

PEZZIMENTI, ROCCO, *Superestructura y estructura. Ensayo sobre el origen del desarrollo económico*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 360 pp., 29 €

El término *capitalismo* siempre suscita reacciones encontradas. Por eso Rocco Pezzimenti, que es profesor de Filosofía Política en la Universidad LUMSA (un centro privado de Roma), ha preferido referirse a *desarrollo económico*. Porque el desarrollo económico suele identificarse con el capitalismo, pero es más que este: se refiere a esa aspiración tan antigua del género humano de conseguir la satisfacción de sus necesidades y el bienestar. Esto significa que los procesos económicos no tienen su razón de ser en sí mismos, sino que remiten a otro mundo que está por encima de ellos pero que les da su último sentido. En la época moderna esto se ha enfocado desde la contraposición entre un modelo liberal y otro centralista, pero la historia ha mostrado que hay que ir a un modelo mixto en el que la economía se compagine con la política. Con estos presupuestos el autor emprende un largo recorrido que se remonta al mundo antiguo para mostrar que eso que recientemente se ha llamado desarrollo económico tiene raíces mucho más lejanas en la humanidad. Hoy funcionamos en sociedades de libre mercado, pero también estas tienen sus peligros. El autor hace gala de un amplio conocimiento del pensamiento económico, que llega hasta el estudio de las peculiaridades del sistema económico chino intentando descubrir sus fortalezas y sus debilidades.- ILDEFONSO CAMACHO.

RAMIÓ, CARLES, *La privatización de la universidad en España*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 208 pp., 18 €

El autor posee una extensa experiencia universitaria, tanto en puestos académicos como en funcionales y en tres distintas universidades españolas. Conoce bien la problemática, y además confiesa que no se sitúa ante ella desde la neutralidad, sino que está radicalmente situado. Su ensayo, que ese es el calificativo que da a esta obra, parte de la velocidad de los cambios que se están produciendo en el mundo universitario en España, donde “las universidades públicas han iniciado la senda de una notable decadencia y las universidades privadas el ca-

mino de un potente esplendor” (pág. 21). Su apuesta es decididamente por la universidad pública, porque está convencido de que es lo que puede contribuir a la mejora social de los sectores más desfavorecidos en un mundo donde siguen aumentando las desigualdades sociales. La mayor parte de los capítulos del libro se detienen a analizar los problemas que afectan a la universidad pública, que el autor conoce bien e indaga en detalle: las críticas de la sociedad hacia ella, la intensidad en la dedicación profesional de profesorado y personal administrativo, el carácter desprofesionalizado de su gobierno, el clima laboral, las políticas neoliberales de apoyo a las universidades privadas. El libro concluye con un capítulo donde se enumeran propuestas para revertir el proceso en que la universidad pública española está inmersa.- ILDEFONSO CAMACHO.

VARIA

ESPINAR, José María, *Lázaro y Jesús. El evangelio de la amistad*, Mensajero, Bilbao 2024, 256 pp., 18 €

El recorrido de José María Espinar como novelista está jalonado con diferentes premios. Ahora vuelve a trabajar este género con una novela que se apoya en la amistad entre Lázaro y Jesús. A partir de ese dato, que recoge el evangelio de Juan, crea una historia que se remonta a la niñez de ambos, cuando Lázaro se trasladó desde Betania a Nazaret con su madre, abandonada por su esposo, y sus dos hermanas, Marta y María, personajes que nos son familiares también por los evangelios. La novela se extiende a toda la vida oculta de Jesús y a los años de su actividad pública. Concluye exactamente en vísperas de la pasión. El relato se pone en boca de Lázaro. Aunque muchas de las escenas son fruto de la creación literaria, hay un trasfondo que hace llegar al lector los aspectos más relevantes del mensaje de Jesús.- B. A. O.

MIGUEL, AMANDO DE, *Dios de tejas abajo. Trazas de Dios en las novelas de la edad de plata de la literatura española (1874-1936)*, Ediciones 19, Madrid 2023, 190 pp., 10,45 €

La novela es un género literario orientado al entretenimiento, pero no por ello carece de contenidos. Este ha sido el presupuesto que

movió a Amando de Miguel para adentrarse en la novelística española comprendida entre el final del sexenio revolucionario (1874) y el comienzo de la guerra civil (1936). Es cierto que entre los autores que ha estudiado domina una postura poco favorable a la religión. Pero en las páginas de sus novelas se puede encontrar también una fuente valiosa de información sobre la sociedad española de aquellos

años, a la que los autores estudiados conocían muy bien. Es más, estos novelistas eran también unos buenos conocedores de la naturaleza humana. De todos modos, Amando de Miguel no pretende un estudio exhaustivo sobre las ideas religiosas en la España de esa época: se contenta más bien con ofrecer un muestrario variado y atractivo de una realidad más compleja.- F. L..