

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AMBROSIO DE MILÁN, *Isaac o el alma / El bien de la muerte*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 144 pp., 20 €

Estas dos consideradas como obras menores de Ambrosio de Milán se publican con conjuntamente por la estrecha relación que existe entre ellas. Están incluidas entre los comentarios exegéticos que dedicó el autor a los patriarcas del pueblo judío. La primera trata del alma, mientras que la segunda se ocupa de la muerte como un bien. Esta segunda comienza relacionándose con la anterior: lo que no es malo es también bien, y la muerte no puede ser considerada sino como un bien ya que abre al alma el camino para la felicidad plena (“Libertad y desprendimiento”, en palabras de Ambrosio). Son dos obras de madurez, ya que actualmente está admitido que fueron escritas casi al final de la actividad episcopal de Ambrosio (hacia el año 386). Para esta época Ambrosio tendía a la exégesis alegórica. Sobre todo en la primera de las dos (*Isaac o el alma*) hay una fuerte presencia del *Cantar de los cantares*. En la segunda de ellas (*El bien de la muerte*) destaca más bien el influjo del platonismo y del neoplatonismo de Plotino, que sirven de soporte filosófico de la argumentación. Hasta ahora no disponíamos de una traducción española de estas dos obras, que hay que agradecer a Agustín López Kindler, responsable también de la introducción y de las notas.- ILDEFONSO CAMACHO.

AMBROSIO DE MILÁN, *Sobre Jacob y la vida feliz / Sobre José*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 180 pp., 24 €

Estas dos obras pertenecen a los comentarios exegéticos que dedicó san Ambrosio de Milán a los patriarcas que aparecen en el libro del Génesis. Poco antes de la edición castellana de este volumen Ciudad Nueva ha publicado otro que recoge la vida de otro patriarca (*Isaac o el alma*), junto con otras muy relacionada con esta (*El bien de la muerte*). También En este caso ha sido Agustín López Kindler el encargado de la introducción, la traducción y las notas al texto. En estas dos obras del volumen que ahora nos

ocupa se repite el estilo y características de las anteriores. Jacob el presentado como prototipo de hombre que alcanza la felicidad en esta vida a pesar de estar sometido a no pocas dificultades. No falta en este texto el influjo del neoplatonismo a través de Plotino ni tampoco el eco del apócrifo Libro IV de los Macabeos. Todo ello ha sido convenientemente cristianizado por Ambrosio. El texto dedicado al patriarca José tiene su origen en un sermón del autor, pero Ambrosio lo amplía recorriendo las etapas más sobresalientes de la vida de José, que es presentado a la vez como modelo de castidad y como tipo de Cristo. Ambrosio aprovecha la temática de José para aludir la controversia de su tiempo con la corte imperial y los problemas de ahí se siguieron.- ILDEFONSO CAMACHO.

ARANA, MARÍA JOSÉ, *La espiritualidad de María Magdalena vivida por las mujeres*, San Pablo, Madrid 2025, 232 pp., 18,90 €

María Magdalena ha tenido y sigue teniendo una amplia presencia en el arte, la literatura, la leyenda... Y María José Arana, religiosa el Sagrado Corazón de Jesús y doctora en teología sistemática que fue profesora en distintos centros eclesíásticos, se ha propuesto en este volumen presentar una panorámica de cómo a lo largo de los siglos distintas mujeres han vivido la espiritualidad de María Magdalena. Pero tiene que comenzar identificando bien su persona para no confundirla, como a veces ocurre, no con la María que ungió a Jesús en Betania poco antes de la pasión, ni con la mujer pecadora a los pies de Jesús que nos cuenta el evangelio de Lucas. Son 18 las veces que aparece María Magdalena citada en los evangelios, y entre ellos destacan los transmitidos por Juan con María al pie de la cruz o con María en el sepulcro. Pero también los evangelios apócrifos nos aportan datos que pueden completar el perfil de esta mujer. Ahora bien, la autora no se contenta con el estudio de los textos primitivos: emprende un interesante recorrido, que ocupa la parte más extensa de la obra, sobre distintas formas en que las mujeres han vivido la espiritualidad de María Magdalena, en experiencias eremíticas, en fundaciones y en otras iniciati-

vas. Todo ello nos ayuda a reforzar el papel de la mujer en la sociedad, un tema tan decisivo en nuestros tiempos.- B. A. O.

EGUIARTE, ENRIQUE A., *La ecología en san Agustín. Leer y cuidar el "libro de las criaturas"*, Ciudad Nueva – Editorial Agustinus, Madrid 2025, 462 pp., 35 €

Después de la encíclica *Laudato si'* del Papa Francisco, primera encíclica de la Doctrina Social de la Iglesia dedicada por entero a la cuestión ecológica, se renovó el interés por la ecología en diversos ámbitos, uno de ellos es el de la teología patristica. En este caso, el autor ofrece una articulación de una serie de investigaciones en torno al concepto de ecología en la producción agustiniana, tarea nada fácil desde el momento en que la temática no se ha reflejado de modo sistemático ni en san Agustín ni en otros Padres de la Iglesia. En cualquier caso, el interés sobre aquello que hoy llamamos ecología, o mejor, "ecología integral" como sugiere la encíclica antes citada, sí existió con otra terminología y a partir de una epistemología teológica particularísima como la de los Santos Padres. Para san Agustín, junto a la Escritura, es en la creación, en el otro "libro" a través del cual el Creador habla, donde el hombre debe realizar su existencia en solidaridad con las otras criaturas. Desde esta perspectiva, se lleva a cabo un *status quaestionis* sobre los estudios existentes sobre la ecología en Agustín, aspecto que merece felicitación. De hecho, el autor recuerda el defecto congénito de la mayor parte de la literatura anglosajona, que es el ignorar el trabajo de los especialistas que escriben en otras lenguas, en muchos casos tratándose de omisiones graves. En definitiva, la aportación de este libro reside en el notable trabajo de hermenéutica de los textos agustinianos realizado, especialmente en lo que concierne a los comentarios al Génesis del Hiponense, y en el esfuerzo de traer al presente las intuiciones y desarrollos más relevantes de la teología y antropología agustinianas referidos directamente al cuidado de la creación.- BRUNO N. D'ANDREA.

FLECHA ANDRÉS, JOSÉ-ROMÁN, *Anclados en la esperanza*, Narcea Ediciones, Madrid 2025, 122 pp., 12 €

El profesor, ya emérito, de la Universidad Pontificia de Salamanca José-Román Flecha aprovecha aquí su profunda formación teológica y la pone al servicio del Jubileo de la Esperanza que el Papa Francisco convocó para el año 2025. Se vale, además, de la aportación que supuso la encíclica *Spe salvi*, que publicara Benedicto XVI en 2007. De ella toma la orientación principal de este libro: la esperanza va de la mano de la fe y de la caridad. Estas páginas desarrollan diversos aspectos de la esperanza a lo largo de distintos capítulos que se cierran siempre con algunas "Pautas para la reflexión". El libro pretende, por tanto, no solo instruir: es una invitación a reflexionar sobre cómo vivimos en cuanto cristianos la esperanza en un mundo tan carente de ella o tan sembrado de falsas esperanzas.-B. A. O.

GÓMEZ-ACEBO, ISABEL, *Las mujeres en la vida de Moisés*, San Pablo, Madrid 2025, 67 pp., 8,90 €

Este libro nos vuelve a situar ante la apuesta de la editorial San Pablo por dar protagonismo a las mujeres bíblicas a través de una colección dedicada a ellas. En esta ocasión la atención se centra no tanto en unas mujeres concretas, sino en todas aquellas que están presentes en la historia de Moisés y, de algún modo, ocupan un papel relevante en este relato de identidad que es el libro del Éxodo. En estas páginas se rescata a aquellos personajes femeninos que, presentes en la tradición oral de Israel, se conservan en el relato paradigmático del Éxodo por más que puedan pasarlos desapercibidos. Entre otras, el libro se ocupa de Sifrá y Puá, las parteras que desobedecieron el mandato de muerte del faraón, de Myriam, la hermana de Moisés que también ejercerá de líder y referente, y de Séfora, la esposa y protectora de quien mediará la liberación de Israel. Una vez más, la obra cuenta con esquema visual, preguntas para la reflexión personal y grupal y una rutina de pensamiento para ahondar en su contenido.- IANIRE ANGULO ORDORIKA.

GONZÁLEZ DE LEÓN, ALEXIS, *El diálogo como categoría teológica. Un amor que desciende*, Editorial San Esteban – Edibesa, Salamanca 2024, 164 pp., 16 €

El objetivo de este libro lo formula su autor, dominico que trabajó en la diócesis de Tenerife y actualmente lo hace en Valladolid, como el intento de responder a la pregunta: ¿cómo Dios quiere ser conocido hoy? Y su respuesta es: a través del diálogo de la salvación como una categoría teológica. Por eso el libro expone cómo ha sido el diálogo en la revelación cristiana: Dios sale de su ocultamiento para hacerse accesible al hombre, y quiere encontrarlo en su intimidad, es lo más profundo de su existencia. Ya la creación es un acontecimiento dialogal. Y esto conduce al autor a desarrollar una antropología donde el diálogo es una exigencia constitutiva, que deriva del mismo ser trinitario de Dios: no es más que ser consecuente con aquello de que el hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios. Jesucristo no es sino el logos encarnado que se dirige al hombre como ser dotado de libertad. Todo este recorrido concluye con una reflexión sobre la Iglesia que ha de ofrecer el diálogo para anunciar el Evangelio a todos los pueblos, un diálogo que recibió como categoría teológica y pastoral un impulso decisivo en el Concilio Vaticano II y en la encíclica programática de Pablo VI *Ecclesiam suam*.- ILDEFONSO CAMACHO.

GUEVARA LLAGUNO, JUNKAL, *Historia de una amistad. La Revelación: palabra y tradición*, San Pablo, Madrid 2025, 76 pp., 12,50 €

Entre las inquietudes del Papa Francisco se contaba su convicción de la importancia de la Palabra de Dios en la vida de la Iglesia y de la necesidad de hacerla más presente entre los creyentes. Este libro de Junkal Guevara, que es profesora de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de la Universidad Loyola Andalucía, responde a esa inquietud de Francisco y busca acercar al creyente el sentido y el valor de términos como Revelación, Tradición e Inspiración, frecuentemente relegados a cuestiones técnicas para los especialistas. La Palabra de Dios es palabra humana, en la medida en que llega a nosotros a través de nuestras formas de expresión y comunicación. Esta convicción ayuda a precisar el sentido de la Inspiración y de la Tradición. Y es que esa Palabra que nos llega, que se nos revela a través de palabras humanas, es para ser comunicada y transmitida a

otros (Tradición). Por tanto, no se trata solo de conocer el sentido de esos términos, sino también de comprender cómo deberían afectar a nuestra existencia creyente. Para subrayar esta dimensión la autora ofrece al final unas pistas para una posible reflexión tanto personal como grupal.- ILDEFONSO CAMACHO.

KASPER, WALTER, *Tras el rastro de la verdad. Mi itinerario en la Iglesia y en la teología*, Sal Terrae, Santander 2025, 200 pp., 20 €

Walter Kasper ha querido iniciar la décima década de su vida (nació en 1933) recopilando lo más destacado de toda ella. Es un itinerario a la vez vital, teológico y eclesial. Lo teológico siempre está presente en su vida, incluso cuando tuvo que atender a distintas responsabilidades en la Iglesia alemana y universal. Hijo de la Escuela de Tubinga, construyó su teología en diálogo con la Escuela Romana. Pero su itinerario teológico tuvo pronto como norte las dos cuestiones esenciales para él: quién es Jesucristo, quién es Dios. A ello dedicó sus obras más sobresalientes. Como última etapa de su itinerario teológico será la Iglesia la que ocupe el centro de sus reflexiones. En estos últimos años se ha llevado a cabo la edición de sus obras completas en 20 volúmenes (que la editorial Sal Terrae va publicando también en castellano). Este libro nos da las claves para entender esa impresionante obra teológica. La lectura de estas páginas nos ayuda a comprender, no solo su teología, sino también la evolución de la teología moderna en una síntesis apretada difícil de superar. Pero el itinerario teológico se complementa con el itinerario vital, desde su agitada infancia en el contexto de la segunda guerra mundial, que es a su vez itinerario eclesial: la historia de la Iglesia en estas últimas décadas también es perfectamente sintetizada como trasfondo que da sentido a la vida de Walter Kasper. Estamos, pues, ante un libro que no debe pasar inadvertido.- ILDEFONSO CAMACHO.

LIDON, JOSEP (COORD.), *Nosotros creemos. Comentario interconfesional al "Credo" del Concilio de Nicea*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2025, 232 pp., 24 €

Estamos ante una original e interesante forma de conmemorar el 1700 aniversario del Conci-

lio de Nicea. Lo hace la Mesa de Diálogo Interconfesional de Cataluña, que reúne a las diferentes confesiones cristianas presentes en aquel territorio: católicos, ortodoxos, anglicanos y protestantes. Son nueve las colaboraciones recogidas en este volumen referidas a: Dios como Padre que nos cuida con amor, Jesucristo como palabra viva de Padre, el Espíritu Santo como dador de vida y de alegría. Un criterio comparten todos los autores, a pesar de su distinta procedencia incluso geográfica: adoptar una postura constructiva y motivadora, conscientes todos del reto que supone hacer presente el cristianismo en un contexto tan secular como el que nos rodea. Precisamente ese es el enfoque que explícitamente adopta en el Epílogo Francisco Conesa, que es actualmente obispo de Menorca y presidente de la citada Mesa de Diálogo Interconfesional. Lo titula: "Profesar el credo en la Cataluña del siglo XXI".- ILDEFONSO CAMACHO.

LÓPEZ GUZMÁN, María Dolores, *Memorias del perdón. Figuras bíblicas y modernas que inspiran*, San Pablo, Madrid 2025, 278 pp., 21,50 €

El día a día trae consigo, de manera inevitable, problemas en las relaciones personales que, con frecuencia, abren abismos y nos abocan a la distancia y a la incomunicación entre nosotros. La autora de este libro pretende invitarnos a la construcción de puentes y a la reconciliación a través de iconos bíblicos. De hecho, el modo en que se profundiza y se releen múltiples personajes de la Escritura es uno de los puntos fuertes de esta obra.

La obra se estructura en tres partes de desigual extensión. La primera de ellas, que a su vez se subdivide en otras dos secciones, se ocupa del mundo interior y de las emociones que entran en juego cuando se produce una ofensa o cuando se perdona y se es perdonado. La segunda parte deja a un lado los personajes bíblicos para centrarse en el alcance del perdón de Dios y, finalmente, dedica la última a ahondar en la misión reconciliadora que tiene la Iglesia. Mezclando con destreza teología y espiritualidad, estas páginas pueden resultar una herramienta esencial para quienes estén interesados en esta temática tan actual.- IANIRE ANGULO ORDORIK.

MARTINS, FRANCISCO, *¿Tenía realmente razón la Biblia? Las historias de Israel y el Israel de la historia*, Sal Terrae, Santander 2025, 392 pp., 29,50 €

La pregunta sobre la historicidad de los relatos bíblicos sigue estando de actualidad. De ahí que la finalidad de esta obra no es otra que investigar lo que podemos saber con rigor científico sobre la historia de Israel. Lo que mueve al autor en su escrito es el empeño de reconstruir, en la medida en que lo permitan las fuentes disponibles, el pasado histórico de una población o un grupo de poblaciones concretas que, a partir de un momento determinado, desarrollaron una conciencia nacional relativamente estable. Las cuestiones sobre las condiciones sociales que favorecieron el surgimiento de esta entidad étnica, cómo y cuándo se produjo, qué estructura política adquirió a lo largo de los siglos o a qué retos se enfrentó para salvaguardar esa identidad, esperan una respuesta a lo largo de estas páginas.

El deseo de comprender mejor la relación entre la Biblia y la historia está muy presente en el contenido de la obra. El lugar que ocupan los relatos bíblicos en la experiencia del creyente y en el imaginario cultural de Occidente justifica que se tome como referencia.

Se trata de una obra valiosa para quienes desean acercarse a los relatos bíblicos desde una mirada informada y transparente. El autor ofrece un enfoque serio y accesible, equilibrando la dimensión histórica y teológica.- CARMEN ROMÁN.

PAVÍA MARTÍN-AMBROSIO, ANTONIO, *Abrahán. Nuestro padre en la fe*, San Pablo, Madrid 2025, 198 pp., 17,50 €

Este libro, que pretende presentar la figura de Abrahán, responde bien a la personalidad de su autor, un sacerdote comboniano que se dedica actualmente a la animación misionera en Madrid después de haber vivido años de actividad apostólica en Brasil y en Ecuador. Se presenta a Abrahán como "nuestro padre en la fe". Y con esta orientación se recorre la vida de Abrahán y sus principales momentos, siguiendo esencialmente los relatos del Génesis, desde su salida hacia una tierra desconocida hasta el momento del sacrificio de Isaac. Esta trayectoria vital trae una experiencia de fidelidad, fidelidad de

Dios a Abrahán, pero también de este a Dios. Ese Dios que está presente día a día en la vida de Abrahán es el que se quiere transmitir el lector de estas páginas para iluminar lo que es el proceso de fe de todo creyente. Todo ello está escrito con un lenguaje sencillo y directo, más propio de una conversación pastoral que de un trabajo científico.- B. A. O.

PIÑERO, ANTONIO, *Gnosis. Conocimiento de lo oculto. La gnosis judía y cristiana explicada por sus textos*, Editorial Trotta, Madrid 2025, 456 pp., 30 €

No es la primera vez que Antonio Piñero, doctor en Filología clásica y licenciado en Filosofía pura y en Filología bíblica trilingüe, aborda el tema de la gnosis. Ahora quiere ofrecernos una guía didáctica que ayude al lector a introducirse en este complejo y abstruso mundo de la gnosis. Lo ha hecho seleccionando 606 breves textos tomados de escritos gnósticos, tanto judíos como cristianos. Los ha ordenado temáticamente para introducir al lector en este mundo de la gnosis, un término con el que se quiere aludir al conocimiento de lo divino que trasciende la fe religiosa común, un conocimiento que es fruto de una revelación directa de la que participan solo los elegidos. Este conocimiento oculto no es algo que pueda ser investigado por las ciencias, sino que es revelado por la divinidad. La gnosis presenta un sistema completo de pensamiento, un saber sobre el universo y su origen, sobre el ser humano y el lugar que le corresponde en el universo. La ordenación de los textos seleccionados sigue un enfoque temático: después de presentar algunas nociones generales (sobre la gnosis y la autodefinition del gnóstico se abordan los primeros principios, la cosmología, la antropología, la soteriología, la escatología, la ética, la comunidad y el culto. Los textos son breves y van siempre acompañados de un comentario del autor, que permite entender una literatura que, aparte de sus propias dificultades intrínsecas, está ya lejos de la mentalidad de nuestro tiempo.- F. L.

RAVASI, GIANFRANCO, *Yo era un blasfemo, un perseguidor y un insolente. Retrato de San Pablo, el apóstol de las gentes*, San Pablo, Madrid 2025, 276 pp., 21,50 €

El cardenal Gianfranco Ravasi ha ocupado distintos puestos en la curia vaticana en la última etapa de su vida, años que han seguido a su trayectoria académica en la Facultad Teológica de Italia Septentrional. Esta obra puede considerarse fruto de su carrera académica. En ella ha querido ofrecernos un retrato de Pablo, cuya personalidad es tan rica como compleja. Toma como punto de partida su conversión en el camino de Damasco: el estudio de los textos del Nuevo Testamento queda ilustrado también por las distintas representaciones artísticas de este momento. Sigue el libro con un recorrido por las principales cartas, en las que se conjuga su pensamiento teológico con la propia autobiografía. Pero los datos sobre Pablo no proceden solo de sus escritos sino también de los Hechos de los Apóstoles, a los que se dedica un capítulo completo, antes de llegar a diseñar lo que sería su figura física, con lo que concluye el libro. Ravasi muestra un conocimiento maduro de los escritos neotestamentarios, pero también de las manifestaciones culturales y artísticas que se han ocupado de Pablo y que ayudan a hacerlo más presente en nuestro mundo plural y secularizado.- ILDEFONSO CAMACHO.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, GUADALUPE, *Las imágenes hablan: Biblia, arte y mujer*, Eunsa, Pamplona 2025, 212 pp., 15,90 €

La profesora Guadalupe Seijas, del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense, en el marco del grupo de investigación “Biblia: textos e iconografía” del que es directora desde 2017, ha focalizado una parte importante de su investigación en el estudio de la interpretación visual de los textos bíblicos. Este libro, que compila algunas investigaciones y publicaciones previas junto a textos inéditos, nos permite acercarnos a su “mirada” –la de una filóloga– sobre las imágenes que reciben el texto bíblico. Después de un prólogo del profesor J. Trebolle que incluye un recorrido extenso por los relatos y escenas bíblicas en los que la mira constituye una pieza fundamental, una introducción de la autora permite situar el libro en el contexto de la actividad académica de la profesora Seijas, y explica el valor nuclear de cada uno de los cinco capítulos: “Biblia, cultura y visualidad” es una introducción para que el lector sepa cuál

les son las claves con las que la profesora Seijas trabaja con la “visualización” de los textos; “La iconografía de Rut en el s. XIX”, desarrolla la que ha sido la investigación fundamental de la profesora Seijas en los últimos años; “Imágenes demandantes” despierta la mirada para descubrir en la iconografía bíblica esas relecturas que se apartan claramente del texto bíblico; “Biblia, judaísmo e iconografía: artistas judíos del s. XX” es un magnífico estado de la cuestión de pintores y obras que resultan más desconocidas al lector español, y que se complementa muy bien con el último capítulo, “62 *psaumes et versets de la Bible* de B. Rabinowicz”, que se focaliza en el trabajo visual de este pintor judío polaco, muy desconocido posiblemente al público español. El libro se cierra con una lista de ilustraciones que incluye los datos para su posible localización, y con una extensa bibliografía que, seguro, llevará a muchos lectores a ir más allá de lo expuesto por la profesora Seijas. Muy recomendable para los amantes de la Biblia que se dejan sorprender por las relecturas que, dentro y fuera de ella, enriquecen el mensaje que contiene. Se incluyen las imágenes que se van explicando, así como los datos para poder localizarla.- JUNKAL GUEVARA.

SILVEIRA, ANA, *Empatía y persona. La resonancia del amor en la antropología de Edith Stein*, Grupo Editorial Fonte – Editorial Monte Carmelo, Burgos 2024, 130 pp., 16 €

El objetivo de este libro es exponer la antropología de Edith Stein. Su autora, Ana Silveira, es brasileña y carmelita descalza seglar, que se ha especializado en teología espiritual. Es interesante el método elegido para este estudio. Su punto de partida no son los escritos de Edith Stein, sino su propia biografía a través de ese proceso que le llevó a la conversión al cristianismo después de un largo recorrido por el mundo de la filosofía, en contacto sobre todo con Scheler y Husserl. Por eso después de analizar su vida preguntándose cuáles son las peculiaridades de su carácter y el proceso por el que atravesó, la autora analiza su pensamiento filosófico y el tránsito desde la filosofía hacia sus ideas teológicas. Esta conjunción de filosofía y teología le permite comprender cómo la vocación humana encuentra su pleno sentido en la unión con Dios. Ahora bien, la vocación

es a la vez gracia y tarea, y la respuesta a la vocación solo se realiza en una unidad íntima con Dios. Pero este recorrido teológico no anula su antropología filosófica, sino que le sirve como horizonte último de plenitud.- B. A. O.

TÜCK, JAN-HEINER, *Cruz. El escándalo de la cruz*, Sal Terrae, Santander 2025, 404 pp., 27 €

El autor de este libro es un laico casado que enseña dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Viena. La propuesta que nos hace es francamente interesante: recorrer las distintas semánticas que el árbol de la cruz ha ido generando en los dos mil años de historia del cristianismo. Para ello, elabora 21 iconos donde se concitan ámbitos de realidad tan distintos, y al mismo tiempo tan ricos, como la mitología (Ulises atado al mástil), la filosofía (el justo crucificado de *La República* de Platón), la teología (la satisfacción en Anselmo), la antropología (René Girard y su reflexión sobre el origen de la violencia), la literatura (*El Idiota* de Dostoiévski), la poesía (Paul Celan y su poema *Tenebrae*) o la pintura (esta edición en castellano se abre con una alusión al Cristo de Velázquez). Evidentemente, esta articulación de la obra no pretende tanto una sistematización de carácter soteriológico, cuanto una estimulación del pensamiento en sus dinamismos de búsqueda. Mención especial merece la atención que el libro presta a la presencia de la cruz en el ámbito público. Aparece aquí una reflexión que trata de plantear la espinosa cuestión de la presencia de las religiones, en este caso el cristianismo, en el espacio abierto de las sociedades laicas postilustradas. De esta manera, el autor se hace eco de la crisis de los crucifijos en las escuelas y el debate social que generó en países como Alemania. Así, uno de los iconos lleva por título: “Contra la pared blanca. Los obispos alemanes en el monte del Templo”.- SERAFÍN BÉJAR.

VILLALOBOS MENDOZA, MANUEL, *Jesús, cuerpo sin órganos en el evangelio de Marcos*, Trotta, Madrid 2024, 223 pp., 20 €

El autor de esta obra, doctor en Biblia y Cultura por el Seminario de Teología Evangélica de Chicago, pretende realizar lo que denomina una suerte de exégesis desde “otro lado”, tra-

yendo a su reflexión conceptos como alteridad, masculinidad, raza, género, orientación sexual, marginalidad... Por este motivo, no es extraño que en este libro encuentre una interesante alianza con autores como G. Deleuze y F. Guattari. Estos filósofos, desde una ontología de la diferencia, con una indudable carga política, intentan realizar una relectura crítica de las ontologías hegemónicas de la modernidad. Dicha trasgresión los lleva a proponer nuevas aproximaciones de corte rizomático, cuyo objetivo sería subvertir una comprensión de la realidad acabada, coherente, homogénea y uniforme. El rizoma es la alternativa a la ontología de la identidad y el inicio de una nueva relectura de la corporeidad como "cuerpo sin órganos". Desde este espacio filosófico, Villalobos realiza un acercamiento al evangelio de Marcos, tomando como guía la significación simbólica del cuerpo y las expresiones políticas inscritas en el mismo. De este modo, otorga un lugar a realidades fronterizas como los colectivos *queers*, los afeminados, las mujeres, las plantas y los animales. El libro cuenta con un prólogo de Xavier Pikaza.- SERAFÍN BÉJAR.

ÉTICA Y MORAL

BILBENY, NORBERT, *Ética. Las claves de la conciencia y del deber moral*, Editorial Ariel, Barcelona 2025, 298 pp., 20,90 €

A pesar de su larga trayectoria lo Universidad de Barcelona, Norbert Bilbeny no quiere limitarse con este libro al formato de manual. Quiere ir más allá profundizando en una línea que inició ya en 1992 con su *Aproximación a la ética*. Esta nueva edición De aquella obra, que incluso modifica el título, profundiza en lo que el autor considera la cuestión primera y fundamental de la ética: la razón práctica. Para ello recurre a los dos grandes pilares del pensamiento ético, Aristóteles y Kant, sin olvidar otros muchos autores, sobre todo contemporáneos, que han trabajado este gran debate teórico Siempre inconcluso. En su orientación, Bilbeny sigue más la línea deontológica kantiana. En la primera parte del libro la atención se centra en el razonamiento moral, no porque desprecie otros elementos que influyen en el comportamiento humano (el sentimiento o la cultura), sino porque está convencido de que

en la razón radica lo más esencial de esta compleja cuestión. La segunda parte del libro tiene por objeto la obligatoriedad moral: comienza destacando el valor de las reglas morales para discutir después la alternativa entre autonomía y heteronomía y los problemas que se derivan de un posible relativismo ético.- ILDEFONSO CAMACHO.

GONZÁLEZ ENCISO, AGUSTÍN – FERNÁNDEZ LOMBERA, JOSÉ ANTONIO, *Los orígenes de la Experiencia Cooperativa de Mondragón. Aportaciones testimoniales*, Sal Terrae, Santander 2025, 232 pp., 16 €

Este es un libro esencialmente testimonial porque está construido sobre 42 entrevistas realizadas a personas que colaboraron en la promoción de las primeras cooperativas nacidas por inspiración de José María Arizmendiarieta cuando se van a cumplir los 50 años de su muerte (ocurrida en 1976). Dos personas trabajaron sobre las entrevistas, una vez que estas fueron transcritas. En primer lugar, José Antonio Fernández-Lombera, docente en la Universidad de Deusto, centró su atención en la persona de don José María y en el proceso a través del cual nació y se desarrolló la red de cooperativas de Mondragón. La segunda parte de la obra se debe a Agustín González Enciso, que es catedrático de Historia Moderna y profesor emérito en la Universidad de Navarra: en ella se ocupa de profundizar en el influjo que Arizmendiarieta ejerció sobre aquellos colaboradores que pusieron en marcha la experiencia cooperativa de Mondragón, buscando su inspiración en la Doctrina Social de la Iglesia y procurando ofrecer una respuesta en el marco el debate entre capitalismo y marxismo a la hora de establecer fórmulas concretas de organización empresarial.- ILDEFONSO CAMACHO.

JOAS, HANS, *La sacralidad de la persona. Una nueva genealogía de los derechos humanos*, Sal Terrae, Santander 2025, 320 pp., 20 €

Este libro, de un reconocido sociólogo de la religión y filósofo social, tiene una larga historia, que hay que relacionar con una obra anterior, *La génesis de los valores* (edición original alemana de 1997). La que ahora presentamos vio la luz en Alemania en 2011. La excelente acogida que encontró justifica de sobra la traducción