

RELIGIONES

BEN MOISÉS, MATTATÍAS, *El Libro de Ajitov y Salmón (Sefer Ajitov We-Tsalmon)*, Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2025, 344 pp., 20 €

Esta obra, que forma parte del legado cultural hebreo español, llega por fin a nuestras manos en una traducción, gracias al esfuerzo de Carlos del Valle Rodríguez, especialista en Filología Semítica e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Su autor es un rabino zaragozano, que la publicó en la primera mitad del siglo XV. Reproduce la polémica religiosa entre el islam, el judaísmo y el cristianismo, especialmente centrada en la controversia entre estas dos últimas grandes religiones. El subtítulo del libro (*Refutación de los herejes*) nos orienta sobre su género literario. Ajitov, convertido al judaísmo, intenta mostrar cómo las creencias cristianas no tienen el apoyo de las Sagradas Escrituras hebreas ni son aceptables a la razón. Y esto se va mostrando al recorrer los distintos temas controvertidos, desde la Trinidad y la Encarnación hasta la cuestión de la usura judía. Pero el libro ofrece además numerosos datos sobre la situación que atraviesan los judíos en España a finales del siglo XIV y principios del XV, clima de hostigamiento y hostilidad. Carlos del Valle inicia el volumen con una extensa introducción (págs. 11-80); ofrece luego la traducción castellana de la obra, que él mismo ha realizado (págs. 81-226), para incluir finalmente el texto hebreo original (págs. 227-303).- F. L.

FILOSOFÍA

ARENDT, HANNAH, *Sobre marxismo y comunismo. Escritos 1953-1962*, Ediciones Encuentro, Madrid 2025, 196 pp., 20 €

Son seis los textos recogidos aquí por Agustín Serrano de Haro, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se encarga también de una breve presentación de los mismos. El primero de ellos es quizá el más significativo: contiene el borrador de un estudio iniciado por Hannah Arendt (que murió en 1975), un texto que solo verá la luz en 2002. Su título: *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental*. Fue escrito en

1953. Ocupa un lugar significativo en la trayectoria intelectual de su autora, y sigue a una de sus obras más conocidas, *Los orígenes del totalitarismo* (1951). Estudiar el pensamiento de Marx era para ella como una necesidad después de haberse adentrado en una realidad tan importante en aquel momento como el totalitarismo. Arendt subraya las contradicciones paradójicas entre las ideas originarias de Marx y la aplicación que se ha hecho de ellas después de su muerte. En esta línea pueden considerarse complementarios los otros cinco textos incluidos en este volumen, el más amplio de ellos sus *Reflexiones sobre la revolución húngara* (1958). Estos estudios sobre el marxismo ayudan también a comprender el pensamiento de su autora, a la que la izquierda ha tachado de conservadora mientras que los conservadores la tenían por una izquierdista radical.- ILDEFONSO CAMACHO.

CANO, SISSI, *Hannah Arendt. Una vida por y para la libertad*, Ciudad Nueva, Madrid 2026, 210 pp., 24 €

En el panorama editorial actual, donde las biografías intelectuales a menudo sacrifican la profundidad teórica en aras del anecdótico, *Hannah Arendt. Una vida por la libertad* emerge como una excepción necesaria. Su autora, Sissi Cano, es doctora en Filosofía Práctica por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Ética y Filosofía Política en la misma institución, una formación que se deja notar en cada página. Esta impronta académica permite a Cano realizar la compleja tarea de entrelazar el itinerario biográfico de la pensadora alemana con los ejes vertebrales de su filosofía, ofreciendo una puerta de entrada privilegiada tanto para el neófito como para el lector avezado en el pensamiento arendtiano. Sissi Cano trasciende la cronología lineal. Más que una vida, la autora nos presenta un “posicionamiento vital” ante la historia. A través de una escritura ágil, la profesora Cano guía al lector por las etapas críticas de la existencia de Arendt: desde su juventud bajo el magisterio de Heidegger y Jaspers, su experiencia traumática como apátrida y refugiada, hasta su consolidación como una de las voces más lúcidas e incómodas del siglo XX. El gran acierto del libro radica en su capacidad para demostrar que, para Arendt, no