

Se cumplen este año el tercer centenario de la canonización de san Juan de la Cruz (1726) y el primer centenario de su declaración como doctor de la Iglesia (1926). El autor de esta obra, que es carmelita descalzo y doctor en Teología, reconoce que viene estudiando a fondo a San Juan de la Cruz desde que, hace ya 40 años, entró en el noviciado de su orden. Y esa trayectoria intelectual es la que da sus frutos en este libro, que no quiere ser solo un estudio del gran místico español, sino un diálogo entre su experiencia y las grandes preguntas de nuestro tiempo. Para este diálogo es indispensable adentrarse en el contexto en que vivió san Juan de la Cruz, tan marcado por el humanismo renacentista. Y a ello se dedica toda la primera parte de esta obra. La cuidada formación del santo le permitió dialogar con la cultura nueva de su tiempo. En este sentido su testimonio es una interpelación viva para nuestro siglo: porque supo insertarse en su cultura pero al mismo tiempo fue capaz de adoptar una actitud de distancia crítica ante ella.- ILDEFONSO CAMACHO.

## CIENCIAS SOCIALES

MILLÁN, MIGUEL ÁNGEL, *Liderar con pasión y trascender. Principios y estrategias de liderazgo y gestión de fundadores de congregaciones*, Sal Terrae, Santander 2026, 208 pp., 18 €

De hecho, estamos –como el mismo autor confiesa– ante una nueva versión de su obra *Liderazgo y gestión. Lo que podemos aprender de los fundadores*, publicada también por Sal Terrae en 2013. La idea es la misma: que los grandes fundadores de institutos religiosos ejercieron un liderazgo de gran valor también en el mundo de las organizaciones en general, un liderazgo en que no se buscaba el poder sino siempre servir a una causa mayor. El autor acumula una larga experiencia en puestos de dirección y gestión y ha asesorado en estos temas a numerosas personas y entidades. Por eso la obra tiene un carácter muy práctico. Como él mismo reconoce, no estamos ante un libro religioso, ni se escribe desde una mirada confesional, pero el legado humano y organizativo de estas personas puede ser de gran provecho para emprendedores y gestores

al margen de cuáles sean sus convicciones religiosas. Miguel ángel Millán conoce directamente a muchos de los fundadores a que se refiere, lo que supone el contacto con sus escritos: entre ellos destacan, y son citados con frecuencia literalmente, san Benito, santo Domingo de Guzmán y san Francisco de Asís, así como otros más modernos, entre los que se cuentan también un número significativo de mujeres.- ILDEFONSO CAMACHO.

## VARIA

ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ED.), *Voces de la Ilustración: Benito Jerónimo Feijoo – José Cadalso – Gaspar Melchor de Jovellanos*, Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2025, LXXXVI + 736 pp., 55 €

El Siglo de Oro queda identificado como el momento de la máxima grandeza de España, al tiempo que proporcionó grandes escritores de proyección universal. El siglo XVIII, en cambio, fue considerado algún tiempo como época de decadencia. En realidad, no fue así: constituyó, más bien, un periodo de reorientación de España, obligada a adaptarse a nuevas circunstancias históricas. La intención de Joaquín Álvarez Barrientos, que es profesor de Investigación del CSIC y un gran experto en el siglo XVIII, consiste en recuperar los valores de este siglo a través de algunos de los autores más representativos del mismo. Benito Jerónimo Feijoo es considerado como el creador del ensayo en España; José Cadalso pasó a la posteridad por su visión crítica de la realidad; Gaspar Melchor de Jovellanos puede ser tenido por la figura más relevante del siglo XVIII español. La obra de estos tres autores es difícilmente abarcable por sus dimensiones. Por eso Joaquín Álvarez ha hecho una cuidada selección de textos (a veces, de parte de algunas de sus obras). De este modo se nos facilita el acercarnos a este siglo para comprender desde quienes lo vivieron: ellos se esforzaron por mirar al pasado y al presente con todo realismo, y de este modo se abrieron a un futuro que no podía apoyarse en la nostalgia de lo anterior, sino que tenía que afrontar una realidad nueva por construir.- ILDEFONSO CAMACHO.

LAMET, PEDRO MIGUEL, *El último jesuita. Expulsión y extinción de la Compañía de Jesús en el Siglo de las Luces*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2025, 648 pp., 30 €

El jesuita Pedro Miguel Lamet es conocido como autor de múltiples novelas históricas, un género que viene cultivando hace años. En esta ocasión nos encontramos con una que ya publicara hace algún tiempo con un título ligeramente diferente (*El último jesuita. La dramática persecución contra la Compañía de Jesús en tiempos de Carlos III*, La Esfera de los Libros 2011). Es sabido que la abo-

lición de la Compañía de Jesús por el Papa Clemente XIV fue la culminación de una larga historia, que se ha prestado y se sigue prestando a muchas fabulaciones. Lamet ha optado por el género novelístico, pero procurando ofrecernos a través de él una versión rigurosa con lo realmente acontecido: es lo que pretende recalcar en su nota final sobre "Historicidad y fuentes" (págs. 637-646). La obra se lee con gusto, no solamente por la construcción del relato, sino también porque nos acerca a una historia que sigue hoy leyéndose con interés.- F. L.