

restringía el uso del misal tridentino. Esta intervención pontificia produjo diferentes reacciones, cosa que no ocurrió cuando apenas un año después (29 junio 2022) vio la luz la exhortación apostólica *Desiderio desideravi* sobre la formación litúrgica del pueblo de Dios. Es un texto que profundiza en el sentido de la liturgia como una tarea pendiente en la iglesia, para que la reforma litúrgica que emprendió el Concilio Vaticano II pueda alcanzar los frutos deseados. Ante el peligro de que este importante texto pase desapercibido, un grupo de expertos en temas litúrgicos ha reunido en este volumen de “Cuadernos Phase” una serie de pequeños artículos, publicados en distintos lugares, que desarrollan diferentes aspectos de la exhortación pontificia. Una ojeda al índice ya pone de manifiesto la diversidad de temas que encuentran eco en este documento del Papa Francisco. Su lectura será un estímulo, no solo para la formación litúrgica de los laicos, sino también para la mejora de las celebraciones litúrgicas de la Iglesia.- ILDEFONSO CAMACHO.

BLANCO VEGA, JOSÉ LUIS, *Himnos litúrgicos. Y otras poesías*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 166 pp., 9,50 €

La parte central de este libro la componen los 52 himnos que José Luis Blanco Vega compuso para la Liturgia de las Horas, cuando esta fue renovada después del Concilio y traducida al castellano. El trabajo se inició en 1970, pero la publicación del Libro de las Horas ya renovado tuvo lugar en 1979. Para la traducción de los himnos latinos se prefirió pedir a un grupo de poetas españoles la redacción de otros nuevos, siguiendo para ello unas estrictas directrices. Los himnos aparecieron como anónimos. Ahora se han recuperado en este volumen (algunos habían sido publicados en un libro anterior), uniendo otras poesías del autor de distinta procedencia. Luis Blanco Vega, jesuita, fue durante muchos años profesor de literatura en el Colegio de Santa María del Mar en A Coruña. Un compañero suyo, Agustín Udías, se ha encargado de esta edición, en la que se incluye también un estudio introductorio de otro compañero del autor también jesuita, Modesto Vázquez Gundín, que nos recuerda datos de su vida y analiza su figura como poeta, como sacerdote y como profesor.- ILDEFONSO CAMACHO.

GOÑI, JOSÉ ANTONIO (ED.), *La inculturación en la liturgia romana. Estudio de la Instrucción Varietates Legitimae*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2025, 200 pp., 28 €

La base de este libro es la publicación que hizo el liturgista estadounidense Kenneth J. Martin de un estudio de la instrucción de la Congregación para el Culto Divino sobre la liturgia romana y su inculturación, pero actualizándolo y completándolo con la traducción castellana de dicha instrucción y otros documentos. Es sabido que la constitución conciliar sobre la liturgia (*Sacrosanctum Concilium*) abrió el camino para adaptar la liturgia a la mentalidad moderna y a las tradiciones de los pueblos. Esta iniciativa encontró en la instrucción *Varietates legitimae*, publicada en 1994, las directrices que eran necesarias para cumplir el mandato del Concilio. Centro del presente estudio es el análisis de dicha instrucción. Pero este análisis está muy bien contextualizado. Se dedica un capítulo a analizar otras tres instrucciones anteriores (de 1964, 1976 y 1970), también para la aplicación del Concilio; otro a revisiones parciales de la liturgia de los sacramentos y de los rituales; y otro a algunos escritos relevantes de Juan Pablo II, que están en el origen de esta instrucción. Disponemos, pues, de un material abundante y bien organizado para comprender los primeros pasos que se dieron en respuesta a ese reto de la inculturación litúrgica, un reto que sigue vivo en la Iglesia actual.- ILDEFONSO CAMACHO.

## RELIGIONES

PELÁEZ, JESÚS, *La sinagoga*, Herder Editorial, Barcelona 2025, 180 pp., 14,90 €

En su origen, este libro estaba concebido como una guía completa de la sinagoga de Córdoba, de la que no existía nada semejante. Su autor, que es catedrático de Filología griega en la Universidad de Córdoba y especializado el Nuevo Testamento y lexicografía griega, Ha sabido recoger lo mejor de los muchos estudios que hay sobre estos temas para ponerlo al alcance del gran público. Ahora bien, la pretendida guía quedó relegada a la segunda parte de la obra, desde el convencimiento de que para entender la sinagoga de Córdoba era preciso antes adentrarse en el sentido de la institución sinagoral

como la institución más representativa del mundo judío después del templo de Jerusalén. A explicar lo que es la sinagoga desde sus orígenes, su papel en los textos religiosos judíos, el sentido del culto sinagoga o el funcionamiento de la misma se dedican los primeros capítulos que concluyen con un recuerdo de las otras dos sinagogas medievales que existen en España (ambas en Toledo, Santa María la Blanca y el Tránsito). Tampoco la segunda parte se limita a ser la consabida guía porque para entender bien la sinagoga judía de Córdoba era conveniente situarla en su contexto: el de los judíos en Córdoba entre los siglos X y XV. La sinagoga se construyó a comienzos del siglo XIV. Y tampoco ha querido olvidar el autor los usos que se hizo de ellas tras la expulsión de los judíos en 1492. Estamos por tanto ante algo que es mucho más que una guía: un verdadero acercamiento al mundo judío y a su presencia en Córdoba.- ILDEFONSO CAMACHO.

## PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

ALARCÓN, JUANMA DE – ALONSO PENO, ÓSCAR – ESTÉVEZ SÁNCHEZ, ISAAC – MONTERO, NICO, *Misión del docente agustiniano: educador y testigo*, Federación Agustiniana Española, Madrid 2025, 114 pp.

La clave de la educación está bien expresada en esta fórmula: “Somos maestros porque somos testigos”. Pero la tarea de educar requiere una actualización continua que, para la Federación Agustiniana Española, debe estar además en coherencia con la tradición de san Agustín. Según ella no se puede olvidar la labor evangelizadora de la cultura como marco en que se transmite la perspectiva cristiana que da sentido a la vida. “Aprender a ser” y “Aprender a convivir” son como los ejes del carácter propio de los centros educativos agustinianos. Pero esta tarea debe ser revisada para adaptarla a las condiciones de cada momento histórico. Y eso es lo que hacen los cuatro artículos que componen este libro. Juanma de Alarcón se ocupa del testimonio y su lugar en el proceso de aprendizaje. Óscar Alonso reflexiona sobre la identidad y la vocación del docente cristiano y su inserción en el proyecto educativo agustiniano. Isaac Estévez insiste en esta dimensión agustiniana subrayando la importancia de la

interioridad y la cordialidad. Por último, el salesiano Nico Montero cuenta su experiencia evangelizadora a través de la música.- F. L.

AMILBURU, MARÍA G. (COORD.), *Ética y deontología profesional para maestros y educadores*, Narcea Ediciones, Madrid 2025, 162 pp., 21,15 €

Educación es una tarea que engloba serias responsabilidades: lo quiera o no, el educador tiene en sus manos la posibilidad de transformar las vidas de sus alumnos. Esto obliga a seleccionar cuidadosamente a quienes se encarga esta tarea, pero también a formarlos adecuadamente. A esta formación va orientado el libro que presentamos, que ha sido redactado por tres profesores de la UNED. Sus tres primeros capítulos se dedican a una exposición sistemática de los conceptos básicos, dejando claro la diferencia entre ética y deontología, sin olvidar los principales códigos deontológicos disponibles. La segunda parte de la obra se ocupa de las instituciones a quienes corresponde la educación infantil y de la figura del docente, con una atención especial al proyecto educativo que deben tener los centros. La tercera parte estudia la persona del docente como persona y como profesional, insistiendo en las cualidades que deben adornarlo y en cómo éstas deben ser cultivadas con una buena formación.- F. L.

GÁRATE RIVERA, ALBERTO, *Narrativas sobre la identidad docente. Trayectorias vitales del profesorado universitario*, Narcea Ediciones, Madrid 2025, 152 pp., 19 €

Este libro recoge la biografía profesional de seis profesores universitarios que se han jubilado recientemente y que comenzaron su carrera docente en el último cuarto del siglo XX. Las biografías son una mezcla de relato y entrevista. Los biografiados son dos catedráticos españoles y otros cuatro profesores que han desarrollado su docencia en universidades norteamericanas. Son historias distintas, pero coinciden en que todos llegaron en la educación superior, una profesión para la que no fueron preparados. Y cada uno tuvo que trazar su propia trayectoria. El libro tiene mucho de pedagogía del testimonio y muestra cómo cada persona se va abriendo su camino el medio de fenómenos que todos comparten, como son la posmodernidad