

FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ (ed.), *Cultivar la paz*, Mira Editores, Zaragoza 2026, 262 pp.

Es comprensible que la Fundación Seminario de Investigación para la Paz haya dedicado el ciclo anual último a la cultura de la paz, que ha sido su tema común a todos sus trabajos durante los 40 años, que ahora cumple. Y lo ha hecho presentando distintas perspectivas para trabajar en favor de la paz: la de la no violencia, la de la educación, la de la política, la del derecho, la de las tradiciones religiosas, la de las Fuerzas Armadas. Como siempre, se ha contado para cada sesión con dos personas especialistas en el tema, lo que siempre enriquece la reflexión sobre una cuestión tan compleja como la construcción de la paz. Construir la paz –como nos recuerda María Jesús Luna Serreta, directora de la Fundación, en la Presentación de este volumen– consiste en hacer realidad una cultura de la paz que se basa en los valores universales del respeto a la vida, la libertad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad, los derechos humanos. Todos estamos, pues, llamados a esta tarea. Y la lectura de este libro nos abrirá horizontes para hacerlo cada uno en el ambiente en que se mueve.- ILDEFONSO CAMACHO.

GIANNITI, PASQUALE, *Breve historia de los derechos humanos*, Ediciones Rialp, Madrid 2025, 160 pp., 14,90 €

El autor de esta obra es un magistrado italiano que ha desarrollado su actividad en distintos tribunales de su país. Esto explica el enfoque del presente libro que presta una atención especial a la protección de los derechos humanos. El tratamiento del tema es histórico. Una primera parte presenta la historia de los derechos humanos desde sus primeros intentos de teorización en la cultura grecorromana; se analizan luego las distintas tradiciones históricas para desembocar en la Declaración Universal de 1948, sin olvidar iniciativas posteriores en distintos ámbitos culturales (América, África, Oriente Medio, el mundo islámico). Este recorrido histórico concluye poniendo de manifiesto los síntomas de crisis en un mundo cada vez más globalizado. La visión histórica de este complejo proceso se completa con una segunda parte en que se estudian los derechos de la per-

sona en el pensamiento social cristiano, desde las dificultades que el tema encontró en el magisterio eclesial en el siglo XIX hasta su posterior apertura, muy marcada sobre todo a partir de Juan XXIII y el Concilio Vaticano II; es un proceso en que se pone de manifiesto el alcance de la antropología cristiana y su plasmación en el llamado personalismo solidario. Una última parte se dedica a perspectivas futuras en el marco de las Naciones Unidas y de los problemas derivados tanto del reconocimiento de nuevos derechos como de la protección efectiva de los ya reconocidos.- ILDEFONSO CAMACHO.

## IGLESIA

CASTILLO TAPIA, JOSÉ F., *Vicente Cañas, SJ. Una vida en la Amazonía*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 176 pp., 15 €

Este hermano jesuita, Vicente Cañas, es bastante poco conocido, aunque constituye un ejemplo indiscutible de compromiso y de inculturación. Nacido en la provincia de Albacete en 1939, ingresó en la Compañía de Jesús en 1960. Destinado al Brasil, trabajó desde 1974 con los indígenas de la Amazonía, concretamente con el pueblo Enawenê-Nawê. En torno al 6 de abril de 1987 Vicente fue asesinado en el barracón en el que vivía a manos de quienes veían en él un obstáculo para la expansión de sus haciendas y proyectos económicos. De los diez últimos años de su vida (1977-1987) se conservan hasta 3.000 páginas del diario que llevaba rigurosamente. Es una fuente de gran valor que ha servido como base a este libro. En él se estudian distintos aspectos de la vida de Vicente entre los indígenas, que se van ilustrando con textos tomados de su diario. A través de ellos se conoce la vida personal de Vicente y su esfuerzo por integrarse entre los indígenas. Y se tiene además una visión de primera mano sobre la realidad de aquel pueblo Enawenê-Nawê: cómo armonizaban la vida cotidiana con las celebraciones festivas; cómo combatían los grandes retos sanitarios y sociales derivados muchas veces de las ambiciones de otros sobre los territorios que ellos ocupaban; cuáles eran sus difíciles relaciones con el exterior, en las que el H. Vicente tuvo que actuar tantas veces como intermediario. En resumen, estamos ante un libro de gran valor testimonial sobre

un personaje que merece la pena ser conocido.-  
ILDEFONSO CAMACHO.

LAZCANO, RAFAEL, *Biografía de León XIV. El Papa agustino, peregrino hacia Dios*, San Pablo, Madrid 2025, 438 pp., 27,90 €

Son ya varios los libros que van apareciendo en los primeros meses del pontificado de León XIV, muchos de ellos con una orientación preferentemente biográfica. Este correspondería este último grupo, pero tiene el valor añadido de que su autor, no solo es también agustino, sino que convivió con Robert Prevost durante cuatro años en Roma cuando ambos estaban en su etapa de estudios (1981-1985). Además, Rafael Lazcano está avalado por su larga trayectoria como investigador de la orden agustiniana: su *Tesoro agustiniano*, del que se han publicado ya 15 volúmenes, constituye una verdadera enciclopedia de miembros de la Orden de San Agustín. En esta biografía que nos ofrece ahora destaca ante todo la enorme erudición: en ella se recogen innumerables datos sobre la vida y el entorno de Robert Prevost (a veces excesivos o muy circunstanciales) que han sido pacientemente recopilados de las más diversas fuentes, como se puede comprobar en la bibliografía que se ofrece al final (págs. 329 a 385). Pero no todo en el libro son datos, hay también un estudio de los rasgos que caracterizan a León XIV como pastor y de las líneas dominantes de su pensamiento. Todo ello ha querido sintetizarlo el autor definiendo a León XIV, según la expresión de subtítulo, como “peregrino hacia Dios”.- ILDEFONSO CAMACHO.

LEÓN XIV, *¡Sea la paz! Palabras del Papa a la Iglesia y al mundo*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 180 pp., 20 €

“Una paz desarmada y desarmante”: esta fue la propuesta de León XIV en el saludo que dirigió el Domingo de Resurrección en la bendición apostólica *urbi et orbi* del 8 de mayo. Y la preocupación por la paz en el mundo en todas sus dimensiones parece constituirse en una de las referencias continuas estos primeros meses de su pontificado. En este libro se han recogido hasta 28 intervenciones de León XIV en los dos primeros meses al frente de la Iglesia. No todas ellas tienen como tema la paz, pero en casi todas aparecen referencias a ella. Por eso

el recopilador de estos textos presenta la paz como una clave para su lectura. Son textos que invitan a una lectura reposada, meditativa, que ayude a profundizar en algo tan sustancial en el mensaje cristiano. “Esta es la paz de Cristo resucitado, una paz desarmada y una paz desarmante, humilde y perseverante. Proviene de Dios, Dios que nos ama a todos incondicionalmente”.- B. A. O.

## ESPIRITUALIDAD

BEÚNZA NAVARRO, FRAN, *Encontrar la «lux» perdida*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 218 pp., 16 €

Fran Beúnza trae a colación la cultura pop y la conecta con la experiencia para mostrar cómo en el fondo no es más que un nuevo giro histórico del cristianismo. Porque el cristianismo es capaz de volver a manifestarse a través de lo insólito: Rosalía, un tenista, las series, los memes, la literatura o la paternidad. En un mundo lleno de posturo le gusta rescatar el valor de la mirada pura de los niños. Esa mirada es un regalo que nos permite ver las cosas “extrañas” de la vida como verdaderos “milagros”. Porque la mirada de Dios es así: ante la cizaña y el trigo no pierde la calma y se la transmite a los trabajadores de su campo. El papa Francisco lo expresó muy bien cuando hablaba de “los santos de la puerta de al lado”. Con esto subrayaba cómo las ideas o las pasiones nunca estarán por encima de las “personas”. El “quién” siempre importa más que los posibles “qués”.- ANTONIO NAVAS.

D’ANDREA, BRUNO N., *“En el único Cristo somos uno”. Espiritualidad agustiniana en el corazón de la vida*, Paulinas, Madrid 2025, 291 pp., 17 €

Como respuesta a las preguntas y dudas que surgen en el hombre moderno Bruno d’Andrea toma como modelo de referencia a san Agustín, hombre que se enfrentó personalmente a inquietudes y dudas profundas durante su juventud, con lo que se capacitó para lidiar con la complejidad de su tiempo, así como para dialogar sobre todo lo divino y lo humano. Las circunstancias y las cuestiones con las que se enfrentaba continuamente dieron a conocer una personalidad atenta a reaccionar a todos