

PERAMÁS, JOSÉ MANUEL, *Diario del destierro o La expulsión de los jesuitas de América en tiempos de Carlos III*, Iberoamericana-Verwuert, Madrid 2024, 268 pp., 48 €

José Manuel Peramás fue un jesuita nacido en Mataró (España) en 1732 y que viajó a América en 1755 para desarrollar allí su vocación evangelizadora. Estaba en la ciudad de Córdoba del Tucumán cuando tuvo lugar la expulsión de los jesuitas de España y sus dominios de ultramar por obra de Carlos III (1767). Desde allí tendría que viajar deportado a Cádiz y después a los Estados Pontificios. Fallecería en Faenza en 1793, antes de que la Compañía de Jesús fuera restaurada por Pío VII en 1814. Peramás tiene una larga trayectoria como escritor, y entre sus obras destaca este *Diario del destierro*, que es una mezcla de narración de los hechos casi día a día y una interpretación de los mismos. La obra ha despertado mucho interés, como lo muestra el hecho de que existen ya tres ediciones de ella. Esta nueva edición que aparece ahora –introducida y anotada por Gloria Chicote, profesora en la Universidad Nacional de La Plata– quiere ser una relectura del texto subrayando El contexto político e ideológico en que se produjo la eliminación de la Compañía de Jesús así como las estrategias filosóficas, científicas y discursivas que empleó Peramás para defender a la orden a la que pertenecía en aquellas dramáticas circunstancias de su expulsión de distintitos territorios y de su supresión posterior a cargo de Clemente XIV en 1773.- ILDEFONSO CAMACHO.

TURBERVILLE, ARTHUR STANLEY, *La Inquisición española*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 158 pp., 16 €

Arthur Stanley Turberville no pretende con este libro ni atacar ni defender a la Inquisición Española. Consciente de las deformaciones históricas a que llevó la “leyenda negra” española, pretende proporcionar un conocimiento fruto de un análisis sereno y fundamentado en documentos históricos. No se deja impresionar, por tanto, ni por los que la atacan desmesuradamente, ni por los que pretenden defenderla sin reservas. Él ya había abordado con anterioridad el tema de la herejía en relación con la Inquisición. La pregunta espontánea surge sobre si vale la pena editar un libro como este, de tres

cuartos de siglo de antigüedad. La respuesta es positiva: porque Turberville intenta documentar, comprender, interpretar y componer un relato comprensible para un público amplio. Distingue la Inquisición medieval y papal, del tiempo de los Reyes Católicos, de la Inquisición Española posterior. En todas sus páginas van de la mano los enfoques acertados con la ponderación propia de un historiador avezado.- ANTONIO NAVAS.

WEILER, JOSEPH H. H., *¿Una Europa todavía cristiana? Y otros ensayos sobre Estado e Iglesia*, Ediciones Encuentro, Madrid 2025, 310 pp., 22 €

Estamos ante una segunda edición de un libro que fue ya publicado en 2003 con un título ligeramente diferente: *Una Europa cristiana. Ensayo exploratorio*. Su autor, judío practicante y titular de la Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea en la Universidad de Nueva York, es considerado como uno de los más importantes estudiosos de la convergencia europea. En el Prólogo a esta nueva edición, él mismo reconoce que son muchos los cambios que se han producido en estos últimos 20 años. Sin embargo, los problemas de fondo siguen existiendo. En aquel año se discutía si la Constitución europea debía mantener la referencia a las raíces cristianas del continente. Entonces el autor hablaba enérgicamente de la cristofobia; hoy, más bien, hay que hablar de incompreensión o de ignorancia. La nueva edición del libro añade una segunda parte con ensayos sobre Estado e Iglesia, que incluye tres estudios publicados posteriormente. Y añade también un apéndice con distintos prólogos ediciones en otras lenguas que acompañaron a las traducciones de aquel primer texto Y que son reflejo de la buena acogida que encontró.- ILDEFONSO CAMACHO.

## CIENCIAS SOCIALES

BRUNI, LUIGINO, *El capital narrativo. Las palabras que forjarán el futuro en las organizaciones y en las comunidades*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 104 pp., 20 €

Luigino Bruni recurre a la categoría de *capital narrativo* como otra forma de capital, como un patrimonio real o capital inmaterial. No se puede cuantificar, Ni comprar o vender en

el mercado: se concreta en los relatos que dan sentido a lo que Bruni llama “organizaciones motivadas por ideales”, entidades que tienen en su origen un fundador pero que han sido capaces de dar lugar a ideales colectivos. Bruni se fija sobre todo en la crisis que se está produciendo en estas instituciones cuando los relatos que le dan su sentido dejan de convencer. Precisamente la dificultad de reconocer cuándo se ha producido esta crisis, que se traduce en una carestía de capital narrativo, es lo que ha movido al autor a escribir estas páginas que quieren ser como un breve manual de autoanálisis para este tipo de organizaciones, que den paso a las terapias adecuadas con vistas para la creación de nuevos relatos. El libro se sitúa en la línea de otras publicaciones anteriores del autor sobre este tipo de organizaciones, como son *La destrucción creadora* y *Elogio de la autosubversión* (ambas traducidas al castellano en la editorial Ciudad Nueva en los años 2019 y 2023 respectivamente).- F. L.

DERCON, STEFAN, *Apostar por el desarrollo. Por qué unos países ganan y otros pierden*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 336 pp., 24 €

El autor ha sabido valerse de su doble condición: llegó a ser catedrático de Política Económica en la Universidad de Oxford después de haber trabajado en la Oficina de Asuntos Exteriores de la Commonwealth y de Desarrollo del Reino Unido. En sus múltiples viajes por diferentes países no solo se interesó por la situación económica de cada uno, sino que empezó a constatar cómo los caminos seguidos por unos y otros eran muy diferentes. La pregunta central de este libro responde a esa inquietud: ¿cuál es la clave para que unos países se desarrollen y otros no? Y la respuesta está en el título: no basta con las instituciones y las leyes, es necesario un *acuerdo*, una voluntad, una apuesta. El libro comienza, en una primera parte, recorriendo las ideas de los principales pensadores del desarrollo y contrastándolas con la experiencia divergente que conoció en países de la Commonwealth. La segunda parte estudia las diversas experiencias de países con *acuerdo* para el desarrollo, analizando qué políticas económicas han sido más eficaces. La tercera parte tiene un carácter más de síntesis,

y en ella se destaca el papel insustituible de la cooperación mundial, porque el desarrollo ya no es solo una tarea de cada pueblo, sino que tiene que convertirse también en una estrategia global.- ILDEFONSO CAMACHO.

FISAS, VICENÇ, *Negociar la paz en tiempos de guerra*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 152 pp., 15,50 €

En los últimos 35 años los conflictos armados han dejado 3,7 millones de muertos. En medio de lo que supone este conjunto de tragedias para la humanidad hay que destacar un dato esperanzador: más de la mitad de esas guerras han terminado con un acuerdo de paz y solo en el 15% de los casos el conflicto ha terminado con la derrota de una de las partes, con las consecuencias que esto acarrea en cuanto a odios y recelos. Este es el punto en que quiere centrarse Vicenç Fisas, que ha dedicado una gran parte de su vida a analizar procesos de conflicto y paz. Negociar es su propuesta, pero no quiere ignorar que la negociación requiere una paciente preparación y un proceso que a veces se alarga hasta más de 15 años. Los distintos aspectos de estos procesos de paz son analizados detenidamente en los sucesivos capítulos de la obra: el diálogo político como prólogo a toda negociación, la fase exploratoria sobre las posibilidades de negociar, el papel de la mediación, las distintas experiencias de negociación (en los casos de conflictos activos, en los casos en que se acabó con la victoria militar de una de las partes, en los casos de conflictos aún no resueltos, en los casos que terminaron felizmente en un acuerdo de paz). El estudio de una gama tan variada de casos de negociación permite bosquejar caminos para trabajar con realismo y con eficacia en un mundo tan convulso como el nuestro.- ILDEFONSO CAMACHO.

RIECHMANN, JORGE, *Gente que no quiere viajar a Marte. Ensayos sobre ecología, ética y autolimitación (Segunda edición revisada y actualizada)*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 304 pp., 23 €

La primera edición de este libro data del año 2004. Esta nueva edición no hace sino confirmar que el mensaje de entonces sigue siendo de actualidad. El libro, como otros escritos de Jorge Reichmann, que es profesor en la Uni-

versidad Autónoma de Madrid, tiene mucho de denuncia de nuestra cultura dominante. En ella se está produciendo una doble huida hacia adelante: abandonamos nuestra tierra para colonizar otros planetas (a eso alude el título); y nos olvidamos del ser humano porque está llamado a desaparecer en beneficio de seres transhumanos. La propuesta del autor consiste en buscar una vida buena en lugar de un alto nivel de vida, huir de la tecnociencia (con su conciencia de un poder al que todo tiene que subordinarse), abrírnos a la autolimitación. Como alternativa a esa continua huida hacia lo extraterrestre y lo transhumano, Riechmann reivindica la finitud, que consiste en un ajustarse al espacio y al tiempo, en renunciar a ese afán de sobrepasar siempre los límites de lo humano. El libro concluye con esta recomendación: “sé audaz, pero no seas demasiado audaz”.- ILDEFONSO CAMACHO.

RÍO GONZÁLEZ, PABLO DEL – KIEFER, CHRISTOPH P. – GUERRERO BUSTOS, ANA M. – LÓPEZ GÓMEZ, FÉLIX A., *La economía circular*, Los Libros de la Catarata – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2025, 144 pp., 13 €

Este libro está incluido en una colección que lleva por título *¿Qué sabemos de?*, y quiere ser una primera aproximación a un tema hoy muy de moda que, por esa misma razón, tiende a ser empleado con una notable imprecisión y ambigüedad. El término *economía circular* no es nuevo: fue acuñado en 1990 en el contexto de la economía ambiental. Y los cuatro autores de este libro se proponen aclarar cuál es hoy su verdadero sentido y cuáles también los diferentes enfoques del término. A ello dedican el primer capítulo, donde se define la economía circular como la que “busca minimizar los desechos y promover un uso sostenible de los recursos na-

turales a través de diseños de productos más inteligentes, con una vida útil más prolongada” (pág. 9). Como no quieren quedarse en la mera teoría, se analizan luego las posibilidades de la economía circular en dos ámbitos concretos: la construcción y la metalurgia. La obra concluye con un capítulo, el más extenso, sobre la transición hacia la economía circular, que presta una significativa atención a los obstáculos que se interponen para su desarrollo y ofrece sugerencias para políticas que lo favorezcan.- ILDEFONSO CAMACHO.

## VARIA

GARCÍA LORCA, FEDERICO, *Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas*, Ediciones 19, Madrid 2025, 266 pp., 12 €

De Mariana Pineda sabemos que fue ejecutada en Granada en 1836, cuando contaba solamente con 26 años, por su oposición al absolutismo de Fernando VII. Federico García Lorca le dedico esta pieza teatral, a la que dedicó varios años y que se estrenó en Barcelona en 1927. Es una obra fuertemente vinculada con la tradición popular, que el propio autor ilustra con numerosos dibujos dedicados a la heroína granadina. Esta nueva edición de la obra lorquiana se complementa con dos trabajos de Arianna Fiore, profesora de la Universidad de Florencia: en el primero de ellos se quiere reconstruir las ilustraciones con que acompañó el autor a su obra, mientras que el segundo es un estudio sobre el romancero en que don Ramón Menéndez Pidal fue recopilando a comienzos del siglo XX innumerables romances y líricas tradicionales que se habían transmitido oralmente en muchos lugares de habla hispana y que tuvo la importante incidencia en la producción teatral de la Generación del 27.- F. L.