

## BIBLIOGRAFIA

GUERRY, MGR: *La doctrine sociale de l'Eglise. Son actualité, ses dimensions, son rayonnement*. Editions du Centurion. 1962, 212 pp.

La obra ha sido traducida a seis lenguas; de la traducción castellana ofrecimos una recensión en nuestra revista. Por eso ahora, apenas otra cosa más que encarecer, una vez más, el mérito de la obra del Secretario de la Asamblea de Cardenales y Arzobispos de Francia. Sin duda, que sus cien mil ejemplares han ayudado poderosamente, al difundir la doctrina de la Iglesia, por gran parte del mundo. La presente edición, se advierte, que está reforzada con ideas de Juan XXIII, en la *Mater et Magistra*. Sus líneas generales se contienen bajo los epígrafes: ¿Qué es la doctrina social de la Iglesia? ¿Por qué la Iglesia tiene una doctrina social? ¿Qué es lo que la doctrina social de la Iglesia aporta al mundo?: una concepción del hombre: su dignidad, su igualdad fundamental, sus derechos inalienables. Una concepción de la economía social; una economía humana; una economía del bien común; una economía dinámica; una economía subordinada a la ley moral. Una concepción de la comunidad humana.

V. F.

FOI ET TECHNIQUE (Fe y Técnica). Plon, París, 1960, 177 pp.

Hablar de la acogida de la fe en un mundo científico y técnico equivale a evocar uno de los temas más reales de inquietud para el intelectual cristiano de nuestros tiempos. La XIII Asamblea Plenaria de Pax Romana precisó este problema como tema de estudio. Aquí se publican las actas completas de tal reunión. En primer lugar, el canónigo Dondeyne examina cuál es el valor humano y religioso de la técnica y la actitud que los cristianos han de tomar respecto de ella; se establece la compatibilidad de la técnica y de la religión como un problema práctico, puesto que es una tarea que asumir, una síntesis que tiene que realizar el creyente. Dos profesores, Kaeling y Costa de Beauregard, estudian las relaciones del pensamiento científico con el pensamiento religioso. Una encuesta, preparada en discusiones de tres grupos de trabajo, procura una documentación abundante sobre las situaciones de hecho respecto de la actitud personal de los científicos y de los técnicos para con la fe y la vida religiosa.

M. BRUGAROLA

FRANÇOIS RUSSO: *Technique et conscience religieuse* (Técnica y conciencia religiosa). Editions Bonne Presse, París, 1961, 170 pp.

Sobre todo después de la segunda guerra mundial, nos preguntamos sobre las consecuencias y la significación del desarrollo técnico que caracteriza cada vez más profundamente nuestra civilización. Se señalan sus beneficios y sus peligros. Y la concien-

cia cristiana se inquieta por esta nueva manera de ser, de obrar y aun de pensar, que le parece en no pocos aspectos poner en peligro la fe, pero presente más de una posibilidad espiritual. La presente obra se propone esclarecer este problema a la luz de la enseñanza pontificia reciente, de Pío XII principalmente que, durante su pontificado, lo ha evocado tantas veces, y de Juan XXIII que en varias ocasiones ha señalado su gravedad. La agrupación de los textos pontificios sobre esta materia respondía a una necesidad. Para guiar al lector en el conjunto de documentos que se ofrecen, se da una presentación general del problema, breve y didáctica, no con una sistematización del pensamiento pontificio, sino con la aportación de elementos de información y de reflexión susceptibles de favorecer la inteligencia de los más amplios desarrollos que constituyen los mismos documentos pontificios.

M. B.

JOSÉ MARÍA MÉNDEZ: *Agricultura y Desarrollo Económico*. Edi. Rialp (Madrid) 288 pp.

El estudio de la economía agraria ha sido en general bastante olvidado. De aquí el particular interés de esta obra que es, en todo caso, un intento de comprensión de la compleja realidad agrícola. Trata de poner de manifiesto los fenómenos que constituyen los síntomas externos de las crisis agrícolas, y al mismo tiempo de individualizar las causas posibles de las mismas. Si el análisis de los síntomas y de las causas fuera cierto no cabe duda de que esta obra sería de la mayor importancia para elaborar una política agraria eficaz.

La preocupación por el progreso no sólo económico, sino sobre todo social, del campo es constante a lo largo de este libro.

Describe el autor las crisis rurales en USA, Rusia, países del Mercado Común; se detiene muy particularmente en el caso del agro italiano que el autor asegura conocer muy de cerca tras una larga estancia de varios años de trabajo en el ambiente rural de aquel país.

Examina los beneficiosos efectos del Mercado Común en la elevación del nivel de vida campesino, sobre todo al hacer posible la absorción del excedente de mano de obra en la agricultura.

Analiza después detenidamente las medidas de política económica más a propósito para la elevación armónica del nivel de vida rural; y sus resultados, sobre todo en Italia.

En la segunda parte discrimina el autor con buen criterio crítico lo mejor de entre el abundante repertorio de teorías sobre el desarrollo económico en relación con la agricultura.

Un libro de interés, escrito con originalidad, con vigor, en el que tampoco deja de asomar, alguna vez, el calor de lo polémico y, por tanto, inseguro.

J. G.

CENTRE D'ETUDES LAENNEC: *L'enfant malformé*. París, P. Lethielleux, Editeur. 1963. 158 pp.

Los diferentes estudios que componen esta obra, se nos dice en la presentación; replantean las cuestiones lanzadas a la opinión a propósito del empleo de medicamentos teratogénos, tales como la Thalidomina. Se estudia el problema en los diferentes aspectos: informes médicos; aspectos psicológicos y problemas morales y jurídicos. Destacamos los tres temas relacionados íntimamente con la moral: «El drama de Lieja y la conciencia moral» (Roy, S. J.); «Selección o solidaridad» (Tesson, S. J.); «¿Qué sentido dar al mal y al sufrimiento?» (Gonzague, S. J.). Como dato informativo, se hace la presentación de la Unión Nacional de Asociaciones de Padres de niños inadaptados.

C. S.

PONTIFICIA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE S. ESTEBAN: *Temas de Predicación: Temas Sociales.—Las virtudes sociales.—Doctrina social de la Mater et Magistra*. Salamanca, 1963.

Están teniendo éxito estos guiones de predicación. Entre otras pruebas, sería contundente la serie de ediciones que llevan la mayor parte de los mismos. Tienen una buena bibliografía al principio; un índice para hacerse cargo rápidamente de los capítulos tratados; y el guión de cada tema, con claridad, completo en sus líneas esenciales. Dentro de lo social, han escogido puntos de interés y muy prácticos; aquellos que la mayor parte de los sacerdotes desean ver, no precisamente en un completo desarrollo, pero sí con una contextura lógica y vigorosa que le permitan andar sobre seguro para andar por casa. El que quiera profundizar, en la orientación bibliográfica encontrará el camino.

V. C.

ACCIÓN SOCIAL PATRONAL: *La formación en la empresa*. Madrid, 1961, 215 pp.

El volumen recoge el texto íntegro de las Ponencias desarrolladas en la II Asamblea Nacional de Formación profesional obrera organizada por la Acción Social Patronal y celebrada en Madrid en noviembre de 1961. La Asamblea centró sus actividades sobre la formación en la empresa. Las ponencias versaron sobre el establecimiento de un plan general dentro de la empresa, sobre la formación profesional femenina, sobre el preaprendizaje e iniciación, la formación de mandos intermedios, los centros mancomunados, la formación integral de los profesores de centros de formación profesional. Los trabajos de los especialistas que tocaron estos temas sirvieron de base para las conclusiones acordadas.

M. B.

RAIMONDO SPIAZZI: *Democracia y orden moral*. Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1962, 232 pp.

El autor tiene una indiscutible autoridad y competencia en temas cristiano-sociales y en otros que demuestran su espíritu polifacético. En la presente obra se contiene un breve y completo examen de la democracia, de su definición, estructura e implicaciones. Se estudian las relaciones de la democracia con otras formas sociales y políticas, especialmente con el cristianismo. Se señalan sus defectos y se investigan a fondo los problemas más candentes de la actual democracia y las ventajas de una estructuración más orgánica de la misma. El libro presenta amplios y abiertos horizontes y es fecundo en fructíferas sugerencias. No a todos agrada todo lo que se dice, pues las cuestiones agitadas acucian la discusión, y en materia política son distintas las circunstancias objetivas y las tendencias subjetivas. Pero el libro es provechoso e interesante.

M. MÁs

G. DESBUQUOIS, S. J.: *La Charité*. Spes, 1960, 186 pp.

La caridad ha sido la gran idea que alentó la vida de este gran apóstol social, llamado, organizador, consejero, ya pasado a la otra vida. Su anterior libro sobre la esperanza ha conocido una difusión extraordinaria y se han vendido más de 155.000 ejemplares. El presente no contiene sino palabras de vida. El Padre insiste, con el genio espiritual que le es propio, sobre el inmenso amor de Dios para la humanidad, de donde se deriva nuestra actitud filial para con Él, nuestra actitud fraternal para con los hombres. En estas páginas el autor expresa lo que él mismo ha vivido, a veces heroicamente, como lo indica con unción en el prólogo uno de sus sucesores en la

dirección de l'Action Social Populaire, el P. Bigo; muestra la fuente de sus innumerables gestos de caridad, desde los más humildes a los más audaces, la idea-fuerza que ha inspirado su actividad social, una de las más fecundas de nuestro tiempo.

M. B.

IDEOLOGÍA DE LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS. Barcelona, 1963. 371 pp.

El prologuista, Luño Peña, quiere sintetizar así el contenido del volumen que ofrece al lector: *el hombre y su Obra*: Moragas y la Caja de Pensiones para la vejez. El hombre es, por lo tanto, D. Francisco Moragas, genial creador y organizador de la obra: la Caja de Pensiones: la dirigió de 1904 a 1935. El gran éxito de Moragas —dice el prologuista— fue el don divino de tener ideas, la gracia excelsa de saber sembrarlas y el premio humano de recoger su fruto. Ideas claras y corazonadas como impulso. Concibió la obra y la vio crecer y desarrollarse, no con la frialdad de cálculos y cifras sin alma, al contrario, más allá de todo eso, hasta cierto punto necesario, había que situar, como exigencia del éxito garantizado por el bien común, la contabilidad de las buenas obras, de las lágrimas enjugadas, del dolor aliviado, de la ignorancia vencida... Es decir, completar y perfeccionar la técnica económica y administrativa de las Cajas con una función social, como una manifestación y exteriorización del alto espíritu que las anima... Y como el ideario de Moragas, constituye un sagrado legado para la Institución, de ahí que esta publicación se enriquezca con él, reproduciéndolo en la primera parte. La 2.<sup>a</sup> contiene una sinopsis ideológica y de las operaciones de la Caja (psicológica, biológica, técnica, sociológica). Sigue una especie de Memoria, una historia de la vida corporativa y de los homenajes a lo largo del historial. Magníficamente presentada, con profusión de ilustraciones.

V. C.

JUAN ROGER: *Figuras de la Literatura Contemporánea*. Ed. Rialp. (Madrid) 252 pp.

Esta obra está evidentemente escrita pensando en el lector español para ayudarle a ver claro en la producción literaria francesa contemporánea.

El autor ha sabido escoger de entre la gran colmena de las letras francesas, los autores más originales, los que han buscado con humilde constancia y con voz propia la llave de los grandes problemas psicológicos del hombre y el remedio de su angustia. Su lirismo es natural y sincero. Casi todos tienen en común el que sus héroes son seres violentos, insatisfechos, apasionados, que buscan a Dios con una sed de lo absoluto, extraña y desordenada, pero grande y trágica, con la trágica grandeza que es quizá el signo principal de nuestros tiempos.

Los autores estudiados son: Henri Massis, Jean Ciraudoux, Charles Maurras, Roger Martin du Gard, André Maurois, Paul Valéry, Saint-Jhon Perse, Arthur Rimbaud, André Malraux, Henry

de Montherlant Antoine de Saint-Exupery, Leon Bloy, Charles Peguy, François Mauriac, Georges Bernanos, Paul Claudel, Julien Green, Gustavo Thibon, Jean Giono, André Gide, Albert Camus, Jean Cocteau, Jean Paul Sartre, y Gabriel Marcel.

Así, pues, ha escogido Juan Roger escritores de las más diversas tendencias, lo que es un signo de su desapasionamiento. La técnica se mantiene a lo largo de la obra dividiendo el estudio de cada literato en tres partes fundamentales: vida, bibliografía, estudio de la obra. El arte de Roger ha sido dar a todo el libro un sereno equilibrio y un creciente interés. Las figuras estudiadas aparecen vivas, seguras, palpitantes. El examen crítico es ecuaníme y constructivo.

Todo el libro constituye una eficaz orientación para el lector de obras francesas y un recreo para quien, conociendo ya a los autores estudiados, quiere volver a encontrarse con ellos a través de la pluma creadora de Juan Roger.

E. R.

ALFREDO TORRES OROZCO: *La conciliación sindical en España*, S. I. P. S., Madrid, 1962, 267 pp.

El autor ha intervenido como Letrado Asesor en centenares de casos de conciliación sindical, siguiendo paso a paso la evolución de esta institución, adquiriendo con ello gran conocimiento de la misma, así como de la psicología y mentalidad de los que en ella intervienen. Ha vuelto a la Universidad con su bagaje de formación laboral y sindical, presentando como tesis doctoral la presente obra, que es la primera tesis sobre el sindicalismo aportada a la Universidad. Los procedimientos jurídicos, conciliatorios, extrajudiciales para zanjar los conflictos de trabajo son cada vez más interesantes y acuden a ellos las partes en conflicto para lograr la armonía laboral que aquél interrumpió. Se examina, pues, en este libro con profundo rigor científico el concepto de la conciliación sindical, su evolución, exenciones, excepciones, efectos jurídicos, etc., todo según el derecho español de trabajo, los órganos, los presupuestos subjetivos y objetivos, el procedimiento, con un estudio exhaustivo sobre el tema.

M. MÁS.

*El Seguro contra los accidentes del trabajo*. Madrid, 1962, 400 pp.

Se presentan las monografías presentadas por cada nación asistente al congreso sobre esta materia que, organizado por la asociación internacional de seguridad social, se celebró en Estambul del 23 al 30 de septiembre de 1961. La versión española ha sido publicada en colaboración con la Organización Iberoamericana de seguridad social. Se presentan 50 informes de otros tantos países. Son el resultado de una amplia encuesta sobre dicho seguro, emprendida por primera vez por dicha asociación internacional. Abarca los regímenes vigentes en 31 de diciembre de 1959. El esquema de presentación del régimen de cada país comprende cinco capítulos: campo de aplicación, organización administrativa, prestaciones, organización financiera y aspectos diversos.

AMADO FERNÁNDEZ HERAS, AMADO FERNÁNDEZ MENDIOLA: *Normas únicas para aplicación del plus familiar y régimen laboral de ayuda familiar*. 15.ª edición, 1962, 210 pp.

La utilidad de esta obra se ve por el número de sus ediciones. En la presente se pone al día la orden de 29 de marzo de 1946 y se da cuenta de la ley de 14 de abril de 1962, que, aunque se ha retrasado su aplicación, va a modificar profundamente el sistema de prestaciones familiares hasta ahora vigentes. Entretanto continúan siendo de actualidad las normas de todos los aspectos de esta complicada institución, que los autores de este manual explican con toda claridad.

B. MÁS

VIGENTE CACHO VÍU: *La Institución Libre de Enseñanza*. Ediciones Rialp, Madrid, 1952, 576 pp.

Mucho se ha hablado de esta institución y de su influencia en la vida española desde 1860 hasta la segunda república. No se puede negar que los hombres que pasaron por ella influyeron en la vida nacional y en su espíritu. Pero faltaba una obra histórica sobre esta institución, que la analizase en la serena perspectiva que da el tiempo. Desde el entierro simbólico que sin clero cruzaba las calles de Madrid el 7 de mayo de 1874, se levanta la figura de Fernando de Castro, y, a su lado, la de Francisco Giner de los Ríos, representante del krausismo moribundo y mantenedor de dicha Institución. El autor expone la biografía de Sanz del Río y Fernando de Castro desde su primera juventud eclesiástica. Asistimos al nacimiento de la Universidad de Madrid, al plan de 1845 y la centralización de la enseñanza; se va exponiendo su actividad y su ideología. Llegamos al año 1860, año cero de la escuela krausista. El autor trata luego del ideal de la humanidad de Krause examinando todos los puntos de su pensamiento. Luego con el título de «Génesis de una generación revolucionaria» se estudian las causas que condicionan a la generación del 68; se des-

cribe el ambiente de Madrid y la labor universitaria de Sanz del Río y de sus discípulos: Giner, Salmerón, Azcárate, Labra y Moret. Dos elementos nuevos aparecen en este momento: el Círculo Filosófico de Cañizares y la Escuela Economista. Se pasa revista a la sociedad abolicionista, a la Academia de Legislación y Jurisprudencia, al Ateneo de Madrid, que fue la palestra neutral de demócratas, economistas, krausistas y católicos, y a consiguientes sucesos. Finalmente con extensión se estudian los primeros tiempos de la Institución, su etapa universitaria, previa a su total independencia, ideas, listas de alumnos, planes de enseñanza, excursiones, etc., con una profunda riqueza documental.

M. CAL.

STEUART H. BRITT: *Cómo se comportan los consumidores. Psicología del gasto.* Editorial Hispano Europea, Biblioteca de la dirección de empresa, Barcelona, 1962, 361 pp.

El autor se encuentra en primera fila entre los psicólogos norteamericanos que consagran su vida a la investigación de los movimientos y las reacciones del espíritu humano en presencia de los estímulos de la promoción, en orden a la presentación de los productos, de la mercantilización de los mismos y publicidad. El valor del libro es su objetividad. El consumidor invierte, gasta, obedeciendo a razones, deseos, impulsos, gustos y necesidades, fundamentales o creadas por la vida moderna, toma diversas actitudes frente a los productos y las marcas que se le ofrecen en el mercado, se crea un mundo de conceptos e imágenes en relación con el consumo, en virtud de motivaciones conscientes que sólo el psicólogo puede ver proyectadas en la vida social. Estos motivos son los que el autor estudia, canaliza y ordena, presentando un cuerpo de doctrina científica altamente aleccionadora para los vendedores, publicitarios, directores de empresa y en general, para los amantes de los hallazgos de la psicología aplicada y a sus manifestaciones sociales.

M. B.

TEMPLER DE CHEVEIGNÉ, TOULAT: *Es-sor technique et vie chrétienne.* (Florecimiento técnico y vida cristiana). *Les éditions ouvrières.* Paris 1960, 199 pp.

El libro pretende responder a estas tres cuestiones: qué fisonomía da al medio rural la irrupción masiva de las técnicas profesionales, hogareñas y culturales; en qué se convierten el hombre, la comunidad humana y la acogida hecha a Dios cuando este estado de espíritu inteligente, dinámico, eficaz y realizador reuna como dueño indiscutible; si este mundo técnico se puede consagrar; cuáles son las oportunidades del cristiano en este universo. Los autores son tres sacerdotes consiliarios de la acción católica rural, y así el libro da preferencia a una orientación rural, aunque muchas consideraciones se refieren a toda clase de técnicas. Una introducción trata de la técnica en el medio rural. La primera parte trata del Tiempo y de la Técnica, en relación con el fenómeno técnico, el hombre y Dios. La segunda parte se destina a la Consagración del mundo técnico. La tercera se dedica a examinar la actitud de los cristianos frente a las técnicas.

M. CAL

PAUL BOURGY, O. P.: *Les chrétiens face aux techniques.* (Los cristianos frente a las técnicas). Bruselas, 1958. La Pensée Catholique, 59 pp.

El hombre de la edad técnica se encuentra frente a problemas tan graves y tan nuevos y tan difíciles, que es menester hacerle caer en la cuenta de la importancia de lo que se juega. Pretende esta obrita dar al lector una conciencia aguda del problema y sobre todo de la necesidad de entregarse a la investigación de soluciones positivas. En un primer capítulo se da una noción del progreso técnico, se señalan sus etapas y sus repercusiones humanas. El problema moral es tratado en un segundo capítulo, dejándose para el tercero el estudio de la relación de la técnica y el cristianismo, en especial en sus relaciones con las tres virtudes teologales.

M. B.

FRANCISCO BERMEO SOLO: «*El Origen del Periodismo Amarillo*» Ed. Rialp Madrid, 96 pp.

Nos ofrece este libro dibujada a grandes rasgos, pero con sinceridad y rectitud, la figura de William Randolph Hearst, objeto de viva controversia durante largos años en todos los países del mundo. Su fabulosa vida, que vio siempre rodeada de misterios y de leyenda, hacen de su figura una de las más apasionantes de nuestra época. Gracias a su inmensa fortuna personal, pudo dedicarse a la práctica de un sensacionalismo morboso que inspiró a toda la prensa amarilla norteamericana, y aun a la prensa sensacionalista de todo el mundo.

El autor, partiendo desde la infancia de Willian, analiza cuidadosamente la evolución de su carrera periodística y la curva ascendente de su propósito y de su ambición. Figuran como hitos decisivos —ya a veces deplorables— de su carrera, la batalla contra Pulitzer en Nueva York, el episodio de la triste guerra de Cuba con la anécdota de aquel espectacular y sensacionalista titular sobre la destrucción del «Maine» que reza así: «La destrucción del «Maine» fue la obra de un enemigo», y el transcurso de los años 1919 a 1929 en los cuales Hearts llegó a comprar treinta y un periódicos de diferentes ciudades, que después de haber sido combinados entre sí, con la desaparición de dieciséis de ellos, fueron unidos en cadena.

Desde el punto de vista moral diremos con Pedro Gómez Aparicio en su prólogo a esta obra: estas páginas, mucho más que una fiel biografía, son una viva lección sobre lo que, en periodismo, no puede hacerse honradamente jamás.

F. A.

CSWALD SPENGLER: *L'Homme et la Technique*. (El Hombre y la Técnica). Gallimard, París, 1958, 157 pp.

En esta obra, publicada por primera vez en 1931, estudia Spengler las relaciones entre dos fenómenos capitales del siglo XX: el desarrollo de la técnica y el aumento de la población mundial. Esboza una evolución de la especie humana, desde su origen, estudia las fases diferentes de la técnica hasta el advenimiento y la disolución de la cultura maquinista, conforme a las perspectivas del conocido autor de «*La Decadencia de Occidente*». Concluye que los privilegios de que goza la raza blanca gracias a la técnica le van a ser quitados. Sin duda, no pocos párrafos y afirmaciones contundentes merecerían una crítica. Los cinco capítulos tratan de la técnica como táctica vital, de los herbívoros y bestias de presa, del origen del hombre, su mano y el utensilio, del lenguaje y empresa, del advenimiento y disolución de la cultura maquinista.

M. B.