

HISTORIA GENERAL

BELLO LEÓN, JUAN MANUEL, *Extranjeros en la sociedad del Reino de Castilla. Siglos XIII al XV. Mercaderes, artesanos, peregrinos y otros foráneos en el reino en los siglos finales de la Edad Media. Volumen I*, Ediciones Universidad de Valladolid – Cátedra Simón Ruiz (Universidad de Valladolid), Valladolid 2025, 280 pp., 13 €

El autor sigue la pista a los extranjeros que se movieron por el Reino de Castilla en la Edad Media, incluyendo a artistas, hombres de letras, clérigos, artesanos, peregrinos, campesinos repobladores, marinos y mercaderes. En total se dan a conocer 1.523 personajes, lo cual da idea del enorme trabajo de investigación realizado. El volumen tiene dos partes: la primera contiene el estudio propiamente dicho; la segunda, el Diccionario de Extranjeros, en el que es posible encontrar desde referencias documentales a pequeñas biografías. Formaron comunidad, algunas de las cuales gozaron de privilegios reales. No eran muchas en número, pero ejercieron una gran influencia por el hecho de traer a Castilla nuevos gustos y formas de pensar que incrementaron el crecimiento económico.- ANTONIO NAVAS.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL, *Fernando III el Santo*, CEU Ediciones, Madrid 2025, 413 pp., 25 €

Es difícil exagerar a la hora de ponderar la importancia de Fernando III el Santo para los destinos futuros de España. Siendo infante leonés fue proclamado rey de Castilla, luego heredó el reino de León, con los que los reinos cristianos, unidos definitivamente en su persona, podrían llevar adelante la reconquista del sur peninsular. Fernando conquistó los reinos musulmanes de Córdoba, Murcia, Jaén y Sevilla. Con él Castilla se convirtió en el reino más extenso y poderoso de la península, con posibilidades reales de expansión a través de sus tres fachadas costeras: la norteña, abierta a los mercados europeos; la mediterránea, llena de posibilidades hacia Italia y el oriente islámico; la andaluza, que la abría al océano Atlántico y sus amplias posibilidades de exploración. Él posibilitó el que Castilla fuera el eje vertebral de la futura España.- ANTONIO NAVAS.

PIQUERAS, JOSÉ ANTONIO (ED.), *Una travesía sin fin. De las esclavitudes ibéricas a las prácticas esclavistas en el Nuevo Mundo*, Editorial Comares, Granada 2025, 168 pp., 18 €

Suele afirmarse que el Derecho Romano constituyó la consagración normativa de la esclavitud, que fue luego solamente confirmada en el Código de las Siete Partidas de Alfonso X. Pero la realidad histórica nos invita a revisar tales convicciones. La Cátedra UNESCO de Esclavitudes y Afrodescendencia, que dirige José Antonio Piqueras, de la Universidad Jaume I, se ha ocupado de abrir un fecundo debate para mostrar la complejidad del tema. Basta, para ello, acercarse a la historia que ofrece innumerables testimonios. Ese es el objetivo de este libro, que busca no tanto una sistematización de la cuestión cuanto ofrecer un muestrario de situaciones diversas en distintos espacios geográficos (Noroeste peninsular, Barcelona, Ibiza, Portugal) y momentos históricos (desde la Edad Media hasta los comienzos de la modernidad). Un intento más sistemático de precisar la condición de esclavo como relación de apropiación y dominio es el ofrecido por el propio editor de la obra, así como por el brasileño Waldomiro L. da Silva en los dos últimos capítulos del libro.- F. L.

RIERA GINESTAR, JOAQUÍN, *Emigrantes. La historia olvidada de la emigración española a Europa (1960-1975)*, Arzalia Ediciones, Madrid 2025, 400 pp., 22,90 €

Ahora que nos hemos convertido en un país receptor de migrantes no está de más recordar que en otros tiempos fueron muchos los españoles que emigraron fuera de nuestras fronteras. Esto ocurrió por última vez de forma masiva en la España franquista, tras concluir el periodo autárquico que vivió España después de la segunda guerra mundial. Y este estudio ha querido hacerse eco de aquella realidad, cuya importancia social, económica y humana muchas veces queda minusvalorada. Se calcula en unos tres millones los españoles que emigraron a Europa (no se cuenta, por tanto, los que emigraron dentro de las fronteras del país), si se tiene en cuenta no solo la emigración asistida (por el Instituto Español de Emigración) sino también la que se hizo de forma irregular o semirregular. Los principales países de des-

tino fueron Alemania, Francia y Suiza. Este libro recorre distintos aspectos del fenómeno, comenzando por situarlo en el contexto de la España de la época: aspectos políticos, económicos (la importancia de las remesas), humanos (la integración en los lugares de destino). Los flujos migratorios solo decayeron cuando estalló en 1973 la crisis económica mundial. Y no fueron pocos los que retornaron, porque muchos de ellos solo se decidieron a emigrar con la intención de volver. En todo caso, estamos ante una historia verdaderamente olvidada y que hay que alegrarse de que ahora Joaquín Riera se haya encargado de recuperar.- ILDEFONSO CAMACHO.

RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, MANUEL ALEJANDRO,
El poder cultural de la monarquía medieval. Ideología política, cultura cortesana y mecenazgo de la enseñanza en las cortes reales de Europa, Ediciones Rialp, Madrid 2025, 556 pp., 26,90 €

No hace mucho que se ha empezado a destacar la importancia que tuvo en la Edad Media la yuxtaposición de “cultura” y “corte real”. Y eso a pesar de que en todos los “renacimientos medievales” el mecenazgo de los monarcas desempeñó un papel decisivo. La corte atraía a todos los eruditos del continente, con lo que la corte era un lugar de acogida de la ciencia. El rey no podía parecer menos instruido que los de su casa, si quería conservar su autoridad sobre ellos. Por eso debía ser sobresaliente en sabiduría, sobre todo en sabiduría cristiana, moral bíblica e historia antigua. En el libro se citan gobernantes como Carlomagno, el emperador Federico II y Alfonso X de Castilla, pero son también analizados Estados como los reinos normandos, la Francia de los Capetos y los emperadores Hohenstaufen. Todos ellos prepararon la venida del Estado Moderno.- ANTONIO NAVAS.

HISTORIA DE LA IGLESIA

ALBERIONE, SANTIAGO, *Quiero ser santo. Mayorino Vigolungo, apóstol de la buena prensa*, San Pablo, Madrid 2026, 182 pp., 15 €
Santiago Alberione (1884-1971) es el fundador de la Familia Paulina. Mayorino Vigolungo puede considerarse “la primera flor del

apostolado de la prensa”. En su corta vida (murió con solo 14 años en 1918) tuvo una estrecha relación con Alberione en una de las instituciones educativas que este puso en marcha. Alberione le acompañó hasta la muerte. Y solo un año después publicó esta pequeña biografía porque consideraba que su testimonio podría servir de modelo para todos los que vinieron después. Casi contemporáneo de Carlo Acutis, la reciente canonización de este (septiembre 2025) se ha visto como una buena oportunidad para reeditar la pequeña biografía de Mayorino Vigolungo que viera la luz en 1919. Su autor va recorriendo todas las etapas de la corta vida de Mayorino, el cual se integró en 1914 en la Escuela Tipográfica, un pequeño grupo fundado por Alberione para la formación de buenos tipógrafos y buenos escritores católicos. La obra se completa con varios apéndices sobre el proceso de beatificación y canonización de Mayorino y algunos textos escritos por él o por otras personas que lo conocieron.- B. A. O.

CARTE, JOSÉ, *Ensayo sobre el P. Thomas Merton 60 años después*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2025, 94 pp., 15 €

La figura del fraile trapense Thomas Merton (1915-1968) sigue siendo discutida, sobre todo desde que se publicaron, entre 1995 y 1999, los siete volúmenes de sus diarios íntimos, unos textos tan cargados de honestidad. En los últimos años de su vida se le permitió viajar y desarrollar una relevante labor como mensajero de la paz. Pero en su vida hay aspectos que siguen siendo objeto de fuertes controversias: en primer lugar, su relación afectiva con aquella enfermera que conoció cuando fue intervenido quirúrgicamente; en segundo lugar, su muerte en Bangkok, que fue presentada oficialmente como “accidental”, pero que para algunos fue consecuencia de un complot y para otros se trató de un suicidio. José Carte, que no oculta su admiración por Merton, ha querido en este libro recoger algunos testimonios, de los muchos que se han publicado sobre los escritos y la vida del trapense. Lo hace después de presentar una sucinta biografía. Con los textos que recoge luego solo ha querido aportar alguna luz sobre una figura que tuvo indudablemente un papel relevante como escritor y como pacifista.- ILDEFONSO CAMACHO.