

desde la filosofía y la fenomenología. Sus autores, Daniel Palau y Ricardo Mejía, son respectivamente profesores de la Facultat de Teologia de Catalunya y de la Facultat de Filosofia de Catalunya. El libro se completa con otras dos colaboraciones: un estudio sobre las fuentes preconciarias de la Constitución (de Ignacio Tomás Cánovas) y otro que preparó Mr. Pere Tena (fallecido en 2014) para conmemorar los 50 años del citado documento conciliar. El deseo de seguir inspirando la liturgia con el texto conciliar está en sintonía con el deseo del papa Francisco, expresado en su carta apostólica *Desiderio desideravi* de 2022 sobre la formación litúrgica del pueblo de Dios, de hacer de la Eucaristía el centro de toda la liturgia.- B. A. O.

ZANCHI, Giuliano, *Celebremos y gocemos. La liturgia, escuela de oración*, San Pablo, Madrid 2024, 138 pp., 15 €

Muchas personas han vivido la fe como un conjunto de obligaciones de la práctica religiosa que marcaban el ritmo de la vida con una regularidad invariable. Esta es la experiencia de Giuliano Zanchi, párroco de Bérgamo y profesor de Teología en la Universidad del Sacro Cuore de Milán. En este contexto tiene sentido hablar de la oración, una oración que no se reduzca a pronunciar palabras, sino que se viva como un modo de presencia; una oración que no se agote en sus momentos individuales, sino que desemboque en esa forma típicamente comunitaria que es la liturgia. Desgraciadamente cuando las celebraciones litúrgicas comenzaron a hacerse ininteligibles para los fieles se la participación en ellas se convirtió en una obligación. Y al perder toda su significatividad terminó siendo sustituida por un conjunto de devociones. Este libro quiere salir al paso de toda esa problemática, y está pensado para iniciados no especializados. La primera parte la constituyen cuatro capítulos de carácter teológico que intentan explicar lo que es la oración cristiana y cómo en la liturgia tiene su máxima expresión. Una segunda parte se ocupa en tres capítulos de la misa como experiencia tipo de la liturgia sobre: el signo de partir el pan, el momento de la Palabra como lugar de revelación y espacio de diálogo, todo lo que hace de la celebración una verdadera oración. B. A. O.

RELIGIONES

BRAGUE, Rémi, *Sobre el islam*, Ediciones Encuentro, Madrid 2024, 376 pp., 24 €

Como profesor de filosofía medieval en la Sorbona (París), aunque ya emérito, ha tenido que explicar disciplinas tan especializadas como “Filosofía de la lengua árabe”. Rémi Brague no se considera especialista en el islam, pero ha tenido que leer y comentar a muchos autores árabes medievales; igualmente ha leído a muchos investigadores sobre el tema, que en general se ocupaban de aspectos muy particulares o de más actualidad (como es el caso de los grupos extremistas islámicos). Lo que Brague se pregunta es cuál es la esencia del islam y qué relación existe entre la teoría islámica y la práctica. Sus conclusiones son críticas: para él, Mahoma no fue un auténtico profeta, sino más bien un hábil jefe de un Estado rudimentario; tampoco le parece el Corán un libro divino, sino más bien un conjunto reflexiones sobre el ser humano. Tampoco quiere limitarse a estudiar los orígenes del islam: en su obra recorre toda la historia, lo que le permite ver su progreso inicial pero también su agotamiento o un cierto anquilosamiento del pensamiento islámico. Todo ello le lleva concluir que el islam, más que una religión, es una ley que considera la creencia como algo consustancial al ser humano: en ese sentido estamos ante una realidad bien distinta de la religión bíblica.- ILDEFONSO CAMACHO.

STONE, Merlin, *Cuando Dios era mujer. Exploración histórica del antiguo culto a la Gran Diosa y la supresión de los ritos de las mujeres*, Editorial Kairós, Barcelona 2021, 428 pp., 24 €

Que este libro publicado en 1976 se edite ahora en castellano está más que justificado, no solo por su interés intrínseco sino porque conecta con inquietudes muy vivas en el mundo de hoy. La autora, profesora de arte e historia del arte y escultora, reconoce que el libro le costó diez años de trabajo y de investigación. Su intención no es promover la vuelta a las antiguas religiones femeninas, sino más bien cuestionar los estereotipos femeninos que nos ha impuesto la sociedad patriarcal. Respon-

sabiliza a los relatos del Antiguo Testamento sobre la creación del mundo de haber contribuido de forma decisiva a la eliminación de otras tradiciones más antiguas que se remontan al neolítico o incluso al paleolítico °(por tanto, a hace más de 25000 años), quedaba un culto aún creador supremo que concebían con forma de mujer. La arqueología la mitología y la historia han ayudado a explicar como esta religión femenina fue perseguida y reprimida hasta su eliminación. Hoy existen otros estudios que han avanzado sobre las tesis de Merlin Stone, pero la obra de esta constituye un eslabón importante en el proceso de estudio de las religiones y especialmente del papel que la mujer desempeñó en ellas.- F. L.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

ALONSO-FERREIRO, Almudena – MOCIÑO-GONZÁLEZ, Isabel – RIOBÓO-LOIS, Breogán – ZABALZA-CERDEIRIÑA, María-Ainoa (eds.), *El desafío del aprendizaje cooperativo en la universidad*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2024, 146 pp., 18 €

El Espacio Europeo de Educación Superior quiso que en la formación académica el foco de atención pasase de la enseñanza al aprendizaje, lo cual implica poner en marcha nuevas formas pedagógicas. Entre estos modelos de innovación educativa se cuenta este del aprendizaje cooperativo. En la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Vigo un grupo de profesores con la colaboración de algunos alumnos ha puesto en marcha el proyecto de que se da cuenta en este libro. En su primer capítulo, más teórico, se explica lo que es el método del aprendizaje cooperativo. El resto del libro presenta distintas experiencias: las tres primeras tienen como objetivo la cohesión del grupo, un requisito previo que es básico para la puesta en práctica del método en el aula; le siguen otras tres experiencias para trabajar en equipo con esta finalidad del aprendizaje; por fin la última experiencia se refiere al trabajo en equipo como contenido. No pretenden los que han protagonizado esta iniciativa de innovación docente sino ofrecerla a otras personas que pudieran estar interesadas con objeto de que sea conocida para corregirla y mejorarla.- F. L.

CRATO, Nuno, *Apología del libro de texto. Cómo escribir, elegir y utilizar un buen manual*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2024, 144 pp., 18 €

El profesor Nuno Crato ha combinado su condición de académico en el área de las matemáticas con su experiencia como Ministro de Educación y Ciencia en Portugal (2011-2015). El libro que llega ahora hasta nosotros combina bien esta doble condición. Como deja claro el título, el autor es un decidido defensor del libro de texto. En esta monografía comienza describiendo los rasgos más comunes de los manuales escolares, así como sus funciones más importantes. Aborda luego algunos principios pedagógicos generales, entre ellos la importancia de construir conocimientos sobre conocimientos, sin sustituirlos por competencias, ya que son las competencias las que deben construirse sobre conocimientos. Se aborda después todo lo relativo al aprendizaje activo, precisando cómo debe ser activo el aprendizaje: para el autor, en la mente de los alumnos, lo que tiene consecuencias determinantes para la elaboración de un libro de texto. Concluye el libro analizando algunas críticas a los libros de texto, lo que da lugar a proponer criterios para evaluarlos y seleccionarlos. Como se ve, el libro puede ser útil tanto a los profesores, como a los editores de libros, como a los responsables de las políticas educativas.- F. L.

PALOP, Débora, *Dejé de ser yo. Memorias de un abuso narcisista*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2024, 157 pp., 13 €

Nadie está exento de la posibilidad de cruzarse en la vida con alguien narcisista ni de poder sufrir por su parte algún tipo de dinámica abusiva. Esta convicción queda aún más reforzada al escuchar los testimonios personales de quienes han sido víctimas de tales personas. Esto nos ayuda, además, a comprender y a hacernos cargo de estas situaciones.

Este libro recoge la experiencia de abuso que vivió la propia autora por parte de quien fue su pareja. Su testimonio se va intercalando con la explicación de rasgos narcisistas, de cómo se sitúan en las relaciones y de los diversos recursos que emplean para someter y anular a sus víctimas. Conocer cómo funciona una relación con el nivel de toxicidad que describe la obra per-