

# ESTUDIO BIBLIOGRAFICO

## La Prensa Obrera en España

Por VICTOR MANUEL ARBELOA

III

(1900-1923)

### TERCERA ENTREGA

Cuando preparo la breve presentación de esta tercera entrega recibo una agradable carta de Renée Lamberet, de quien he hablado varias veces en esta serie, y que me dice, entre otras cosas:

«Vous avez réalisé là un travail très précis et extrêmement profitable. Hereusement, le temps est passé des obstacles presque insurmontables pour des travaux de bibliographie de caractère social qui fût celui de la décennie qui a suivi la Première Guerre Mondiale et où je devais remettre à l'éditeur ma «Chronologie et Bibliographie»: à Amsterdam, l'Institut commençait à peine son catalogue, n'avait pas terminé de récupérer ses fonds dispersés et la collection Montseny n'était pas à la disposition des lecteurs. En Espagne les conditions de travail étaient aussi fort difficiles et la Bibliothèque Arús fermée. Ces temps sont hereusement terminés.»

Las palabras de aliento y de agradecimiento de Renée Lamberet, a quien yo había dedicado mi trabajo en la primera entrega del primer período, me sirven de nuevo estímulo y me son más apreciadas que cualquier crítica elogiosa.

Cambio en esta entrega el orden habitual de las anteriores. Puesto que estoy todavía muy lejos de la lista total, incluso para este período, me ha parecido más práctico el alinear las fichas de las publicaciones por orden cronológico. Destacan sobre todos hoy los dos **Suplemento a la Revista Blanca**, dirigidos por Federico Urales (Juan Montseny), polémicos y activísimos órganos anar-

quistas y que reclaman el estudio paralelo de revistas tan importantes como **Tierra y Libertad** y **La Revista Blanca**, en sus diversas épocas, pero que no he podido todavía terminar. También **El Productor**, al que seguirán otras ediciones del mismo título en épocas posteriores, ocupa un puesto cimero en la historia de la prensa ácrata. Por la otra parte, **El Obrero Español**, periódico socialista español en París, es un curioso y raro ejemplo de la prensa de emigración, que un día no lejano había de alcanzar tan numerosa y dramática importancia.

Junto a ellos, el periódico campesino de Barcelona y Valls, **La Voz del Campesino**, que había de conocer, en su tercera época —1932-1933, Cádiz—, y en manos de la CNT un floreciente renacimiento; la **Revista Cooperativa Catalana**; **Alba Social**, de Valencia, y **El Cosmopolita**, de Valladolid, forman este breve conjunto que puedo ofrecer a los investigadores y amantes de nuestra historia obrera, en espera de poder ofrecerles un día un estudio más completo y clarificador.

#### SUPLEMENTO A «LA REVISTA BLANCA»

Desde el núm. 26 (11 de noviembre de 1899):

#### «LA REVISTA BLANCA»: SUPLEMENTO núm

**Lema:** «Justicia.—Amor.»

#### **Lugar de edición:**

Madrid. Administración, Ponzano, 8. Desde el núm. 22 (14 de octubre de 1899): Administración, San Oropio, 7. Desde el núm. 72 (29 de septiembre de 1900): Administración, Cristóbal Bordiú, 1.

**Frecuencia:** «Se publica los sábados».

#### **Publicación:**

Desde el 19 de mayo de 1899, núm. 1, hasta el 18 de enero de 1901, número 140; desde él continúa con el nombre de **Tierra y Libertad**, hasta el 25 de octubre de 1902, núm. 180.

**Páginas:** Cuatro.

**Precio:**

Número suelto, 5 cts. Suscripción al trimestre, 1 pta., y al año, 4 ptas., en «España, Portugal y costas de Africa».

**Formato:** 49 × 34,8 cm.

**Objeto y tendencia:**

«Reducidos a la nada los grandes ideales del pasado—escriben los redactores en el primer número—, de sus residuos hase formado un aspecto deforme: el capitalismo, y la patria, la religión y la política no son más que un sistema de capitalizar.» La lucha hoy se libra entre los que defienden diferentes sistemas de riqueza: los espíritus superiores que un día lucharon por la religión, la patria o la política luchan ahora por el ideal libertario, «mucho más generoso, mucho más perfecto y mucho más práctico», ideal que, «antes y después de decir no al pobre, al hombre, haz lo que te parezca, le dice: come lo que te dé la gana». «Convencidos de que el hombre es hijo de la sociedad, no haremos la guerra al hombre, haremos la guerra a la sociedad. No serán nuestros enemigos ni los monárquicos, ni los republicanos, ni los socialistas; lo serán aquellos sistemas que en una u otra forma perpetúen la autoridad y la desigualdad, el despotismo y la escasez. Contra nadie usaremos malas armas; en todas partes expondremos nuestras ideas noblemente. No se hallarán en estas columnas ni la frase mortificante ni el concepto injurioso. Se hallará el ideal honradamente defendido, y sobre todos los hombres y sobre todas las cosas, al ideal colocaremos. (...) Nuestros amigos, todos los hombres; nuestros enemigos, todos los regímenes autoritarios, más enemigos cuanto más déspotas. Nuestros amigos, todos los seres humanos; nuestros enemigos, todos los sistemas que amparen la desigualdad de clases, más enemigos cuanto más teocráticos» («Nuestros propósitos», por «La Redacción de este Suplemento», núm. 1).

**Secciones:**

«Movimiento social» (Interior y Exterior). «Cementerio del obrero». «Dichos y hechos» (desde en núm. 53). «Dares y tomares» (correspondencia a la revista). «Ojeando la prensa» (tono generalmente polémico). Desde el núm. 88 (19 de enero de 1901): «Crónicas barcelonesas», por Angel Cunillera.

**Redacción y colaboradores:**

Fue el fundador y director Federico Urales, «Juan Montseny».

Trabajos de Leopoldo Bonafulla, Federico Urales, Teresa Claramunt, Soledad Gustavo, Anselmo Lorenzo, F. Herrero y Vaquero, Fermín Salvochea, D. Espinosa, Tarrida del Mármol, Antonio Gaicerán, Félix Basanta, Antonio Cruz, José López Montenegro, José Prat, Remigio Olivares, Luis Bonafoux, R. Suárez, Amalia Carvía, Antonia Izurieta (Gijón), Ricardo Mella, Bruno Ibáñez, Vicente García, Juan Cordero (Lebrija), Francisco

Navés, C. Romeo, Angel Cunillera, Antonio Apolo, J. Pons Villaplana, M. Reguera, Francisco Rovira, Aquilino Gómez, Donato Luben, F. Suárez, Vicente García, José Ribalta, José Sanjurjo, Ricardo J. Requena, A. Montaner...

### Trabajos más importantes:

Desde el núm. 1 al 22 (14 de octubre de 1899) se publica en folletín el drama de Federico Urales **Honor, alma y vida**. Desde el núm. 23 (28 de octubre), el folletín **Un enemigo del pueblo**, de Enrique Ibsen. Los 38 primeros números consagran buena parte de su espacio a la campaña por las víctimas de Montjuich, en forma de cartas, fotos, relatos, poemas, etcétera; a partir del núm. 39 (10 de febrero de 1900) comienza la campaña en pro de las víctimas de los procesos de Jerez; a las dos campañas se une la de en favor de las víctimas del proceso de «Cambios nuevos». «Nuestro socialismo», por Federico Urales, núm. 35 (13 de enero de 1900). Serie de artículos «Acratas y demócratas» (contra los socialistas), por Leopoldo Bonafulla, núms. 23 (21 de octubre), 29 (2 de diciembre), 33 (30 de diciembre), 40 (17 de febrero de 1900), 48 (14 de abril), 56 (9 de junio) y siguientes. «Una nueva víctima» (sobre el suicidio de Antonio Sendrás, contra el individualismo de una sociedad, causa de todos los males), por su amigo Fermín Salvochea; «Camino de la muerte» (dura crítica del libro de Pío Baroja **Vidas sombrías**, dedicado a Pedro Corominas), por Federico Urales, núm. 44 (17 de marzo). «El verdadero anarquismo», de Sebastián Faure, traducido por Leopoldo Bonafulla, núm. 54 (25 de mayo). «Al pueblo», por José Sánchez (condenado a cadena perpetua en 1892, preso en Ceuta, esperando una campaña internacional como la promovida en favor de las víctimas de Montjuich, que los libere de la prisión), núm. 57 (16 de junio); vuelve sobre el mismo punto en el número 67 (25 de agosto), «A todos los libertarios». «La conspiración burguesa», de Pedro Kropotkin, traducido por Anselmo Lorenzo, núm. 63 (28 de julio). «Los tormentos de Jerez» (carta de Baldomero Oller, recién salido del presidio, dirigida a Ramón Cala, negando la «fatídica leyenda de la Mano Negra»), núm. 64 (4 de agosto). «Liebknecht» (nota necrológica y apunte biográfico: «Fue un verdadero revolucionario hasta que dio en la manía de querer ser diputado»), núm. 66 (18 de agosto). «Nietzsche» («no pudo ser anarquista, porque le faltaba el sentimiento de la solidaridad humana»), por Federico Urales, núm. 68 (1 de septiembre). «La invasión negra» (contra el clericalismo), de Pedro Kropotkin, traducido de **Les Temps Nouveaux** por Fermín Salvochea, núm. 70 (15 de septiembre). «Nuestros congresos», por R. Mella, núms. 76 (27 de octubre) y 77 (3 de noviembre). «Luchas de hoy» (sobre Pi y Margall, que estudia el anarquismo y no está plenamente de acuerdo con él), por Federico Urales, números 78 (10 de noviembre) y 81 (1 de diciembre). «Urgencia de la huelga general», por Tarrida del Mármol, núm. 89 (26 de enero de 1901). «Bases científicas de la anarquía», de Pedro Kropotkin, del núm. 102 (27 de abril) al 135 (14 de diciembre). «A nuestros amigos de España», por Eliseo Reclus (con foto), núm. 108 (8 de junio). Desde el núm. 128 (26 de octubre) se publican el manifiesto y los estatutos del segundo congreso de la Federación Regional Española, en folletín. «La política parlamentaria en el movimiento socialista», por Enrique Malatesta, número 137 (28 de diciembre).

\* \* \*

En el núm. 138 (4 de enero de 1902) se anuncia la próxima aparición de **Tierra y Libertad**, fundiendo en él el **Suplemento a la Revista Blanca**: «Inútil decir que las tendencias de **Tierra y Libertad** serán las mismas de **Suplemento** y las mismas también las personas que lo escribirán.» Se suprime el **Suplemento de La Revista Blanca** «para que ambas publicaciones anden más desembarazadamente» y en vista de las reformas planeadas en **La Revista Blanca**, **Tierra y Libertad** semanal será un primer paso hacia **Tierra y Libertad** diario.

«La redacción estará compuesta de Soledad Gustavo, Fermín Salvochea, Antonio Apolo y Federico Urales.»

**Tierra y Libertad** se publica desde el núm. 141 (25 de enero de 1902), con las mismas páginas, precio y formato y con la misma dirección.

### Trabajos más importantes:

Desde el núm. 141, y dirigida por Soledad Gustavo, comienza la campaña en pro de las víctimas «de la invención de la **Mano Negra**»; especialmente sobre el origen de la leyenda, escribe el núm. 147 (8 de marzo). «Ramón de Cala» (nota necrológica), por Fermín Salvochea, núm. 166 (19 de julio). «Militarismo profesional», por M. Bakounin, tomado de **The Labour Leader**, de Londres, traducido por Fermín Salvochea, núm. 170 (16 de agosto). «En Montserrat» (agria impresión del monasterio y su contorno), por Anselmo Lorenzo, núm. 173 (6 de septiembre). «Ernesto Alvarez» (nota necrológica), por el mismo, núm. 179 (18 de octubre).

### Observaciones:

La publicación, en todas sus etapas, es—y en contra de los afirmado en su presentación—muy polémica, a veces agresivamente polémica. Por ejemplo, contra los socialistas, v. gr., los núms. 49 (21 de abril de 1900) y 51 (5 de mayo), contra los que descargan los tópicos ataques: pasado anarquista de Pablo Iglesias, autoritarismo de partido, cambalaches y negocios de la Unión General, etc. En el núm. 68 (1 de septiembre de 1900), al final de la polémica antisocialista llevada por Antonio Galcerán, escriben los redactores: «Créanos el amigo Galcerán: con esa gente no hay más que un procedimiento: el de **arre allá**.» En el núm. 149 (22 de marzo de 1901) se escribe, por ejemplo: «Oh, no; esos mercaderes de votos, esos comediantes, no son socialistas; son vuestros mayores enemigos y debéis arrojarlos de vuestro lado.»

Otra de las acerbas polémicas la dirige Federico Urales contra «Clarín», el autor de **La Regenta**, al que acusa de clerical, burgués, antianarquista, etcétera, en sus diversos artículos publicados en la prensa burguesa. Puede verse la rúbrica, firmada por Urales, «Para Clarín, el desdichado», en los núms. 104 (11 de mayo de 1901), 138 (4 de enero de 1902) y siguientes. También en los núms. 30 (9 de diciembre de 1899) y siguientes arremeten Urales y Soledad Gustavo contra «Clarín».

Según el núm. 7 (1 de julio de 1899), el núm. 6 fue denunciado por el editorial «Malditos seáis, asesinos», sobre Montjuich, reclamando el apoyo

de los radicales—«Para los radicales», dice el subtítulo—para vengar lo sucedido, y con dibujo de los instrumentos de tortura, bajo el epígrafe «Símbolos de la civilización española». Según el núm. 24 (28 de octubre) eran ya cuatro las denuncias caídas sobre artículos referentes a Montjuich. En el núm. 22 (14 de octubre) se escribe refiriéndose al jefe radical: «nuestro querido amigo Alejandro Lerroux», que va a emprender viaje a Andalucía en propaganda huelguista, pidiendo se aúnen los esfuerzos en Andalucía para el éxito de la campaña. Para todo lo referente al asunto, «dirigirse a Lerroux o a Urales».

Hay numerosas traducciones de poemas, de autores célebres y de desconocidos, hechas por Fermín Salvochea, que con frecuencia firma: Salvochea, y en cuya grafía equipara la v con la b, la c con la k, usando siempre estas últimas. Hay también varios poemas propios de Salvochea.

Desde el núm. 164 (5 de julio de 1902), el título va entre grabados tomados de **La Revista Blanca**.

**Lugar donde se conserva:**

En el IISG se conservan dos colecciones: una contiene los núms. 1-140 del **Suplemento a La Revista Blanca** y los núms. 141-150 de **Tierra y Libertad**; la otra, los núms. 1-180.

**Citado:**

R. Lamberet, **MOS**, p. 78: «**Tierra y Libertad**. Suplemento de La Revista Blanca. Madrid, 20 mai 1899, sq. Directeur, F. Urales.»

**«SUPLEMENTO SEMANAL A LA REVISTA BLANCA»**

(En el núm. 13 se suprime «semanal»).

**Subtítulo:**

Eco de la acción internacional contra la guerra y la explotación.

**Lugar de edición:**

Madrid.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32, dpd.º, teléfono 3/127.

**Publicación:**

Desde el 1 de septiembre de 1904, núm. 1, «segunda serie», al 24 de noviembre de 1904, núm. 13.

**Páginas:**

Dieciséis.

**Precio:**

En el núm. 3 se dice: número suelto, 5 cts.; suscripción por un trimestre, 1 pts., por un año, 3'50 pts.

**Secciones:**

«Tribuna de las sociedades obreras españolas». «Movimiento societario internacional». «Acción del proletariado internacional contra la guerra». «Dichos y hechos». «Movimiento social y librepensador» (noticias sobre España). «Noticias de todo el mundo». «Hazañas militaristas». «Crónica parisién» (firmada por C. Malato).

**Redacción y colaboradores:**

Se encuentran firmas de Luisa Michel, C. Malato, Francisco Castro, Ecio Bartalini, Raymond Recouly, Adrián del Monte, Federico Urales, Alberto Hernández Oliva (Ceuta), G. Sergi, José Ponce (Cádiz), André Girard, César Flores, Roberto Malferit, Teresa Mañé, Sigfredo Nacht (Buczaez, Austria), Federico Iniescar (Tenerife), Rafael Urbano, Juan Cordero, Manuel Paulimé (Medina Sidonia)...

**Trabajos más importantes:**

Se abre el primer número con un breve artículo, dirigido «a mis amigos de España», por Luisa Michel, titulado «Muerte a la guerra»; en el mismo número «El congreso de Amsterdam» (contra los social demócratas), por C. Malato. «El congreso socialista y la huelga general» (congreso socialista de Amsterdam rechazando dicha huelga por motivos sociales y admitiéndola en contadas ocasiones por razones políticas), por Andrés del Monte, núm. 3 (15 de septiembre). Desde el núm. 7 hay un extenso apartado (serie de artículos). «Las ideas y los hombres: Un cáncer en el anarquismo español», escrito por Federico Urales y Soledad Gustavo, donde explican su retirada de la prensa anarquista, las vicisitudes de **Tierra y Libertad**, diario, a la vez que mantiene una agria polémica con Antonio Apolo y su periódico **El Rebelde**, con Leopoldo Bonafulla y **El Productor**, con José Prat y **Natura**, con Camba, Cordobés y otros anarquistas, a quienes el más moderado calificativo que se les propina es el de canallas... Junto a esta lamentable y baja polémica se enzarza otra, basada en lo que escribe desde la cárcel el albañil anarquista César Flores, detenido en Barcelona por llevar un paquete de dinamita, que acusa a Apolo de delator. Lo más interesante de la polémica es el primer artículo en el que Urales anuncia que deja **La Revista Blanca** en manos

de Anselmo Lorenzo y **Tierra y Libertad** en las de Abelardo Saavedra, regente de una escuela laica en Madrid, y en las de Francisco G. Sola, redactor de los dos periódicos. En el núm. 11 (10 de noviembre) Teresa Mañé escribe la «Memoria sobre la vida del diario **Tierra y Libertad**», que empezó a publicarse el 1 de agosto de 1903, y que hacía Urales, Mañé, una hermana de ésta y una sobrina, junto con Apolo y Camba, a quienes se les pone como chupa de dómine y sobre quienes se carga la muerte del periódico.

#### Observaciones:

En todos los números se anuncia y propaga **Tierra y Libertad**. En el número 1 se añade al contenido del número de ese periódico: «Todos los trabajos que se insertan en **Tierra y Libertad**, así originales como traducidos, son de pago; lo mismo decimos de los grabados».

En el mismo número 1, bajo el epígrafe «Lerroux en La Coruña» se habla del «ex compañero Sr. Lerroux» y a él se refiere cuando se anatematiza a los «farsantes políticos que engañan al pueblo en nombre de la revolución, y que sin criterio fijo ni buena voluntad mienten en cada mítin que hablan y defienden hoy lo que mañana han de olvidar». En otros números de la revista se vapulea al Sr. Lerroux.

En varios números se inserta «Una súplica» exigiendo el pago de los importes debidos.

En el núm. 11 se dice que el anterior fue denunciado.

**Lugar donde se encuentra:** IISG.

#### «EL PRODUCTOR»

#### Lugar de edición:

Barcelona. Oficinas, calle de Ferlandina, 49, 1.º, 2.º. Desde el núm. 11 (14 de septiembre de 1901): oficinas, calle de Provenza, 35, 2.º, 2.º. Desde el núm. 1 de la tercera época, oficinas, Argüelles, 11, 1.º, 2.º, Barcelona-Gracia.

Imp. de la Vda. de J. Miguel, Mayor, 23, Gracia. Desde el núm. 1 de la tercera época, la misma imprenta con dirección en Junqueras, 7, Gracia.

#### Frecuencia:

«Sale todos los sábados».

**Publicación:**

Se conserva desde el 6 de julio de 1901, núm. 1, hasta el 19 de abril de 1906, núm. 48 de la época cuarta.

**Objeto y tendencia:**

«Venimos del mundo trabajador—dicen sus redactores—: somos de los oprimidos, pertenecemos a la clase de los desahuciados y vamos en busca de una libertad hasta hoy vilipendiada, libertad necesaria para el desarrollo de nuestras facultades físicas, morales e intelectuales. (...) Por eso hemos escogido este título **El Productor**, porque sintetiza todo un programa. Fortalecer el criterio de la verdad y alentar a los que desempeñan la misión social más importante en el camino de su emancipación. No tenemos compromisos, sí, nos equivocábamos, tenemos uno que no cedemos por todos los tesoros materiales de la tierra: Justicia por las víctimas de Montjuich» («El prólogo de nuestra obra», por **La Redacción**, núm. 1).

**Secciones:**

«Crónica obrera (España). Crónica exterior». Desde el núm. 1 de la tercera época: «Crónica general» (España). «Notas sueltas» (gacetilla dentro del movimiento anarquista). «Bibliografía». En la época cuarta, a la «Crónica general» sustituye «Movimiento social», que desde el número 12 se titula «Ecos proletarios».

**Redacción y colaboradores:**

Dirige el periódico Leopoldo Bonafulla.

Hay trabajos firmados por José López Montenegro, Antonio Cruz, Luis Bonafoux, Jaime Vidal, Sebastián Suñé, Teresa Claramunt, Enrique Guzmán (Gijón), Juan Mujal, José Allado, Casimiro Terradas (Manresa), Anselmo Lorenzo, Samuel Torner, A. López Rodrigo, Claudio Escamillo, Francisco Guerrero Moreno (Cádiz), José Alarcón, Juan Ortega, A. Francesch, Concha Sala, Ceferino Moro, Adela Camprubí, Juan Palomo, Luis Zurdo, Vicente Carreras, José Mas Gomeri, J. Mir y Mir, José Torralvo (cárcel de San Roque), J. Perramunt (Roda), Joaquín Coca (Barcelona), Juan Illa (Manlleu), C. Flores (Figueras), Vicente García (Merthyr), José Machargo (Gijón), José Agramunt, Anselmo de la Hoz (Córdoba), Miguel Martínez (cárcel de Carlet), José Ponce (Cádiz), Francisco Biasi (Barcelona), José Guerrero (Jaén), J. Médico, José Bergillo (cárcel de Barcelona), P. Rodríguez del Valle (Jerez), Antonio Sugrañes (Reus), P. Carbonell, José Sánchez Rosa, Antonio Nayen (Tarragona), Acracio Progreso (París), Guillermo Fernández, José Prat, N. Farnesio (Barcelona), Gil Monfeixé (Zaragoza), Bernardo Merino, J. Cabrera Díaz (Tenerife), Gonzalo Adelid, Jerónimo Salmerón (La Unión), José Amorós (París), Lorenzo Pahissa, Pompeyo Pena, Agustín Carbonell, José S. Duque, Antonio Luque (Málaga), Abayá, Luis Onteniente, etc.

Desde el núm. 3 de la tercera época (13 de diciembre de 1902): «Por lo no firmado, Leopoldo Bonafulla».

**Trabajos más importantes:**

«La trata de blancas» (propone como remedio la abolición de todo matrimonio y «la destrucción de la familia actual, universalizándola», junto con la abolición de la propiedad privada), núm. 14 de la tercera época (28 de febrero de 1903). Manifiesto de los delegados al III Congreso de la Federación Regional Española, núm. 27 (30 de mayo). Acuerdos del congreso de las sociedades metalúrgicas de España, en Barcelona, los días 31 de mayo al 2 de junio de 1903, núm. 28 (6 de junio). «Que se nos asesine» (duros apóstrofes ante la persecución del periódico) y «De Francia: Cesarismo» (contra el gobierno republicano y sobre la vida difícil de los anarquistas en Francia), por Acracio Progreso [Francisco Ferrer], número 51 (14 de noviembre). «La santa intransigencia» (de los principios y de los hechos anarquistas, junto con la necesaria tolerancia), por R. Mella, núm. 52 (21 de noviembre). «El congreso antimilitarista de Amsterdam» (crónicas desde París de Pedro Vallina), núms. 86 y 87 (16 y 23 de julio de 1904), representante, junto con S. Nacht, de España y él solo de Portugal). «A los senyors de «Cu-Cut» (a raíz del atentado al rey en París y de la posición del periódico, contraria a los anarquistas autores del hecho; La nota de la redacción califica a **Cu-Cut** como «periódico escrito en catalán, subvencionado por los reaccionarios más recalcitantes que se esconden en las sacristías y conventos de la capital barcelonesa», núm. 10 de la cuarta época, 17 de junio de 1905). Varios artículos más sobre el mismo tema en los números siguientes en el mismo tono elevado de insultos.

**Observaciones:**

En los números 1-3 de la tercera época y en otros varios de la cuarta hay manifiestos, apelaciones, etc., a la solidaridad con las víctimas de la Mano Negra, a la que se dedican también algunos espacios, pero sin la importancia ni el interés de **Tierra y Libertad**.

**Lugar donde se encuentra:**

En el IISG están los núms. 1, 2, 4, 11, 15-24, 26, 30 de la segunda época. Los núms. 1-18, 20-22, 24-37, 39-52, 54, 55, 58-76, 78-87, 90, más los suplementos de dos páginas a los núms. 36 y 64, dedicado este último a los hechos de Alcalá del Valle. De la cuarta época están los números 1, 3-28, 29-36, 48.

**Citado:**

R. Lamberet, MOS, p. 79: «**El Productor**. Gracia (Barcelona), Juillet 1901-1904. Directeur, Leopoldo Bonafulla (Anarchiste)».

**Páginas:**

Cuatro.

**Precio:**

Número suelto, 5 cts. Desde el núm. 1 de la tercera época: Suscripción por un año en España, 4 pts.; extranjero, lo mismo más el franqueo.

\* \* \*

La tercera época comienza el 30 de noviembre de 1902 y termina el 13 de agosto de 1904. La cuarta época comienza el 15 de abril de 1905 y termina el 19 de abril de 1906.

**«EL COSMOPOLITA»**

**Lugar de edición:**

Valladolid. Oficinas, Panaderos, 18.

Imprenta de Eduardo Sáenz, Valladolid. Desde el núm. 5 (7 de septiembre de 1901): Imp. de Osbaldo Lozano, Conde Ansúrez, 15.

**Frecuencia:**

«Sale todos los sábados».

**Publicación:**

Se conserva desde el 10 de agosto de 1901, núm. 1, hasta el 12 de octubre del mismo año, núm. 10.

**Páginas:**

Cuatro.

**Precio:**

Número suelto, 5 cts. Suscripción: Valladolid y provincia, 1 pta. al trimestre; 5 pts. al año. Pago adelantado.

**Formato:**

41,3 × 30,1 cm.

### Objeto y tendencia:

#### Anarquista.

«Nuestra empresa no es lucrativa; odiamos el dinero, que no trae más que disgustos entre los humanos y si de él nos servimos ahora es porque a ello nos obliga la actual sociedad. Queremos propagar la buena nueva, la próxima redención del oprimido; queremos ilustrarnos y que se ilustren nuestros hijos y compañeras para recibir dignamente la nueva era de emancipación social, y, pese a los poderosos interesados en impedirlo, el día llegará y por muy utopistas que nos tengan, lo conseguiremos». Proponen la organización «bajo la idea libertaria» y hasta, si llegara el caso, la huida al campo abandonando así toda producción y haciendo imposible incluso la reacción represiva por falta de municiones y de brazos. «Nosotros tampoco os amenazamos con la guerra—termina—, **no hacemos más que no hacer nada**. Compañeros, ¡viva la unión obrera internacional! ¡Adelante con la huelga general universitaria!» («Nuestros propósitos», núm. 1).

### Secciones:

«Notas semanales». «Movimiento obrero». «Última hora».

### Redacción y colaboradores:

Firmas de Anselmo Lorenzo, F. Herrero Vaquero, Ambrosio Gutiérrez Lázaro, J. Médico (Reus), Manuel Calle Llamas, C. López-Sarmiento, Juan Biscamps, Soledad Gustavo, Antonia Izuíta, Fermín Salvochea, Federico Otrebón (Ferrol), Valentín Flores, J. Grave, Antonio Cruz, José Alarcón, Guillermo Fernández, Miguel Ruiz, Francisco Castro (Ferrol), Guillermo Fernández, Segundo Ferreira (Ferrol), Luis Pérez (Gijón)...

Sabemos por el núm. 6 (14 de septiembre) que eran redactores del periódico Tapia, Palacios y Gutiérrez.

### Trabajos más importantes:

«Los precursores de **Cosmópolis**», por Anselmo Lorenzo, núm. 1. «El Desarme», de Fermín Salvochea, núm. 3 (24 de agosto). En este número comienza la publicación del folleto de E. Malatesta **Entre campesinos**, traducido por José Prat y editado en Valladolid, 1901, en la imprenta del periódico. «La simplicidad de la idea anarquista», de J. Grave, núm. 4 y 5 (31 de agosto y 7 de septiembre). «El proletariado militante» (anuncia el libro de Lorenzo, a 3 pts., de venta en la redacción de **El Cosmopolita** y transcribe el artículo «Paz a los hombres y guerra a las instituciones»), núm. 4. «Marxistas y libertarios», por José Alarcón (contra los socialistas y su órgano de prensa: «cáfila de farsantes de que se compone el cotarro adormidera»), núm. 5 (7 de septiembre). Carta de Ricardo Mella al director de **El Progreso**, Riquelme, saliendo al paso de las declaraciones de éste en el núm. 143 de su periódico, sobre la reunión tenida en Madrid el 19 de septiembre de 1886 y convocada por Enrique Borrel, cuando la sublevación de Villacampa, a la que asistieron Mella, Tarrida

del Mármol, Francisco Tomás, etc., para tratar de la conveniencia de participar en la lucha electoral, a lo que se opusieron los anarquistas, número 6 (14 de septiembre). «A vuela pluma», por José Alarcón (contra Nákens y **El Motín**, que critican el divisionismo de los anarquistas y hasta acusan a Lorenzo de vender su libro a 3 pts.), núm. 8 (28 de septiembre). «Abajo las tutelas» («Como zorra al acecho, hace tiempo que el partido socialista ronda el campo obrero de esta capital»), núm. 10 (12 de octubre).

El periódico publica varias circulares de la Federación Regional Española.

**Observaciones:**

En el núm. 6 los redactores del periódico piden «elementos pecuniarios»: «un pequeño esfuerzo por parte de cada uno sería suficiente para regularizar la tirada de **El Cosmopolita**».

La suscripción por **El Cosmopolita** llega en el núm. 9 (5 de octubre) a 45,00 pts. Hay en la lista un donativo que dice: «En vez de unas copas: 1,00 pts.».

En el núm. 10 el periódico vallisoletano declara que recibe **L'Education Liberaire**, órgano de las bibliotecas de educación libertaria, París; **Regeneration**, órgano de la Liga de la Regeneración Humana, París; **La Aurora**, anarquista, de Spring Valley; **El Rebelde** y **El Despertar**, de Buenos Aires y Nueva York, respectivamente; **La Voz del Pueblo**, Elche; **La Revolución**, Zaragoza; **La Democracia**, La Bañeza.

**Lugar en que se encuentra:**

Los diez números, en el IISG.

**Citado:**

Ri. Lamberet, MOS, p. 80: «**El Cosmopolita**, Valladolid, 10 aout, 1901, sq.».

**«REVISTA COOPERATIVA CATALANA»**

**Subtítulo:**

Organo de la Cámara Regional de las Sociedades Cooperativas de Cataluña y Baleares.

**Lemas:**

Uno para todos, todos para uno. Todo por el trabajo y para el trabajo.

**Lugar de edición:**

Barcelona. Redacción, Juan Salas Antón, Ausías March, núm. 2.

V. M. ARBELOA

Administración, Eladio Gardó, Riera San Juan, 27 y 29.

Impreso en el establecimiento tipográfico de la Vda. de J. de Miguel, Junqueras, 7, Gracia.

**Frecuencia:**

«Publicación mensual».

**Publicación:**

Se conservan los núms. 38 y 39, de junio y julio de 1902, respectivamente.

**Páginas:**

Quince, además de las cubiertas, que son de color y llevan anuncios en las contraportadas.

**Precio:**

En España, para las suscripciones hechas por las cooperativas, 0,75 cts.: al trimestre; para el público, 1,00 pts.; número suelto, 0,50 cts. En el extranjero, 8,00 pts.

**Formato:**

21,9 × 13,6 cms.

**Secciones:**

«Legislación obrera». «A través del cooperativismo» «Sección administrativa».

**Trabajos más importantes:**

En el núm. 38 se inserta el proyecto de constitución de la cooperativa central de Cataluña y Baleares, y los proyectos de ley sobre el instituto de trabajos preparados, respectivamente, por el ministro Canalejas y por la comisión parlamentaria. En el núm. 39 hay un trabajo de E. Durán Amat (Masnou) titulado «Fecundidad de la propaganda» (sobre la instrucción promovida por las cooperativas); también el decreto sobre contrato de trabajo, de 26 de julio de 1902, la circular sobre el descanso semanal, de 26 de julio del mismo año, etc.

**Lugar donde se encuentra:** IISG.

(Continuará.)