

nueva situación, siempre que logre liberarse de la nostalgia del partido y la impotencia del movimiento. Es una propuesta atrevida, que implica de entrada acabar con las inercias que siguen atezando los partidos clásicos. Por eso el libro tiene mucho de diagnóstico, pero presenta también una verdadera hoja de ruta.- ILDEFONSO CAMACHO.

VARIA

AA. VV., *El secreto de Gaudí*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2025, 154 pp., 23 €

Estamos ante una novela gráfica que ha tenido una larga gestación. Durante más de cinco años ha trabajado un grupo de personas, todas ellas admiradoras de Gaudí, deseosas de compartir la faceta más íntima y espiritual de su vida, un aspecto tan desconocido para la mayoría de las personas que visitan sus obras. Los autores confiesan que la elaboración de esta obra colectiva los ha transformado personalmente gracias a lo que ha sido para ellos un verdadero encuentro con la belleza. Con este espíritu han ido presentando determinados momentos de la vida de Gaudí, experiencias que contribuyeron a forjar su carácter su personalidad y sus valores. Son muchos los que visitan la obra cumbre de Gaudí, la Sagrada Familia. Este libro, con su estilo gráfico y sugerente, les ayudará a comprender mejor dicho monumento adentrándose en el espíritu –o en el *secreto*, como en sugiere el título– de su autor.- B. A. O.

MIR, RAÚL M., *El pozo de la promesa. Cartas de la samaritana de Sicar*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2026, 240 pp., 18 €

El texto del evangelio de Juan en que se narra el encuentro de Jesús con la mujer samaritana junto al pozo de Sicar constituye la base de este libro. Lo ha utilizado Raúl M. Mir, que se presenta como empresario multidisciplinar con distintas ocupaciones a lo largo de su vida, para construir este relato. Aquella mujer, sobre la que tenemos tan escasas noticias, se convier-

te en la autora de una colección de 26 cartas que va dirigiendo a su hijo Josías. Escribe desde Cartago, la ciudad en la que reside en los últimos años de su vida y adonde ha llegado después de un largo recorrido por distintas ciudades, movida por la misión de evangelizar desde el momento en que se convirtió al Evangelio y fue bautizada. En las cartas va comentando los distintos momentos de aquel encuentro con Jesús que transformó verdaderamente su vida. Las cartas se leen con agrado porque permiten acercarse a la persona de Jesús, pero también descubrir cómo aquel contacto es capaz de transformar una vida. En resumen, un testimonio que habla de conversión, de misión y de esperanza.- B. A. O.

PIKAZA, XABIER, *Juan Bautista. Una voz en el desierto. El profeta guiado por María Magdalena*, San Pablo, Madrid 2026, 302 pp., 21,90 €

Este libro nos presenta una historia novelada de la figura del Bautista basada en un seminario de investigación sobre los orígenes del cristianismo. Se trataba de traducir tres rollos descubiertos en las inmediaciones del Jordán a finales del siglo XX, que al parecer contenían las memorias de María Magdalena. Algunos autores antiguos dijeron que ella había sido guía e inspiradora de Juan. Después de cuarenta años, y sin haber publicado nada sobre esos rollos, Pikaza ha decidido sacar a la luz aquellas actas a modo de relato novelado donde cuenta la historia y el mensaje de Juan el Bautista desde la perspectiva de María Magdalena, amiga en el camino de transformación de Israel y con quién recorrió mares, ciudades y desiertos. Su travesía comienza en Jope de Judea, pasando por Alejandría, el Sinaí y el monte Nebo, donde el Bautista fue apresado por Herodes Antipas, ajusticiado y enterrado en el migdol de los vados. La novela nos acerca a un Juan más humano y tal vez, más desconocido, y aborda su vocación, sus crisis, la búsqueda de Dios y su mensaje profético.- CARMEN ROMÁN.