en la propuesta de Erasmo y sus seguidores de reformar la idea tradicional de imperio y sus pretensiones expansionistas y hacerlo evolucionar hacia la utopía de un emperador que ante todo ha de ser “príncipe de la paz”. Esta combinación de las aportaciones de Vitoria y Erasmo para construir un orden mundial en paz y basado en la justicia es lo más original y apreciable de la obra del profesor Beneyto.- ILDEFONSO CAMACHO.

CAZZULLO, Aldo, *Roma. El imperio infinito*, HarperCollins, Madrid 2024, 349 pp., 20,90 €

Son muchas las personas fascinadas por el legado del Imperio Romano, entre ellas el autor, magnífico periodista al servicio de la historia en un ensayo de alta divulgación. Hace ver cómo todos los imperios que lo sucedieron, buscaron identificarse de alguna forma con él. Sus logros están presentes en innumerables aspectos de la cultura occidental. Occidente acabó siendo cristiano porque el Imperio Romano se hizo cristiano. Sus leyes, sus costumbres, sus vías de comunicación, siguen presentes entre nosotros. Todo un legado que muestra el acervo ingente que acumuló al servicio de la sociedad. Un imperio que, por ser romano, se dedicó a lo que el poeta Virgilio afirmaba en la Eneida: “Pero tú, romano, recuerda tu misión: gobernar a los pueblos con tu mando. Estas serán tus artes: imponer tus leyes de paz, perdonar a los vencidos, a los débiles, y abatir a los soberbios”.- ANTONIO NAVAS.

DUMONT, Jean, *El amanecer de los derechos del hombre. La Controversia de Valladolid*, Ediciones Encuentro, Madrid 2024, 314 pp., 20 €

Está es una nueva edición de la obra que Jean Dumont publicó en 1995 y apareció ya en castellano en 2009. Ahora se publica con un breve prólogo de Juan Carlos Domínguez Nafría. La Controversia de Valladolid fue convocada por Carlos V para dilucidar el modo más adecuado de la conquista de América. En ella se enfren-

taron el dominico Bartolomé de Las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda, y se desarrolló en dos sesiones: agosto/septiembre 1550 y abril/mayo 1551. Las fuentes disponibles para adentrarnos en su desarrollo son abundantes. Y el hispanista francés Jean Dumont no se ha limitado a estudiar estos difíciles textos, sino que los ha ambientado con un largo recorrido sobre el tema en las décadas anteriores desde la época de los Reyes Católicos. El tema de la conquista de América, su justificación y las formas de articular la conquista y la evangelización (el soldado y el misionero) siguen siendo objeto de polémica entre los historiadores. Y el autor de este documentado estudio toma partido claramente en contra de Las Casas por su oposición a la conquista armada, pero también por las incoherencias entre sus ideas y su vida. Las Casas aventajaba a Sepúlveda por su conocimiento directo de América, pero Sepúlveda era un gran humanista al que Las Casas nunca fue capaz de responder sino desde su apasionamiento. Resultado de la Controversia fue un acercamiento de posturas: Las Casas redujo su maximalismo y Sepúlveda matizó su apuesta decidida por la conquista y la guerra: se dio “una confluencia práctica entre un Las Casas más ambivalente que nunca y un doctor Sepúlveda más moderado” (pág. 251). Todavía dedica Dumont un último capítulo para mostrar cómo en las décadas posteriores terminó consolidándose el fracaso de las tesis lascasianas y el triunfo de las ideas de Sepúlveda.- ILDEFONSO CAMACHO.

FRANCO LLOPIS, Borja – MORENO DÍAZ DEL CAMPO, Francisco J. (coords.), *Un mar de objetos, un mar de personas. El Mediterráneo en las Edades Media y Moderna*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2023, 282 pp., 22 €

Este volumen, compuesto en colaboración, presenta dos bloques aglutinadores de su contenido. El bloque I se titula: *Un mar de personas: sociabilidad y alteridad en el Mediterráneo*. El bloque II se titula: *Un mar de objetos: cultura material del otro*. En el primero se tratan mitografías corporales, la morisma como paisaje, moriscas y cristianos viejos, viajes y diplomacia, retratos de ciudades portuarias e historias de esclavos. En el segundo, elementos transculturales exóticos y cotidianos, relatos de cauti-

vas, circulación de objetos de lujo, el color en la ropa de las moriscas, los objetos y la fe de los moriscos y la cultura material en el Adriático oriental. En todos estos temas el protagonista indiscutible es el Mar Mediterráneo, con el cristianismo en un extremo y el islam en el otro. Este mar favoreció reciprocidades mutuas entre cristianos y musulmanes, fuera del marco más conocido de los conflictos bélicos entre ambos.- ANTONIO NAVAS.

GÓMEZ HERRÁEZ, José María, *¿Erudición o compromiso? La historia narrativa y esencialista durante la Segunda República (1931-1939)*, Publicacions de la Universitat Jaume I, Castellón 2023, 844 pp., 35 €

La historiografía va más allá del puro relato histórico y reconoce el hecho de que la historia puede leerse desde muy distintas claves interpretativas. Esta es la preocupación que ha motivado la obra de José María Gómez Herráez, profesor de Historia Económica en la Universitat Jaume I de Castellón, aunque ciñéndose a un periodo muy concreto: la década de los años 1930 en España. No es difícil comprender la elección de este periodo, ya que la República y la guerra civil hacen especialmente atractivo el análisis de las distintas lecturas que entonces se hicieron de la historia de España. Pero el autor ha querido afinar más. Por eso centra su atención en dos enfoques historiográficos: el primero es el de la historia narrativa o factual, tan afincada tradicionalmente en el mundo occidental; el segundo es la historia esencialista, que apela a tendencias espirituales colectivas que identificarían a una nación o a una comunidad local. La producción de la década escogida por el autor es abundante y se pasa revista a ella en capítulos sucesivos que abordan distintas etapas de la historia general para descender después a los movimientos regionalistas y nacionalistas que se dieron en España o incluso a algunas comunidades locales. El contenido de esta obra supone un análisis pormenorizado de innumerables escritos que se ha procurado respondan a la diversidad ideológica existente en España en los años de referencia.- ILDEFONSO CAMACHO.

MAALOUF, Amin, *El laberinto de los extraviados. Occidente y sus adversarios*, Alianza editorial, Madrid 2024, 372 pp., 23,50 €

El objeto de este ensayo es el análisis del declive de Occidente cuando ya ni las potencias del Viejo Continente ni los Estados Unidos (que intentó sustituirlas) parecen capaces de mantener la supremacía que habían venido ejerciendo sobre el planeta. Amin Maalouf, libanés afincado en Francia, se ha interesado por este tema centrandolo su atención en los tres países que han intentado en los dos últimos siglos han luchado contra Occidente para suplantarlos en esa supremacía mundial: el Japón imperial, la Rusia soviética, China. Maalouf está convencido de que ni los occidentales ni sus numerosos adversarios son hoy capaces de conducir a la humanidad y sacarla de ese laberinto en que se encuentra perdida ("Extraviada"). Tampoco cree que haya que establecer una jerarquía moral entre las distintas civilizaciones. Su análisis de la historia la lleva más bien al convencimiento de que todas ellas se aprovechan de todas y se enriquecen entre sí. Su temperamento y sus convicciones le impulsan a buscar aspectos complementarios y convergentes. Eso le permite soñar con un mundo reconciliado, con una universalidad compartida en la que nadie quede excluido, Con un sistema internacional con el que todos los pueblos puedan identificarse. Esta apuesta resulta tanto más sorprendente y atrevida en el contexto en que acabó de redactar este ensayo: la invasión rusa de Ucrania y la guerra en Israel.- ILDEFONSO CAMACHO.

PIQUERAS, José Antonio, *El antiesclavismo en España y sus adversarios*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2024, 272 pp., 21 €

La realidad de la esclavitud se inició en el imperio español con el descubrimiento de América: primero fueron los esclavos indios, más tarde los esclavos negros traídos de África. No sería sino a finales del siglo XIX cuando la esclavitud fue abolida. Pero en ese intervalo de tiempo, sobre todo a lo largo ya del siglo XIX, asistimos a un amplio debate entre los que justifican la esclavitud (por razones, en último término, económicas) y los que se oponen a ella invocando el derecho natural y movidos por sentimientos humanitarios. Este debate del siglo decimonónico en España es el que se estudia en el libro que publica José Antonio Piqueras, catedrático de Historia

Contemporánea en la Universitat Jaume I. No es el primer estudio que dedica a la esclavitud. En este se centra en las luchas por la abolición, considerando tanto los proyectos de emancipación como el debate jurídico-político y fijando su atención en Cuba y Puerto Rico, dos territorios coloniales dependientes de España, aunque formalmente eran considerados como provincias: fue en ellos donde se terminó concentrándose la realidad de los esclavos y donde se vivió más agudamente su drama y las luchas para acabar con esa situación tan inhumana como incompatible con los derechos universales que defendía el liberalismo de la época.- ILDEFONSO CAMACHO.

RÍO VILLAR, Susana del, *Doce mujeres europeas. Construyendo la Unión Europea*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2024, 156 pp., 18 €

Este libro nace de la profunda convicción europea de la autora. El hecho de que resalte a doce mujeres como forjadoras de Europa no la lleva en ningún momento a olvidar a los hombres que también apostaron por esta realidad futura cuando parecía una pura quimera. En estas doce mujeres subraya su participación valiosa a lo que luego se convirtió en la Unión Europea, con especial atención a aquellos aspectos en que resultaron decisivas sus intervenciones para la andadura adecuada de la Unión Europea. Susana del Río considera a todas ellas como “mujeres inspiradoras”, cualidad que es fácil comprobar, si se atiende a las semblanzas que traza de ellas. A ese aspecto de su personalidad corresponde también la elección de *La chica de la perla*, de Johannes Vermeer, que parece dispuesta a dialogar con cualquiera que tenga el libro en sus manos.- ANTONIO NAVAS.

RUIZ MARTÍN, Javier, *Cinco grandes herejes. Akenatón, el faraón monoteísta / Arrio contra la Trinidad / Miguel Servet, atrapado por Calvino / Giordano Bruno, sol y fuego / El peculiar método de John Wesley*, Ladera Norte, Madrid 2024, 224 pp., 19,90 €

El autor parte del convencimiento, que podría ser objeto de un debate en profundidad, de la radical incompatibilidad entre los pilares de la fe y los de la ciencia y la filosofía.

Javier Ruiz Martín, que se presenta como poeta, narrador, dramaturgo y ensayista, nos ofrece cinco casos en que esta incompatibilidad quedaría de manifiesto. Todos ellos quisieron trazar su propio camino para llegar a Dios, pero se encontraron con el obstáculo de los dogmas religiosos oficiales. Pertenecen a épocas muy distintas. Peculiar es el caso del faraón egipcio, que no fue declarado hereje sino por sus sucesores. Arrio cuestionó en el siglo IV la divinidad de Cristo. Miguel Servet y Giordano Bruno vivieron los años difíciles del Renacimiento y la Reforma, tan plagados de conflictos entre católicos y protestantes. John Wesley fue un sacerdote anglicano que pretendía reavivar la fe de su propia iglesia en el siglo XVIII. La selección que ha hecho el autor muestra una enorme diversidad de contextos históricos, que sirve para conocer mejor el drama humano de quienes quieren profundizar en su fe y se encuentran acusados de heterodoxos. En su acercamiento a ellos Javier Ruiz Martín no oculta un sentimiento de admiración hacia personas que buscaron siempre abrirse a la trascendencia.- F L.

HISTORIA DE LA IGLESIA

GÓMEZ-ACEBO, Isabel, *Sor Juana Inés de la Cruz. Confesión general. Autobiografía novelada*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2024, 244 pp., 20 €

Sor Juana Inés de la Cruz es una mujer con una biografía sorprendente. A pesar de ser monja había sido animada a componer y publicar, tanto obras sacras como profanas, como prueba de los logros de los españoles entre los nativos del Nuevo Mundo. El único en oponerse a esta trayectoria durante ese tiempo fue su confesor. Ella había elegido la vida religiosa para no tener que casarse y someterse así a la voluntad de un marido. Profesó en las Monjas Jerónimas, posiblemente la orden femenina española más ilustrada del momento. Es considerada posiblemente como la mejor poetisa española del siglo XVII. Al caer en desgracia la obligaron a redactar una Confesión General, como garantía de su conversión. Se sometió a esta imposición, que iba en contra de sus convicciones y esto le impidió seguir escribiendo y publicando.- ANTONIO NAVAS.