

RELIGIONES

BEN MOISÉS, MATTATÍAS, *El Libro de Ajitov y Salmón (Sefer Ajitov We-Tsalmon)*, Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2025, 344 pp., 20 €

Esta obra, que forma parte del legado cultural hebreo español, llega por fin a nuestras manos en una traducción, gracias al esfuerzo de Carlos del Valle Rodríguez, especialista en Filología Semítica e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Su autor es un rabino zaragozano, que la publicó en la primera mitad del siglo XV. Reproduce la polémica religiosa entre el islam, el judaísmo y el cristianismo, especialmente centrada en la controversia entre estas dos últimas grandes religiones. El subtítulo del libro (*Refutación de los herejes*) nos orienta sobre su género literario. Ajitov, convertido al judaísmo, intenta mostrar cómo las creencias cristianas no tienen el apoyo de las Sagradas Escrituras hebreas ni son aceptables a la razón. Y esto se va mostrando al recorrer los distintos temas controvertidos, desde la Trinidad y la Encarnación hasta la cuestión de la usura judía. Pero el libro ofrece además numerosos datos sobre la situación que atraviesan los judíos en España a finales del siglo XIV y principios del XV, clima de hostigamiento y hostilidad. Carlos del Valle inicia el volumen con una extensa introducción (págs. 11-80); ofrece luego la traducción castellana de la obra, que él mismo ha realizado (págs. 81-226), para incluir finalmente el texto hebreo original (págs. 227-303).- F. L.

FILOSOFÍA

ARENDT, HANNAH, *Sobre marxismo y comunismo. Escritos 1953-1962*, Ediciones Encuentro, Madrid 2025, 196 pp., 20 €

Son seis los textos recogidos aquí por Agustín Serrano de Haro, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se encarga también de una breve presentación de los mismos. El primero de ellos es quizá el más significativo: contiene el borrador de un estudio iniciado por Hannah Arendt (que murió en 1975), un texto que solo verá la luz en 2002. Su título: *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental*. Fue escrito en

1953. Ocupa un lugar significativo en la trayectoria intelectual de su autora, y sigue a una de sus obras más conocidas, *Los orígenes del totalitarismo* (1951). Estudiar el pensamiento de Marx era para ella como una necesidad después de haberse adentrado en una realidad tan importante en aquel momento como el totalitarismo. Arendt subraya las contradicciones paradójicas entre las ideas originarias de Marx y la aplicación que se ha hecho de ellas después de su muerte. En esta línea pueden considerarse complementarios los otros cinco textos incluidos en este volumen, el más amplio de ellos sus *Reflexiones sobre la revolución húngara* (1958). Estos estudios sobre el marxismo ayudan también a comprender el pensamiento de su autora, a la que la izquierda ha tachado de conservadora mientras que los conservadores la tenían por una izquierdista radical.- ILDEFONSO CAMACHO.

CANO, SISSI, *Hannah Arendt. Una vida por y para la libertad*, Ciudad Nueva, Madrid 2026, 210 pp., 24 €

En el panorama editorial actual, donde las biografías intelectuales a menudo sacrifican la profundidad teórica en aras del anecdótico, *Hannah Arendt. Una vida por la libertad* emerge como una excepción necesaria. Su autora, Sissi Cano, es doctora en Filosofía Práctica por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Ética y Filosofía Política en la misma institución, una formación que se deja notar en cada página. Esta impronta académica permite a Cano realizar la compleja tarea de entrelazar el itinerario biográfico de la pensadora alemana con los ejes vertebrales de su filosofía, ofreciendo una puerta de entrada privilegiada tanto para el neófito como para el lector avezado en el pensamiento arendtiano. Sissi Cano trasciende la cronología lineal. Más que una vida, la autora nos presenta un “posicionamiento vital” ante la historia. A través de una escritura ágil, la profesora Cano guía al lector por las etapas críticas de la existencia de Arendt: desde su juventud bajo el magisterio de Heidegger y Jaspers, su experiencia traumática como apátrida y refugiada, hasta su consolidación como una de las voces más lúcidas e incómodas del siglo XX. El gran acierto del libro radica en su capacidad para demostrar que, para Arendt, no

hubo distinción entre el pensar y el vivir. La autora desglosa conceptos fundamentales —la pluralidad, la acción, la *vita activa* y la banalidad del mal— no como abstracciones académicas, sino como herramientas forjadas en el fuego de la experiencia personal. Especialmente destacable es la sección dedicada a la libertad, donde Cano argumenta que, para Arendt, esta no es una facultad interior, sino una condición política que solo se realiza en el espacio público mediante la palabra y la acción concertada. En definitiva, *Hannah Arendt. Una vida por la libertad* constituye una excelente introducción a la figura y pensamiento de Hannah Arendt. Sissi Cano logra presentar con claridad a una autora imprescindible para comprender los desafíos éticos y políticos del mundo actual, mostrando cómo la defensa de la libertad, de la responsabilidad y del pensamiento crítico sigue siendo hoy una tarea ineludible.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

ELLACURÍA, IGNACIO, *Principialidad de la esencia en X. Zubiri*, Editorial Comares, Granada 2026, XXXII + 740 pp., 55 €

Este volumen, quinto de las *Obras Completas* de Ellacuría en la Editorial Comares, ha sido editado por Ángel Viñas Vera y Juan Antonio Senent de Frutos, aunque el editor global de las *Obras completas* es Juan Antonio Nicolás, catedrático de la Universidad de Granada. Hay que congratularse por la edición completa de las obras de Ellacuría, hasta ahora en su mayoría accesibles pero dispersas. Este volumen recoge su tesis doctoral, precedida de un breve estudio introductorio, y comienza con los escritos iniciales de las décadas de los treinta y cuarenta del pasado siglo. A partir de aquí (1942) los cursos académicos y sobre todo el intercambio con los intelectuales zubirianos españoles cobra relevancia, centrada en la relación entre esencia e inteligencia, la inteligencia sentiente y la razón, la verdad real y la índole formal de la inteligencia. La principialidad de la esencia y la talidad se estudia en la segunda parte con aportaciones clarificadoras sobre lo esencial, la sustantividad, la condición metafísica y la individualidad de la esencia. La esencia es el momento fundante de la sustantividad y de la primariedad de la unidad, que clarifica el concepto

y función de la talidad. La tercera y última parte está dedicada a la idea de lo trascendental, a la primariedad originante de lo real y a su estructura trascendental que revela al ser. De ahí la trascendentalidad de la esencia y el significado de su principialidad intelectual y real. Es una obra muy trabajada por los editores, con un apéndice bibliográfico, un índice de materias y otro de nombres, así como una breve presentación de los editores del presente volumen y también del plan de edición que está por desarrollar y que tendrá 28 estudios. Sería la referente fundamental para todos los estudiosos de Ellacuría y de su aportación filosófica, teológica y política.- JUAN A. ESTRADA

GALENO, *Seis tratados introductorios y filosóficos*. Introducciones, traducciones, revisión del texto griego, notas e índices: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén. Editorial Universidad de Almería, Almería 2025, 210 pp., 24 €

La edición de *Seis tratados introductorios y filosóficos*, preparada por Lucía Rodríguez-Noriega Guillén, catedrática de Filología Griega de la Universidad de Oviedo, constituye una valiosa aportación al estudio y difusión del pensamiento médico y filosófico de Galeno, una de las figuras fundamentales de la medicina antigua. El libro reúne seis tratados de extensión y temática diversa, que en conjunto proporcionan una excelente introducción al pensamiento galénico. La selección permite apreciar la amplitud intelectual del médico de Pérgamo, cuya obra se sitúa en el cruce entre ciencia, filosofía y antropología. Galeno no concibe la medicina como un mero arte técnico, sino como un saber que exige una comprensión profunda de la naturaleza humana y una formación integral del médico. Especial relevancia adquiere la inclusión de los tratados *Sobre las mezclas* y *Sobre la mejor escuela*, que aparecen traducidos al castellano por primera vez. Particularmente interesante resulta *Sobre las mezclas*, donde Galeno desarrolla su conocida teoría de los temperamentos y de la constitución física de los cuerpos, cuestión que ejercería una enorme influencia en la medicina medieval y renacentista. Por su parte, *Sobre la mejor escuela* ofrece una valiosa aproximación

a los debates intelectuales y metodológicos del pensamiento médico antiguo. Leer a Galeno a través de esta cuidada versión es redescubrir las raíces del pensamiento científico europeo, donde la observación empírica y la reflexión lógica caminaban de la mano.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

MAS TORRES, SALVADOR (ED.), *Plotino. Una antología de textos*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2025, 441 pp., 18 €

La obra de Plotino, a menudo percibida como un laberinto metafísico de difícil acceso, encuentra en esta *Antología de textos* una guía luminosa y necesaria. Preparada por Salvador Mas Torres, doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y profesor de Historia de la Filosofía Antigua en la UNED, constituye una valiosa aportación para el estudio del neoplatonismo y su influencia en la configuración del pensamiento cristiano tardoantiguo. Mas Torres ofrece una selección representativa de pasajes de las *Enéadas*, escogidos entre las que fueron las lecciones impartidas por Plotino en su escuela de Roma, transmitidas posteriormente por su discípulo Porfirio. La antología está diseñada con un claro propósito pedagógico: permitir que el lector contemporáneo acceda a los temas fundamentales del pensamiento plotiniano sin necesidad de recorrer de inmediato la totalidad del corpus. De hecho, uno de los mayores méritos de esta edición es el carácter didáctico y técnico del aparato crítico. El profesor Mas Torres acompaña cada pasaje con comentarios explicativos y aclaraciones de índole técnico-filosófica que resultan de enorme utilidad, especialmente para aquellos lectores que se aproximan por primera vez al autor. En definitiva, estamos ante una obra especialmente recomendable para iniciarse en el pensamiento neoplatónico desde una perspectiva rigurosa y accesible. Gracias al cuidadoso trabajo de Salvador Mas Torres, el lector puede adentrarse en uno de los sistemas filosóficos más profundos e influyentes de la tradición occidental, descubriendo la vigencia de cuestiones fundamentales sobre el ser, el alma y la búsqueda de la unidad.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

OTERO NOVAS, JOSÉ MANUEL, *Humanismo cristiano. Pensamiento para un mundo mejor*, CEU Ediciones, Madrid 2025, 552 pp., 25 €

José Manuel Otero Novas, abogado de profesión, dedicó una etapa de su vida a la política llegando a ser Ministro de la Presidencia y Ministro de Educación; pero esa etapa concluyó definitivamente en 1995. Otero Novas es además un cristiano laico muy consciente de esa condición. Y este voluminoso libro responde muy bien a esa dimensión de su vida. Él mismo comienza reconociendo que su libro no es un libro religioso, aunque piensa que lo que en él escribe no es contrario a la tradición cristiana. Su preocupación, típica de un laico cristiano, se orienta más bien a desarrollar las consecuencias temporales, sociológicas, filosóficas o políticas de la doctrina cristiana. Eso explica que la obra comience definiendo el humanismo cristiano y cómo se ha ido abriendo camino entre las distintas ideologías de nuestro mundo. A partir de ahí se estudian diversos temas en los que el humanismo cristiano debe precisar sus contenidos frente a otras corrientes ideológicas: libertad e igualdad, ley natural, problemas relacionados con el matrimonio y la familia, el sentido último de la verdad y las consecuencias políticas de todo ello (en cuestiones como la democracia, la violencia o la paz). Queda para un apéndice el estudio comparado del cristianismo y el islam. Como se ve, estamos ante un proyecto ambicioso, que ayudará a enriquecer una visión cristiana de la sociedad en un mundo secular.- ILDEFONSO CAMACHO.

SOCÍAS VISCONTI, GUSTAVO JOSÉ, *La "razón poética" de María Zambrano. Su raíz mística a la luz de san Juan de la Cruz*, Editorial Ciudad Nueva. Madrid, 2026, 360 pp., 34 €

La razón poética de María Zambrano. Su raíz mística a la luz de san Juan de la Cruz constituye una sugerente aproximación al pensamiento de María Zambrano desde una perspectiva filosófica y espiritual profundamente original. Su autor, Gustavo José Socías Visconti –doctor en Ciencias Humanas-Filosofía por la Università degli Studi di Perugia y en Ontología Trinitaria por el Instituto Universitario Sophia, además de licenciado en Economía por la Universidad

Católica del Uruguay— ofrece en esta obra una lectura rigurosa y a la vez contemplativa de una de las categorías centrales del pensamiento zambrano: la razón poética. El diálogo que el autor establece entre Zambrano y san Juan de la Cruz resulta particularmente iluminador. Lejos de forzar paralelismos artificiales, el estudio muestra afinidades profundas en torno al silencio, la noche, el despojo interior y la búsqueda de una verdad que solo puede revelarse desde la experiencia transformadora del misterio. La influencia sanjuanista permite así comprender mejor el carácter sapiencial y contemplativo de la filósofa malagueña. En definitiva, *La razón poética de María Zambrano. Su raíz mística a la luz de san Juan de la Cruz* constituye una aportación valiosa y sugerente al estudio de María Zambrano y de la tradición mística española. Gustavo José Socías Visconti ofrece una lectura profunda y cuidadosamente argumentada, que invita a redescubrir la dimensión espiritual de la filosofía y la potencia hermenéutica de la razón poética como camino de comprensión de lo humano.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

SUSAETA, FERNANDO, *¿Hacia dónde va el pensamiento español?*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2026, 210 pp., 24,00 €

En el actual contexto de incertidumbre intelectual, la obra de Fernando Susaeta, *¿Hacia dónde va el pensamiento español del siglo XXI?*, se presenta como una cartografía necesaria. El libro se sitúa en un cruce poco transitado: el análisis del pensamiento español contemporáneo desde una clave hermenéutica que no renuncia a la dimensión teológica de la existencia. El concepto vertebrador de la obra, el “colapso epistémico”, funciona como diagnóstico cultural y como categoría crítica. Susaeta lo entiende como la ruptura de los marcos de sentido que habían sostenido la modernidad: la erosión de la confianza en la razón, la fragmentación de la experiencia, la volatilidad de los discursos públicos y la creciente dificultad para articular un horizonte común. Para iluminar este proceso, el autor dialoga con algunos de los pensadores más influyentes del panorama español actual: J. Manuel de Prada, R. Zafra, J.A. Marina, D. Innerarity, F. Savater, A. Cortina, J.L.

Arsuaga, M. Cruz, M. Garcés, J. María Esquirol, entre otros. La selección es deliberadamente plural, tanto en enfoques como en sensibilidades. Susaeta muestra cómo, desde posiciones ideológicas diversas, emerge un diagnóstico convergente: la fragilidad del sujeto, la crisis de la convivencia, la erosión del humanismo y la necesidad de recuperar una gramática de sentido que permita habitar el mundo sin caer en el cinismo o la desesperanza. *¿Hacia dónde va el pensamiento español del siglo XXI?* es, en suma, un libro oportuno. No ofrece recetas fáciles, pero sí proporciona un marco teórico riguroso para entender nuestra propia época. Fernando Susaeta nos invita a una “segunda navegación” intelectual, recordándonos que, aunque el colapso epistémico sea un dato real de nuestra historia presente, la tarea de pensar sigue siendo la condición ineludible para seguir siendo humanos.- FRANCISCO GARCÍA LOZANO.

VEUILLOT, LOUIS, *Juan Donoso Cortés*, CEU Ediciones, Madrid 2024, 184 pp., 15 €

Se encuentran en este volumen dos personalidades casi contemporáneas: Donoso Cortés (1809-1853), un filósofo, político y diplomático español, y el periodista francés Louis Veuillot (1813-1883). Eran buenos amigos (se conocieron cuando el primero ejercía como diplomático en Francia) y cercanos en sus ideas. El texto que ahora se recupera fue la introducción que escribiera Veuillot para la edición francesa de las obras completas de Donoso Cortés, publicadas en 1858, pocos años después de la muerte de este. Es un relato breve de su biografía y un estudio de su pensamiento. Esas décadas en que ambos vivieron fueron bien convulsas como consecuencia de la revolución francesa, pero también de la revolución que obligó a Pío IX a huir de Roma. Para el pensador español se estaba asistiendo al choque de dos civilizaciones, la del catolicismo y la de la filosofía, donde la segunda estaba destruyendo todo lo que la primera había ido consolidando a lo largo de siglos. El texto de Veuillot, breve en extensión, es precedido por un documentado “Estudio Introductorio” (págs. 11-60), que firma José Antonio Pérez Ramos, un reconocido especialista en Donoso Cortés.- F. L.