
Historia social y económica

PERDICES DE BLAS, Luis, coord. (2006) *Escuelas de pensamiento económico*, Madrid, Ecobook, 150 pp.

Este libro, coordinado por Luis PERDICES DE BLAS, tiene por coautores a Rogelio FERNÁNDEZ DELGADO, José Luis RAMOS GOROSTIZA, Nieves SAN EMETERIO MARTÍN y Estrella TRINCADO AZNAR.

Los propios autores indican como objetivo de la obra lo siguiente:

Escuelas de pensamiento económico no es un manual. Tampoco es una guía. Ni un diccionario. Es un mapa aproximativo de los principales economistas, corrientes y escuelas de pensamiento desde la Antigua Grecia hasta los más recientes premios Nobel de Economía. Este libro es una herramienta útil para estudiantes de Economía y para todo aquel que de forma rápida y con rigor desee informarse de las ideas de unos economistas que cada vez son más citados en los debates, tanto académicos como políticos (contraportada).

Conviene aclarar de entrada que este original se ha escrito para explicar el póster publicado por Ecobook con el título *Historia del pensamiento económico* y que se contiene en el propio libro de forma reducida. Sin el póster la obra quedaría incompleta y quizás perdería sentido. De todas formas al contener una síntesis, necesariamente breve, de las ideas económicas tiene por sí mismo interés para el estudioso.

Hay que subrayar el conocimiento enciclopédico de los autores sobre todos aquellos economistas que han aportado algo a la ciencia económica y que aparecen, aunque de forma breve, en los diferentes capítulos. Sitúan a cada autor en su contexto temporal, ayudando a poner nombres y apellidos a las numerosas teorías que aparecen en los manuales, muy frecuentemente, sin que el estudiante conozca a su creador y su origen. También contribuyen a eliminar errores que han sido norma común en muchos tratados de economía; por poner un ejemplo: Pigou aparecía en los apuntes de teoría económica como un reaccionario, mientras que en uno de los capítulos de este libro aparece su aportación a la economía del bienestar.

En la portada aparecen en color las siguientes doctrinas: Escuela de Salamanca. Escuela clásica, Marxismo, Keynesianos, Escuela de Chicago y Escuela austriaca; podemos interpretar que estas son las escuelas más importantes, según los autores. Para los no especialistas quizás sorprenda un poco la última de ellas (Escuela austriaca) ya que ha sido menos conocida en España que el resto.

El libro se divide en cuatro partes que corresponden con las cuatro franjas del póster. El número de capítulos de cada una de ellas es variable, siendo más numerosos conforme se acercan a la actualidad.

La primera parte se titula "Del pensamiento grecorromano a 1776". Corresponde como es lógico a los orígenes de la Economía hasta que ésta alcanza la autonomía como ciencia. Tiene capítulos dedicados al pensamiento escolástico, la Escuela de Salamanca, el mercantilismo, la fisiocracia y Adam Smith.

La segunda "De 1776 a 1870", se titula en el póster "Economistas clásicos"; se detiene en la obra inmortal de Adam Smith *La riqueza de las naciones*, estudiando también a Malthus, David Ricardo, Jean Baptiste Say, John Stuart Mill y el utilitarismo de Bentham y James Mill. Se refiere también a los que podríamos denominar heterodoxos, es decir los Críticos a la metodología clásica y la Escuela histórica alemana, así como al Marxismo, el Anarquismo y el Socialismo utópico.

El tercer bloque "De 1870 a 1936", lleva la denominación de "Marginalismo" en el póster. Empieza con los autores marginalistas (Jevons, Menger y Walras) desembocando en la Síntesis Neoclásica, en la que en cierto modo se podría incluir a Alfred Marshall. Dentro de la heterodoxia incluyen el Revisionismo, el Marxismo ortodoxo, el Cooperativismo, el Socialismo teórico, el Institucionalismo americano y el Socialismo fabiano con la figura aparte de Hobson. Analizan también los autores de las escuelas de Lausana, Estocolmo y la austriaca, apareciendo también los estudiosos de la Estadística económica y de los Ciclos.

El último bloque, y el más extenso, "De 1936 a los Premios Nobel", no tiene un título global en el póster. Parte de la importante figura de J. M. Keynes, "creador" de la macroeconomía, de la que se derivan los grupos de los Keynesianos, los analistas de la Macroeconomía y el Crecimiento y los Post-keynesianos. En la heterodoxia aparecen la Teoría realista, la Escuela de Frankfurt, el Estructuralismo y Neomarxismo, la Economía Política Radical y la figura independiente de J. K. Galbraith. Otro tipo de pensamiento es el del Equilibrio General (J. R. Hicks), la Economía Matemática, la Teoría de juegos y los Métodos econométricos y cuantitativos. A partir de la Síntesis Neoclásica, exponen las teorías de la Competencia imperfecta y sobre todo la Escuela de Chicago y sus "derivados", Monetarismo y expectativas racionales, el Capital humano las teorías de la Regulación y finalmente los Mercados financieros y la información. También tratan como autores de la Síntesis neoclásica los de la Elección pública y el Neo-institucionalismo por una parte y los de la Economía del bienestar por otra. De la Escuela austriaca incluyen la Tradición austriaca y los Neoaustriacos.

Al final de la obra se hace una buena selección bibliográfica de títulos sobre la historia de las ideas económicas.

Como vemos una enorme riqueza de contenido, aunque nos permitiríamos realizar algunos comentarios críticos:

– Como cada capítulo ha sido redactado por un colaborador distinto, esto lleva a algunas faltas de coordinación, por ejemplo los capítulos de las páginas 114 y 116 resultan un poco reiterativos. También el término Síntesis neoclásica aparece dentro del Marginalismo y también en el capítulo dedicado a J. Hicks, si bien con la expresión Síntesis Neoclásica-keynesiana; esto puede confundir al lector no experto.

– Hay autores o ideas que aparecen en dos o más capítulos, tales como el citado J. Hicks, los costes de transacción y algún otro. No queda claro si la selección se hace por autores o por temas.

– El análisis llega hasta la actualidad. Nos queda la duda de si es un libro sobre el pensamiento económico o sobre la Historia del pensamiento económico, tal como indican los autores; si es una historia sorprende que llegue hasta las ideas más recientes.

– Algunos estudiosos amplían tanto el campo de la economía, que nos parece que todo tiene cabida en ella; el capítulo sobre la Escuela de Frankfurt (pp. 138–139) es un ejemplo de esta extensión de lo económico, abusiva desde nuestro punto de vista.

– Es difícil decidir quienes son los autores más importantes, la valoración tiene siempre algo de subjetivo. La relevancia dada a alguno de ellos puede ser discutible; por ejemplo, Galbraith es un autor notable pero quizás se le ha dado una excesiva importancia.

– La brevedad de los distintos capítulos, un par de páginas cada uno de ellos, hace difícil la comprensión de ciertas ideas, pero quizás los autores sólo han pretendido iniciar al lector interesado por estos temas.

Se podrían indicar también algunos comentarios de forma, tales como la ausencia de un breve *curriculum vitae* de cada uno de los autores; también un índice más completo, que recogiese todos los capítulos ayudaría al lector. Son aspectos, sin embargo, de poca importancia.

En resumen, una valiosa síntesis del pensamiento económico, muy completa dentro de su brevedad, recomendable para economistas y para estudiantes de economía. [Adolfo RODERO FRANGANILLO]