

título) y a un espacio geográfico (el cuadrante noroccidental de la Península Ibérica: lo que hoy es Portugal, Galicia, León, Asturias, Euskadi, Navarra, La Rioja y Castilla). En el estudio se percibe el dinamismo de las leyes sobre esta cuestión, así como su evolución para adaptarse a distintas condiciones y circunstancias. Por otra parte, y para comprender mejor la complejidad del tema, no basta con ceñirse a la práctica legal o judicial olvidando otros aspectos como son los canónicos, los religiosos o las tradiciones. Se trata siempre de formas de castigo capital de carácter físico o corporal, todas ellas expresión de la violencia, pero de una violencia que quiere ser sometida a algún tipo de control.- F. L.

SERNA, JUSTO, *Qué es la historia*, Silex Ediciones, Madrid 2025, 68 pp., 10 €

Este librito hay que situarlo en el contexto de una sociedad que tiende a minusvalorar, cuando no a despreciar, la historia en la medida en que nos remite a un mundo que ya pasó. Justo Serena, que ha sido catedrático de Historia en la Universidad de Valencia y especialista en historia cultural, se ha venido haciendo desde hace años la pregunta que da título a este libro. Y ahora nos expone en esta colección “Qué es”, que tiene pretensiones verdaderamente sintéticas, su idea de la historia como una disciplina del conocimiento, que sirve para sintetizar saberes adquiridos y que tiene sus propios métodos y sus reglas. Por eso el ser historiador es una profesión que se ocupa no solo de reconstruir el pasado, sino que analizarlo en profundidad como una ayuda para comprender nuestro presente y para afrontar el futuro. Es cierto que su método no es el de las ciencias experimentales, y esto hace más complejo descubrir cuál es su verdadero camino para no dejarse llevar de hipótesis arbitrarias o indocumentadas. Revalorizar la historia como disciplina y precisar su auténtico método son las dos grandes cuestiones que nos ayudará a profundizar este libro.- ILDEFONSO CAMACHO.

## HISTORIA DE LA IGLESIA

BENÍTEZ, LAUREANO – KACZMAREK, MARÍA, *El Padre Pío. Su historia en imágenes comentadas*, San Pablo, Madrid 2025, 150 pp., 18,90 €

El P. Pío de Pietrelcina (1887-1968) fue un sacerdote italiano que se hizo famoso por sus dones milagrosos y por los estigmas de sus manos. Fue beatificado y canonizado por Juan Pablo II (en 1999 y 2002 respectivamente). Se cuenta de aquel fraile capuchino que oponía siempre mucha resistencia a ser fotografiado, e incluso que muchos de las fotos que le hacían resultaban en blanco al ser reveladas. Pues bien, este libro se basa, precisamente, en una recopilación de muchas fotos que se han ido recogiendo de su vida. De ahí su título: en realidad es un comentario a las distintas fotos comenzando por las relacionadas en el pueblo donde nació en la Campania italiana. Laureano Benítez y María Kaczmarek se han unido para plasmar en estas páginas una tarea de divulgación del P. Pío en la que venían trabajando ya desde hace tiempo. Los comentarios a las fotos permiten reconstruir, aunque de forma fragmentaria y muchas veces basándose en anécdotas, la vida del autor en un estilo que hace agradable la lectura del libro.- B. A. O.

CARAVALE, GIORGIO, *Libros peligrosos. Censura y cultura italiana en la Edad Moderna*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid 2025, 472 pp., 26 €

Giorgio Caravale es un experto en la historia cultural y religiosa de la primera Edad Moderna que enseña en la Università degli Studi Roma Tre. El estudio que se ofrece en estas páginas pretende superar una visión simplista del tema de la censura de libros que solo ve en ella la situación de una cultura laica oprimida por un mundo eclesástico oscurantista. La realidad es mucho más compleja. Y acercarse a ella ha sido facilitado con la apertura de los archivos del Santo Oficio en 1998, que ha permitido manejar los documentos de la Inquisición y los en la Congregación del Índice, donde se encuentra una rica documentación que pone de manifiesto los conflictos institucionales que se ocultan detrás de estos procesos. El estudio comienza exponiendo el contexto histórico de aquella época en que el libro impreso todavía vivía en precariedad. La atención se centra en lo específico de Italia, aunque no se olvida el marco más amplio de la cultura europea del Antiguo Régimen. Se estudian con detención los criterios que utilizaban los guardianes de la

ortodoxia y su preocupación por proteger a la gente sencilla. Y se analiza luego con rigor las diferentes formas de intervención: No siempre se prohibía; se usaban otros sistemas como la mutilación de textos, el expurgo hola corrección. Eran formas que permitían el control que las autoridades consideraban oportuno en cada momento.- F. L.

EZQUERRA GÓMEZ, JESÚS, *Miguel de Molinos.*

*Una defensa*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2025, 428 pp., 30 €

Miguel de Molinos (1628-1696) se ordenó como sacerdote en Valencia, pero vivió en Roma desde 1665. Fue allí donde desarrolló su doctrina, que terminó siendo acusada de quietismo. Su obra más importante, la *Guía espiritual*, expone el camino mejor para llegar a Dios, que no es otro sino el de la contemplación, gracias a la cual la persona llega a vivir en una actitud de profunda quietud, donde experimentará la acción de Dios. La mística de Miguel de molinos puede definirse como una mística de la perfecta *aniquilación* del alma, es decir, de su conversión en *nada*: y en esa *nada* es donde finalmente puede asentarse el *todo* divino. Perseguido por la Inquisición y víctima de un cruel proceso, fue obligado a abjurar de sus ideas en un acto público en 1687. Pasó los últimos años de su vida en un monasterio de Roma. Su condena ha sido objeto de continuas polémicas. Jesús Ezquerro, que es doctor en Filosofía, se propone en esta obra mostrar la injusticia de su condena. Y lo hace en un estudio minucioso de toda su biografía, al hilo de la cual va analizando su obra y mostrando cómo en ella no había ideas que contradijeran a la doctrina católica.- F. L.

GARCÍA TURZA, FRANCISCO JAVIER (ED.), *La "Vita sancti Emilianii" escrita por Braulio (h. 640), obispo de Zaragoza. Edición y estudio*, Fundación de San Millán de la Cogolla, San Millán de la Cogolla 2025, 350 pp., 25 €

En este trabajo se busca contribuir a la comprensión de la figura de san Millán de la Cogolla, enmarcándola en su contexto histórico y dando a conocer las fuentes que han promovido su culto a lo largo de los siglos. Braulio escribió la *Vita* en torno al 640 por constituir el

santo un verdadero ejemplo de bondad y ejemplaridad, bueno tanto para los poderosos como para los humildes, a quienes devuelve la salud y la esperanza en la vida eterna. El contexto rural en el que se mueve el santo es especialmente propicio para la difusión del cristianismo en su entorno. Al mismo tiempo que se ilustra la vida de san Millán se dan a conocer aspectos significativos de la situación social de la época, así como de las tendencias religiosas cristianas. El extenso volumen bibliográfico existente se complementa en esta edición paleográfica-crítica, para fijar el texto de las primeras copias de los siglos X y XI.- ANTONIO NAVAS.

GÓMEZ DE LA HOZ, JOSÉ MANUEL, *El silencio de la fe*, Ediciones Tambriz, Córdoba 2026, 367 pp., 20,00 €.

La obra *El silencio de la fe*, de José Manuel Gómez de la Hoz, ofrece una cuidada reconstrucción histórica de la vida centenaria de la Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús, una de las hermandades más representativas de la religiosidad popular granadina, estrechamente vinculada al barrio del Realejo. El libro presenta un recorrido documentado por el primer siglo de vida de la corporación, desde sus orígenes hasta la actualidad. A través de un paciente trabajo de investigación basado en archivos, testimonios y material gráfico, el autor reconstruye los principales momentos de la trayectoria institucional y espiritual de la hermandad, poniendo de relieve su consolidación en la vida religiosa y social de Granada. Más allá de la simple crónica de acontecimientos, la obra permite comprender el papel que las cofradías han desempeñado en la transmisión de la fe y en la configuración de una identidad comunitaria profundamente arraigada en la tradición cristiana. En este sentido, el libro muestra cómo la hermandad ha sido durante décadas un espacio de encuentro, de memoria compartida y de expresión pública de la devoción popular. El título del volumen alude de manera significativa a uno de los rasgos más característicos de la espiritualidad de la cofradía: el silencio que envuelve algunos de los momentos más intensos de su estación penitencial del Viernes Santo, especialmente en el entorno del Campo del Príncipe. Ese silencio, cargado de

simbolismo, se convierte en expresión de una fe vivida desde el recogimiento y la contemplación. La obra se enriquece además con un notable conjunto de fotografías y documentos que ayudan a ilustrar la evolución histórica de la hermandad. En conjunto, *El silencio de la fe* constituye una valiosa aportación para el conocimiento de la historia de la Semana Santa granadina y, al mismo tiempo, una invitación a reconocer en la religiosidad popular un ámbito significativo de transmisión y vivencia de la fe cristiana.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

MERES, CHRISTIANE, *Ana de Jesús. El Carmelo teresiano se extiende por Europa. Ana de Lobera y Torres 1545-1621*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2025, 170 pp., 18 €

Christiane Meres quiere dar a conocer en estas páginas la verdadera personalidad de Ana de Jesús. En ellas aporta una gran cantidad de información valiosa, no solamente de la vida y obra de Ana de Jesús sino también de los primeros tiempos del Carmelo descalzo. En esta obra se nos muestra la gran libertad de que hizo gala Ana de Jesús. Se comprueba en esta semblanza suya cómo supo caminar de la mano de Dios mientras era zarandeada por todo tipo de acontecimientos, sin dejarse abrumar ni torcer por los obstáculos que le salieron al paso. Lo más señalado de su vida lo puso al servicio del Carmelo fuera de las fronteras de España. En todo momento supo soltar amarras cuando Dios y el Carmelo se lo pidieron hasta dejarlo asentado en Francia y en los Países Bajos españoles.- ANTONIO NAVAS.

NAVARRO GARCÍA, MIGUEL, *El padre Basilio de San Francisco [1595-1654]. Fundador de Basora (1623) y tercer vicario del Monte Carmelo (1654)*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2025, 380 pp., 20 €

La historia del Carmelo teresiano se conoce sobre todo en relación con Teresa de Jesús y su entorno, circunscrito a España, Portugal y Nueva España (México). Pero es menos conocida la otra rama carmelitana, la llamada "Congregación italiana", que fue erigida como congregación autónoma en 1600 por el Papa Clemente VIII. Lo más característico de esta rama carmelitana fue su vocación misionera y su expansión más allá de los límites de la pe-

nínsula italiana. Concretamente la historia que se investiga en este volumen se refiere a su expansión por el Medio Oriente, empresa en la que el establecimiento en Basora (en el territorio del actual Irak) constituyó un momento decisivo. Y ello fue posible gracias al padre Basilio de San Francisco, que logró aquella primera fundación en 1623. El autor de esta obra ha trabajado con los archivos y documentos en la orden carmelitana y del Vaticano, aunque ha preferido presentar un relato descargado del recurso continuo a las fuentes, los cuales han quedado adecuadamente reflejadas en el apéndice bibliográfico. Pero el texto que ahora ve la luz no se limita al relato histórico: profundiza también en la espiritualidad, de clara inspiración carmelitana, que movió a esta importante y poco conocida aventura evangelizadora.- ILDEFONSO CAMACHO.

RODRÍGUEZ BONILLA, SANDRA ISABEL (DIR.), *María de la Cruz, ECR. El misterio de la pasión en la tradición ignaciana*, Ediciones Mensajero, Bilbao – Editorial Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2025, 651 pp., 39 €

María Laporta Martínez (María de la Cruz) es una de las cofundadoras de las Esclavas de Cristo Rey, en unión con el presbítero Pedro Legaria Armendáriz. En estas páginas el primer capítulo está dedicado a su vida. El segundo incorpora los escritos autógrafos de María titulados como *Palabras de Jesús*, que contienen las experiencias de sus comunicaciones íntimas con Jesús. El tercero da a conocer los testimonios de hermanas y laicos sobre su vida, muerte y entierro. El cuarto añade un estudio sobre su experiencia teológica-mística. Toda una vida dedicada a la salvación de las almas a través de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola. Su carisma personal resultó tan decisivo que el propio Pedro Legaria la consideraba como la verdadera fundadora, a pesar de no haber sido nunca superiora, no haber vivido en comunidad y no haber vestido en vida el hábito de la congregación.- ANTONIO NAVAS.

SANZ DE MIGUEL, EDUARDO, *Luz en la noche del alma. Vida y legado de San Juan de la Cruz*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2025, 290 pp., 20 €

Se cumplen este año el tercer centenario de la canonización de san Juan de la Cruz (1726) y el primer centenario de su declaración como doctor de la Iglesia (1926). El autor de esta obra, que es carmelita descalzo y doctor en Teología, reconoce que viene estudiando a fondo a San Juan de la Cruz desde que, hace ya 40 años, entró en el noviciado de su orden. Y esa trayectoria intelectual es la que da sus frutos en este libro, que no quiere ser solo un estudio del gran místico español, sino un diálogo entre su experiencia y las grandes preguntas de nuestro tiempo. Para este diálogo es indispensable adentrarse en el contexto en que vivió san Juan de la Cruz, tan marcado por el humanismo renacentista. Y a ello se dedica toda la primera parte de esta obra. La cuidada formación del santo le permitió dialogar con la cultura nueva de su tiempo. En este sentido su testimonio es una interpelación viva para nuestro siglo: porque supo insertarse en su cultura pero al mismo tiempo fue capaz de adoptar una actitud de distancia crítica ante ella.- ILDEFONSO CAMACHO.

## CIENCIAS SOCIALES

MILLÁN, MIGUEL ÁNGEL, *Liderar con pasión y trascender. Principios y estrategias de liderazgo y gestión de fundadores de congregaciones*, Sal Terrae, Santander 2026, 208 pp., 18 €

De hecho, estamos –como el mismo autor confiesa– ante una nueva versión de su obra *Liderazgo y gestión. Lo que podemos aprender de los fundadores*, publicada también por Sal Terrae en 2013. La idea es la misma: que los grandes fundadores de institutos religiosos ejercieron un liderazgo de gran valor también en el mundo de las organizaciones en general, un liderazgo en que no se buscaba el poder sino siempre servir a una causa mayor. El autor acumula una larga experiencia en puestos de dirección y gestión y ha asesorado en estos temas a numerosas personas y entidades. Por eso la obra tiene un carácter muy práctico. Como él mismo reconoce, no estamos ante un libro religioso, ni se escribe desde una mirada confesional, pero el legado humano y organizativo de estas personas puede ser de gran provecho para emprendedores y gestores

al margen de cuáles sean sus convicciones religiosas. Miguel ángel Millán conoce directamente a muchos de los fundadores a que se refiere, lo que supone el contacto con sus escritos: entre ellos destacan, y son citados con frecuencia literalmente, san Benito, santo Domingo de Guzmán y san Francisco de Asís, así como otros más modernos, entre los que se cuentan también un número significativo de mujeres.- ILDEFONSO CAMACHO.

## VARIA

ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ED.), *Voces de la Ilustración: Benito Jerónimo Feijoo – José Cadalso – Gaspar Melchor de Jovellanos*, Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2025, LXXXVI + 736 pp., 55 €

El Siglo de Oro queda identificado como el momento de la máxima grandeza de España, al tiempo que proporcionó grandes escritores de proyección universal. El siglo XVIII, en cambio, fue considerado algún tiempo como época de decadencia. En realidad, no fue así: constituyó, más bien, un periodo de reorientación de España, obligada a adaptarse a nuevas circunstancias históricas. La intención de Joaquín Álvarez Barrientos, que es profesor de Investigación del CSIC y un gran experto en el siglo XVIII, consiste en recuperar los valores de este siglo a través de algunos de los autores más representativos del mismo. Benito Jerónimo Feijoo es considerado como el creador del ensayo en España; José Cadalso pasó a la posteridad por su visión crítica de la realidad; Gaspar Melchor de Jovellanos puede ser tenido por la figura más relevante del siglo XVIII español. La obra de estos tres autores es difícilmente abarcable por sus dimensiones. Por eso Joaquín Álvarez ha hecho una cuidada selección de textos (a veces, de parte de algunas de sus obras). De este modo se nos facilita el acercarnos a este siglo para comprender desde quienes lo vivieron: ellos se esforzaron por mirar al pasado y al presente con todo realismo, y de este modo se abrieron a un futuro que no podía apoyarse en la nostalgia de lo anterior, sino que tenía que afrontar una realidad nueva por construir.- ILDEFONSO CAMACHO.