

primera abarca todo el periodo prehispánico en el marco de la cultura maya. Sigue una segunda etapa que comprende la época colonial: desde la conquista del istmo centroamericano hasta las reformas emprendidas por los Borbones (1524-1808). Se inicia luego una tercera etapa, más breve, en la que los territorios del istmo alcanzan su independencia y se constituye la Federación de Centroamérica, con años de una agitada convivencia que acabará con el modelo (1808-1870). La cuarta etapa está marcada por el influjo del liberalismo, pero alternándose con largos periodos de dictadura (1871-1944). Llegamos así a la última etapa, caracterizada por gobiernos militares con el apoyo de Estados Unidos, que desembocaría en un conflicto armado que duró 36 años. Los Acuerdos de Paz entre el gobierno y la guerrilla se firmaron en 1996. Hasta aquí llega el relato de Regina Wagner, que en sus últimas páginas muestra su inquietud ante un futuro cargado de interrogantes, coherente con las noticias actuales que vamos teniendo de este pequeño país centroamericano.- F. L.

HISTORIA DE LA IGLESIA

ARANA BENITO DEL VALLE, MARÍA JOSÉ – CHICA FERNÁNDEZ-FIGARES, CARMEN DE LA, *Sabiduría y sanación de una mística medieval. Hildegarda de Bingen*. San Pablo, Madrid 2026, 233 pp., 20 €

Las autoras exploran desde la teología y la ciencia médica la visión de Hildegarda de Bingen, visión integradora del ser humano, en la que la salud se reconoce como un equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Su sensibilidad sigue conectando en gran manera con la nuestra, mostrando rasgos de una actualidad inesperada y sorprendente. El enfoque de este estudio se centra especialmente en la sanación, la medicina natural (tanto en formas antiguas como modernas), así como en sus intuiciones, aportaciones musicales, artísticas y poéticas. Las autoras actualizan acertadamente para nosotros la obra de la abadesa. En todos estos campos Hildegarda se manifiesta como una adelantada para su tiempo. Como una gran mística que fue, este mundo necesita, cómo no, enormemente la espiritualidad que ella vivió y que la hizo tan vital.- ANTONIO NAVAS.

FERRE DOMÍNGUEZ, JOSEP VICENS, *“Para tranquilizar su conciencia agitada”. Religiosas secularizadas valencianas en el Trienio Liberal (1820-1823)*. Rafael Alejandro Lazcano González editor, Madrid 2025, 349 pp., 35 €

Este libro no se limita a analizar las conciencias de las religiosas secularizadas (voluntaria o involuntariamente) durante el Trienio Liberal. Los datos relacionados con estas religiosas son lo más novedoso del trabajo de investigación del autor. Pero todo ello está enmarcado por un contexto muy bien aducido para comprender mejor los acontecimientos que se produjeron. Se puede contemplar en estas páginas el enfrentamiento entre el poder civil y el eclesiástico. También es posible advertir cómo las disposiciones de la política liberal, sobre todo contra las órdenes masculinas, producían impacto en las órdenes femeninas. Así mismo se atiende a mostrar la consideración en que eran tenidas las mujeres en esa época y los desafíos a los que tenían que enfrentarse.- ANTONIO NAVAS.

GILBERT, CLAIRE, *Yo, Juliana. Autobiografía novelada de Juliana de Norwich*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2026, 296 pp., 19,50 €
Yo, Juliana, es una autobiografía novelada de Juliana de Norwich. Juliana vivió en un tiempo especialmente convulso, no solo a nivel eclesial, sino también a nivel social con la sucesión de cuatro grandes epidemias consecutivas. En el seno de la Iglesia se vivía con el miedo y el rechazo a la herejía, algo que podría afectar a Juliana si sus escritos levantaran sospechas en la autoridad eclesiástica. Busca la libertad interior haciéndose anacoreta. En ese retiro escribe sus revelaciones de amor divino con la ayuda de un monje llamado Thomas. Esta autobiografía novelada está rigurosamente documentada y es en esos documentos en los que se basa la autora para interpretar y transmitir las experiencias místicas de Juliana. El propio estilo escogido por ella ayuda en gran manera al lector a captar y apreciar profundamente el espíritu de Juliana de Norwich.- ANTONIO NAVAS.

SOLÍS CUADRA, PEDRO XAVIER, *Concisa Historia de la Iglesia*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2026, 160 pp., 16,50 €

Nacido en Managua y director de la Academia Nicaragüense de la Lengua, el autor ha tenido un largo recorrido en los medios de comunicación. Con el estilo propio de este género literario ofrece lo que él mismo reconoce que es una “concisa” historia de la Iglesia. La ha estructurado dedicando un breve capítulo a cada siglo, con excepción de la etapa correspondiente a la Edad Media (a la que resume en dos breves capítulos). Naturalmente las dimensiones del libro no permiten análisis muy pormenorizados. El autor se contenta con una visión de conjunto, que atiende especialmente a los aspectos doctrinales y a las herejías que a lo largo de la historia han ido surgiendo. Llama la atención que entre estas se considere a la teología de la liberación sin apenas matices ulteriores (pág. 140). El mismo carácter de la obra explica que no haya ninguna cita bibliográfica sobre las fuentes de las que ha vivido el autor. La lectura de este libro puede ser un estímulo para adentrarse en aspectos o momentos que hayan despertado un mayor interés en cada lector.- B. A. O.

VARIA

RANNO, TEA, *Un tranvía para la vida*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2026, 155 pp., 20 €
Esta novela histórica narra las vicisitudes de un niño judío de la ciudad de Roma. Cómo logró sobrevivir y cómo un montón de personas, que se jugaron literalmente la vida protegiéndolo, le ayudaron a conseguirlo. El primer momento de esta protección tiene lugar en un tranvía de servicio por la ciudad. El niño confiesa al cobrador que es judío y esta es la primera persona, de un buen grupo, que va a protegerlo para que no caiga en manos de los alemanes. Tea Ranno ha dado a conocer la historia de Emmanuele di Porto, el niño del tranvía, ya más que veterano con 91 años. Él mismo advierte al lector que Tea ha compuesto esta novela con datos precisos de lo que pasó, junto a “la fantasía que necesita el pasado para volver a la vida”, tal como lo expresó él mismo con sus propias palabras.- ANTONIO NAVAS.