

estudia el liderazgo para el que se quiere preparar en las universidades jesuitas a partir de los discursos universitarios del que fuera General de la Compañía de Jesús, Peter Hans Kolvenbach. La conclusión del libro sintetiza el modelo de liderazgo que se ha ido construyendo, a través de la praxis y del estudio, en estos términos: un liderazgo relacional y sistémico, ético; un liderazgo que se aprende, pero no en cualquier contexto; un liderazgo que construye capacidad colectiva; un liderazgo que acepta la complejidad y la tensión. Ser líder exige estar en un continuo aprendizaje en diálogo con la realidad, con otros, con uno mismo.- ILDEFONSO CAMACHO.

HISTORIA GENERAL

ARMIERO, MARCO – BIASILLO, ROBERTA – GRAF VON HARDENBERG, WILKO, *La naturaleza del Duce. Una historia ambiental del fascismo en Italia*. Editorial Comares, Granada 2026, 168 pp., 18 €

Existe una abundante bibliografía sobre el fascismo en sus distintas manifestaciones, pero el que aparece como objeto de este estudio de tres profesores de distintas universidades europeas, solo comenzó a ser estudiado a partir de los años 1980, con motivo de una tesis doctoral que mostraba serias reservas sobre el interés del fascismo por el medio ambiente. Desde entonces se han multiplicado los estudios, que cuestionan esa postura. En este caso se ha optado por estudiar la ecología política del fascismo, es decir, cómo el régimen desarrolló una idea y una práctica hacia la naturaleza que fuera funcional a su discurso político. En este sentido la atención del fascismo hacia la naturaleza no conducía al cuidado de la misma, sino que buscaba más bien su instrumentalización al servicio del propio modelo. Con este programa de trabajo los autores han seleccionado solo algunos aspectos: la propia figura de Mussolini a través de sus mejores biografías; las políticas que el fascismo desarrolló en relación con el medio ambiente, especialmente la recuperación de tierras y la batalla del trigo; la política del fascismo orientada a la autarquía valiéndose para ello de la presa y el motor de gasógeno; las políticas de conservación y las contradicciones que se descubren en ellas; las aplicaciones en

relación con los territorios coloniales. Estamos, pues, ante una panorámica de diversos temas que ayudan a comprender el papel del medio ambiente en el régimen fascista italiano, no tanto desde el punto de vista técnico cuanto desde su funcionalidad política.- F. L.

FRIEDLÄNDER, SAUL, *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Editorial Herder, Barcelona 2026, 268 pp., 24 €

Sobre el exterminio judío a manos del nazismo existen muchas interpretaciones. Saul Friedländer, que es superviviente del Holocausto y miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias, se atreve en este libro a ofrecer una lectura novedosa, que presenta con el convencimiento de que está abriendo un camino nuevo donde quedan muchas cosas por investigar y clarificar. Con esta laudable modestia científica propone su hipótesis: la persecución y el exterminio de los judíos por los nazis proviene, ante todo, de una psicopatología colectiva. Para ello el autor, teniendo en cuenta otros casos de genocidio que se han producido en la historia, se adentra en lo que ha sido el antisemitismo moderno, para centrarse después en las características propias del antisemitismo alemán. Todo eso lo encuadra en la historia de las dos décadas que transcurren entre las dos guerras mundiales. Y es en ese marco donde aborda las características del antisemitismo de Adolfo Hitler. Esta panorámica histórica permite identificar la génesis y desarrollo de esa obsesión antisemita que se hace tan potente con el advenimiento de Hitler al poder: es una obsesión purificadora que resulta verdaderamente patológica. El conocimiento del psicoanálisis que posee el autor permite entender mejor aquella psicosis colectiva que hizo posible el Holocausto.- ILDEFONSO CAMACHO.

GARCÍA SANJUÁN, ALEJANDRO, *Desmitificando la Edad Media peninsular. Cómo y por qué se ha construido una historia que no existió*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2026, 224 pp., 19,90 €

El título que ha escogido el autor, que es catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva, expresa de modo inequívoco la intención de su obra: desmontar esa idea profundamente idealizada del medioevo que se ha ido

configurando a lo largo de los siglos a base de prejuicios, apriorismos y vaguedades que son las historias nacionales. El mito es una narración situada fuera del tiempo histórico sobre una realidad a la que se le atribuyen cualidades o excelencias que nunca tuvo. Pero tienen una función importante: la de legitimar el orden vigente y el poder que lo garantiza. En las sociedades modernas estos mitos tienen carácter nacional y en ellos el periodo medieval adquiere un papel destacado: en España, concretamente, se trata de los ocho siglos que separan el comienzo de la conquista musulmana y la toma de Granada por los Reyes Católicos. Una lectura crítica de la historia de España, como la que hace el autor en este volumen, ayuda a cuestionar esa interpretación de nuestro pasado y buscar una lectura más objetiva del mismo. Es una tarea de gran alcance, que el autor reconoce solo haber podido iniciar.- F. L.

LEIRA CASTIÑEIRA, FRANCISCO J., *Retrato de la Transición. La memoria que escondimos en el desván*. Siglo XXI de España Ediciones, Madrid 2026, 496 pp., 24,90 €

La transición española fue considerada mucho tiempo como un proceso ejemplar de reconciliación nacional. Y es cierto que sirvió para salir de una situación altamente embarazosa y con un problemático futuro. Ahora, la distancia temporal permite adentrarse en los detalles de aquel proceso y poner de relieve otros aspectos menos conocidos. Francisco J. Leira., que es investigador Ramón y Cajal en la Universidad Carlos III de Madrid, ha querido volver a este periodo con un método menos común entre los historiadores: valiéndose de la historia oral. Las fuentes esenciales que maneja son unas 60 entrevistas que fue realizando a los principales protagonistas o espectadores de aquel proceso. Ha construido así un relato que nos acerca a los entresijos de estos años que se extienden en las décadas de 1960, 1970 y 1980. La variedad de testimonios manejados pone de relieve la complejidad del momento y nos permite recuperar hechos y circunstancias que solo los testigos directos son capaces de facilitar. Recuperar la memoria de esta generación y exponerla en su diversidad era una tarea inaplazable y constituye hoy un mérito indiscutible de esta obra.- ILDEFONSO CAMACHO.

ROMERO SALVADOR, CARMELO, *El Frente Popular de izquierdas (enero-julio 1936)*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2026, 192 pp., 19,50 €

Ya en 1978 presentó Carlos Carmelo Romero una tesis doctoral en 7 volúmenes sobre *Las elecciones en la provincia de Soria durante la Segunda República*. Y desde entonces he seguido investigando en los procesos electorales de nuestro país. Posteriormente publicó *Las elecciones que acabaron con la monarquía el 12 de abril de 1931* (Los Libros de la Catarata, 2023) y ahora ha querido ocuparse de esta nueva convocatoria electoral tan decisiva en la historia contemporánea de España. Si en 1931 las elecciones fueron seguidas de la caída de la monarquía, cinco años el triunfo del bando republicano llevaría a un gobierno del Frente Popular, aunque este no llegó a instaurarse sino después de estallada nuestra guerra civil. A nadie sorprenderá que las interpretaciones que se han hecho de este momento histórico son diversas y hasta encontradas. Por eso hay que destacar como un valor de este estudio el esfuerzo de Carmelo Romero por hacer una lectura bien contextualizada. De ahí que comience estudiando las distintas crisis ministeriales que se produjeron en España desde 1935. Al estudio de las diferentes propuestas electorales sigue el análisis de los resultados de las urnas. Pero el autor no se contenta con llegar hasta la convocatoria electoral: prolonga su análisis de los gobiernos republicanos y sus principales actuaciones en los meses posteriores hasta la sublevación militar de julio de 1936.- ILDEFONSO CAMACHO.

WAGNER, REGINA, *Breve historia de Guatemala*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2026, 200 pp., 18 €

La autora, que ha ejercido como catedrática de Historia en diversas universidades de Guatemala, comienza su libro haciendo una larga presentación de la abundante bibliografía existente sobre la historia de aquel país. Y reconoce que ese rico material le ha servido de base para elaborar este libro, que tiene, por tanto, una clara intención de síntesis adaptada a un lector no especializado. Estamos ante un país con una larga historia, tan variada como convulsa. La autora la divide en cinco etapas. La

primera abarca todo el periodo prehispánico en el marco de la cultura maya. Sigue una segunda etapa que comprende la época colonial: desde la conquista del istmo centroamericano hasta las reformas emprendidas por los Borbones (1524-1808). Se inicia luego una tercera etapa, más breve, en la que los territorios del istmo alcanzan su independencia y se constituye la Federación de Centroamérica, con años de una agitada convivencia que acabará con el modelo (1808-1870). La cuarta etapa está marcada por el influjo del liberalismo, pero alternándose con largos periodos de dictadura (1871-1944). Llegamos así a la última etapa, caracterizada por gobiernos militares con el apoyo de Estados Unidos, que desembocaría en un conflicto armado que duró 36 años. Los Acuerdos de Paz entre el gobierno y la guerrilla se firmaron en 1996. Hasta aquí llega el relato de Regina Wagner, que en sus últimas páginas muestra su inquietud ante un futuro cargado de interrogantes, coherente con las noticias actuales que vamos teniendo de este pequeño país centroamericano.- F. L.

HISTORIA DE LA IGLESIA

ARANA BENITO DEL VALLE, MARÍA JOSÉ – CHICA FERNÁNDEZ-FIGARES, CARMEN DE LA, *Sabiduría y sanación de una mística medieval. Hildegarda de Bingen*. San Pablo, Madrid 2026, 233 pp., 20 €

Las autoras exploran desde la teología y la ciencia médica la visión de Hildegarda de Bingen, visión integradora del ser humano, en la que la salud se reconoce como un equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Su sensibilidad sigue conectando en gran manera con la nuestra, mostrando rasgos de una actualidad inesperada y sorprendente. El enfoque de este estudio se centra especialmente en la sanación, la medicina natural (tanto en formas antiguas como modernas), así como en sus intuiciones, aportaciones musicales, artísticas y poéticas. Las autoras actualizan acertadamente para nosotros la obra de la abadesa. En todos estos campos Hildegarda se manifiesta como una adelantada para su tiempo. Como una gran mística que fue, este mundo necesita, cómo no, enormemente la espiritualidad que ella vivió y que la hizo tan vital.- ANTONIO NAVAS.

FERRE DOMÍNGUEZ, JOSEP VICENS, *“Para tranquilizar su conciencia agitada”. Religiosas secularizadas valencianas en el Trienio Liberal (1820-1823)*. Rafael Alejandro Lazcano González editor, Madrid 2025, 349 pp., 35 €

Este libro no se limita a analizar las conciencias de las religiosas secularizadas (voluntaria o involuntariamente) durante el Trienio Liberal. Los datos relacionados con estas religiosas son lo más novedoso del trabajo de investigación del autor. Pero todo ello está enmarcado por un contexto muy bien aducido para comprender mejor los acontecimientos que se produjeron. Se puede contemplar en estas páginas el enfrentamiento entre el poder civil y el eclesiástico. También es posible advertir cómo las disposiciones de la política liberal, sobre todo contra las órdenes masculinas, producían impacto en las órdenes femeninas. Así mismo se atiende a mostrar la consideración en que eran tenidas las mujeres en esa época y los desafíos a los que tenían que enfrentarse.- ANTONIO NAVAS.

GILBERT, CLAIRE, *Yo, Juliana. Autobiografía novelada de Juliana de Norwich*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2026, 296 pp., 19,50 €
Yo, Juliana, es una autobiografía novelada de Juliana de Norwich. Juliana vivió en un tiempo especialmente convulso, no solo a nivel eclesial, sino también a nivel social con la sucesión de cuatro grandes epidemias consecutivas. En el seno de la Iglesia se vivía con el miedo y el rechazo a la herejía, algo que podría afectar a Juliana si sus escritos levantaran sospechas en la autoridad eclesiástica. Busca la libertad interior haciéndose anacoreta. En ese retiro escribe sus revelaciones de amor divino con la ayuda de un monje llamado Thomas. Esta autobiografía novelada está rigurosamente documentada y es en esos documentos en los que se basa la autora para interpretar y transmitir las experiencias místicas de Juliana. El propio estilo escogido por ella ayuda en gran manera al lector a captar y apreciar profundamente el espíritu de Juliana de Norwich.- ANTONIO NAVAS.

SOLÍS CUADRA, PEDRO XAVIER, *Concisa Historia de la Iglesia*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2026, 160 pp., 16,50 €