

Nacido en Managua y director de la Academia Nicaragüense de la Lengua, el autor ha tenido un largo recorrido en los medios de comunicación. Con el estilo propio de este género literario ofrece lo que él mismo reconoce que es una “concisa” historia de la Iglesia. La ha estructurado dedicando un breve capítulo a cada siglo, con excepción de la etapa correspondiente a la Edad Media (a la que resume en dos breves capítulos). Naturalmente las dimensiones del libro no permiten análisis muy pormenorizados. El autor se contenta con una visión de conjunto, que atiende especialmente a los aspectos doctrinales y a las herejías que a lo largo de la historia han ido surgiendo. Llama la atención que entre estas se considere a la teología de la liberación sin apenas matices ulteriores (pág. 140). El mismo carácter de la obra explica que no haya ninguna cita bibliográfica sobre las fuentes de las que ha vivido el autor. La lectura de este libro puede ser un estímulo para adentrarse en aspectos o momentos que hayan despertado un mayor interés en cada lector.- B. A. O.

VARIA

RANNO, TEA, *Un tranvía para la vida*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2026, 155 pp., 20 €
Esta novela histórica narra las vicisitudes de un niño judío de la ciudad de Roma. Cómo logró sobrevivir y cómo un montón de personas, que se jugaron literalmente la vida protegiéndolo, le ayudaron a conseguirlo. El primer momento de esta protección tiene lugar en un tranvía de servicio por la ciudad. El niño confiesa al cobrador que es judío y esta es la primera persona, de un buen grupo, que va a protegerlo para que no caiga en manos de los alemanes. Tea Ranno ha dado a conocer la historia de Emmanuele di Porto, el niño del tranvía, ya más que veterano con 91 años. Él mismo advierte al lector que Tea ha compuesto esta novela con datos precisos de lo que pasó, junto a “la fantasía que necesita el pasado para volver a la vida”, tal como lo expresó él mismo con sus propias palabras.- ANTONIO NAVAS.