

tumba. La muerte del papa Francisco ha retrasado su canonización, que iba a ser proclamada el 27 de abril de 2025, durante el Jubileo de los Adolescentes.- ANTONIO NAVAS.

ESPIRITUALIDAD

ÁLVAREZ, CHEMA, *¿Y quién es mi prójimo? Teoría y práctica del amor fraterno según la parábola del buen samaritano*, San Pablo, Madrid 2025, 184 pp., 18 €

Son abundantes las publicaciones recientes de Chema Álvarez, misionero del Sagrado Corazón, y destacan siempre por su acentuada orientación pastoral. Ahora ha escogido la parábola del buen samaritano para hacer una reflexión sobre el amor, una reflexión que se proyecta no solo a lo que ha de vivir el creyente sino también como una propuesta de convivencia en la sociedad. Sigue así el enfoque del papa Francisco en su encíclica *Fratelli tutti*. Chema Álvarez propone un recorrido metódico que estructura en tres pasos: dentro de la parábola, alrededor de la parábola, más allá de la parábola. El libro se completa con una amplia guía didáctica, que recoge textos bíblicos, comentarios de los Padres de la Iglesia y del magisterio, y expresiones del amor en la cultura popular, en el cine o en otras publicaciones actuales.- B. A. O.

AUBIN, CATHERINE, *¿Morir de envidia o vivir de amor? Los celos, un obstáculo para nuestra vida espiritual*, Sal Terrae, Santander 2025, 104 pp., 12 €

Este de la envidia no es un tema agradable de tratar. Si se ha atrevido a ella Catherine Aubin, una religiosa dominica que enseña teología espiritual y sacramental en Roma y Montreal, es por la importancia que considera tiene en la vida de muchas personas. En el libro se parte de la definición que ofrece el clásico *Dictionnaire de spiritualité*: la persona envidiosa mira con malos ojos el bien del que goza su prójimo, siente tristeza al verlo triunfar y alegría al verlo fracasar. La envidia provoca celos, y es algo más que ambición: es deseo de apropiación. En el libro se busca, no solo las causas que llevan a esta situación, sino sobre todo las posibles salidas. La clave está en la palabra *abrirse*: abrirse a la admiración, abrirse a la gratitud, abrirse a la calma para entrar en su profundidad, abrirse

a la caridad y al amor. Estamos ante unas páginas que ayudan a profundizar en la propia existencia, un profundizar que no siempre va a resultar agradable, pero que conduce a eso que en el título se llama “vivir de amor”.- B. A. O.

BELDA SERRA, RAFAEL, *"Al paso de los niños" (Gen 13,14). Niños en la Biblia. Una aproximación desde la Teología Espiritual*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2025, 456 pp., 30 €

De este libro se habían publicado ya varias ediciones entre 2008 y 2014. Ahora se ofrece una nueva edición, revisada y actualizada, manteniendo como título la referencia a aquellas palabras del patriarca Jacob en el Génesis “al paso de los niños” (por cierto, la cita que aparece en portada está confundida: lo correcto sería Gen 33,14). El autor, que es sacerdote de la congregación Cooperadores Veritatis de la Madre de Dios, ha querido buscar en la figura bíblica de los niños pistas para entender la espiritualidad cristiana. Para eso ha comenzado haciendo una selección de personajes infantiles en el Antiguo Testamento (Moisés, Sansón, Samuel, David, etc.). Ya en el Nuevo Testamento, y después de referirse a Juan Bautista, ha centrado su atención en Jesús, sobre todo a partir de algunos pasajes de los evangelios de la infancia. En la última parte recorre distintas escenas de los evangelios en los que Jesús se relaciona con niños o habla de ellos. Los textos, cuidadosamente seleccionados, son estudiados en dos momentos: primero, analizando el contexto para comprender mejor el hecho; después, haciendo una lectura de este desde la perspectiva de la espiritualidad.- ILDEFONSO CAMACHO.

BORRAGÁN MATA, VICENTE, *La Eucaristía. El que coma de este pan vivirá para siempre*, San Pablo, Madrid 2025, 311 pp., 20 €

El hecho de que la vida espiritual depende en gran medida de la Eucaristía es el impulso que ha hecho posible la confección de este libro. El autor desea responder a todas las posibles preguntas que se le pueden presentar a un creyente: cómo es posible que Jesús esté en un trozo de pan y un poco de vino; ¿es la Eucaristía un sacrificio? ¿qué razones tenemos para ofrecerla al Padre?; ¿qué efectos produce?; ¿cómo celebrarla y vivirla? Es el sacramento en que se

realiza el encuentro más profundo y entrañable con Jesús durante esta vida. Todo lo que aquí se dice busca que recuperen la ilusión por participar de este sacramento los cristianos que han olvidado que es la principal fuente y la cumbre de la vida cristiana. Se da a conocer la historia entrañable de este sacramento desde los indicios que hay ya en el Antiguo Testamento, hasta la culminación de su institución en la Última Cena.- ANTONIO NAVAS.

BORRIELLO, LUIGI, *Decir lo indecible. El lenguaje de los místicos*, San Pablo, Madrid, 2024. 230 pp., 21 €

Se centra la presente obra en un aspecto particular de la experiencia mística que es el que ya William James señaló como una de las cuatro características fundamentales de dicho tipo de vivencia: su inefabilidad (junto a la transitoriedad, iluminación y pasividad). Pero el místico, desde la imposibilidad de expresar solo con palabras lo que ha vivenciado en su relación íntima con Dios, experimenta también la necesidad de decir, de comunicar y compartir lo que ha recibido como gracia. El místico habla. Y es en ese decir lo indecible donde se centra la presente obra, en un análisis de los recursos que el místico pone en juego para compartir su vivencia e invitarnos a un humilde silencio ante el misterio de Dios. De ese modo, el místico cumple una función fundamental para todo creyente: hacernos tomar conciencia de la imposibilidad de dar cuenta del misterio de Dios tan solo con el pensamiento racional y la palabra. Sólo la metáfora, la música, la poesía se presentan como recursos expresivos de un lenguaje que, finalmente, nos remiten a un silencio fundamental que es en el que acogemos el misterio amoroso de Dios. La voz del silencio de Dios y el silencio y la palabra en el lenguaje de los místicos son analizados y convenientemente ilustrados con los mejores textos de la mística de ayer y de hoy para concluir en el papel central del silencio en la experiencia contemplativa cristiana. La obra rezuma sabiduría y erudición, pero también sencillez y claridad expositiva. Se nos ofrece así como una buena oportunidad para adentrarnos en la vertiente mística que ha de estar necesariamente presente en toda experiencia de fe.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

COCCO, FRANCESCO, *Una mirada que transforma. Itinerarios bíblicos*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2025, 124 pp., 12 €

Estas páginas intentan ayudar al lector a descubrir el sentido de su vida, prestando atención a lo que supone en la vida la mirada de Dios sobre sus criaturas. Como soporte se utilizan narraciones y ejemplos de la Sagrada Escritura, en las que puede comprobarse el poder creador de esa mirada, capaz de desvelar aspectos insospechados del alma humana. En el Antiguo Testamento destaca la mirada de Dios como elemento transformador, mientras que en el Nuevo Testamento esa mirada es la mirada de Jesús, que refleja sobre todo amor y compasión. La mirada divina tiene un efecto transformador para quienes le prestan atención y se dejan transformar por ella. Se busca también que el lector se deje impactar por el ejemplo de los profetas y los personajes evangélicos, para que el Señor le muestre el sentido verdadero de su vida.- ANTONIO NAVAS.

CORTABARRÍA, FRANCISCO JAVIER – SAGÜÉS, JAVIER, *En busca de la Vida. Una experiencia de Dios. Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola en la vida diaria*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 271 pp., 16 €

Estos dos jesuitas tienen una amplia experiencia en acompañar a las personas que han deseado hacer los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola. En ellos no se trata de “mucho saber” sino de dejarse seducir por Dios en lo hondo del corazón, con vistas a orientar la propia vida siguiendo el impulso de esa seducción. Los Ejercicios completos los planteó san Ignacio para un mes “poco más o menos”. Al extenderlos en la vida corriente, se ofrece aquí material para cuarenta semanas. El efecto que pueden producir, sea en una de las modalidades o en la otra, es básicamente el mismo: o decidir qué estado de vida conviene abrazar (si se está en edad y situación como para plantearse eso) o bien adaptar la propia vida a lo que Dios pretende de cada uno en el momento presente.- ANTONIO NAVAS.

ETXEBERRIA MAULEON, XABIER, *Lo extraordinario y lo ordinario. Sobre la mística cristiana*, Sal Terrae, Santander, 2025. 232 pp., 20 €

La obra, desde su mismo título, nos quiere hacer ver, y lo logra, que la experiencia mística constituye un eje fundamental, necesario en todo tipo de experiencia creyente, pues no cabe una experiencia de fe en la que no se dé esa aspiración y vivencia de unión amorosa y gozosa con lo que se considera el origen y el fin de la existencia. “Lo extraordinario”, es decir, las experiencias ejemplares de los grandes místicos se presentan en la primera parte de la obra justamente para iluminar, en la densidad de su experiencia, lo que de un modo y otro ha de hacer acto de presencia también en “lo ordinario”, en la mística de la cotidianidad a la que está llamado todo creyente. Un capítulo dedicado a “La exhortación de Juan de la Cruz” cumple atinadamente esa función iluminadora de lo que debe ser la mística en general. Pero la obra está dirigida de modo muy explícito a iluminar la mística cristiana. De ahí que sea sumamente de agradecer que el primer capítulo se dedique a lo que es esta experiencia cristiana en el marco general de la mística, diferenciando muy atinadamente lo que la asemeja y enriquece, pero también lo que la diferencia nítidamente de otras espiritualidades que hoy pueden ofuscar aspectos importantes de la identidad espiritual cristiana. Es una oportuna alerta frente a determinados papantismo que hoy podemos detectar respecto a espiritualidades orientales que fácilmente dan pie a un interiorismo descomprometido, dejando de lado esa necesaria conexión entre mística y ágape como autentificación de la espiritualidad cristiana. Unas páginas dedicadas a Oscar Romero y Dietrich Bonhoeffer muestran el arraigo que la genuina mística tiene con los compromisos sociales y políticos. Un epílogo dedicado a la obra de “Toki egin” de Eduardo Chillida resulta particularmente oportuno para dejar constancia de esa íntima conexión existente entre la experiencia mística y la experiencia estética, tan olvidada esta última en el campo de la teología y la espiritualidad.- CARLOS DOMÍNGUEZ.

GARCÍA, JOSÉ ANTONIO – REVILLA, FÉLIX, *El relato del peregrino. Lectura espiritual y pastoral de la Autobiografía de san Ignacio*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 120 pp., 17 €

La *Autobiografía* de Ignacio de Loyola es una obra fundamental para comprender lo que fue su experiencia religiosa y la huella que dejó en la Compañía de Jesús. Pero es un texto no fácil de leer. Y en ello radica el valor y la utilidad de este libro, que ha sido preparado por dos jesuitas buenos conocedores del texto y habituados a buscar cómo aplicar la experiencia de Ignacio en nuestro mundo. El libro está concebido como una guía para la lectura de la *Autobiografía*. Con este fin se divide lo que Ignacio narra en diez etapas, que corresponden al itinerario que él vivió como peregrino, siempre en camino y en busca. A cada etapa se le dedica un breve comentario, destacando lo que es más relevante en ella después de explicar el contexto en que se vivió. Este comentario a cada etapa concluye como algunas sugerencias para su aplicación hoy y, naturalmente, con la invitación a leer las correspondientes páginas del texto ignaciano, que se va ofreciendo además en un audio al que se accede a través del correspondiente código QR en cada una de las etapas.- ILDEFONSO CAMACHO.

GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, JOSÉ (ED.), *Oración ignaciana – Vol. 1: Maestros*, Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2025, 896 pp., 55 €

Esta obra sobre la oración ignaciana está concebida como una trilogía, de la que ahora ve la luz el primer volumen. Se trata, pues, de un proyecto ambicioso que tiene como trasfondo un panorama de una enorme complejidad: el constituido por todos aquellos autores que tuvieron alguna resonancia o presencia en la experiencia de Ignacio de Loyola. Este panorama es el que describe sintéticamente la Introducción del volumen para situar mejor su intención y su alcance. Los jesuitas no son una orden contemplativa, pero consideran la oración como la fuente inspiradora de todos sus ministerios. Y los estudios sobre la oración ignaciana han sido muy abundantes a lo largo de la historia. Este libro quiere ser una muestra de ello. No pretende ofrecernos textos de los grandes maestros, sino estudios sobre ellos. Previamente la obra se inicia con una Sección I para ambientar todo lo que sigue (“Un contexto para la espiritualidad ignaciana”), que sitúa a Ignacio en el tránsito de

la espiritualidad tardomedieval al Renacimiento espiritual. Las otras cuatro partes en que ha sido dividido el volumen ordenan cronológicamente el tratamiento que han dado a la oración autores relevantes: “La oración de Ignacio de Loyola”, “La oración de los primeros jesuitas”, “La oración en la tradición jesuítica”, “La oración ignaciana en nuestros tiempos”. Los 25 estudios que componen estas cuatro secciones se ocupan siempre de jesuitas (con excepción de dos, dedicados a la oración en las Congregaciones Generales). Citamos solo, a modo de ejemplo, los autores estudiados en la última sección: Teilhard de Chardin, Karl Rahner, Pedro Arrupe, Carlo Maria Martini.- ILDEFONSO CAMACHO.

GONZÁLEZ CHAVES, ALBERTO JOSÉ, *Un castillo encantado por Dios. El alma según Teresa de Jesús*, San Pablo, Madrid 2025, 363 pp., 23,50 €

Monseñor González Chaves se apoya en la obra de santa Teresa, *Castillo interior* o *Las Moradas* para ayudar a cualquiera que lo desee a adentrarse por los caminos de la mística cristiana. Haciéndose eco de la misma Teresa afirma con claridad que este camino no es para gente excepcional sino para cualquiera que desee identificarse profundamente con Jesucristo. También coincide con san Juan de la Cruz en que un poquito de este amor que se vive en el camino místico hace más bien a la Iglesia que muchas buenas obras. Amor que se manifiesta de una manera espontánea, natural y desinhibida, como puede verse en la forma en la que Teresa manifestó su amor a personas que estaban perdidas para Dios. De esta forma vino a ser madre en el Espíritu de un incontable número de personas, en su tiempo y mucho más después de él.- ANTONIO NAVAS.

MELLONI, JAVIER, *Somos su Secreto. Poemario en torno a nuestra condición teofánica*, Herder Editorial, Barcelona 2025, 148 pp., 12 €

“Lo Esencial no puede ser dicho y, sin embargo, todo lo que decimos va en su busca”: con estas palabras comienza el autor la Presentación de su libro. Y la poesía es forma propicia para expresarlo, porque siempre persistimos en expresarlo: y es que nos va la vida en ello. El título viene a recoger la misma convicción: nosotros somos el Secreto de Dios, una mani-

festación de Dios que no acaba de expresar de modo adecuado lo que somos ni lo que es Dios. Como queda dicho, Xavier Melloni recurre a la palabra poética. Su libro es un poemario que divide en siete ámbitos revelatorios expresados cada uno con una palabra: despliegue, reinos, edades, encarnaciones, diafonías, resonancias, desvelamientos. Todas ellas insinúan formas de expresar ese secreto de Dios que somos los seres humanos. Y cada revelatorio está constituido por cuatro epígrafes. Es un poemario cosmoteándrico que trata de dar espacio a las tres dimensiones de la realidad: lo divino, lo humano, lo cósmico.- ILDEFONSO CAMACHO.

OTAROLA, GABRIEL M^a, *Radiografía del amor. Y algunos ejemplos*, San Pablo, Madrid 2024, 206 pp., 18 €

Este ensayo tiene como autor a un laico casado de la diócesis de Bilbao que se propone reflexionar sobre el sentido más auténtico del amor humano en una sociedad donde este término está ya muchas veces degradado. En su primera parte recoge distintas aproximaciones al amor, desde la filosofía y la psicología, pero también desde la Biblia, la teología y el magisterio de la Iglesia. La perspectiva cristiana inspira todas estas reflexiones que se complementan en una segunda parte con una serie de ejemplos de personas que a lo largo de la historia han sido verdaderos testigos del amor: desde la madre de Nietzsche o Francisco de Asís hasta Concepción Arenal o Clara y Roberto Schumann. Cada uno de ellos puede servirnos de ejemplo en distintos ámbitos de la vida: en la familia, en el trabajo, en la política, en el medio ambiente o incluso en la guerra.- B. A. O.

RÍOS ROJAS, ANTONIO, *El oído de los cirios. Doce senderos musicales de espiritualidad cristiana*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2024, 270 pp., 18,50 €

Estamos ante un libro cuyo título no dejará de desconcertar. Pero tiene un profundo sentido: pretende unificar de un modo sacral el ver con el oír porque querer escuchar es esforzarse por buscar el calor que nos dispensa la llama de un cirio. El autor, que fue profesor de instituto pero que ahora se dedica a la investigación y a la escritura, quiere partir de la situación del hombre contemporáneo, tan disperso que acaba per-

diendo el contacto con lo más hondo de la existencia, con lo religioso y con lo espiritual. Pero a él personalmente la música le llevó a reencontrar el gusto por el cristianismo, del que se había apartado en su juventud. Desde esta trayectoria personal se ofrece en estas páginas un recorrido por doce composiciones musicales, que van desde el canto gregoriano, pasando por autores clásicos como Schubert, Beethoven o Bach, hasta algunos villancicos más populares. Aunque no es indispensable, el autor recomienda que los comentarios se lean oyendo también las piezas musicales que se comentan. Por eso no es un libro para una lectura corrida, sino más bien para degustar la música en profundidad como un camino para vivir la espiritualidad cristiana (como se indica en el subtítulo).- B. A. O.

SANDRIN, LUCIANO, *El estilo de Jesús. Compasión, cercanía, ternura*, Sal Terrae, Santander 2025, 200 pp., 20 €

Las tres palabras que figuran en el subtítulo (compasión, cercanía y ternura) no son del autor, sino que las ha tomado del Papa Francisco cuando definía así el estilo de Dios: es el estilo de un padre con corazón de madre. Luciano Sandrin, sacerdote camilo que ha trabajado en el Centro Camiliano de formación de Verona, las ha tomado como expresión del estilo de Jesús y las propone como lo que debería ser el estilo cristiano. Para ilustrarlo ha seleccionado 30 pasajes evangélicos que va comentando en los correspondientes capítulos de la obra que presentamos. En realidad, los capítulos pueden leerse independientemente unos de otros, de acuerdo con las necesidades de cada lector. El autor escribe en primera persona para subrayar lo que en estas páginas hay de experiencia personal en muchos años de actividad en el campo de la pastoral sanitaria. Pero su validez va más allá de este campo concreto.- ILDEFONSO CAMACHO.

VENDRELL, DOLORES, *¿Por qué me has abandonado? Canto a la esperanza*, San Pablo, Madrid 2025, 230 pp., 17,50 €

Este ensayo está estructurado a partir del Sutra 28 de Buda: "Vive en el amor, haz tu trabajo, pon fin a tus pesares". En torno a estas tres cuestiones ha querido ordenar la autora sus reflexiones a partir de sus encuentros con personas de diferentes ideologías y creencias,

pero también a partir de su propia experiencia. Son reflexiones que están dedicadas a quienes buscan un sentido a su vida, especialmente a los jóvenes, sobre todo cuando esta búsqueda está envuelta por un sentimiento de abandono y desesperanza. De desesperanza está lleno el siglo XXI, desesperanza de los hartos por un consumo insaciable, y desesperanza también de los hambrientos que van siendo arrojados a los márgenes. Nuestro mundo está marcado por avances indiscutibles, pero también por profundos vacíos existenciales: en ese contexto es posible encontrar un camino de esperanza de la mano de Jesús de Nazaret.- B. A. O.

VIDA RELIGIOSA

Hombres de Dios. Devocionario de la Compañía de Jesús, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 280 pp., 20 €

Este libro se presenta como un *devocionario*. Esta autodenominación es importante para comprender su contenido. Si se va directamente al índice, lo que se encuentra es una lista de 75 jesuitas. De ellos se ofrecen unas breves pinceladas, que no alcanzan ni siquiera a sintetizar la biografía de cada uno (ilustrados con una sencilla viñeta, obra de Ignasi Flores Ballarín). Lo que se pretende más bien es mostrar cómo todos ellos han procurado vivir una misión, en circunstancias históricas muy distintas. Porque la lista se inicia en Ignacio de Loyola y algunos otros de los que fueron sus compañeros, pero termina en personas que han sido casi contemporáneos nuestros (Karl Rahner, Pedro Arrupe, Ignacio Ellacuría, Carlo Maria Martini, Rutilio Grande...). Quizá el rasgo común a todos ellos es lo que expresa el título: haber sido "hombres de Dios", en medio de las luces y sombras que son como constantes de toda vida humana. El devocionario quiere ser también una invitación para aquellos que puedan sentir una llamada de Dios a formar parte de la Compañía de Jesús.- B. A. O.

PASTORAL

MORENO LAIZ, ESTRELLA, *Identidades líquidas y conversión cristiana. La propuesta del Evangelio a la generación millennial*, Sal Terrae, Santander 2025, 264 pp., 25 €