

mitirá al lector tomar consciencia de los graves daños que estos vínculos generan, despertar una sensibilidad que permita reconocerlos en sí y en otras personas y prevenir estas situaciones tanto en carne propia como en ajena.- IANIRE ANGULO ORDORIKA.

RODRÍGUEZ, Maribel, *Más allá del narcisismo espiritual*, 2º ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2021. 174 pp., 12 €

RODRÍGUEZ, Maribel, *Liberémonos del narcisismo*. Desclée de Brower, Bilbao 2024. 253 pp., 18 €

La Colección “Serendipity” de la editorial Desclée nos ofrece en 2024 una segunda y profunda reflexión sobre la temática del narcisismo que se añade a la que la misma autora nos ofreció en la misma editorial en 2021 sobre el mismo tema, aplicado entonces a la vida espiritual. La autora se ha movido desde hace un tiempo en las interrelaciones entre el mundo de la psicología y la espiritualidad. En ambos campos nos ha ofrecido reflexiones de profundo calado e interés.

El tema del narcisismo que centra los dos volúmenes que comentamos constituye, sin duda, una clave central en la comprensión de la posmodernidad. Tanto a nivel psiquiátrico como psicológico y social, el narcisismo se deja ver como una dimensión del mundo afectivo que, en nuestros días, impregna la vida en todas sus dimensiones, tanto individuales como sociales. También la espiritualidad muestra con demasiada frecuencia la contaminación de estas dinámicas narcisistas que desvirtúan los propósitos que una auténtica espiritualidad cristiana no puede obviar. En ello se centró la autora en el primer volumen que comentamos, advirtiendo de esta plaga con el enorme peligro de venir a distorsionar la experiencia cristiana con unas propuestas intimistas que difuminan la alteridad a la que somos convocados. En el segundo volumen, la reflexión ahonda en el estudio del narcisismo y en las patologías a las que hoy somos más proclives. En ambos, se ofrece una clarificadora tipología de los diversos tipos de narcisismo y de las diferentes áreas de la vida social en las que este se deja ver, así como unas propuestas para una saludable evitación de los riesgos que el narcisismo supone. Sin duda, nos encontramos de nuevo con el

resultado de unos rigurosos conocimientos que la autora muestra en los campos psicológicos y espirituales, expuestos como siempre también, con una claridad y viveza de lenguaje que son muy de agradecer.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

SORIANO AYALA, Encarnación – LOZANO MARTÍNEZ, Josefina (dir.), *Parejas adolescentes. Propuestas de intervención para prevenir la violencia*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2024, 152 pp., 19,50 €

En esta obra han colaborado un grupo de profesionales que se han acercado desde distintas perspectivas al tema de la violencia cuando esta se desarrolla entre adolescentes. En los nueve capítulos que componen la obra se parte siempre del estudio teórico, pero para aterrizar luego en algunas propuestas de actuación que se pueden desarrollar con los estudiantes. Los primeros capítulos se detienen en describir distintos tipos de violencia, así como en las formas en que se pueden detectar los problemas antes de que se produzca el estallido violento. Sigue luego una parte dedicada a analizar las causas de la violencia, prestandose especial atención al amor romántico entre adolescentes y también a la forma como se viven los roles de género. La última parte recorre distintos ambientes proclives las situaciones de violencia: ante todo la ciberviolencia, que suele cebarse en los más jóvenes; después la violencia en relaciones de parejas adolescentes del igual género; por último, los factores étnicos o culturales. El libro concluye con un capítulo dedicado a la educación afectiva y sexual de los adolescentes, que puede ser una línea decisiva para prevenir la violencia.- F. L.

## FILOSOFÍA

FERNÁNDEZ BEDMAR, Jesús, *¿...Y si Dios no existiera?*, Comares, Granada 2021, 176 pp., 17 €

Un libro polémico, situado en la temática de la filosofía de la religión, destinado a un público general, con un estilo muy didáctico. La primera parte de la obra se centra en el tratamiento —expositivo y crítico— acerca de Dios ofrecido por algunos de los principales pensadores de los siglos XIX y XX que “han propiciado el ateísmo en nuestros días”: Feuerbach, Marx,

Dostoievski [sic], Nietzsche, Freud, Sartre y Hawking (caps. 2-8). En la segunda y última parte (caps. 9-11) encontramos la visión más propositiva y personal del autor, que profesa la fe cristiana, a la vez que se muestra muy crítico con la religiosidad histórica de los cristianos, salvando al Dios de la teología negativa y “el mensaje de Jesús”; aunque no tanto la ortodoxia eclesial. Su actitud desea distanciarse tanto del ateísmo positivista como de un cristianismo muy seguro de sí. Su aportación más constructiva se basa en el método histórico-crítico, desde el que presenta la figura de Jesús, su relación filial con Dios y su mensaje evangélico, que considera “la mayor revolución social que se ha producido en la Historia” (pp. 149; 162). El autor se empeña en recomponer y reivindicar el mensaje cristiano, apelando a la confianza en Dios (en contraste con formas infantiles e hipócritas de culto y religiosidad) y los valores morales de Jesús (identificados genéricamente con la solidaridad ético-cívica y excluyendo las normas religiosas posteriores añadidas, señaladamente las sexuales, consideradas represivas). Su propuesta, donde quedan incorporados algunos puntos de los filósofos arriba citados, evoca en gran medida a aquella *religión dentro de los límites de la mera razón*, a la manera de Kant.-TOMÁS J. MARÍN MENA.

FRAIJÓ, Manuel, *Momentos estelares en la historia del pensamiento cristiano. Escritos sobre religión y filosofía*, Trotta, Madrid 2024, Colección Estructuras y Procesos, Serie Religión, 300 pp., 22 €

El gran teólogo Karl Rahner solía decir que durante los seis primeros siglos del cristianismo se produjeron más avances doctrinales que en el resto de su historia. Pero no podemos negar que a lo largo de la historia del pensamiento teológico hubo también otros momentos “estelares” que dice el autor de este volumen, el profesor Manuel Fraijó, que han ayudado a la construcción de un pensamiento cultural, filosófico y religioso que forma parte de nuestra identidad occidental del siglo XXI. José Luis López Aranguren consideraba que el Concilio Vaticano II había sido “el acontecimiento más importante del siglo XX”. La historia del pensamiento cristiano occidental es apasionante. A ella se dedican los capítulos de este libro,

que reúne a lo largo de sus páginas artículos y conferencias del autor, así como entrevistas y recuerdos de sus amigos. No existe nostalgia, pero sí una mirada penetrante, crítica y esperanzada, de veinte siglos de reflexión y búsqueda de sentido cristiano y religioso.- LEANDRO SEQUEIROS.

HEGEL, George Wilhelm Friedrich, *Filosofía del derecho. Semestre de invierno de 1819-1820*. Traducción y edición de Fernando Huesca. Ediciones Akal, Madrid 2024, 294 pp., 19 €

En Stuttgart, el 27 de agosto de 1770, nació uno de los filósofos más importantes de la historia de la humanidad. El impacto de su obra se sintió en todas las áreas de la disciplina filosófica. Pero es en el ámbito político donde Hegel podría decir, con justicia, que a diferencia de muchos otros filósofos sus palabras fueron tomadas en serio fuera de los espacios docentes. Su obra fue y sigue siendo discutida en el mundo académico. En su *Filosofía del Derecho* busca determinar aquello que es filosóficamente correcto por medio de una exposición científica que ocupa un lugar especial dentro del monstruo que es el sistema filosófico hegeliano, y en esa medida, no presupone representación ni imaginación alguna de cómo éramos, somos o debemos ser. Esta edición presenta una versión completa del curso a partir de dos manuscritos de apuntes distintos y complementarios, uno de Johannes Rudolf Ringer y otro anónimo. La importancia del manuscrito de Ringer es que permite nuevas posibilidades de interpretación, compleción, corrección y formulación dialéctica en torno a la *filosofía del derecho* de Hegel. Igualmente, este semestre es especialmente atractivo para la historiografía hegeliana ya que explicita, por primera vez, la lectura que hace Hegel de los economistas políticos Jean-Baptiste Say y David Ricardo. Asimismo, se impartió antes de la publicación de *Filosofía del derecho* (1821) y en el contexto de los “Decretos de Karlsbad” (1819, régimen policial de vigilancia y represión, diseñado para mantener el control cualquier actividad de oposición, bajo el ministerio de Klemens von Metternich), de modo que da cuenta tanto de las tesis en torno a la teoría del valor y del capital como del Código Napoleónico. La traduc-

ción y edición corre a cargo del profesor de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) Fernando Huesca Ramón.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

JOU, David, *Pensar la creación. La sorpresa de la Razón divina*, Albada editorial, Barcelona 2024, 264 pp., 19 €

El catedrático de Física de la materia condensada, Dr. David Jou –científico interdisciplinar, poeta y ensayista–, aborda en este ensayo el tema de la creación como un puente entre la cosmología científica (que explora las leyes matemáticas que rigen el universo) y la cosmología religiosa y teológica (que se pregunta por el origen y el fundamento de la existencia de un cosmos ordenado y de la evolución biológica). Su objetivo es responder a la pregunta, siempre enigmática y abierta, de si la realidad material, el mundo, la vida y el ser humano tienen algún sentido. Esto le lleva, a lo largo de diez densos capítulos, a reflexionar de modo interdisciplinar sobre la posibilidad de algún tipo de conciencia más allá de la muerte, y sobre la relación racional y existencial del universo con alguna entidad o realidad trascendente.

El autor destaca que hay cuatro aspectos recientes de la ciencia que le han parecido de especial interés para una meta-reflexión teológica sobre la realidad física: la incorporación del concepto de “información” como ingrediente esencial de lo material; el misterioso vínculo del fenómeno vital con la sutileza de las leyes físicas; la dimensión cósmica de la vida (siguiendo a Pierre Teilhard de Chardin), la doble cosmología del universo exterior de las galaxias y el universo interior de las redes neuronales; y, finalmente, las sorpresas de la inteligencia artificial, que nos sitúan entre una racionalidad cósmica creadora y una racionalidad técnica creada. Una extensa y selecta bibliografía puede ayudar a un lector culto a sumergirse en las entrañas de un universo que siempre nos desborda.- LEANDRO SEQUEIROS.

MORTARI, Luigina, *La política del cuidado. Tomarse la vida en serio*, Ediciones Encuentro, Madrid 2024, 234 pp., 19 €

La clave de esta obra está formulada en su primera página: “la esencia del cuidado consiste en tomarse la vida en serio” (pág. 7). Esta con-

vicción es la que preside toda la reflexión de Luigina Mortari, profesora de la Universidad de Verona, que se mueve entre la Medicina y la Filosofía: una excelente combinación de saberes para acercarse a lo que es el cuidado, una categoría que hoy recuperamos, pero para la que la autora encuentra ya sus raíces en la filosofía clásica y en Platón. El método filosófico que se emplea en estas páginas es la fenomenología, entendida esta en su formulación más realista. El punto de partida (capítulo primero) busca las raíces ontológicas para fundamentar una filosofía de la existencia anclada en la calidad de lo real. Sobre esa base se adentra luego, en sucesivos capítulos en: el estudio del cuidado, su dimensión ética, las condiciones para poder ponerlo en práctica a nivel personal y a nivel institucional. El cuidado es ante todo una actitud personal, que se traduce luego muchas formas de acción, pero es también un horizonte que debe inspirar las políticas institucionales. Esa combinación de lo personal y lo institucional es uno de los grandes retos que tiene ante sí una sociedad tan compleja, tan marcada por la técnica, tan amenazada por la superficialidad y la prisa, como es la nuestra.- ILDEFONSO CAMACHO.

PAYEN, Guillaume, *Martin Heidegger. Catolicismo, revolución y nazismo*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2024, 694 pp., 45 €

Una breve introducción de Payne clarifica el objetivo de este estudio. El peculiar nazismo de Heidegger aparece con claridad con los *Cuadernos negros*, pero está latente y crece a lo largo de su autobiografía. Mostrar esta génesis es el propósito de este volumen. Parte de sus inicios familiares y educativos (“Un destino católico”) y pone el acento en su cambio de la teología a la filosofía, después de haber sido seminarista y novicio de la Compañía de Jesús. Un segundo momento en su historia es el del paso de filósofo de la primera guerra mundial a filósofo revolucionario antes del comienzo de la segunda guerra mundial, que es también de algunas de sus obras más importantes, como *Ser y tiempo*. Pero el centro de este estudio es el de su integración en el nazismo y su pregunta por el destino de Alemania. Comienza con su discurso del rectorado, en el que aparece como Führer que guarda el saber del pueblo (1933), se afilia al partido nazi y bajo el doble rótulo de onto-

logía y misión participa en la transformación nacionalista de su filosofía. Como seguidor de los éxitos militares alemanes, transforma su filosofía en una apología del pueblo llamado a dirigir el mundo.

Su obra marca la fidelidad al espíritu del nazismo. Hay una reconversión de toda su filosofía en torno al destino del ser, a la muerte de Dios y a la integración de la derrota nazi en el contexto de una Alemania arruinada. Payen analiza la búsqueda de nuevos caminos filosóficos desde 1950 y la persistencia de su fidelidad a la dinámica y a la hermenéutica del ser de las etapas anteriores. Se analiza su silencio y su no retractación de su postura política, así como los ecos y discusiones que ha ocasionado su postura (“el caso Heidegger después de Heidegger”). Payen muestra en la conclusión cómo el legado filosófico de Heidegger pervive y sigue fecundando la situación de la actualidad filosófica después de su muerte. Amplias notas al texto, así como una selección bibliográfica y un índice analítico y onomástico, además del índice general, facilitan las consultas. Es una obra seria, sólida y con una fuerte argumentación en los textos, aunque algunos elementos adolecen de profundización, como el significado de la teología bíblica en su pensamiento, desde el comienzo hasta el final, o la relación con la fenomenología de Husserl, que merece una mayor atención.- JUAN ANTONIO ESTRADA.

PÉREZ LABORDA, Alfonso, *Filosofía de la misericordia*, Ediciones Encuentro, Madrid 2024, 324 pp., 19 €

Francisco Pérez Laborda, sacerdote bilbaíno aunque nacido en San Sebastián, fue profesor en Salamanca, Lovaina, Pittsburgh y la Universidad San Dámaso de Madrid. En los últimos años, ya retirado en Ávila, ha dedicado parte de su tiempo a escribir. Y lo hace de una forma espontánea, sobre temas diversos, haciendo gala siempre de su buena preparación filosófica y teológica. Los textos que se recogen en este volumen son de los últimos años, aunque algunos se remontan a 2009-2010. Una primera parte agrupa textos bajo el epígrafe de “Filosofía de la carne”. Una segunda parte, la más extensa recoge textos bajo el epígrafe de “Miscelánea”, como expresión de una amplia variedad de reflexiones suyas sobre distintas cuestiones

teológicas y en diálogo con Joseph Ratzinger, Adolph Gesché, Xabier Pikaza o Emilio Brito. La parte final recoge recuerdos personales de distintas etapas de su vida. La lectura de estas páginas ayuda a conocer más a su autor en una fase ya de madurez.- B. A. O.

PIGEM, Jordi, *Conciencia o colapso*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2024, 186 pp., 19,50 €

Jordi Pigem es filósofo y escritor, un escritor que ha sabido comunicar sus estudios sobre los nuevos paradigmas de la ciencia de un modo asequible al lector medio, lo que explica la amplia acogida de sus últimas obras (*Pandemia y posverdad*, *Técnica y totalitarismo*, dos obras recientes publicadas también en Fragmenta Editorial). El texto de este nuevo libro está constituido por 30 breves reflexiones que buscan su inspiración o su ocasión en escritos de otros autores, como se comprueba recorriendo el extenso apartado de “Fuentes y notas” que se incluye al final de la obra (págs. 123-179). Los primeros capítulos podrían sintetizarse como una reflexión crítica sobre la superficialidad que nos invade, y que nos hace sucumbir bajo hechizos, mentiras, propaganda, seducciones... Jordi Pigem piensa encontrar una clave de todo ello la contraposición entre dos formas básicas de acercarse al mundo: la mente holística y la mente algorítmica. Es esta segunda la que se va imponiendo en nuestro tiempo: su insistencia en el cálculo algorítmico, poderoso e inflexible, nos está haciendo perder espontaneidad y va haciendo que nuestra mente quede atrapada, incapaz de abrirse a la actividad creativa, contemplativa, lúdica o social (que es lo propio de una mente holística y abierta siempre al fluir de la realidad).- F. L.

ZAMORA CALVO, José María, *Platón. La filosofía y la polis*. Shackleton Books, Barcelona 2024, 224 pp., 16,90 €

A. N. Whitehead dijo, quizás exageradamente, que toda la filosofía occidental era una anotación a pie de página de la obra de Platón. Pero no cabe ninguna duda de que Platón es uno de los grandes clásicos del pensamiento, y todavía hoy ejerce sobre nosotros una seducción irresistible. La pregunta fundamental a la que este libro pretende responder es qué entendía Platón,

en particular, por filosofía. Platón inventó el sentido del sustantivo “filosofía”, que entraña una exigencia y un esfuerzo por comprender, al emprender el camino que busca lo que es cada cosa. Por eso, sus diálogos son considerados como la primera de todas las obras filosóficas, y las cuestiones que en ellos se abordan sientan las bases de, si no todas, casi todas las preguntas de la filosofía hasta nuestros días. La filosofía platónica nació de su vocación política, y en este libro se muestra la relación de los temas más diversos que abordó en sus obras con el núcleo fundamental de sus preocupaciones ético-políticas. José M<sup>a</sup> Zamora Calvo (Palencia, 1970) es catedrático de Filosofía Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid. Es presidente de la Sección española de la ISNS (International Society for Neoplatonic Studies), y ha publicado diversas obras sobre filosofía antigua. Este manual nos presenta un examen y una excelente visión de conjunto de los grandes problemas platónicos y, en consecuencia, de las grandes cuestiones de nuestra filosofía. Un excelente compañero de lectura para aquellos que buscan adentrarse en la obra de Platón.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

## HISTORIA GENERAL

ATIENZA, Juan G., *Guía de la España templaria. Enclaves de la A a la Z*, Editorial Edaf, Madrid 2024, 383 pp., 24 €

La Orden del Temple, los Templarios, están espontáneamente asociados a su labor en Tierra Santa, aunque nacieron de la mano de san Bernardo de Claraval para proteger a los peregrinos en las diversas rutas que cruzaban la Cristiandad. Pero los Templarios se establecieron ampliamente en los reinos cristianos, algo que sucedió también en la península Ibérica. El autor, tras una introducción sobre la España Templaria, empieza destacando las principales comarcas templarias en España. A continuación, ofrece un glosario de esos lugares templarios y términos relacionados con el Temple. Añade una cronología del Temple en España, una lista de los Grandes Maestros de la Orden y otra lista con los Maestros Provinciales de los reinos españoles. Acierta así, como pretende, en dar pistas a personas interesadas en visitar lugares exóticos de la península.- ANTONIO NAVAS.

CONDE DE LA VIÑAZA, *Goya su tiempo, su vida, sus obras*, Editorial Maxtor, Valladolid 2024, 465 pp., 18,50 €

Esta publicación es una edición facsímil de la que apareció en Madrid en 1887. Cipriano Muñoz y Manzano es el Conde de la Viñaza, que figura como autor de esta biografía de Goya, ejemplo de cómo eran las biografías durante el siglo XIX, especialmente por su estilo variado y rompedor. Obras como esta influyeron notablemente en la Historia del Arte de los siglos XIX y XX. En ella se pueden encontrar las diferentes etapas estilísticas que vivió Goya en su carrera y ello viene completado con el contexto histórico en que el que se movió. Al final se añaden tres Apéndices interesantes y un Catálogo razonado de las obras de Goya. Toda la obra va orientada a conseguir para Goya un reconocimiento en España, que todavía no se había producido.- ANTONIO NAVAS.

DÍAZ RUIZ, Emilio, *Los señoríos nobiliarios en la Castilla de los últimos Trastámara*, Editorial Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid) 2023, 344 pp., 18 €

Mientras en el resto de Europa el feudalismo se muestra en crisis profunda, en Castilla aumenta la “señorialización” de los municipios, a causa de la debilidad de la dinastía de los Trastámara, que necesitaba apoyarse en los nobles para mantenerse en el poder. Este aumento de los señoríos nobiliarios produjo un movimiento de resistencia frente a esa expansión por parte de las ciudades, las villas y los propios vasallos, todos ellos perjudicados por la clara disminución de sus recursos económicos. Como ejemplo de este fenómeno generalizado se estudia el caso de la villa Cedillo del Condado. Pero ya antes, en el capítulo dedicado a la oposición individualizada en Castilla, se estudian hasta 27 ciudades en que se ensayaron diferentes modos de resistencia frente al acaparamiento de tierras cada vez mayor por parte de los nobles.- ANTONIO NAVAS.

DÍAZ VILLANUEVA, Fernando – GARÍN, Alberto, *Contra la Revolución Francesa. Ni libertad, ni igualdad, ni fraternidad*, HarperCollins, Madrid 2024, 224 pp., 19,90 €