
RESEÑAS

Agricultura

IZQUIERDO TOSCANO, J. M. (coordinador) (2013). *Andalucía. El olivar*, Grupo de estudios avanzados sobre el territorio y medio ambiente (TEXTURA).

Fruto del esfuerzo compartido de la Fundación Juan Ramón Guillén y del Grupo de Estudios Textura fue presentado este libro, el 28 de mayo de 2013, en la Fundación Cajal de Sevilla.

El olivar constituye uno de los pilares clave de la Comunidad Autónoma Andaluza. Las repercusiones sociales, económicas, agroambientales y territoriales de este cultivo son enormes, lo que justifica la necesidad de investigaciones como la que aquí reseñamos. El olivar andaluz no es solo pasado, es presente y nos predispone hacia un futuro esperanzador; por esta razón y desde diversas miradas y disciplinas surge una obra que expresa la misma esencia de este cultivo.

Un numeroso grupo de expertos, coordinados por el investigador Izquierdo Toscano, certifican esta obra que nos acerca a la diversidad del mundo del olivar andaluz, profundizando en las distintas temáticas que atañen a este cultivo. De esta forma, la publicación se estructura en 12 capítulos:

1.- “El olivar en un tiempo de cambio” (Luis RALLO ROMERO). Este capítulo, de carácter introductorio, esboza las principales transformaciones económicas, sociales y tecnológicas que han afectado al olivar en los últimos 40 años, contrastando las

prácticas empíricas tradicionales con las nuevas técnicas emergentes.

2.- “Aceite bético, alimento para Roma” (José REMESAL RODRÍGUEZ). La investigación sobre la historia de la producción y el comercio del aceite en nuestra región que tiene su origen en la provincia romana de la Bética, configura el contenido de este capítulo. Dada la escasez de fuentes documentales escritas sobre este tema, el autor ha tenido que recurrir al estudio de las ánforas que sirvieron de envase al aceite bético.

3.- “Olivos monumentales en Andalucía: paisajes únicos y cotidianos” (M^a Concepción MUÑOZ DIEZ, Angelina BELAJ, Diego BARRANCO NAVERO, Luís RALLO ROMERO).

4.- “El olivar andaluz en su dimensión paisajística. Espacio vivido y paisaje sentido” (José Ramón GUZMÁN ÁLVAREZ, Florencio ZOIDO NARANJO). Los autores de los capítulos 3 y 4 abordan la estética del excepcional paisaje que se ha forjado a lo largo de los años gracias a la perfecta conexión del pueblo andaluz y el olivar. En definitiva, un monumento que se ha convertido en signo de identidad de Andalucía. Sin embargo, la tendencia a olivares intensivos totalmente mecanizables, hace peligrar el paisaje tal y como le hemos conocido hasta ahora, lo que hace necesario el apoyo decidido de las instituciones públicas en su apuesta por el mantenimiento del paisaje.

5.- “Bioclimatología y bioindicadores del olivar: bases fundamentales para un desa-

rollo sostenible" (Eusebio CANO CARMONA, Ana CANO ORTIZ). Este capítulo contiene un estudio bioclimático del olivar en la provincia de Jaén, correlacionándose con la variedades principales presentes en el territorio y estableciendo los valores de índices importantes para el cultivo del olivar a fin de establecer el óptimo climático para cada una de ellas

6.- "Situación actual y fundamentos del olivar ecológico andaluz" (Francisco CASERO RODRÍGUEZ). La necesidad de contar con un sistema de producción agrícola innovadora y sostenible que promueva la conservación del territorio y del patrimonio, minimizando los efectos de la contaminación y potenciando la seguridad alimentaria justifica la existencia de este capítulo que plasma la situación del olivar ecológico en Andalucía en todos sus ámbitos.

7.- "La aceituna de mesa" (Pilar Rallo Morillo, Ana M^a MORALES SILLERO, M^a Paz SUÁREZ GARCÍA). La aceituna de mesa es uno de los productos estrella de Andalucía, situándola a la cabeza en producción y exportación a nivel mundial. Los beneficios naturales de este producto, las grandes cifras del sector, las técnicas del cultivo, la elaboración del producto así como sus expectativas de futuro configuran el contenido este capítulo.

8.- "Economía de los olivares en Andalucía" (Julio BERBEL VECINO, Giacomo GIANNOCARO). La primera parte de este capítulo pretende mostrar la evolución de la producción y el rendimiento del olivar (tradicional e intensivo). Adicionalmente, se dedica parte del mismo al análisis del sistema de costes de producción y de los márgenes obtenidos.

9.- "El olivar, fuente de energía" (María José COLINET CARMONA, Juan LOBO GARCÍA). En este

capítulo se afirma que el 80% de la leña de olivo es usada con fines energéticos y más del 80% de la energía térmica consumida por la industria del aceite procede del hueso y del orujillo, lo que sitúa al olivar como un buen recurso natural con finalidades energéticas, apto para la generación de biomasa.

10.- "El mercado de futuros del aceite de oliva (MFAO): un mercado mundial con sede en Jaén" (Antonio MARTÍN MESA). El día 6 de febrero de 2004 comenzó a operar el mercado de futuros del aceite de oliva (MFAO), con sede en Jaén. A lo largo del capítulo, el autor hace un recorrido inicial de la situación de los mercados de futuros en España para centrarse posteriormente en las características del contrato de futuros del aceite de oliva y en el funcionamiento y evolución del propio mercado.

11.- "Experiencias científico-culturales contemporáneas en torno al olivar" (Alejandro IZQUIERDO TOSCANO, Annalisa ROTONDI, Sveva DI MARTINO). Los autores de este capítulo, pretenden ofrecer una visión del olivar, basada en experiencias científico-culturales vinculadas al mismo y desarrolladas en Italia. Son proyectos pioneros en el campo de la ciencia y de la cultura, que se abren al territorio para generar un sistema económico-cultural complejo y contemporáneo.

12.- "La comercialización del aceite de oliva" (Sergio ANTÓN GARCÍA). Finalmente, en el último capítulo, se analiza uno de los elementos esenciales para el desarrollo del sector: la comercialización. Desde su evolución a nivel nacional, se profundiza en los ámbitos de la venta y la distribución del producto elaborado. Al final del capítulo se aborda el proceso de internacionalización

del comercio y del consumo de aceite de oliva como eje vertebrador de su evolución futura.

La última parte del texto, supone una inmersión visual en las que se muestran imágenes de extraordinaria belleza. En resumen,

una obra que invita a mirar desde otra perspectiva el mundo del olivar andaluz, fuente de inspiración cultural y de desarrollo económico para Andalucía.

[José Manuel MARTÍN LOZANO]

Ciencias de las religiones

RAHNER, Karl (2012) *El concilio, nuevo comienzo*, Barcelona, Herder, 90 pp.

Este pequeño libro ha sido publicado con ocasión del 50 aniversario de la inauguración del Concilio Vaticano II. Contiene un texto de sorprendente actualidad escrito en 1966 por Karl Rahner SJ uno de los teólogos más influyentes del siglo XX y de los consultores más renombrados del Concilio Vaticano II y de la Comisión Teológica Internacional.

Se trata de una vibrante conferencia pronunciada a los pocos días de clausurarse el Concilio. El texto viene precedido por una introducción a cargo del cardenal alemán Karl Lehmann, que fuera colaborador y amigo de Rahner, que permite contextualizar adecuadamente las páginas centrales de la publicación. Asimismo se incluye un interesante epílogo escrito por Andreas R. Batlogg SJ y Albert Raffelt en el que analizan el texto, lo sitúan en el conjunto de la obra de su autor y subrayan su vigencia para nuestros tiempos.

Las páginas propiamente dichas de Karl Rahner (que dan título al libro: *El concilio*,

nuevo comienzo) son un canto a la esperanza por las puertas que el Concilio Vaticano II contribuyó a abrir en la Iglesia y una llamada a la aplicación y puesta en práctica de sus grandes intuiciones.

Entre otras cosas, Rahner resume magistralmente los temas básicos del concilio, ordenándolos de forma sistemática (cfr. pp. 36–38). Y, al referirse a su dimensión ecuménica, destaca una serie de líneas de fuerza básicas:

...aserciones sobre el principio sinodal en la Iglesia, sobre la importancia de lo carismático en ella, sobre la comunidad local en cuanto Iglesia, sobre la posibilidad de salvación de los no cristianos, sobre la 'jerarquía', es decir, la diferente importancia de las verdades de la fe, incluso las ya definidas, sobre la Escritura, a la que sirven la Iglesia y el magisterio, sobre el sacerdocio universal, sobre el pluralismo de teologías con igualdad de derechos en una misma Iglesia, sobre la libertad personal de la fe, sobre la importancia y el derecho de una teología histórica crítica, sobre la falsedad de la teoría de una moral y una santidad de dos pisos, una superior y otra inferior, en la iglesia, sobre la importancia del culto y la liturgia, etcétera (pp. 34–35).