

ESTUDIOS

El rescate identitario de los pueblos indígenas y afrodescendientes en Centroamérica como herramienta de integración después de 200 años de independencia

Krissia L. Flores¹

Resumen: La globalización abona a que la pérdida de la identidad cultural gane terreno en Centroamérica. Por ello, en el presente escrito se evidencia la situación actual de los pueblos originarios y afrodescendientes a partir de la independencia; su papel en el proceso de integración y las principales iniciativas que pretenden rescatar la identidad cultural de la zona. Además, se ofrece una reflexión acerca de las maneras de conservarla a través del trabajo del Estado por medio de sus diferentes instituciones, la cooperación internacional y la participación de los grupos en cuestión.

Palabras clave: *Centroamérica, bicentenario, integración, pueblos originarios, afrodescendientes, identidad cultural, desarrollo.*

Fecha de recepción: 1 de abril de 2021.

Fecha de admisión definitiva: 22 de febrero de 2022.

Rescuing the identity of indigenous and Afro-descendant peoples in Central America as a tool for integration after 200 years of independence

Le sauvetage de l'identité des peuples indigènes et afro-descendants d'Amérique centrale comme outil d'intégration après 200 ans d'indépendance

Abstract: Globalisation is contributing to the loss of cultural identity in Central America.

Résumé: La mondialisation contribue à la perte de l'identité culturelle en Amérique

¹ Investigador independiente, <https://orcid.org/0000-0002-2647-877X>, navarro009900@gmail.com

This paper examines the current situation of indigenous peoples and Afro-descendants since independence, their role in the integration process, and the main initiatives aimed at rescuing the region's cultural identity. It also offers a reflection on how the state can assist in its preservation through the work of its institutions, through international cooperation and the participation of the groups in question.

Key words: *Central America, bicentenary, integration, first peoples, first nations, indigenous peoples, afro-descendants, cultural identity, development.*

centrale. Cet article examine la situation actuelle des peuples autochtones et des personnes d'ascendance africaine depuis l'indépendance, leur rôle dans le processus d'intégration et les principales initiatives visant à sauver l'identité culturelle de la région. Il propose également une réflexion sur la manière dont l'État peut contribuer à sa préservation par le travail de ses institutions, par la coopération internationale et la participation des groupes concernés.

Mots clé: *Amérique Centrale, Bicentenaire, Intégration, Peuples indigènes, Premières nations, Afro-descendants, Identité culturelle, Développement.*

I. Introducción

Se estima que al menos 63 pueblos indígenas y 30 grupos afrodescendientes habitan en Centroamérica; siendo esta variedad de grupos étnicos quienes enriquecen su particularidad. Ignorar el derecho a las identidades culturales centroamericanas significa complicar un problema filosófico, ético y cultural (Miranda y Echevarría, 2000).

Sin duda, históricamente, la región ha enfrentado numerosos retos: su conquista y colonización, los conflictos bélicos de décadas pasadas y las crisis mundiales. No obstante, las afectaciones no se viven igual en todos los lugares; en especial, cuando se trata de la lucha del rescate identitario de los pueblos originarios y afrodescendientes. Poco se hablaba de estos grupos antes de 1991, año en el que surge el Sistema de Integración Centroamericana (SICA), entidad que, desde su origen, ha velado por una Centroamérica más justa, inclusiva y desarrollada.

Se entiende por identidad cultural al

...conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia (Manzano, 2018).

La pregunta es ¿cómo preservar la identidad de los pueblos originarios y afrodescendientes en Centroamérica?

El presente escrito, propone una reflexión acerca de la situación actual de ambos grupos, una reseña histórica de su disminución tras la independencia y los esfuerzos del sistema de integración por construir una Centroamérica mejor. Además, se incluyen propuestas para conservar la identidad cultural de la región.

2. Marco teórico

La pérdida de la cultura nativa en la región, en sus diferentes manifestaciones: música, gastronomía, celebraciones y demás, motiva el estudio de este trabajo. Para conocer el estado actual y la participación de los pueblos originarios y afrodescendientes en Centroamérica, se consultaron las publicaciones oficiales de las instituciones administradoras de los datos demográficos de 6 de los 8 países participantes del Sistema de Integración Centroamericana (SICA). En concreto, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

Asimismo, se indagó en datos de estudios pertenecientes a organismos involucrados en el área del desarrollo de los pueblos, como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Secretaría General del Sistema de Integración Centroamericana (SG-SICA) y el Banco Mundial. También, se ha recurrido a artículos relacionados a la agenda 2030 y, por supuesto, escritos relacionados a la historia de la Integración Centroamericana y el bicentenario.

3. Metodología

La obtención de los datos oficiales se realizó con base en las cifras obtenidas conforme a los censos más recientes de cada nación. En la tabla 1 puede observarse la lista, identificada según el país, el nombre de la institución y el año del censo.

Asimismo, se indagó en los indicadores relacionados a la presencia y participación de ambos grupos por parte de organismos internacionales. Se ha verificado la fiabilidad de cada institución emisora de los documentos consultados, la veracidad y la actualidad de los textos examinados y, por supuesto, la relevancia de estos en cuanto a los esfuerzos colectivos en pro del desarrollo de la región centroamericana.

TABLA I. Instituciones oficiales encargadas de recopilar datos demográficos

País	Institución	Sitio web	Año
Guatemala	Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (INE)	https://www.ine.gob.gt/ine/	2018
El Salvador	Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC)	http://www.digestyc.gob.sv	2007
Honduras	Instituto Nacional de Estadística (INE)	https://www.ine.gob.hn/V3/	2013
Nicaragua	Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE)	https://www.inide.gob.ni	2005
Costa Rica	Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)	https://www.inec.cr	2011
Panamá	Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC)	https://inec.gob.pa	2010

Nota: la tabla ha sido elaborada con base en los datos proporcionados en los portales oficiales de cada país e institución.

Fuente: Elaboración propia.

4. Resultados

4.1. Centroamérica a 200 años de su independencia

Centroamérica estaba poblada antes de la colonización por

...las civilizaciones catchiquel y maya-quiché, con grupos toltecas y aztecas, similares en lenguaje y hábitos, aunque de variados matices de tipo regional, pero con costumbres y religiones muy semejantes... (Irurozqui, s. f.).

Su vida independiente se remonta a 1821, después de años de sometimiento a sus colonizadores. Sin embargo, los personajes que heredaron el territorio ya no eran los mismos que, en un principio, vieron a sus conquistadores desembarcar en sus costas y despojarlos de sus tierras; sino, una mezcla de lo antiguo y de lo nuevo. Se estima que más de la mitad del número de pobladores pereció durante los períodos de conquista y colonización. A su vez, en este tiempo, arribó la raíz de la herencia afrodescendiente en la región.

El grito de la independencia no significó un resurgir inmediato de Centroamérica; ya que el desgaste político, económico y social producto de los años de pertenencia al Imperio español era grande. Por ello, se constituyó “una República Federal de 1821 a 1838, compuesta por cinco Estados: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica...” (Villalta, s. f.).

Doscientos años han pasado desde entonces y el sitio se ha enfrentado a innumerables desafíos. Conflictos internos y externos cuyas consecuencias perduran. No obstante, a pesar de que la necesidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes continúa vigente, potenciar la educación y la salud; los retos del empleo y combatir la degradación ambiental, entre otros; también se han producido avances importantes en materia de productividad y desarrollo a través del trabajo conjunto entre naciones.

Empero, surgen las interrogantes: ¿qué pasó con los pobladores originarios?, ¿qué papel han jugado en todo el proceso posterior a la independencia de Centroamérica? y, ¿cuál es su participación en los planes a futuro?

4.2. Proceso de integración centroamericana

Tras la independencia, la región intentó consolidar un sistema de trabajo conjunto que, años después, desembocó en el Sistema de Integración Centroamericana (SICA). Esta fue uno de los mayores esfuerzos por alcanzar el pleno desarrollo.

Entre los hechos más relevantes acaecidos durante los primeros esfuerzos por conseguir la integración centroamericana yace, en primer lugar, el surgimiento de la Organización de los Estados Centroamericanos (ODECA), en 1951. Este acontecimiento representó un avance significativo en materia de educación y cultura, al que se le suman el Convenio sobre el Régimen de Industrias Centroamericanas de Integración y el Tratado Multilateral de Libre Comercio e Integración Económica Centroamericana.

A pesar de que los conflictos ocurridos en la década de los años 70 y 80 frenaron significativamente el progreso, entre 1986 y 1987, se consiguió firmar los Acuerdos de Esquipulas I y II. Este último fue la luz verde para la democratización de Centroamérica y un nuevo comienzo para el desarrollo económico y cultural. Así, se creó el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) en 1991.

El SICA incluye los países de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, aunados a la reciente inclusión de Belice y República Dominicana.

na. Desde su formación, y siendo consciente de los desafíos y la evolución de las sociedades, ha enfocado su trabajo en cinco pilares fundamentales: integración económica, integración social, gestión integral del cambio climático, seguridad democrática y fortalecimiento institucional.

4.3. Presencia de los pueblos originarios y afrodescendientes en Centroamérica

Denevan (1976) en su trabajo titulado *The Native Population of the Americas in 1492* menciona que, del total de la población de indígenas en la región centroamericana, el 90% se vio disminuido con la llegada de los conquistadores; no solo por masacres ocurridas, sino también por las enfermedades que trajeron. Con todo, hacia 2018, se contabilizaron 65 millones de pueblos indígenas en el territorio centroamericano, lo cual, representa casi el 40% de superficie terrestre del istmo.

4.4. Presencia de grupos de pueblos originarios y afrodescendientes por país

4.4.1 Guatemala

El último censo realizado corresponde al año 2018. En este, según el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2018), de los 14.901.286 millones de personas, aproximadamente el 42% dice ser, por autoidentificación, perteneciente a la etnia Maya; el 2% a la Xinca, el 0.1% a la Garífuna y el 0.2% afrodescendientes, creole o afroestizo. Es decir, que cerca del 44.3% de la población total pertenece a un pueblo originario o a grupos afrodescendientes.

Guatemala es uno de los países que cuenta con mayor porcentaje en ambas especificaciones. Nótese que los grupos más destacados son el Maya, el Xinca y los Garífuna. El resto del territorio, desde el punto de vista étnico, está constituido por los ladinos o mestizos y la población euro descendiente o “blanca” (Marcos, 2015).

4.4.2. El Salvador

El último censo se registra hacia el año 2007. Según las cifras de la Dirección General de Estadísticas y Censos (DIGESTYC, 2007) estaban inscritos 5.744.113 millones de personas. Del total, menos del 10% se autoidentificó como perteneciente a un pueblo originario o afrodescendiente. Los pocos encontrados, corresponden al 0.04% Lenca, 0.07% Cacaopera; 0.06% Nahua-Pipil y 0.06% a grupos no

mencionados. En cuanto a población afrodescendiente no se cuenta con datos oficiales, al menos en este documento.

4.4.3. Honduras

De acuerdo con las cifras obtenidas por el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2013) la población total es de 8.303.771 millones. De estos, el 0.4% pertenece a la etnia Maya-Chortí, el 5.46% a la Lenca, 0.96% Misquito, 0.076% Nahua, 0.072% Pech, 0.23% Tolupán, 0.032 Tawahk y, en cuanto a grupos de afrodescendientes, 0.52% Garífunas y 0.15% negros de habla inglesa. Además, un 0.74% identificado como diferentes a los grupos mencionados de un total de 717.618 de la cifra nacional. Honduras es uno de los países centroamericanos con mayor número de afrodescendientes, en especial de los Garífuna.

4.4.4. Nicaragua

Se estima que, hacia 2005, el total de la población correspondía a 5.142.098 millones de personas. De este total, la porción identificada como parte de pueblos indígenas fue de 443.847 personas; es decir, aproximadamente el 9% de la población total.

Los datos obtenidos por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2007), indican que los grupos identificados, corresponden a las siguientes denominaciones: Rama 0.08%, Garífuna 0.06%, Mayangna (Sumu) 0.19%, Miskitu 2.35%, Ulwa 0.01%, Creole 0.39%, Mestizo de la Costa Caribe 2.18%, Xiu-Sutiaba 0.39%, Nahoas-Nicarao 0.22%, Chorotega-Nahua-Mange 0.89%, Cacaopera-Matagalpa 0.30% y 1.57% identificado como "otros" probablemente por el poco alcance de los parámetros establecidos en la metodología.

4.4.5. Costa Rica

Conforme a los datos recopilados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2011), de los 4,301,712 millones de habitantes, el 1.1 % se autoidentificó como afrodescendiente y el 2.4% parte de grupos indígenas. A su vez, estos se subdividen en un 0.4% que se identifican como Bribe, 0.1% Brunca o Boruca, 0.4% Cabécar, 0.3% Chorotega, 0.08% Huetar, 0.04% Maleku o Guatuso, 0.2% Nögbé o Guaymí, 0.06% Terire o Térraba, 0.19% de otro país y 0.6% no se identificó con ninguna de las etnias anteriores.

4.4.6. Panamá

Panamá es el único país con documentos especializados, con base en su último censo. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC, 2010), el total de la población hacia 2010 fue de 3.405.813 millones. Del total, 313.289 se auto-identificaron como afrodescendientes; es decir, el 9.2% de la población del país.

Respecto a los grupos indígenas, el INEC (2010) manifiesta que los casos encontrados fueron de 417.559 personas, es decir, el 12.26% del total. De estas cifras, el 19.3 % se identifica como Kuna, 62.3% Ngäbe, 6.0% Buglé, 1.0% Teribe/Naso, 0.5% Bokota, 7.5% Emberá, 1.7% Wounaan, 0.3% Bri Bri; 0.1% Otro y el 1.4% no declarado.

4.5. *Iniciativas de apoyo a la preservación de la identidad cultural y protección de derechos*

La independencia de Centroamérica costó muchas vidas indígenas y afrodescendientes; ya fuera debido a servir como esclavos o por las manifestaciones ante la corona española. Por ello, resulta sustancial su inclusión para alcanzar el pleno desarrollo a través del cumplimiento de sus derechos y de la conservación de su identidad cultural.

En los últimos años, las naciones han elaborado programas para realzar la identidad cultural con miras a una integración política y económica. Esto incluye iniciativas medioambientales, con perspectiva de género y énfasis en tópicos de educación. Molano (2007) sugiere que “la identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior”. Por ello, diferentes instituciones han dedicado tiempo para establecer mecanismos de cooperación y promoción de la identidad cultural en Centroamérica.

Los proyectos *Políticas Interculturales para la inclusión y la generación de oportunidades en Costa Rica*, *Creatividad e identidad cultura para el desarrollo local en Honduras* y *Revitalización cultural y desarrollo productivo creativo en la Costa Caribe nicaragüense* son ejemplos de los esfuerzos en materia de integración étnica. Asimismo, la plataforma *Apuntes sobre cultura y desarrollo en Centroamérica* es, según la Oficina UNESCO en San José (2017), una herramienta que “difunde y preserva el conocimiento generado por los Programas Conjuntos de la Ventana en Cultura y Desarrollo del Fondo Español para el logro de los Objetivos del Milenio”.

A través del Concejo Indígena de Centroamérica (CICA) y del Programa de Apoyo a la Integración Regional Centroamericana (PAIRCA), el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de los grupos originarios y afrodescendientes han evidenciado avances respecto al fortalecimiento regional. Esto no sería posible sin el apoyo de la Unión Europea y de los organismos del SICA, con base en

la adopción y ejecución de una agenda estratégica y al mejoramiento de los mecanismos de planificación, adopción y ejecución efectiva de las decisiones concernientes a la integración (SICA, 2009).

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los objetivos número 2 y 4, refiriéndose a la producción agrícola de pequeños agricultores indígenas y al acceso a la educación respectivamente; también evidencian los esfuerzos por mejorar sus condiciones. Así como, también lo hacen, el Observatorio Centroamericano de Desarrollo Social y la Estrategia Educativa y Cultural del SICA.

5. Conclusiones y recomendaciones

Para finalizar, vale la pena valorar cada hallazgo conforme a su relevancia, aportaciones y limitaciones. Esta sección, incluye la participación de los Estados, a través de sus ministerios de cultura, organizaciones no gubernamentales, instituciones educativas, alianzas internacionales y, desde luego, a los mismos grupos.

5.1. Educación y cultura

En cada país existe, como mínimo, una entidad encargada de velar por la difusión de los bienes culturales. Ante esto, se recomienda formular planes de trabajo que involucren una renovación en la manera de transmitir a las nuevas generaciones la idea de identidad. La relación entre el material educativo y la formación de la identidad desde las aulas, no solo para conocer el entorno, sino al individuo propio, representa una de las claves para conseguir preservar la identidad cultural en Centroamérica.

Hirmas & Blanco (2008) manifiestan que

si bien los sistemas educativos no pueden por sí solos asegurar el respeto de las diferencias y garantizar la igualdad sociocultural, sí pueden cooperar en la edificación de sociedades más justas y solidarias.

Por ello, para el tema de la identidad cultural, se recomiendan estrategias que fomenten el aprendizaje activo, colaborativo y vivencial, estas son eficaces al momento de contribuir al fortalecimiento del sentimiento de pertenencia (Galán Salazar, 2014).

5.2. Alianzas

Con el transcurso del tiempo, han ido surgiendo organismos independientes han con el objetivo de velar por la preservación de la identidad cultural y el cumplimiento de sus derechos. Entre ellos, el Consejo Indígena de Centroamérica (CICA), la Confederación de Pueblos Autóctonos de Honduras (CONPAH), la Organización Fraternal Negra Hondureña (OFRANEH), la ASOCIACIÓN AFROGARÍFUNA NICARAGÜENSE (AAGANIC). A esto se le suma la notable participación de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA).

Fernández (2020) enfatiza que “impulsar proyectos de transformación social” es uno de los principales objetivos de las organizaciones no gubernamentales (ONG). Por lo tanto, aprovechar su participación en la búsqueda de la consolidación de la memoria histórica, sin duda, apoyaría significativamente el proceso de desarrollo e integración social. Primero, porque conocen mejor que nadie a estos grupos y, segundo, por su presencia internacional. Formular y ejecutar proyectos de rescate identitario de la mano de organismos especializados es una llave al éxito de la integración.

5.3. Producción de material académico

La producción y difusión de material histórico y científico objetivo, por parte de las universidades, resulta sustancial. Pérez (2019) menciona enfatiza “...el papel de la difusión de la cultura en las universidades es la libertad, la diversidad y la equidad”.

Aprender de procesos de integración y movilidad social exitosos, realizar intercambios de estrategias e implementar mecanismos de erradicación de discriminación étnica por medio de oportunidades de acercamiento y trabajo conjunto son estrategias considerables para el desarrollo de Centroamérica.

Esto sumado al aporte de las alianzas internacionales como la Unión Europea (UE) o la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y

la Cultura (UNESCO), representa una oportunidad para conservar la identidad cultural de los grupos originarios y afrodescendientes.

5.4. Investigación y acercamiento

Mato & Fermín (2007) sugieren

repensar y reorganizar nuestras respectivas sociedades nacionales, haciéndolas verdaderamente incluyentes, de modo de corregir los mecanismos de exclusión que motivan el desarrollo de estos lazos que tanto preocupan a algunos sectores sociales y gobiernos.

Por ello, la investigación y un acercamiento genuino a estos grupos abonaría al entendimiento de sus consideraciones, ajustando las políticas de acción de acuerdo con sus propios estilos de vida y considerándolos no como parte de un problema, sino de una solución.

Avances significativos son, en este sentido, la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) que proclamó el período 2015–2024 como el Decenio de las personas Afrodescendientes. También, el Taller Centroamericano de Afrodescendientes y numerosos esfuerzos en pro del reconocimiento de la necesaria participación equitativa de los grupos en todos los aspectos de la sociedad.

5.5. Seguimiento a las políticas establecidas y en formación para garantizar el verdadero cumplimiento

La declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas establece que, sea individual o colectivamente, tienen derecho

...al disfrute pleno de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales reconocidos en la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y las normas internacionales de derechos humanos (Organización de las Naciones Unidas, 2008).

Asimismo, por medio del Decenio Internacional para los afrodescendientes (2015–2024) se pretende que todos los afrodescendientes gocen de sus derechos y libertades en igualdad de condiciones.

En América Central, todos los países poseen marcos jurídicos que buscan proteger e integrar a ambos grupos, sin embargo, no basta con la existencia de normas si en la práctica no existe un acercamiento real. Por ello, es recomendable que a

través de unidades de monitoreo se vigile, en primer lugar, la efectiva aplicación, y en segundo, el seguimiento oportuno y la implementación de mecanismos de fortalecimiento identitario.

5.6. Conclusiones y recomendaciones

Resulta sustancial rescatar la identidad propia a través de la promoción y protección de los valores y costumbres heredadas. Centroamérica, a 200 años de la independencia, y en conmemoración de los 30 años del proceso de Integración, necesita fortalecer el trabajo institucional por medio de alianzas estratégicas, reformas oportunas a sus sistemas educativos y un auténtico trabajo en equipo, para conseguir preservar la identidad cultural de sus pueblos originarios y afrodescendientes.

6. Bibliografía

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (2007). *Nicaragua: Documento para Discusión sobre los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes*. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nicaragua-Documento-para-discusion-sobre-los-pueblos-indigenas-y-afro-descendientes.pdf>

DENEVAN, W. M. (1976). *The Native Population of the Americas in 1492*, Madison, University of Wisconsin Press

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS (2007). *Censo de población y vivienda 2007*. <http://www.digestyc.gob.sv/index.php/temas/des/poblacion-y-estadisticas-demograficas/censo-de-poblacion-y-vivienda/publicaciones-censos.html>

FERNÁNDEZ, R. (16 de enero de 2020). *El papel de las ONG en la sociedad actual y su función social*. <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/solidaridad/papel-ong-sociedad-actual/>

GALÁN SALAZAR, Y. (2014). *Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural Lambayecana*. https://www.researchgate.net/publication/324475379_Estrategias_educativas_para_desarrollar_la_identidad_cultural_lamayecana

HIRMAS, C. y BLANCO, R. (2008). *Educación y diversidad cultural: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Santiago, Chile: UNESCO. <https://unesdoc.org/>

unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000162699&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_e0f8e58a-7aa0-4a2a-ae74-926433122b0d%3F_%3D162699spa.pdf&updateUrl=updateUrl9457&ark=/ark:/48223/pf0000162699/PDF/162699spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=es#%5B%7B"num"%3A304%2C"gen"%3A0%7D%2C%7B"name"%3A"XYZ"%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DE GUATEMALA (2018). *XII Censo Nacional de población y VII de Vivienda. Principales resultados censo 2018*. <https://www.censopoblacion.gt/cuantosomos>

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DE HONDURAS (2013). *XVII Censo de Población y VI de Vivienda. Tomo 6 Grupos Poblacionales. Población total por grupo poblacional al que pertenece, según total nacional, departamento, área, sexo y grupo de edad*. https://www.ine.gob.hn/publicaciones/Censos/Censo_2013/06Tomo-VI-Grupos-Poblacionales/cuadros.html

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS (2010). *Diagnóstico de la Población Afrodescendiente en Panamá con base en los datos del XI Censo de Población y VII de Vivienda de 2010*. https://www.inec.gob.pa/archivos/P6541Afrodescendiente_Integrados.pdf

— (2010). *Diagnóstico de la Población Indígena en Panamá con base en los Censo de Población y Vivienda 2010*. https://www.inec.gob.pa/archivos/P6571INDIGENA_FINAL_FINAL.pdf

— (2011). *X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda. Resultados Generales*. https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/inec_institucional/estadisticas/resultados/replaccenso2011-15.pdf.pdf

IRUROZQUI, M. (s. f.). *Centro América y la Organización de los Estados Centro Americanos (ODECA)*. [Archivo PDF]. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjA5rSiotHsAhUmxVkkHUUEATUQFjAGegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Fdia.net.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2496626.pdf&usg=AOvVaw31LjIjBgNCK8_DRrPqO7fg6

MANZANO, I. (29 de mayo de 2018). *¿Por qué es importante trabajar la identidad cultural de un pueblo?* [Mensaje en un blog]. https://almanatura.com/2018/05/por-que-importante-trabajar-identidad-cultural-cada-pueblo/?cli_action=1604001923.259

MARCOS, C. (14 de julio de 2015). *Derechos de los Pueblos Indígenas en Guatemala*. <https://ridh.org/news/derechos-de-los-pueblos-indigenas-en-guatemala-por-cecilia-aracely-marcos-raymundo/>

MATO, D. y FERMÍN, A. (2007). *Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización: perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100717014258/mato.pdf>

MIRANDA, A. y ECHAVARRÍA, A. L. (2000). La Biblioteca global y la identidad Centroamericana. *Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)*. <https://archive.ifla.org/IV/ifla66/papers/152-163s.htm>

MOLANO L., O. L. (2007). "Identidad cultural un concepto que evoluciona", en *Revista Opera* (7), 69–84. [fecha de Consulta 27 de octubre de 2020]. ISSN: 1657–8651. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

OFICINA UNESCO EN SAN JOSÉ (2017). *Lanzamiento de la plataforma "Apuntes sobre cultura y desarrollo en Centroamérica"*. http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/launch_of_the_platform_notes_on_culture_and_development_in/

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) (2008). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*. https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

PÉREZ, A. (14-15 de enero de 2020). "La difusión de la cultura en el ámbito universitario. La experiencia de la UAM" [Palabras inaugurales]. *Tercer foro Interunidades ¿cuál debe ser el papel de la difusión y de la extensión de la cultura en la UAM?*, México.

SISTEMA DE INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA (SICA) (2009). *PAIRCA en breve*. https://www.sica.int/pairca1/pairca/pairca_breve.aspx?ldEnt=55

VILLALTA, A. (s. f.). *Los nuevos desarrollos en el proceso de integración centroamericana* [Archivo PDF]. <http://www.oas.org/dil/esp/10%20-%20villalta.LR.CV.195-218.pdf>